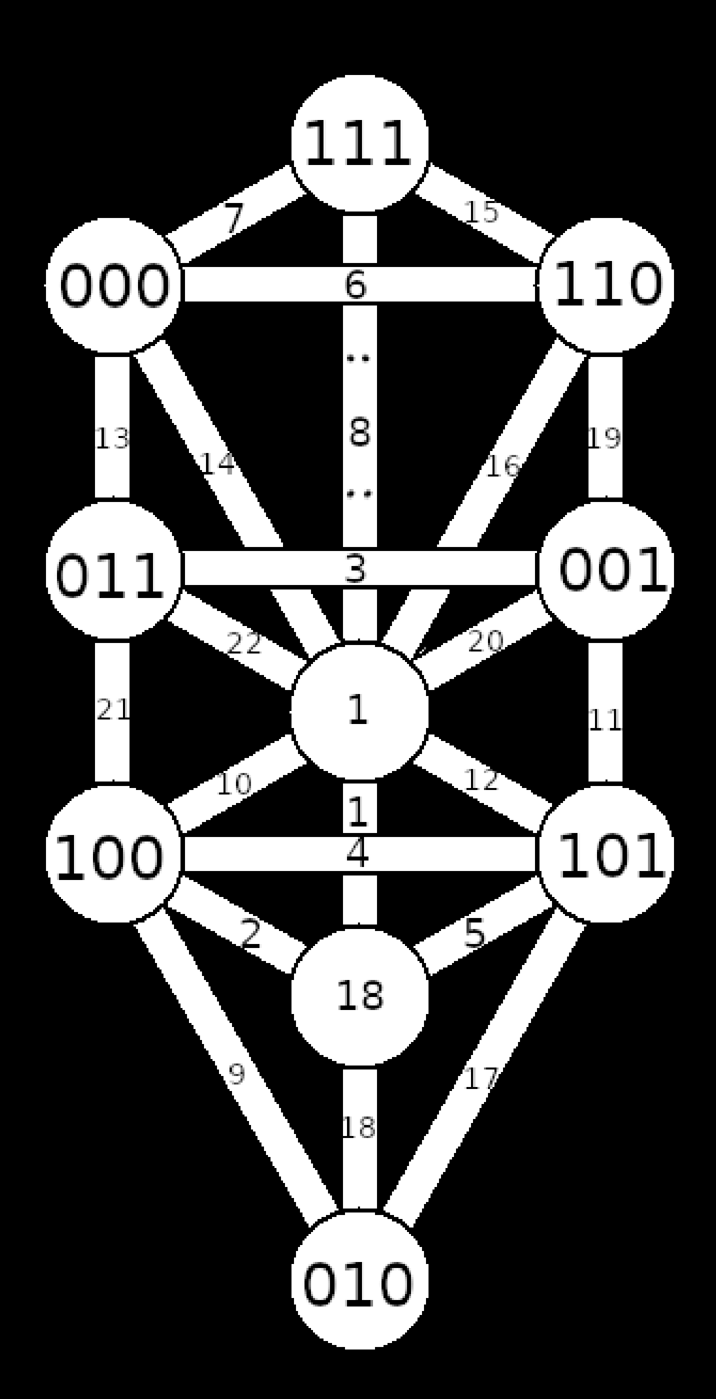

111
7
15
000
6
110
8
13
14
16
19
011
3
001
22
20
21
1
11
10
12
1
100
4
101
2
5
18
9
17
18
010

Baha’u’llah

says

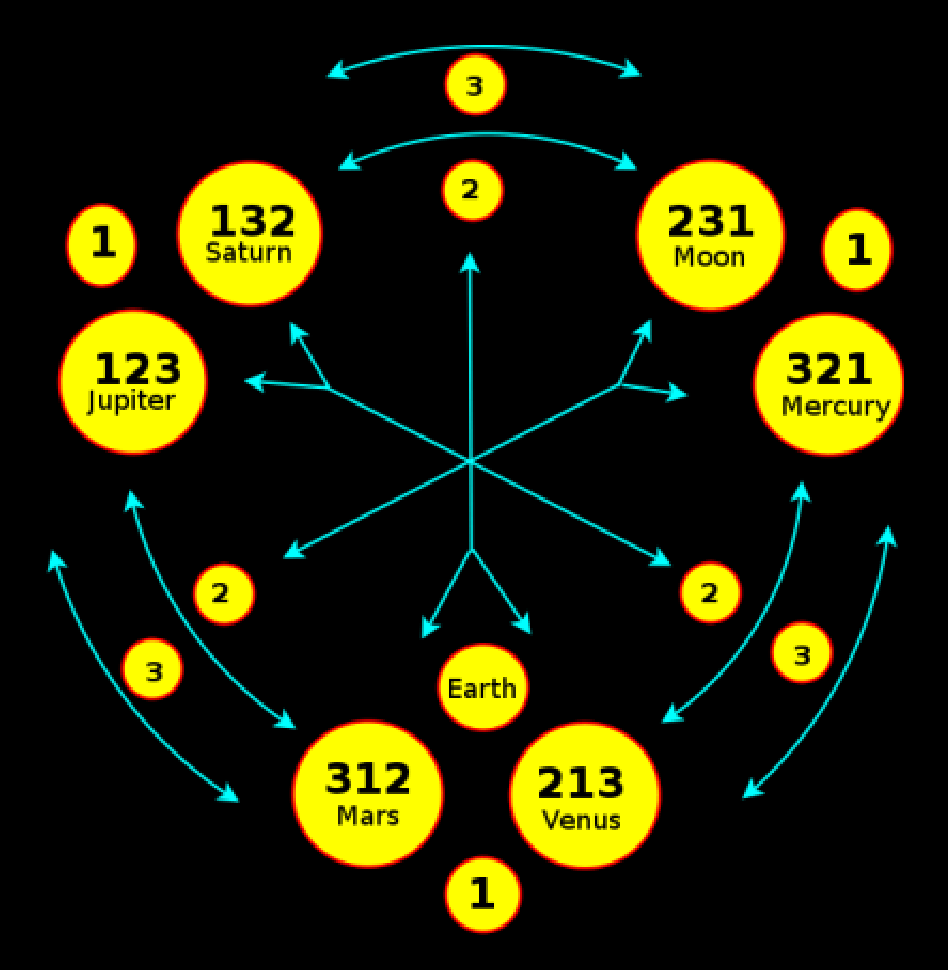
"With fixed and steady gaze, born of the unerring eye of God, scan for a while the horizon of divine knowledge, and contemplate those words of perfection which the Eternal hath revealed, that haply the mysteries of divine wisdom, hidden ere now beneath the veil of glory and treasured within the tabernacle of His grace, may be made manifest unto you." (Kitab-i-Iqan, para. 16)

Baha’i Alchemy

In our days there have been diffused many erroneous views concerning the sacred science, with the result that many of the adepts have habituated themselves to ingest vast quantities of arsenic. For this reason, this site offers, under the symbolism of a complete astrologic system, a method by which the adepts may extract ordinary salt from the arsenic. The really perspicacious ones will also find an ingenious method for properly storing the arsenic, for it is of use in the latter stages of the alchemical work. In sum, with this method it will be found that even from small quantities of our Stone enough mercury can be extracted so that, God willing, the work is realized. Alternatively, you may want a bittorrent download of this site and related files, read/print a summarized version in pdf format, or see my other site of Links to Baha’i Faith.

Alquimia Baha’i

En nuestros dias se han difundido muchos puntos de vista equivocados con respecto a la ciencia sagrada, de tal manera que muchos de los adeptos se han habituado al consumo de grandes cantidades de arsénico. Por ello, este sitio ofrece, bajo el simbolismo de un sistema completo de astrologia, un método por el cual los adeptos puedan extraer sal corriente del arsénico. Los realmente perspicaces también encontrarán un ingenioso método para almazenar debidamente el arsénico, ya que es de utilidad en las etapas finales de la obra alquímica. En fin, con este método se encontrará que aún de muy pequeñas cantidades de nuestra Piedra se puede extraer suficiente mercurio para que, Dios mediante, se realice la obra. Alternativamente, podeis bajar una descarga bittorrent de este sitio y archivos relacionados, leer/imprimir una versión resumida en formato pdf, o ver mi otro sitio de Enlaces a Fe baha’i.


3
2
132
Saturn
231
Moon
1
1
123
Jupiter
321
Mercury
2
2
3
3
Earth
312
Mars
213
Venus
1

I Translation of the first chapter of the Quran into the international auxiliary language Glosa.

II A correlation of the Baha’i principles to the archetypes of African religion, and the astrologic correspondence of the latter to the Chinese Book of Changes, by means of the teachings of the Bhagavad-Gita.

III On the interpretation of the astrologic correspondences, and reading comprehension in general.

IV Links.

V Introduction to the computer language called Icon, and software written in Icon related to astrology and the translation to and from Glosa.

VI Explanation of the grammar of Glosa, based on the lambda calculus. Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

VII Philosophic writings, on the interpretation of the I-Ching, Sufism, Tarot, etc.

VIII Post a comment or question to the forum (registration may be required) or e-mail me.

BAHA’I SABIAN AUTOBIOGRAPHY

Baha’u’llah says, "He who attaineth to My love hath title to a throne of gold, to sit thereon in honour over all the world...." (Kitab-i-Aqdas, 36)

(i). In November of 1977, in Guatemala city, I became 15 years old. At that age I was already smoking pot regularly, at least on weekends and sometimes during the week. In a certain sense this was inevitable, on account of the education received. For at that age one has not the intellectual capacity to understand that the education received has an absolute value, that is, that it is to be applied in other institutions on account of its own reason for being. Therefore, if he sees an institutions only reason for being is learning certain words well, at least to the extent of the intellectual capacity, and that the words include as a fundamental principle and generalized description of the current social situation that this is the age of sex and drugs, then he will very easily conclude that these themes form a fundamental part of any responsible education. Even if they are not actively taught, officially they are accepted as evident facts towards which education strives, as if we spoke of Art or any other cultural necessity that assumes a certain education in order to be appreciated, such as International Relations, Politics, Tourism, etc. I was under the impression that to ignore sex and drugs was a lack of education.

(ii). This impression never left me during the rest of my experiences in educational institutions. It may have been a determining factor in my career choice: architecture. It seemed inconceivable that a woman could really feel free to continue studying, when the final objective was to be used as a sexual object, and because of this I felt curious to know how women developed themselves in a field traditionally belonging to men; also it was inconceivable that one became an architect while it was obvious that one was a drug-addict. For these reasons I wanted, if not to be an architect, at least to satisfy my conscience about the true purpose of contemporary education.

(iii). When I say ’contemporary education’ I mean not only official education, but also the set of norms or precepts that are inculcated since childhood and make up what is called a well-educated person in todays’ world. My stay in Africa only went to confirm my previous observations. In Tanzania I lived for a few months, in 1978, while preparing to attend the American School in the south of Madagascar, belonging to the Lutheran Missionaries there. The use of marihuana appeared to be part of the culture there. There is a guild, that of the fishermen, who are charged with bringing the product in and selling it on the beaches of Dar-es-Salaam, the capital of Tanzania. I often went to the beach, in the middle of the city, and moreover right next to a building of the Police, where the fishermen came in their canoes, and sold cigar-shaped bundles made from a certain thick leaf, filled with the drug.

(iv). Had it not been that my purpose is otherwise, I would have detailed many of the experiences suffered during those years, in relation to the use of the said drug. To me they seem the most outstanding, but they are so because of their extraordinary lack of all logic or reason for being. My objective, however, is to call attention to that which contemporary education could be, not to that which, unfortunately, it now is. In relation to the drug problem, currently some are looking for an antidote, either by means of other drugs, like the anti-depresants, or by psychological therapy. But the truth is that an antidote does not exist. It is like a wound that leaves one paralyzed. The most that can be done for the patient is to make sure that he is comfortable and can realize his physical necessities without impediments. In fact there are varying degrees of paralysis, some are not so severe and with the appropiate exercises the person recuperates the use of his faculties. But the permanent, irrevocable paralysis leaves the person, from a physical point of view, incapable of leading a normal life.

(v). The psychology that is currently studied, and much of the philosophy, sees the brain as an organ that only has a certain physiological function. And for this reason it is affirmed that, in theory, all paralysis that does not affect the tissues of the organs can be cured with the appropiate treatment. But the truth is that the organs function in unison, according to a principle that science is unable to apprehend. When an organ is affected, the rest of the body suffers, and in that case the doctors themselves affirm unanimously that in cases of paralysis recovery depends in large measure on the efforts of the patient. But the official pronouncements of the academic establishments induced me at last to abandon all expectations of an academic training.

(vi). From a very early age, in terms of academic education, I felt great curiosity for philosophy. In Madagascar I began to read this subject with great determination. I became accustomed to question myself with daily regularity, to such a point that, with or without books, I’ve continued in my meditations until now, in October of 2002, when I write this. A book that had a notable influence in all my thinking about the sense of contemporary philosophy was "A Hundred Years of Philosophy", by the Australian John Passmore, and "The Myth of Sysiphus", by the Frenchman Albert Camus. From these books, as well as from the books of the German Fredriech Nietzsche, like "Thus Spoke Zarathustra", I became convinced, by the example of the lives that these philosophers lived or described, that if I decided to be a philosopher it would be something that would happen in a way contrary to any academic institution, for the self-same reason that philosophy presents, usually, a challenge to the said institutions, that affects their very reason for being. I don’t know how these books came to me in Madagascar, but others that I found there would serve as solace during the coming years of my self-imposed studies. Such as the dialogues of Plato,

and the book of Chinese spirituality called "Tao-Te-King". In these books I found a comforting similitud. And the very ambient of the place where I lived, Fort Dauphin, a coastal town with its perennial ocean breeze and rural atmosphere, lended itself to inspiration, and was to inspired me to find similar ambients in which to prosecute my studies. It was there, also, that I received my only official admonition about the use of marihuana. To me it seemed that no-one gave it more importance than the use of tobacco, which I also used (by that time I was smoking some French black tobacco cigarrettes, which I remember as the tobacco that I’ve most enjoyed). To make a long story short, on the basis of a rumor that the French community had suspicions about our illegal activities, me and my friends were summoned to a meeting with the missionaries. We were to be expelled from the building that served as a dormitory to all the students. What happened then was that my mother and the mother of a friend came to live in the town, and we only attended the classes. But happily this situation did not last much, since before becoming 17 years old I was already back in my home country, Costa Rica. Many of my philosophy writings were left with my friend. I had a general idea that I wanted to study philosophy, but I didn’t know exactly which one or where. I had read a-lot, more than what I studied in school, and one of the philosophical novels that I read, apart from those of Camus, was "Fathers and Sons" by Ivan Turgenev. In it were described the qualities of the nihilist philosopher, and to me it seemed as if I was reading about my own life.

(vii). Although I had been born in Costa Rica, I had not lived there until that time. My father was going there to retire after his career in the American embassy. We had lived in Colombia, where one of my brothers was born, and Peru, where I passed a graciously remembered infancy. My father likes to travel, for which I consider myself fortunate to have known many countries, like Chile, where we travelled to the southern port of Puerto Mont, and Argentina, where we visited the city of Bariloche, famous for its chocolates (in Peru we visited Machu Pichu, and Puerto Maldonado in the Amazon jungle). To Costa Rica we had come often, for here resided the mother of my mother, who had widowed before I can remember. Also living here was my aunt and my three cousins, sister and nephews of my mother, and this is all the family that I can tell you of, for my father had lost all contact with his family during the second world war. My maternal grandmother was Colombian and her husband was British, which makes me, along with my brother Glen, a second generation tico (Costarican). Since I had to a good extent decided on my profession, I felt uneasy about following studies at school that were unrelated to the subject, but perhaps what was most discomforting was that no philosophy at all was studied in school. Maybe it was the case in the local schools, but not in the schools where English was the language of instruction, and which I had to attend in order to graduate. Thus begun, with the loss, besides, of the relationship with my previous friends, with whom I intimated my philosophical preoccupations, what has characterized me ever since: everybody studies one thing, and I another. But what was comforting was the fact that Costa Rica, a country of the Third World, and with no mayor upheavals since it began to be populated, with a total absence of a military establishment, was to be the place where, if someone understood me, it was to be precisely the people in general, more accustomed to judge over issues completely evident, without the useless, hairsplitting excursions and riddles of the intellectuals.

(viii). Therefore, I had decided what was to be my profession, as well as that I was to stay to live in Costa Rica. Both of them turned out to be decisions not common at that age: the first because most decide on a profession after studying several years in the University, and the second, because it is not common, or was not common, that

someone who has the opportunity to study in the United States and knows the language, will not do so. But I had not yet finished school, and I hoped that, with the passing of the years, as they say, my real inclinations and capacities could be recognized. And in relation to the academic course I would follow, I thought it the same whether I studied here or in any other place, on condition that I could have access to material written in or translated to English.

(ix). At that time, as now, the libraries have collections of books on oriental religions, and I began to frequent them often, obtaining many books on Buddhism and other religions. At the school library I found information on the Baha'i Faith, and books in English by William Sears. Though full of extravagant affirmations, they maintain an internal coherence and sensibility that contrasts greatly with the sensationalist dialectic that characterizes much religious literature in our age. Also I was able to adquire some books from libraries in the United States on Islamic mysticism. The result of all this was that later, in November of 1981, I declared my belief in the Baha'i Faith, and, several years later, went to live for about 5 months in the Baha'i community of the indigenous people of Talamanca, on the Atlantic side of Costa Rica.

(x). And at that age I had the intellectual capacity to make the appropiate distinctions on account of sex and drugs. The sexual pleasure that exists in a permanent, married couple, is not due to a sexual fixation. That would make it less pleasurable than sporadic relationships, and something similar to the effect of a drug. Instead, the pleasure is due not only to the physical aspect itself, but also, to the conscience that it is due to a mutual accord. For this reason, good character not only indicates that the person makes sense, that he is mentally sound, but that it also, once duly recognized, has a direct effect on good relations. The use of drugs not only incapacitates the mind, it corrupts all human relations. It converts one into something less than a beast.

(xi). But before finding the Baha'i Faith, though I could make these distinctions, I didn't know in what manner I was going to make them known, or how they should be explained to make myself understood. The only thing that I knew for certain was that I needed to leave the drug if I wanted to follow my plan of studying philosophy. The rest was open, and I had reasons to distrust the academics because of their ignorance of the true object of psychology, for which reason I decided, concerning my occupation, that it was the same to me whether I went to University or not. The fact that a University graduate could receive a greater salary seemed to me, and does still seem, to be only the product of the same psychological confusion in which education has fallen: an inability to distinguish between the physical and material value, on the one hand, and the mental development, the spiritual characteristics that characterize the human being, on the other. They have set themselves as a fundamental principle that man is an animal, and even less. Hence educated persons cannot detach themselves of one cent for the benefit of their fellows. All this was evident for me, even smoking marihuana. In the countries where I had smoked it previously, like Guatemala, Tanzania, and Madagascar, I remember how I obtained it, but then in Costa Rica, surely by the effect of the drug, I forgot. What interested me above all was to find out if I could train myself in some occupation that did not require academic studies. Meanwhile I continued reading what literature I could find on ancient religions.

(xii). It is common to find in the current literature on drug-addiction that it is described as an escape. But the truth is that it is precisely the contrary: it is something from which it is necessary to escape. Something that provides one an escape is something in which there exists a certain security. But drugs do not provide any security. Religions, on the other hand, are escapes, but in the positive sense of being things in which there is security. Academic studies that deny religion are also an escape, but in the negative sense, because they do not provide any security at all. In that case one is escaping from the escape, which is the same as maintaining oneself in danger.

(xiii). Psychologically, life can be described as a series of successful escapes. This also can be applied to human life collectively. Therefore, after having studied the Baha'i Faith in depth, I decided to study the book of the Mormons. Both originated in the last century, which makes them, compared to other religions, somewhat recent. To realize the said study I felt the need to escape, also, from the stuffy atmosphere of the city. Thus I went to live alone in the country, to a farm I had bought.

(xiv). Currently, I live in a suburb of the capital, San Jose. Here I plan to continue writing.

(xv). But it would be no exageration to say that I learned as much from Baha'i books as I did from personal contact with the Baha'is themselves. Before studying the Mormons, my visit to the Holy Land was specially significant. There I worked at the Baha'i World Center for a little over a year. I had already met the indigenous Baha'is of Costa Rica, and, in sum, I hoped to have greater relationship with Baha'is and their community work.

(xvi). On my return I also went to live in an indigenous community, but this time it was on behalf of the Government. After that I bought my farm, in reality a piece of primary jungle (primary in the sense of virgin). The reason that I came to live here was that my father made me the offer to live in an apartment which he had been renting. I had not constructed anything on my farm, just a roof to shelter me from the rain, so I readily accepted. Besides that this was one of the areas of Costa Rica where there was an Internet connection, which would facilitate my studies. But currently there are Internet services by satellite that reach anywhere.

(xvii). One of my best memories from living in the country was when I was living on the Caribbean coast, close to the city of Limon. I thought that having studied the books of Baha'i and Mormon religion, I was ready to start writing. But the change from living in the country for about four years, to living even close to the city was a very big one. It seems difficult to notice at first sight, but there exists a real difference of character between the people of the country and those of the city. It was however one of the most cherished experiences that I've had close to the beach, for I lived by the shore, and enjoyed bathing often, because of the heat. Probably because of the humidity, I felt more heat there than on the beaches of the Pacific.

(xviii). Maybe in the future I will go to live close to the beach, but the apartment where I now live is sufficiently large to have a family, and I do not know if I could find something like it elsewhere. The connection to the Internet would no longer be a problem, as would nearness to other services, such as well- stocked supermarkets.

(xix). The only academic title I possess is of graduation from high school. I do not think that my University studies count at all for a job, for I received no title.

(xx). Everything in life depends on titles. If I had not had the title to my farm, I would not have had where to live when studying the Book of Mormon.

(xxi). Now, my father has told me that I will inherit this apartment.

(xxii). I think that I did not build anything on my farm because I felt that the only reason for doing so was to avoid paying rent. And it was far from me to think of accumulating wealth. I wished instead to help economically, and on one occasion, after living in Limon, I even offered to pay a rent a-lot higher than what was common in the town where my farm is located, which the owners accepted. It was not something that I had to explain or give certain very high reasons for. Specially in our age when the Government programs seem to have no effect on the daily lives of the most poor, it is easy to have them understand that one wishes to give for the simple fact of serving humanity.

(xxiii). But for the most rich it is almost impossible to understand. For they have already understood everything with the agreements between them. This is evidenced very particularly on the Internet. For the discussions about religion are almost entirely for pointing out and critizicing what seems negative to them. But the truth makes itself known by its own merits, because materialists announce their books on the Web as publicity for their sale, while it is common to find the religious books free. And the evident reason is that these latter have nothing to hide.

(xxiv). Perhaps the most significant experience of my life was, and will be, the work I performed in the Holy Land. Although I had done University studies, I prided myself on working in the gardens. To this is due the fact that later I would appreciate more the simplest people, and would almost totally despise people of higher classes.

(xxv). The great differences between rich and poor have always seemed to me something extraordinary. In no other place of Costa Rica is this more evident than in Limon. For the tourists come in their boats to the port of Moin, close to the city of Limon, in the province of the same name, the poorest one in the country.

(xxvi). The poor people have always been attracted to the cities. I hope, by means of my writings, and the comprehension of others with similar inclinations, to show that the true treasure is found in oneself. Surely the Baha’i Faith is an appropiate means to make this fact known, so that it may again, someday, be considered an essential part of human education.

I Traducción del primer capítulo del Koran al lenguaje internacional auxiliar Glosa.

II Una correlación entre los principios baha’is y los arquetipos de religion Africana, y correspondencias astrológicas entre estos últimos y el Libro de las Mutaciones chino, por medio de las enseñanzas del Bhagavad-Gita.

III Sobre la interpretación de las correspondencias astrológicas, y la comprensión de lectura en general.

IV Enlaces.

V Programa de cómputo para calcular las lecturas astrológicas.

VI Explicación de la gramática de Glosa, basado en el cálculo lambda.

VII Escritos filosóficos, sobre la interpretación del I-Ching, el Sufismo, Tarot, etc.

VIII Haga una pregunta o comente en el foro (puede que requiera registrarse) o mándame un e-mail.

AUTOBIOGRAFÍA SABEA BAHA’I

Baha’u’llah dice, "Aquel que alcanza Mi amor tiene derecho a un trono de oro y a sentarse en él con honor por sobre el mundo entero...." (Kitab-i-Aqdas, 36)

(i). En Noviembre de 1977, en ciudad de Guatemala, cumplia 15 años. A esa edad ya llevaba mas de un año fumando marihuana regularmente, por lo menos los fines de semana y a veces entre semana. En cierto sentido era inevitable, por la educación recibida. Pues a esa edad uno no tiene la capacidad intelectual para comprender que la educación que recibe en una institución tiene un valor absoluto, es decir que es aplicable en otras instituciones por su propia razon de ser. Por lo tanto, si en la institución ve que su unica razon de ser es aprender ciertas palabras bien, por lo menos hasta donde alcanza la capacidad intelectual, que dichas palabras incluyen como principio fundamental y descripción generalizada de la situación social actual, que esta es la edad del sexo y las drogas, entonces se concluye muy fácilmente que estos temas forman parte fundamental de cualquier educación responsable. O, si no se enseñan activamente, oficialmente son aceptados como hechos evidentes a los que tiende la educación, como si habláramos del Arte o cualquiera de las otras necesidades culturales que asumen cierta educación para apreciarlas, como las Relaciones Internacionales, la Política, el Turismo, etc. Me dio la impresión que ignorar el sexo y las drogas era una falta de educación.

(ii). Esta impresión nunca me dejo durante el resto de mis experiencias en instituciones educativas. Posiblemente halla sido un factor determinante en mi elección de carrera, la arquitectura. Me parecia inconcebible que una mujer se sintiera verdaderamente libre para seguir estudiando, cuando el objetivo final venia a ser el ser usada como objeto sexual, y por eso sentia curiosidad por saber como las mujeres se desarrollaban en un campo tradicionalmente de hombres, y tambien era inconcebible que uno llegara a ser arquitecto y que se notara que era un drogadicto. Por esto queria, si no llegaba a ser arquitecto, por lo menos satisfacer mi conciencia de cuales eran los verdaderos propósitos de la educación contemporánea.

(iii). Al decir educación contemporánea me refiero no solo a la educación oficial, sino al conjunto de normas o preceptos inculcados desde la niñez y que forman a lo que se llama una persona bien educada en el mundo contemporáneo. Mi estadia en Africa solo vino a confirmar las observaciones anteriores. En Tanzania vivi durante unos meses, en 1978, mientras me preparaba para atender el colegio americano en el sur de Madagascar, de los misioneros Luteranos en ese lugar. Alli el uso de la marihuana parecia ser parte de la cultura. Existe un gremio, el de los pescadores, que son los encargados de traer el producto y venderlo en las playas de Dar-es-Salaam, capital de Tanzania. Yo iba a menudo a la playa, en plena ciudad, y por cierto justo al lado de un edificio de la policia, donde los pescadores llegaban en sus canoas, y vendian uno rollitos en forma de cigarro y hechos con algun tipo de hoja gruesa, rellenados con la droga.

(iv). Si no fuera por que mi objetivo es otro, habría detallado muchas de las experiencias sufridas durante esos años en relacion al uso de dicha droga. A mi me parecen las mas sobresalientes, pero lo son por ser extra-ordinariamente fuera de toda logica y razon. Mi objetivo, sin embargo, es llamar la atención a lo que la educación contemporánea pudiera ser, no a lo que, lamentablemente, es actualmente. Por ejemplo, en relacion al problema de la droga, actualmente se busca un anti-doto, sea por otras drogas, como los anti-depresivos, o por terapia sicológica. Pero la realidad es que no existe un anti-doto. Es como una lesion que lo deja a uno paralitico. Lo mas que se puede hacer por el paciente es asegurar que se encuentre comodo y pueda realizar sus necesidades físicas sin impedimentos. Cierto que existen varios grados de parálisis, algunos no tan severos y con ejercicios apropiados la persona vuelve al uso de sus facultades. Pero la parálisis permanente, irrevocable, deja a la persona, desde el punto de vista fisico, incapaz de disfrutar de una vida normal.

(v). La sicología que se estudia actualmente, y mucha de la filosofia, ve al cerebro como un organo que solo tiene una determinada funcion fisiológica. Y por eso se afirma que, en teoria, toda parálisis que no dañe los tejidos de los organos puede curarse con el tratamiento apropiado. Pero la verdad es que los organos funcionan en conjunto, de acuerdo a un principio que la ciencia es incapaz de comprender. Cuando un organo es afectado, el resto del cuerpo sufre asimismo, y entonces los mismos doctores afirman unanimamente que en casos de parálisis la recuperación depende en gran medida del esfuerzo del paciente. Pero los pronunciamientos oficiales de los establecimientos académicos fueron los que me indujeron al fin y al cabo a abandonar toda expectativa de formación academica.

(vi). Desde edad muy temprana, en terminos de educación academica, senti gran curiosidad por la filosofia. En Madagascar, comence a leer en esta materia con gran determinación. Me acostumbre a auto-cuestionarme con regularidad diaria, a tal punto que, con o sin libros, segui en mis meditaciones hasta ahora, en Octubre de 2002, cuando escribo esto. Un libro que tuvo notable influencia en todo mi pensamiento sobre el sentido de la filosofia contemporanea fue “A Hundred Years of Philosophy” (Cien Años de Filosofia) del Australiano John Passmore, y “The Myth of Sysiphus” (El Mito de Sísifo) del Frances Alberto Camus. De estos libros, y tambien de libros del Aleman Fredriech Nietzsche, como “Thus Spoke Zarathustra”, me convencí, por el ejemplo de las vidas que estos filosofos llevaban o describian, que si me decidia a ser un filosofo, seria algo que sucederia de forma ajena a cualquier institución academica, por el mismo hecho que la filosofia presenta, usualmente, un reto a dichas instituciones, que afecta su misma razon de ser. No se como estos libros

llegaron a mi en Madagascar, pero otros que encontre alli servirian de solaz durante los años venideros de mis auto-impuestos estudios. Tales como los dialogos de Platon, y el libro de espiritualidad China llamado “Tao-te-King”. En estos libros encontraba yo una confortante similitud. Y el mismo ambiente del pueblo donde viva, Fort Dauphin, un pueblo costero con su briza perenne del mar y atmosfera rural, se prestaba a la inspiración, y luego me inspiro a encontrar ambientes similares en donde pudiera proseguir mi estudio. Fue alli donde tambien encontré mi unica amonestación oficial sobre el uso de la marihuana. Para mi, parecia que nadie le daba mas importancia que el uso del tabaco, el cual tambien usaba (para ese entonces fumaba unos cigarrillos Franceses de tabaco negro, que recuerdo como el tabaco que mas me ha gustado). Para haceros el cuento corto, a base de un rumor que la comunidad Francesa tenia sospechas sobre nuestras actividades ilicitas, se nos convocó, a mi y a mis amigos, a una reunion con los misioneros. Seriamos expulsados del edificio que servia como dormitorio a todos los estudiantes. Lo que paso entonces fue que mi madre y la madre de un amigo vinieron a vivir al pueblo, y nosotros solo atendiamos las clases. Pero felizmente esta situación no duro mucho, ya que, antes de cumplir 17 años, ya estaba de vuelta en mi pais natal, Costa Rica. Con mi amigo quedaron muchos escritos mios de filosofia. Tenia una idea general que queria estudiar filosofia, pero no sabia exactamente cual o adonde. Habia leido mucho, mas que lo estudiado en el colegio, y una de las novelas filosoficas que habia leido, aparte de las de Camus, fue “Fathers and Sons” (Padres e Hijos) de Ivan Turgenev. En ella se describian las cualidades del filosofo nihilista, y a mi me parecia como si leia de mi misma vida.

(vii). Aunque habia nacido en Costa Rica, no habia vivido alli hasta entonces. Mi padre iba a retirarse alli después de su carrera en la embajada Americana. Habiamos vivido en Colombia, donde nacio uno de mis hermanos, y en Peru, donde pase una infancia de grato recuerdo. A mi padre le gusta viajar, por lo que me considero afortunado de haber conocido muchos paises, como Chile, donde viajamos hasta el puerto sureño de Puerto Mont, y Argentina, donde visitamos la ciudad de Bariloche, famosa por sus chocolates (en Peru conocimos Machu Pichu, y Puerto Maldonado, en la jungla Amazonica). A Costa Rica habiamos venido a menudo, pues aquí residia la madre de mi madre, que habia enviudado antes de lo que yo pueda recordar. Tambien vivian aquí mi tia y mis tres primos, hermana y sobrinos de mi madre, y esta es toda la famiia de la que os puedo contar, pues mi padre habia perdido todo contacto con su familia a raiz de la segunda guerra mundial. Mi abuela materna era Colombiana y su marido Ingles, por lo cual me hace, con mi hermano Glen, un tico (Costarricense) de segunda generación. Como ya habia, en buena medida, decidido mi profesión, me incomodaba tener que seguir estudios en el colegio sin relacion al tema, pero tal vez lo que mas me incomodaba era que no se estudiaba filosofia del todo en el colegio. Puede que en los colegios locales se diera el caso, pero no en los colegios donde se enseñaba en Ingles y que yo debia atender para obtener el bachillerato. Asi empezo, con la perdida, ademas, de la relacion con mis amigos previos, con los que intimaba sobre mis preocupaciones filosoficas, lo que me ha caracterizado desde entonces: todo el mundo estudia una cosa, y yo otra. Pero me confortaba el hecho, que Costa Rica, un pais del Tercer Mundo, y sin mayores sobresaltos desde que comenzo a poblarse, con total ausencia de la milicia, debia ser el lugar donde, si alguien me entendia, iba a ser precisamente el pueblo en general, mas acostumbrado a dar juicio sobre cuestiones de evidencia total, sin los enredos y acertijos de los intelectuales.

(viii). Entonces, habia decidio cual iba a ser ni profesión, y tambien que me iba a quedar a vivir en Costa Rica. Ambas resultaban ser decisiones poco comunes a esa edad: la primera porque la mayoria deciden la profesión después de estudiar varios años en la Universidad, y la segunda, porque no es comun, o no era comun, que alguien que tiene la oportunidad de estudiar en Estados Unidos y sabe el idioma, no lo haga. Pero aun no habia terminado el colegio, y esperaba que, con el paso de los años, como dicen, mis reales inclinaciones y capacidades podrian ser reconocidas. Y en relacion al curso academico que seguiria, pensaba que daba igual si estudiaba aquí o en cualquier otra parte, a condicion de que pudiera tener acceso al material escrito o traducido del Ingles.

(ix). En ese entonces, como ahora, las librerias tenen colecciones de libros sobre religiones orientales, y empece a frecuentarlas a menudo, consiguiendo muchos libros sobre el Budismo y otras religiones. En la librería del colegio encontre información acerca de la Fe Baha’i, y libros en Ingles de William Sears. A pesar de estar llenos de afirmaciones extravagantes, mantienen una coherencia interna y sensatez que contrasta bastante con la dialéctica sensacionalista que caracteriza mucha de la literatura religiosa en nuestro tiempo. Tambien, pude adquirir unos libros de librerias Estadounidenses sobre misticismo Islámico. Todo esto llevo a que, mas tarde, en Noviembre de 1981, declarara mi creencia en la Fe Baha’i, y, varios años mas tarde, fuera a vivir por unos 5 meses en la comunidad Baha’i de los indígenas de Talamanca, en la vertiente Atlántica de Costa Rica.

(x). Y a esa edad tenia la capacidad intelectual para hacer las distinciones debidas en cuanto al sexo y las drogas. El placer sexual que existe en una pareja permanente, casada, no se debe a una fijación sexual. Eso lo haria menos placentero que las relaciones esporádicas, y algo parecido al efecto de una droga. En vez, el placer se debe no solo al aspecto fisico en si, sino tambien, a la conciencia de que se debe a un mutuo acuerdo. Por esta razon es que el buen carácter no solamente indica sensatez en la persona, que es mentalmente sana, sino que tambien, debidamente reconocido, afecta directamente las buenas relaciones. El uso de la droga no solo incapacita la mente, sino que entorpece toda relacion humana. Lo convierte a uno en poco menos que una bestia.

(xi). Pero antes de encontrar la Fe Baha’i, aunque podia hacer estas distinciones, no sabia en que forma iba a dar a conocerlas, como debian ser explicadas para poder darme a entender. Lo unico que sabia por cierto es que debia dejar la droga si queria seguir con mi plan de estudiar filosofia. El resto estaba abierto, y tenia razones para desconfiar de los académicos, por su ignorancia de el verdadero objeto de la sicología, por lo que decidi que, en cuanto a mi ocupación daba igual si iba a la universidad o no. El hecho de que un graduado podia recibir un mayor sueldo me parecia, y parece, que es solo un producto de la misma confusión sicológica en que ha caido la educación: la incapacidad de distinguir entre el valor fisico y material, por un lado, y el desarrollo mental, las características espirituales que caracterizan al ser humano, por el otro. Como principio fundamental dan como sentado que el hombre es un animal, y aun menos. De alli que las personas educadas no puedan desprenderse ni de un centavo en beneficio de sus semejantes. Todo esto era evidente para mi, aun fumando marihuana. En los paises donde la habia fumado antes, como Guatemala, Tanzania, y Madagascar, recuerdo como la consegui, pero ya en Costa Rica, seguramente por el mismo efecto de la droga, lo olvide. Lo que me interesaba mas que todo era averiguar si podia capacitarme en alguna ocupación que no requeria de estudios académicos. Mientras tanto, seguia leyendo cuanta literatura de religiones

antiguas que podia encontrar.

(xii). Es comun en la literatura actual sobre drogadicción encontrar que se la describe como un escape. Pero lo cierto es que es justamente lo contrario: es algo de lo que se debe escapar. Algo que le proporciona a uno un escape es algo en lo que existe cierta seguridad. Pero las drogas no proporcionan ninguna seguridad. Las religiones, por otro lado, si son escapes, pero en el buen sentido de ser cosas de las que hay seguridad. El estudio academico que niega a la religión es tambien un escape, pero en el sentido negativo, pues no proporciona ninguna seguridad de nada. En tal caso se esta escapando del escape, lo cual es igual a mantenerse en el peligro.

(xiii). Sicológicamente, la vida puede escribirse como una serie de escapes exitosos. Lo cual se aplica tambien a la vida humana en conjunto. Por esto, después de haber estudiado la Fe Baha'i a fondo, decidi estudiar el libro de los Mormones. Ambos originaron en el siglo pasado, lo que los hace, comparados a las otras religiones, algo recientes. Para realizar dicho estudio senti la necesidad de escapar, tambien, del ambiente sofocante de la ciudad. Así que me fui a vivir solo al campo, a una finca que habia comprado.

(xiv). Actualmente, vivo en un suburbio de la capital, San Jose. Aquí pienso seguir escribiendo.

(xv). Pero no seria ninguna exageración decir que aprendi tanto de los libros Baha'is como del contacto personal con los mismos Baha'is. Antes de estudiar a los Mormones, fue especialmente significativa mi visita Tierra Santa, donde trabajé en el Centro Mundial Baha'i por poco mas de un año. Ya habia conocido a los Baha'is indígenas de Costa Rica, y, en fin, esperaba poder tener mayores relaciones con los Baha'is y su trabajo comunitario.

(xvi). Al regreso tambien volvi a vivir en una comunidad indígena, pero iba en representación del gobierno. Después fue que compre la finca, en realidad un pedazo de bosque primario (primario en el sentido de virgen). La razón por la que llegué a vivir aquí fue que mi padre me hizo la oferta de vivir en un apartamento que él había estado alquilando. Yo no había construido nada en mi finca, solo un techo para guarecerme de la lluvia, así que acepte con gusto. Además esta era una de las pocas zonas en Costa Rica donde había conección a la Internet, la cual me facilitaria el estudio. Pero actualmente hay servicios de Internet por satelite que llegan a cualquier parte.

(xvii). Uno de los recuerdos mas gratos que tengo de vivir en el campo fue cuando estuve viviendo en la costa del Caribe, cerca de la ciudad de Limon. Pense que, habiendo estudiado los libros de religión Baha'is y Mormones, estaba listo par empezar a escribir. Pero el cambio de vivir en el campo por cuatro años aproximadamente, a vivir aunque fuera cerca de la ciudad fue muy grande. Pareciera difícil de notar a simple vista, pero existe una real diferencia de carácter entre la gente del campo y la de la ciudad. Fue sin embargo una de las mas queridas experiencias que he tenido cerca del mar, pues vivia a la orilla, y me gustaba bañarme a menudo, por el calor. Seguramente por la humedad, sentia mucho mas calor que en las playas del Pacifico.

(xviii). Tal vez en el futuro vaya a vivir cerca de la playa, pero el apartamento en el que vivo es suficientemente grande como para tener una famiia, y no se si podria conseguir algo asi en otra parte. La conección a la Internet ya no seria un problema,

sino la cercanía de otros servicios como los mercados bien suplidos.

(xix). El unico titulo academico que poseo es el de la graduación de la secundaria. No creo que los estudios universitarios cuenten para nada para un trabajo, pues no recibi ningun titulo.

(xx). Todo en la vida depende de los titulos. Si no hubiera tenido el titulo a mi finca, no hubiera tenido donde vivir cuando estudiaba el Libro de Mormon.

(xxi). Ahora, mi padre me ha dicho que yo heredare este apartamento.

(xxii). Creo que no construi nada en mi finca porque sentia que la unica razon que tenia para ello era evitar pagar renta. Y estaba muy lejos de mi el pensar en acumular riquezas. Queria mas bien ayudar económicamente, y en una ocasión, despues de vivir en Limon, aún ofrecí pagar una renta mucho mas elevada de lo comun en el pueblo donde tengo mi finca, que aceptaron los dueños. No fue algo que tuve que explicar o dar ciertas razones muy elevadas. Especialmente en nuestra epoca cuando los programas de gobierno parecieran no tener ningun efecto en la vida cotidiana de los mas pobres, es facil hacerles entender que uno desea dar por el simple hecho de servir a la humanidad.

(xxiii). Pero los mas ricos es casi imposible que lo entiendan. Pues ellos ya lo han entendido todo con los acuerdos entre ellos. Esto se evidencia muy particularmente en la Internet. Pues las discusiones que se dan en torno a la religión son casi todas para resaltar y criticar lo que les parece negativo. Pero la verdad se va a dar a conocer por sus propios meritos, pues los materialistas anuncian sus libros en la Red como publicidad para su venta, mientras que es comun encontrar los libros religiosos accesibles gratis. Y la razon evidente es que los ultimos no tienen nada que ocultar.

(xxiv). Quizá la mas significativa experiencia de mi vida fue, y será, el trabajo que realice en Tierra Santa. Aunque tenia estudios universitarios, me enorgullecia de trabajar en los jardines. A esto se debio que, después, apreciara mucho mas a la gente mas simple, y mostrara un casi total desprecio por la gente de clases altas.

(xxv). Las grandes diferencias entre ricos y pobres siempre me ha parecido algo extra-ordinario. En ningun otro lugar de Costa Rica pareciera esto mas notable que en Limon. Pues los turistas llegan en sus barcos al puerto de Moin, cerca de la ciudad de Limon, en la provincia del mismo nombre, la mas pobre del pais.

(xxvi). Los pobres siempre se han sentido atraídos a las ciudades. Yo espero, por medio de mis escritos, y la comprensión de otros con similares inclinaciones, demostrar que el verdadero tesoro se encuentra en uno mismo. Seguramente la Fe Baha’i es un medio apropiado para dar a conocer este hecho, para que vuelva, algun dia, a ser considerado parte esencial de la educación humana.

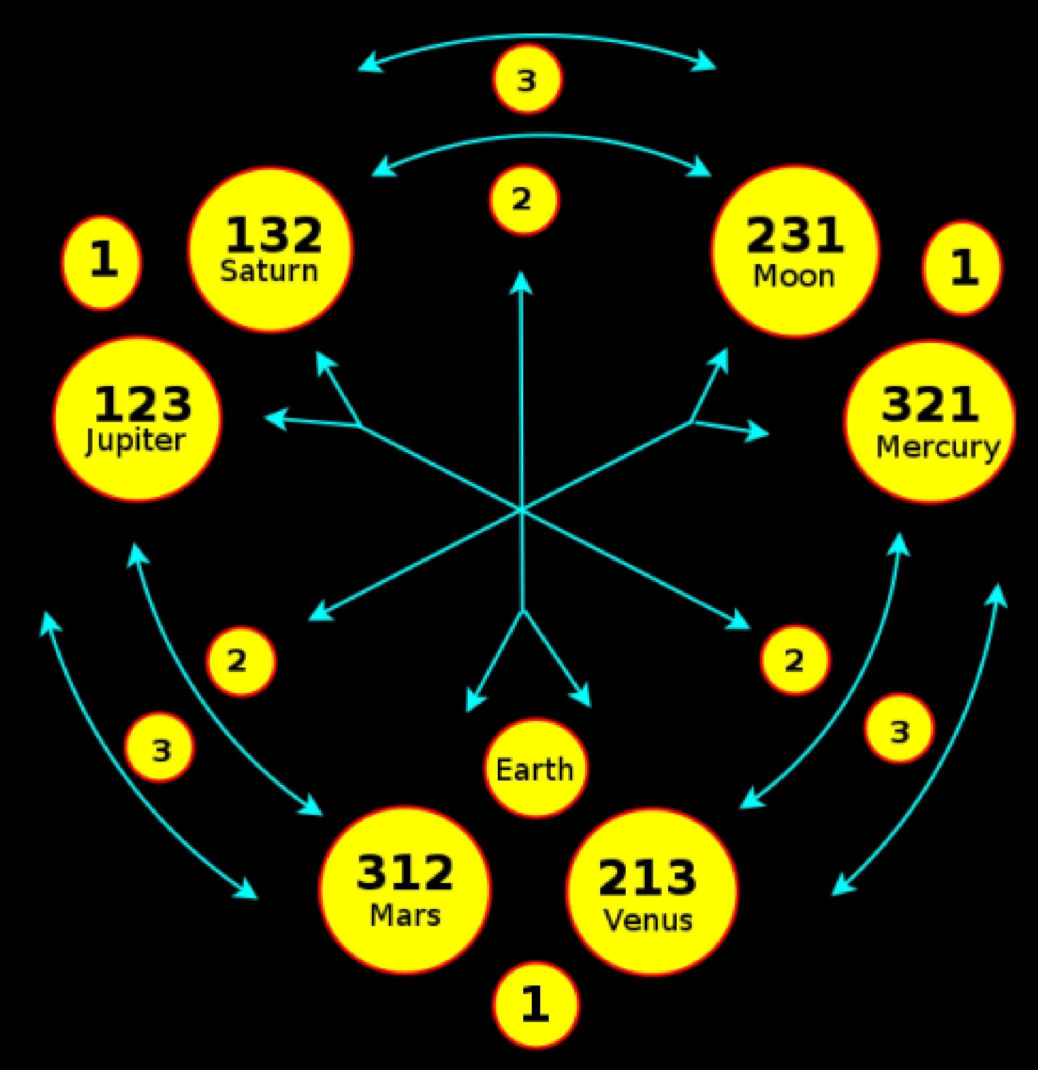
I Current work in Baha'i philosophy.

II Sabian logic, on the interpretation of astrologic correspondences, and reading comprehension in general.

III Sabian philosophy, on the Tarot, sufism, A Course in Miracles, etc.

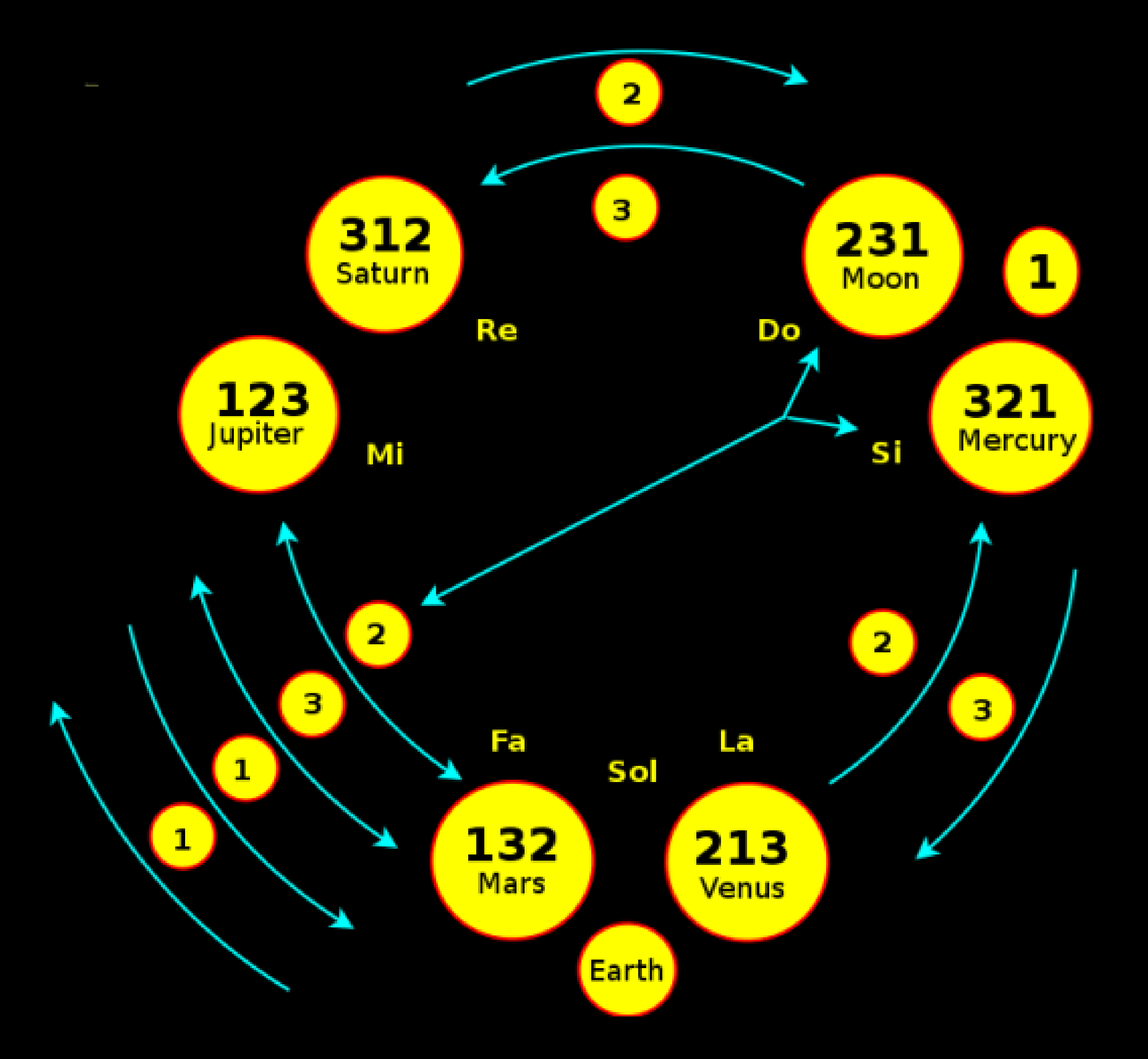
THE SABIAN TETRACTYS

The following diagram corresponds to the World of Creation:

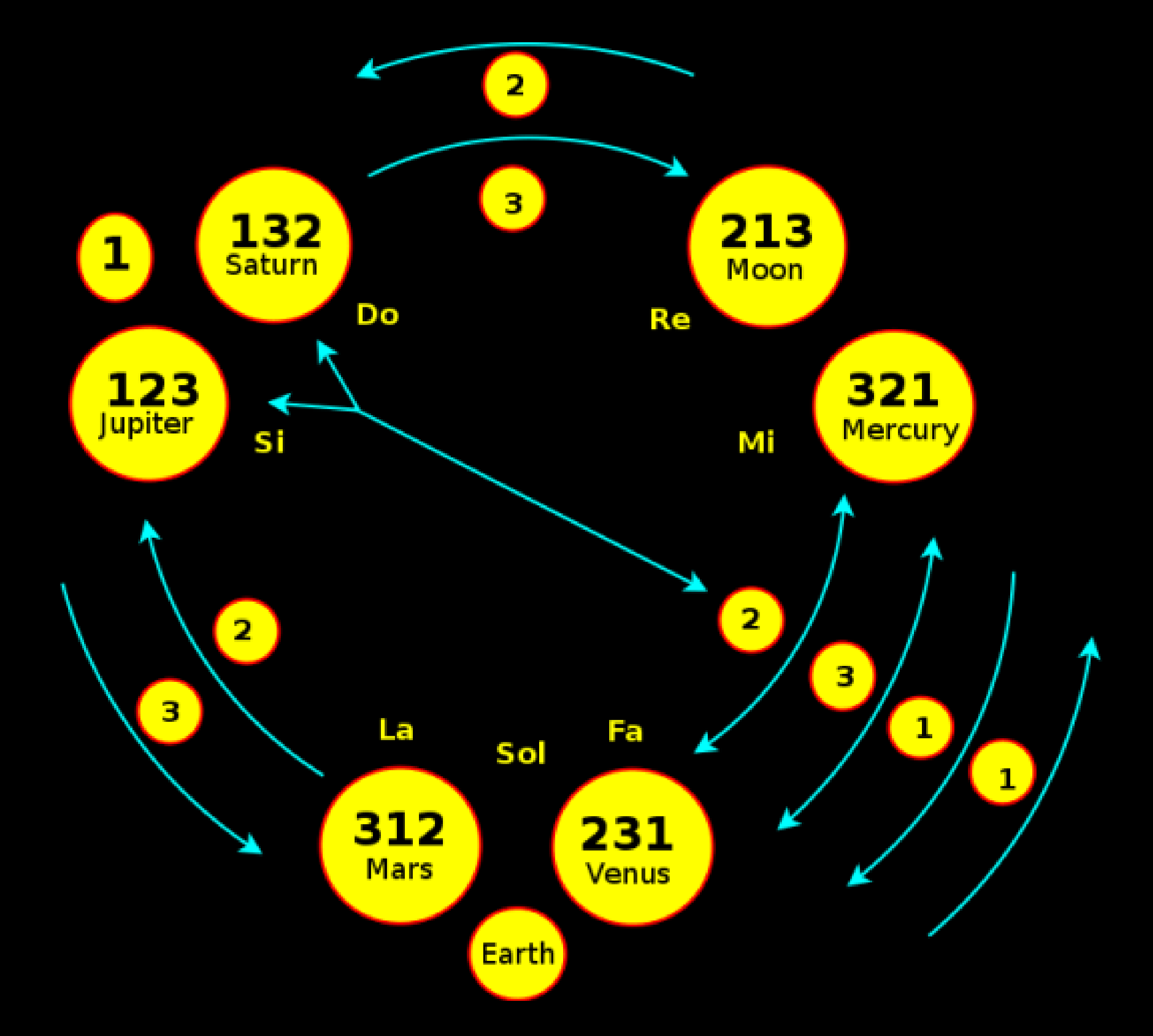


Numbers 1, 2, and 3 correspond to the active, passive, and neutralizing principles respectively, and each combination is called a guna in the samkhya philosophy of India. Where these appear alone or alongside arrows it indicates a correlation in the order of appearance of the principle between two of the six possible ways in which the principles appear. The figure in the center has nine points, corresponding to the external points of the tetractys, and the central point corresponds to the internal one.

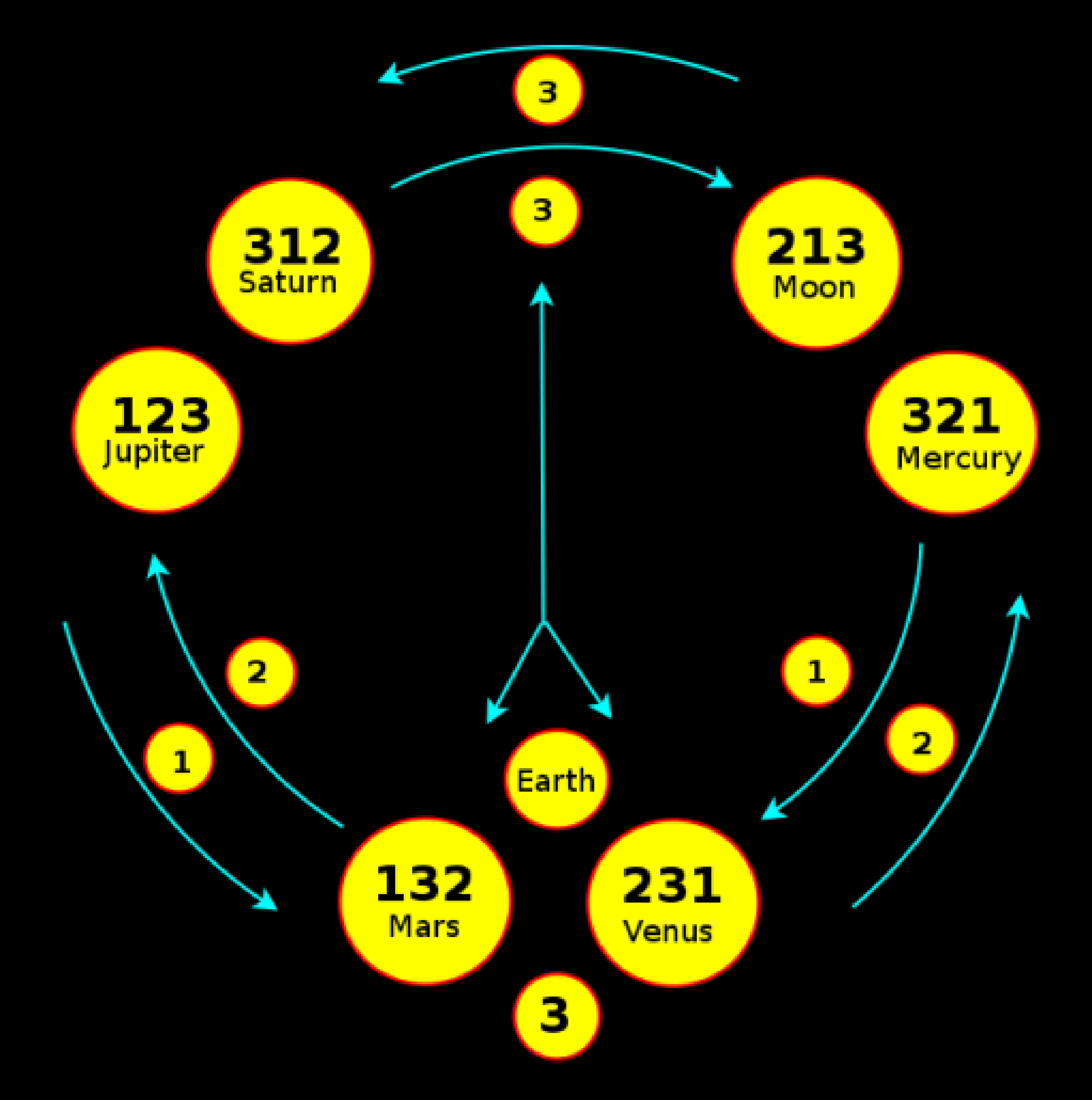
The following diagram corresponds to the Arc of Descent.



As is known to students of the tetractys and music, the musical scale has an interval between Mi and Fa, and another between Si and Do. Where exactly these belong in the figure of the tetractys is a subject of the most diverse opinions, and that presented here is not found in any of the authorities known or consulted by this author (Ouspensky, Gurdjieff, Collin, Mouravieff, or in the Indian philosophy known as samkhya). It is generally agreed that there is a lateral octave (a parallel scale) in which Fa, Sol, and La fill the Mi - Fa interval. I've put Sol between two points of the tetractys because both the World of Creation and the World of God have a principle shared by those points which corresponds to planet Earth, and the Arc of Descent takes it into account on the part of the World of Creation, while the Arc of Ascent takes it into account on the part of the World of God, according to the following explanation. When Fa, Sol, and La of the lateral octave fill the Mi - Fa interval, Si and Do of the lateral octave appear in place of Fa and La, with Sol accounting for the Si - Do interval. The relationship between the principles also shows where the intervals are, and are different from those of the previous diagram because the principles associated to Saturn have been changed with those associated to Mars. The lateral octave is associated to an Act of God, yet this Act only becomes evident after the appearance of Sol in the Arc of Descent, which is in La, corresponding to Do in the lateral octave. Therefore, the same Act interchanges the principles associated to Do in the lateral octave with those associated to Do in the Arc of Descent, to produce the Arc of Ascent:



The only thing to add here is that the completion of the Arc of Ascent involves interchanging the principles associated to Do in the new lateral octave with those associated to Do in the Arc of Ascent, and this is beyond mans' comprehension, but belongs to the World of God (the next diagram). By the Act of God, man is in the Arc of Ascent, and yet it must be conceivable for him that those principles become interchanged for his own progress to be conceivable. This is exactly what happens in the diagram which corresponds to the World of God:



Since such a state remains forever beyond human comprehension, the gunas are also represented by trigrams of the I-Ching. In accordance with the arrangement of the previous diagram, the 231 and 132 gunas are represented by trigrams corresponding to Venus and Saturn, but these gunas are also represented by other trigrams corresponding to Earth and Sun. The Sun appears symbolically at the top of this diagram.

I Current work in Baha’i philosophy.

II Sabian grammar, on the grammar of Glosa.

III Glosa grammar of the first chapter of the Quran.

SANKTI KORAN

The following translation of the Quran is based on the literal, word for word translation into Spanish by Rafael Cansinos Assens. The following phrase is from the I-Ching, 11:4.

Anxio ne pluto plu para-pe ne limita uti sinceri.
(Fuss not enriching many neighbors doesn’t limit using sincerity)

INTRA-DUCE
(Introduction)

In Teo Kompasio Sparnia nomina
(In Gods Compassionate Sparing name)
1. Lauda a Teo Kirio de plu munda
(Praise to God Lord of many worlds)
2. Kompasio Sparnia
(Compassionate Sparing)
3. An-regi de Di de Judika-decide.
(King of Day of Judgement.)
4. Na adora Tu e petitio asista de Tu.
(We adore Thee and beg assistance of Thee.)
5. Na petitio Tu duce in un orto via; via de plu qi Tu gratia
(We beg Thy guidance in the straight path; path of many whom Thou graces)
6. no de plu qi Tu furi
(not of many whom Thou enfuriate)
7. ni de plu lose.
(nor of many lost.)

By tradition the Quran is divided into 558 sections. The following sequence of numbers correspond to the order of the Surahs in chronological order, according to Zarkashi, from the 14th. century, corresponding to the order ascribed by al-Shahristani in the 11th. century to the sixth Imam, Ja’far al-Sadiq, who lived in the eighth century.

96, 68, 73, 74, 111, 81, 87, 92, 89, 93, 94, 103, 100, 108, 102, 107, 109, 105, 113, 114, 112, 53, 80, 97, 91, 85, 95, 106, 101, 75, 104, 77, 50, 90, 86, 54, 38, 7, 72, 36, 25, 35, 19, 20, 56, 26, 27, 28, 17, 10, 11, 12, 15, 6, 37, 31, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 88, 18, 16, 71, 14, 21, 23, 32, 52, 67, 69, 70, 78, 79, 82, 84, 30, 29, 83, 2, 8, 3, 33, 60, 4, 99, 57, 47, 13, 55, 76, 65, 98, 59, 110, 24, 22, 63, 58, 49, 66, 61, 62, 64, 48, 9, 5, 1.

I’ve added the first chapter to the end of this list, otherwise it is identical to that mentioned by Zarkashi:

[Zarkashi, B.: Al-burhan fi ulum al-Quran, Cairo, 1958,Vol. 1,p.193,194]

I Current work in Baha’i philosophy.

II Sabian logic, on the interpretation of astrologic correspondences, and reading comprehension in general.

III The Sabian tetractys, interpreting the enneagram from the point of view of the samkhya philosophy of India.

IV Software to calculate the astrologic readings.

SABIAN ASTROLOGY

Prakriti, the Indian word for creation, is composed of combinations of the three gunas: (1) sattwa, (2) rajas, and (3) tamas, which can be translated as the active, passive, and neutralizing principles respectively. The following table relates them to the archetypes of African divination, traditionally ascribed to Hermes Trismegistus, and the trigrams of the I-Ching. The precise origin of these correspondences can be inferred from a detailed study of the tetractys, and their purpose is explained by Sabian logic. Krishna talks about the gunas in the fourteenth chapter of the Bhagavad-Gita, and more information about the rest of these subjects can be obtained from the links of Baha’i philosophy.

creation	archetype	trigram
132	cauda draconis - caput draconis	011
132	tristitia - carcer	101
123	laetitia - acquisitio	100
312	rubeus - puer	111
231	fortuna minor - fortuna mayor	001
231	puella - amissio	010
321	conjunctio - albus	110
213	populus - via	000

A correspondence between the African archetypes and principles of Abdul-Baha follows. The African values are to the right. The principles may be studied in the works of Abdul-Baha, like Paris Talks or Promulgation of Universal Peace or his epistle to the Central Organization for a Durable Peace.

archetype	principle	value
caput draconis	the guardianship	1 1 1 0
cauda draconis	the universal house of justice	0 1 1 1
carcer	guidance and protection of the Holy Spirit	1 0 0 1
tristitia	the source of religious teaching is love	1 0 0 0
acquisitio	unity of the human race	1 0 1 0
laetitia	independent investigation of the truth	0 0 0 1
puer	universal language	1 0 1 1
rubeus	spiritual solution to the economic question	0 0 1 0
fortuna mayor	national house of justice	1 1 0 0
fortuna minor	local house of justice	0 0 1 1
amissio	house of justice	0 1 0 1
puella	equality of the sexes	1 1 0 1
albus	unity of science and religion	0 1 0 0
conjunctio	elimination of prejudices	0 1 1 0
via	universal education	1 1 1 1
populus	religion should be the cause of unity	0 0 0 0

In order to understand these correspondences, the African values can be compared, in their odd and even elements (one as opposed to zero) with positive or privative instances of each of the corresponding four means by which knowledge can be acquired. These are: (1) the senses (2) reason (3) tradition (4) inspiration. So, for example, puella has positive elements in all of these except tradition. Therefore, it means that this equality is not something that results from a traditional teaching, but rather depends entirely on all the other considerations. Conjunctio, the elimination of prejudices, depends on reason and can be an established traditional value, while it does not depend at all on sense perception or inspiration, etc.

As explained in the page of the software to calculate the readings, you should first calculate your true time with respect to UTC. The position of the planets is determined in relation to 35:06E and 32:56N (at Bahji, Israel). This is the center of the world. The zodiac is divided into 450 sections of 48 minutes each. Each section is divided in accordance to I-Ching principles as follows: the first 15 minutes are young yang (01, with a value of 7), the next 21 minutes are young yin (10, with a value of 8), the next 3 minutes are mature yin (00, with a value of 6) and the last 9 minutes are mature yang (11, with a value of 9). Once the value corresponding to the position of a planet is obtained, if it is a 6 or a 7 the values in the following tables are used for the resulting hexagrams (if it is a 9 or an 8 the opposite value is used).

Saturn	1
Jupiter	1
Mars	1
Venus	0
Mercury	0
Moon	0

This first hexagram corresponds to the 000 trigram, and we'll call it the Moon hexagram. For divination purposes the first line is significant, as it represents the planetary correspondence of the whole hexagram.

Venus	0
Moon	1
Jupiter	0
Mercury	1
Saturn	1
Mars	0

The resulting hexagram corresponds to the 110 trigram, and we'll call it the Mercury hexagram. For divination purposes the third line is significant, as it represents the planetary correspondence of the whole hexagram.

Saturn	0
Venus	1
Jupiter	0
Mercury	0
Mars	1
Moon	1

The resulting hexagram corresponds to the 010 trigram, and we'll call it the Venus hexagram. For divination purposes the fifth line is significant, as it represents the planetary correspondence of the whole hexagram.

Saturn	0
Mars	1
Mercury	1
Jupiter	1
Venus	0
Moon	0

The resulting hexagram corresponds to the 001 trigram, and we'll call it the Earth hexagram. For divination purposes the hexagram header text is significant.

Saturn	1
Jupiter	0
Mars	1
Venus	1
Mercury	0
Moon	0

The resulting hexagram corresponds to the 111 trigram, and we'll call it the Mars hexagram. For divination purposes the fourth line is significant, as it represents the planetary correspondence of the whole hexagram.

Venus	1
Moon	0
Jupiter	1
Mercury	0
Saturn	0
Mars	0

The resulting hexagram corresponds to the 100 trigram, and we'll call it the Jupiter hexagram. For divination purposes the fourth line is significant, as it represents the planetary correspondence of the whole hexagram.

Saturn	0
Venus	0
Jupiter	1
Mercury	0
Mars	0
Moon	1

The resulting hexagram corresponds to the 101 trigram, and we'll call it the Saturn hexagram. For divination purposes the sixth line is significant, as it represents the planetary correspondence of the whole hexagram.

Saturn	1
Mars	1
Mercury	1
Jupiter	1
Venus	1
Moon	0

The resulting hexagram corresponds to the 011 trigram, and we'll call it the Sun hexagram. For divination purposes the hexagram header text is significant.

I Current work in Baha'i philosophy.

II Sabian astrology, which correlates Indian philosophy and the archetypes of African divination to the I-Ching.

III Wen Wang Gua, on the origin of the trigrams and their use in traditional Taoist divination.

IV The Gregory Richter translation of the I-Ching.

SABIAN LOGIC

The Sabian astrology reading results in eight hexagrams of the I-Ching designated as planets, and a specific line in each one. These are interpreted by reading the text accompanying the lines, such as for example in the James Legge translation. Each one of the texts may be represented as a trigram and read in the order outlined below. In accordance with the principle of mathematical logic called logical equality, if the two sides of an equation are the same the result is yang (1) and if they are different the result is yin (0).

order	trigram	name
1	000	Moon
2	010	Venus
3	110	Mercury
4	011	Sun
5	101	Saturn
6	111	Mars
7	100	Jupiter
8	001	Earth

This can be used to study the relationship between the trigrams, thus establishing logical connections between the texts represented by them, and this system works for any type of writing. The logical combination by which the trigrams produce other trigrams is likewise the way paragraphs represented by them can be combined in order to understand them. For example when the Moon trigram is logically combined with the Saturn trigram the Venus trigram is produced, etc. For reading, this and their chiasmatic disposition, as explained at the end of this page, appears to suffice, while for writing it appears that an understanding of these as manifestations of prakriti is required, as was seen in Sabian astrology. The following seeks to give a scientific explanation, based on the Fibonacci sequence, to an important consequence of this, namely, that all writings divide naturally into two distinct types.

In general, readings and writings are divided into two distinct types, depending on whether the reader or author considers them an intellectual endeavour or the expression of self-evident (to him) facts. It can be scientifically determined to which of these two a philosophical work belongs. Whether expressly stated or not, all such writtings begin from a distinction between what exists and what does not exist, these being expressed as two separate and distinct things . We will represent these as 1 and 0 respectively. Although from the point of view of Nature it may be represented that what exists appears from nothing, expressed as 0, 1, it is evident

that for anything that is said nothing or zero cannot be meant as an absolute, but only in relation to that which is said to exist. Therefore, we will represent the basic principle of the appearance of existence, and all discursive reasoning about it, as 1, 0.

From these all discourse proceeds, so that from the zero a one appears, expressed as 1, 0, 1. But just like nothing cannot be expressed as an absolute, neither can that which exists, once the discourse has begun. Therefore from the one that we previously established proceeds another one and zero, not only the zero because it already exists in relation to the previous zero, and not only one one because then it would have to be regarded as an absolute. The expression then has reached the form: 1, 0, 1, 1, 0. All subsequent values can be deterrmined on the basis of this same principle. The first three have produced certain other values, and therefore we continue the discourse on the basis of what the fourth one adds to it. It being a one, and a one producing a one and a zero, the next expression is: 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0. Continuing with the fifth element, and it being a zero, the next value expressed is a one, and then the sixth element, being a one, produces a one and a zero. Then we have the expression: 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 0. The first two values have produced single values, and begininng with the third one, it produced two others, then these two produced three, and those three produce five. The five then produces eight, which can be expressed as the sum of three and five, the five itself being the sum of two and three. The two was produced by adding one and one, and before that we had the expression of zero. Therefore, since the first three values produce only a single value, some writings begin with the expression of this single value, and some others express the preceeding one and zero as well. The former are the writings of the intellectuals, the latter those of the mystical poets. Therefore in applying Sabian logic to understand these writings, it will be convenient to remember that some begin with the first trigram, Moon, while others with the third, Mercury. Since the progression of ones and zeros produces no repeatable patterns, there are only these two possible forms of all discursive reasoning. Other writings such as those of scientists or fantasy writers rely on the ability of the mind to remember things that appear close to one another, and thus present ones and zeros in a haphazard attempt to retain the readers attention, but not according to any principle of logic. An example of the form of reading (or writing) proposed will now be given. If the third paragraph of a writing be regarded as the Mercury trigram, it will manifest a contrast to what is expressed in the seventh paragraph, represented by the Jupiter trigram, which expresses itself in the fifth paragraph, represented by the Saturn trigram. But if it were an intellectual writing, the third and seventh paragraphs would be represented by the Saturn and Moon trigrams respectively, instead. The eleventh paragraph would likewise be Saturn, and Moon and Saturn produce Venus, which would be the planet of the eighth paragraph. If it were a mystical writing, the eleventh paragraph would be Mercury, and Jupiter and Mercury do not produce Venus. By this and similar means it can be determined if the philosophical writing is that of an intellectual or a mystic. For example, the ninth and thirteenth paragraphs would be Moon and Saturn in mystical writings, but Mercury and Jupiter in intellectual ones, the first of these producing the Venus tenth paragraph, etc.

Unfortunately, some writings have been changed by editors so that the original paragraph divisions are no longer evident. Such is the case, for example, with modern versions of "The Book of Certitude" translated by Shoghi Effendi from Baha’u’llah, or the Bible. In this case it is necessary to use ones’ intuition to determine where one paragraph ends or begins. If this is not possible, either one lacks information on what is written, or one determines that the writing is not worth the effort.

The first paragraph used in Sabian logic is always the first one in the text, but a

text of at least sixteen paragraphs is interpreted as a chiasmus. In other words, the second paragraph used in Sabian logic would be the sixteenth one or a multiple of sixteen, the third one to be interpreted would be the second paragraph, the fourth one the one next before last of the multiple of sixteen, etc. If the text is intellectual (begins with the third paragraph) then that must be taken into account to find the second paragraph to be interpreted, and in the case of a text of sixteen paragraphs, it would be the twelth one because twelve would correspond to the third one before the last one, considering that the fourteenth one is actually the sixteenth one. No chiasmus will have more than 80 elements, and everything after the 80th paragraph is interpreted as a new chiasmus. Note that intellectual writings would end the first chiasmus with the 76th paragraph, and begin a new one with the 79th. If the new one has fewer than sixteen elements, it can be considered as part of a chiasmus that includes the previous one. For example, for a text with 20 paragraphs, paragraphs 17 - 20 could be considered as the second part of a chiasmus of 32 paragraphs, which would relate them to paragraphs 13 - 16.

Here are some other associations of the trigrams:

Trigram	Chinese alchemy	Plotinus' genus-of-being	Beginning or ending	Abdu'l-Bahas' terms	Abdu'l-Bahas' genus of spirits and other beings	Baha'i books	The lines related to the Baha'i calendar
011	Air	The knowlegde other than the knower and the known	No end	Clouds	Holy spirits	God Passes By	Grandeur, Light, Mercy (4,5,6)
101	Earth	The known other than the knower and the knowlegde	Ends	Suns	Holy spirits	Gospel of Thomas (same as Quran in chronological order)	Sovereignty, Dominion, Loftiness (17,18,19)
100	Wood	The knowlegde	Ends	Rays of light	Animals	Prayers and Meditations	Will, Knowledge, Power (11,12,13)
111	Fire	The knowlegde identical to the knower and the known	No end	Mirrors	Spirits of Faith	Will and Testament of Abdu'l Baha	Light, Mercy, Words (5,6,7)
001	Yang	The known identical to the knower and the knowlegde	No beginning	Rain	Spirits of Faith	The Hidden Words	Splendour, Glory, Beauty (1,2,3)
010	Metal	The known	No beginning	Fruits	Humanity	Epistle to the Son of the Wolf	Speech, Questions, Honour (14,15,16)
110	Water	The knower	Begins	Trees	Plants	Gleanings from the Writings of Baha'u'llah	Perfection, Names, Might (8,9,10)
000	Yin	The knower identical to the knowlegde and the known	Begins	Seeds	Inanimate objects	The Book of Certitude	Glory, Beauty, Grandeur (2,3,4)

Concerning all of the above, it would be wise to note that, should we be able to consider everything as coming from what has no beginning, there will be no end either, because our knowlegde of it could have no beginning.

FROM BOOK TWO OF ARISTOTLES’ GENERATION AND CORRUPTION

§ 1 · We have explained under what conditions combination, contact, and action and passion are attributable to the things which undergo natural change. Further, we have discussed unqualified coming-to-be and passing-away, and explained under what conditions they occur, in what subject, and owing to what cause. Similarly, we have also discussed alteration, and explained what altering is and how it differs from coming-to-be and passing-away. But we have still to investigate the so-called elements of bodies.

For coming-to-be and passing-away occur in naturally constituted substances only given the existence of sensible bodies. But as to the matter which underlies these perceptible bodies, some maintain it is single, supposing it to be, e.g., Air or Fire, or an intermediate between these two (but still a body with a separate existence). Others, on the contrary, postulate more than one—ascribing to their association and dissociation, or to their alteration, the coming-to-be and passing-away of things. (Some, for instance, postulate Fire and Earth; some add Air, making three; and some, like Empedocles, reckon Water as well, thus postulating four.)

Now we may agree that the primary materials, whose change (whether it be association and dissociation or a process of another kind) results in coming-to-be and passing-away, are rightly described as principles or elements. But those thinkers are in error who postulate, beside the bodies we have mentioned, a single matter—and that a corporeal and separable matter. For this body cannot possibly exist without a perceptible contrariety—this ‘Boundless’, which some thinkers identify with the principle, must be either light or heavy, either cold or hot. And what Plato has written in the Timaeus is not based on any precisely-articulated conception. For he has not stated clearly whether his ‘Omnirecipient’ exists in separation from the elements; nor does he make any use of it. He says, indeed, that it is a substratum prior to the so-called elements—underlying them, as gold underlies the things that are fashioned of gold. (And yet this comparison, if thus expressed, is itself open to criticism. Things which come-to-be and pass-away cannot be called by the name of the material out of which they have come-to-be: it is only the results of alteration which retain the name. However, he actually says that far the truest account is to affirm that each of them is gold.) Nevertheless he carries his analysis of the elements—solids though they are—back to planes, and it is impossible for ‘the Nurse’ (i.e. the primary matter) to be identical with the planes.

Our own doctrine is that although there is a matter of the perceptible bodies (a matter out of which the so-called elements come-to-be), it has no separate existence, but is always bound up with a contrariety. A more precise account of this has been given in another work; we must, however, give a detailed explanation of the primary bodies as well, since they too are similarly derived from the matter. We must reckon as a principle and as primary the matter which underlies, though it is inseparable from, the contrary qualities; for the hot is not matter for the cold nor the cold for the hot, but the substratum is matter for them both. Thus as principles we have firstly that which is potentially perceptible body, secondly the contrarieties (I mean, e.g., heat and cold), and thirdly Fire, Water, and the like. For these bodies change into one another (they are not immutable as Empedocles and other thinkers assert, since

alteration would then have been impossible), whereas the contrarieties do not change.

Nevertheless, even so the question remains: What sorts of contrarieties, and how many of them, are to be accounted principles of body? For all the other thinkers assume and use them without explaining why they are these or why they are just so many.

§ 2 · Since, then, we are looking for principles of perceptible body; and since perceptible is equivalent to tangible, and tangible is that of which the perception is touch, it is clear that not all the contrarieties constitute forms and principles of body, but only those which correspond to touch. For it is in accordance with a contrariety—a contrariety, moreover, of tangible qualities—that the primary bodies are differentiated. That is why neither whiteness and blackness, nor sweetness and bitterness, nor similarly any of the other perceptible contrarieties either, constitutes an element. And yet vision is prior to touch, so that its object also is prior. The object of vision, however, is a quality of tangible body not qua tangible, but qua something else—even if it is naturally prior.

Accordingly, we must segregate the tangible differences and contrarieties, and distinguish which amongst them are primary. Contrarieties correlative to touch are the following: hot-cold, dry-moist, heavy-light, hard-soft, viscous-brittle, rough-smooth, coarse-fine. Of these heavy and light are neither active nor susceptible. Things are not called heavy and light because they act upon, or suffer action from, other things. But the elements must be reciprocally active and susceptible, since they combine and are transformed into one another. On the other hand, hot and cold, and dry and moist, are terms, of which the first pair implies power to act and the second pair susceptibility. Hot is that which associates things of the same kind (for dissociating, which people attribute to Fire as its function, is associating things of the same class, since its effect is to eliminate what is foreign), while cold is that which brings together, i.e. associates, homogeneous and heterogeneous things alike. And moist is that which, being readily adaptable in shape, is not determinable by any limit of its own; while dry is that which is readily determinable by its own limit, but not readily adaptable in shape.

From these are derived the fine and coarse, viscous and brittle, hard and soft, and the remaining differences. For since the moist has no determinate shape, but is readily adaptable and follows the outline of that which is in contact with it, it is characteristic of it to be such as to fill up. Now the fine is such as to fill up. For the fine consists of subtle particles; but that which consists of small particles is such as to fill up, inasmuch as it is in contact whole with whole—and the fine exhibits this character in a superlative degree. Hence it is evident that the fine derives from the moist, while the coarse derives from the dry. Again the viscous derives from the moist; for the viscous (e.g. oil) is a moist thing modified in a certain way. The brittle, on the other hand, derives from the dry; for brittle is that which is completely dry—so completely, that it has actually solidified due to failure of moisture. Further the soft derives from the moist. For soft is that which yields by retiring into itself, though it does change position, as the moist does—which explains why the moist is not soft, although the soft derives from the moist. The hard, on the other hand, derives from the dry; for hard is that which is solidified, and the solidified is dry.

The terms ‘dry’ and ‘moist’ have more senses than one. For the damp, as well as the moist, is opposed to the dry: and again the solidified, as well as the dry, is opposed to the moist. But all these derive from the dry and moist we mentioned first. For the dry is opposed to the damp; and the damp is that which has foreign moisture on its surface (sodden being that which is penetrated to its core), while dry is that which has lost foreign moisture. Hence it is evident that the damp will derive from the moist, and the dry which is opposed to it will derive from the primary dry. Again the moist and the solidified derive in the same way from the primary pair. For moist is that which contains moisture of its own deep within it (sodden being that which contains foreign moisture), whereas solidified is that which has lost this inner moisture. Hence these too derive one from the dry and the other from the moist.

It is clear, then, that all the other differences reduce to the first four, but that these admit of no further reduction. For the hot is not essentially moist or dry, nor the moist essentially hot or cold; nor are the cold and the dry derivative forms, either of one another or of the hot and the moist. Hence these must be four.

§ 3 · The elements are four, and any four terms can be combined in six couples. Contraries, however, refuse to be coupled; for it is impossible for the same thing to be hot and cold, or moist and dry. Hence it is evident that the couplings of the elements will be four: hot with dry and moist with hot, and again cold with dry and cold with moist. And these four couples have attached themselves to the apparently simple bodies (Fire, Air, Water, and Earth) in a manner consonant with theory. For Fire is hot and dry, whereas Air is hot and moist (Air being a sort of vapour); and Water is cold and moist, while Earth is cold and dry. Thus the differences are reasonably distributed among the primary bodies, and the number of the latter is consonant with theory. For all who make the simple bodies elements postulate either one, or two, or three, or four. Now those who assert there is one only, and then generate everything else by condensation and rarefaction, are in effect making their principles two, viz. the rare and the dense, or rather the hot and the cold; for it is these which are the moulding forces, while the one underlies them as matter. But those who postulate two from the start—as Parmenides postulated Fire and Earth—make the intermediates (e.g. Air and Water) blends of these. The same course is followed by those who advocate three. (We may compare what Plato does in the divisions; for he makes ‘the middle’ a blend.) Indeed, there is practically no difference between those who postulate two and those who postulate three, except that the former split the middle element into two, while the latter treat it as only one. But some advocate four from the start, e.g. Empedocles; yet he too draws them together so as to reduce them to the two, for he opposes all the others to Fire.

In fact, however, fire and air, and each of the bodies we have mentioned, are not simple, but combined. The simple bodies are indeed similar in nature to them, but not identical with them. Thus the simple body corresponding to fire is fire-like, not fire; that which corresponds to air is air-like; and so on with the rest of them. But fire is an excess of heat, just as ice is an excess of cold. For freezing and boiling are excesses of cold and heat respectively. Assuming, therefore, that ice is a freezing of moist and cold, fire analogously will be a boiling of dry and hot—a fact which explains why nothing comes-to-be either out of ice or out of fire.

The simple bodies, since they are four, fall into two pairs which belong to the two regions, each to each; for Fire and Air are forms of the body moving towards the limit, while Earth and Water are forms of the body which moves towards the centre.

Fire and Earth, moreover, are extremes and purest; Water and Air, on the contrary, are intermediates and more combined. And, further, the members of either pair are contrary to those of the other, Water being contrary to Fire and Earth to Air; for they are constituted from contrary qualities. Nevertheless, since they are four, each of them is characterized simply by a single quality: Earth by dry rather than by cold, Water by cold rather than by moist, Air by moist rather than by hot, and Fire by hot rather than by dry.

§ 4 · It has been established before that the coming-to-be of the simple bodies is reciprocal. At the same time, it is manifest, on the evidence of perception, that they do come-to-be; for otherwise there would not have been alteration, since alteration is change in respect to the qualities of the objects of touch. Consequently, we must explain what is the manner of their reciprocal transformation, and whether every one of them can come-to-be out of every one—or whether some can do so, but not others.

Now it is evident that all of them are by nature such as to change into one another; for coming-to-be is a change into contraries and out of contraries, and the elements all involve a contrariety in their mutual relations because their distinctive qualities are contrary. For in some of them both qualities are contrary—e.g. in Fire and Water, the first of these being dry and hot, and the second moist and cold; while in others one of the qualities is contrary—e.g. in Air and Water, the first being moist and hot, and the second moist and cold. It is evident, therefore, if we consider them in general, that every one is by nature such as to come-to-be out of every one; and when we come to consider them severally, it is not difficult to see the manner in which their transformation is effected. For, though all will result from all, both the speed and the facility of their conversion will differ in degree.

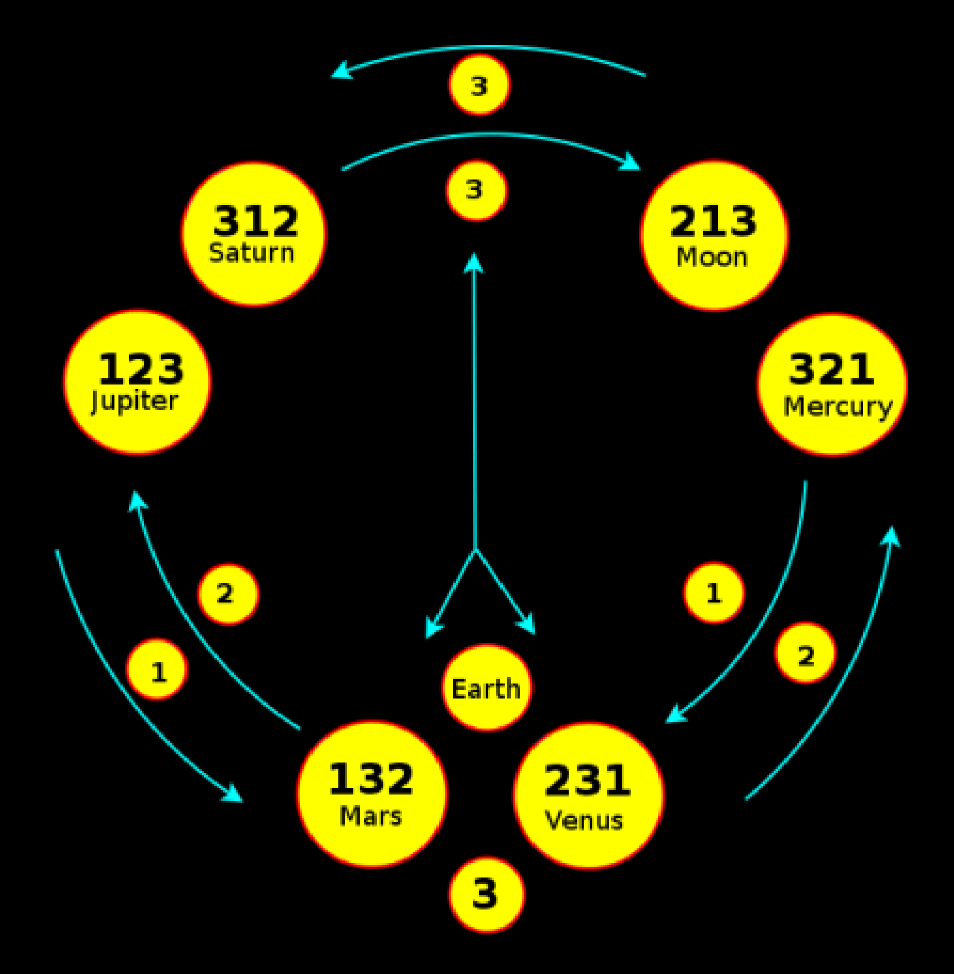
Thus the process of conversion will be quick between those which tally with one another, but slow between those which do not. The reason is that it is easier for a single thing to change than for many. Air, e.g., will result from Fire if a single quality changes; for Fire, as we saw, is hot and dry while Air is hot and moist, so that there will be Air if the dry be overcome by the moist. Again, Water will result from Air if the hot be overcome by the cold; for Air, as we saw, is hot and moist while Water is cold and moist, so that, if the hot changes, there will be Water. So too, in the same manner, Earth will result from Water and Fire from Earth, since both tally with both. For Water is moist and cold while Earth is cold and dry—so that, if the moist be overcome, there will be Earth; and again, since Fire is dry and hot while Earth is cold and dry, Fire will result from Earth if the cold pass-away.

It is evident, therefore, that the coming-to-be of the simple bodies will be cyclical; and that this method of transformation is the easiest, because the consecutive elements tally. On the other hand the transformation of Fire into Water and of Air into Earth, and again of Water and Earth into Fire and Air, though possible, is more difficult because it involves the change of more qualities. For if Fire is to result from Water, both the cold and the moist must pass-away; and again, both the cold and the dry must pass-away if Air is to result from Earth. So, too, if Water and Earth are to result from Fire and Air—both must change.

This second method of coming-to-be, then, takes a longer time. But if one quality in each of two elements pass-away, the transformation, though easier, is not reciprocal. Still, from Fire and Water there will result Earth and Air, and from Air and Earth Fire and Water. For there will be Air, when the cold of the Water and the dry of the Fire have passed-away (since the hot of the latter and the moist of the former are left);

whereas, when the hot of the Fire and the moist of the Water have passed-away, there will be Earth, owing to the survival of the dry of the Fire and the cold of the Water. So, too, in the same way, Fire and Water will result from Air and Earth. For there will be Water, when the hot of the Air and the dry of the Earth have passed-away (since the moist of the former and the cold of the latter are left); whereas, when the moist of the Air and the cold of the Earth have passed-away, there will be Fire, owing to the survival of the hot of the Air and the dry of the Earth—qualities constitutive of Fire. Moreover, this mode of Fire's coming-to-be is confirmed by perception. For flame is par excellence Fire; but flame is burning smoke, and smoke consists of Air and Earth.

No transformation, however, into any of the bodies can result from the passing-away of one quality in each of two elements when they are taken in their consecutive order, because either identical or contrary qualities are left—and from them no body can be formed. E.g. if the dry of Fire and the moist of Air were to pass-away, the hot is left in both; and if the hot pass-away out of both, the contraries—dry and moist—are left. A similar result will occur in all the others too; for all the consecutive bodies contain one identical and one contrary quality. Hence, too, it clearly follows that, when one is transformed into one, the coming-to-be is effected by the passing-away of a single quality; whereas, when two are transformed into a third, more than one quality must have passed-away.



I Information on Glosa, an international auxiliary language.

II A Google groups search for discussions that I'm participating in.

III Vital medical information that everyone should know about, on the lipid hypothesis (Mary Enigs' and Sally Fallons' research on vegetable oil). Also available at mercola.com, the most popular natural health website on the Web.

IV Concerning the mathematical basis of African divination, which was the traditional method of divination in Europe before the esoteric orders, such as Freemasonry or Rosicrucianism, became popular.

V A page from the site dedicated to the fourth way teachings of Gurdjieff, explaining the 'Six Processes', which result from the interaction of the active-passive-neutralizing forces.

VI Traditional Western interpretation of the African divinatory archetypes, from the writings of the renowned occultism author Agrippa. This is useful for its historical and astrologic associations. Most contemporary understanding of the archetypes seems to be derived from this author.

VII Modern day rendering of the meanings of the African divinatory archetypes, by the contemporary astrologer Anthony Louis.

VIII The James Legge translation of the I-Ching.

IX Calendar converter. Enter the date in one calendar and get the dates in all the others. Includes Gregorian, Baha’i, Mayan, Hebrew, etc. May be downloaded for personal use.

X The Conference of the Birds, Sufi mystical poem translated from the French translation by C.S. Nott.

XI Read the Baha’i Writings here. All the basic Texts and interpretations, translations by Shoghi Effendi, the Guardian of the Baha’i Faith.

XII The George Sale translation of the Quran. Shoghi Effendi, the Guardian of the Baha’i Faith, said that Baha’is should familiarize themselves with Islam, using George Sales’ "admirable" translation.

XIII Lots of information on Zoroastrian philosophy, with references to the original teachings of Zoroaster.

XIV The Astrodienst website, featuring free calculation of horoscopes with the Swiss ephemeris.

XV Good description of the sufi psychology from Wiki, the free encyclopedia.

XVI Interesting site on the Fibonacci sequence; the golden string appears in the Wythoff array.

XVII The theory behind the "Nanjing rules" used by a group of I-Ching scholars to explain the results of the most ancient accounts of I-Ching divination.

XVIII Simo Parpola on the Assyrian origins of the Tree of Life and Kabbalah. Also available in djvu format.

XIX Part one of Jereer El-Moor on the possible origins of Tarot.

XX Part two of the same.

XXI Stephen Skinner on the possible origins of Geomancy. Also available in djvu format.

XXII Pdf files of this website and its previous incarnations.

XXIII Bittorrent download of this site plus alchemy books of Sendivogius, Paracelsus, Kelly, Philalethes, Baha’u’llah and the Bab.

XXIV Back to the mystic tabernacle.

I Current work in Baha'i philosophy.

II Software in Icon to help calculate the astrologic readings.

III Software in Icon to help in the translation to and from Glosa.

IV This is the source code for Lile, a Linux Icon list evaluator (see below for the Windows version). It evaluates Icon expressions that are entered in an Icon list, and you can use curly brackets and parenthesis in the usual fashion, or declare your own procedures. The user declared procedures can be used in subsequent expressions and procedures, and can be saved to a file. Enter 'ile ?' or 'ile help' for help.

V This is the source code and executable program for Wile, a Windows Icon list evaluator.

INTRODUCTION TO THE ICON COMPUTER LANGUAGE

A procedure in Icon is made from other procedures that are already built into the compiler, or in other words from procedures that constitute the Icon language. In order to distinguish them we will call the latter functions, not procedures, and besides these, Icon programs contain values by which values that are passed to the program are processed. Functions and procedures can either succeed or fail, and they can succeed on account of two types of values: the null value and the non-null values. Procedures always have the form x(), where x is the name of the procedure, and the parenthesis is where the values that are passed to the procedure go. As it is, x() calls the procedure without any values, but if the procedure as created by the programmer is expecting values, it will assign the null value to them. For example addthree(x) could be a procedure that adds three to x. We could write it in Icon like this:

```
procedure addthree( x )
return x + 3
end
```

In another part of the program, we could call this procedure like this:

```
addthree( 7 )
```

and the result of it would be 10, and could be used directly where the value was returned, like this:

```
if addthree( 7 ) = 10 then write( "succeeded" ) else write( "failed" )
```

The '=' function succeeded, and so the then part of the if function was interpreted, causing the word 'succeeded' to appear on the screen. But if we called addthree(x) like this:

```
if addthree() = 10 then write( "succeeded" ) else write( "failed" )
```

then the program would end with an error notice, because the function in the addthree(x) procedure tries to add 3 to the null value. If we omitted the 'return' function, addthree(x) would fail, because a value, be it null or otherwise, must be returned in order for the procedure to succeed. Then the else part of the if function would be interpreted, because failure of addthree(x) causes the failure of the '='

function. But it is important to remember that the ’=’ function could have failed because a wrong value was provided. In this case, Icon checks to see if the function or procedure that provided the value is of a special type called a generator, in which case it is called again to produce newer results that might cause ’=’ to succeed. To continue with our previous example, this is how the procedure could be made into a generator:

```
procedure addthree( x )
while x < 8 do {
suspend x + 3
x +:= 1 }
end
```

If x is greater than 7, then the suspend function, which returns the value, is not even called because in our example anything over 7 would not be equal to 10 if 3 were added to it anyways. If the ’=’ function fails because of the value returned by the suspend function, then the program returns to continue where the suspend was called. A 1 gets added to x in the next line, and the ’while’ function causes the whole process to repeat itself. If for example we called addthree(x) with a value of 2, the addthree(x) procedure would be called a total of six times before ’=’ succeeded.

I Current work in Baha'i philosophy.

II Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

III Software to help in the translation to and from Glosa.

IV The Glosa website.

V The lambda papers written by the inventors of the Scheme programming language.

SABIAN GRAMMAR

Take the following sentence in Glosa:

Es u lingua tu no ski pa existe.

This translates literally as:

Its a language you didn't know existed.

The phrase "you didn't know existed" could be said to modify "language" and so in the Glosa equivalent we could put the Glosa ";" punctuation mark (see the link above) after it, but it could also be expressed as a function word in lambda calculus. Using the syntax of Scheme (see above) we could also express other modifying phrases in relation to the words they modify, like this:

(Es u (lingua tu no (ski (pa existe))))

As this looks a little awkward, we could use the following equivalences instead:

"." == "("
"," == ")"

So the sentence could be written like this:

. Es u .lingua tu no .ski .pa existe,,,,

But since in speech these distinctions do not occur, perhaps it should be relegated to the grammar books and discussions on the proper usage of the language.
It should also be noted that the above syntax does not precisely correspond to the computer language syntax of the Scheme programming language or classical lambda calculus. Thus, for example, instead of this:

(lambda x (+ 3 x))

we would write the same thing like this:

{ + 3 x }

The '{' represents the defining word 'lambda', and '}' the end of the definition. The calculus of natural language includes only the lambda definition and not its application; therefore the fact that we are defining a new instance of 'x' is irrelevant since we are also defining a new instance of the function '+'. It differs from a computational context, in that all the elements of calculation in a defining context are

functions and not variables or literal constants. There are three contexts: a defining one, a computational one, and an applicative one. The latter is entirely dependent on the former, and of itself cannot influence the outcome of the previous ones.

I Current work in Baha'i philosophy.

II Instructions on the sex drive, from 'A Course in Miracles', a book written by Helen Schucman offering many similarities to ancient esoteric teachings, and like a synopsis all such efforts at present.

III Numerology of the arcana of Tarot.

IV Commentary on the Sufi works of Idries Shah.

INTERPRETATION OF THE I-CHING

There are three ways of correlating the five elements to the trigrams, corresponding to Earth, Man, and Heaven. The commonly known correlations correspond to Earth, the others are derived from the study of Chinese alchemy.

EARTH:

earth	001	000
water	010	
metal	110	111
Fire	101	
wood	100	011

MAN:

earth	101	111
water	110	
metal	010	000
Fire	001	
wood	100	011

HEAVEN:

earth	101	001
water	000	
metal	010	110
Fire	111	
wood	100	011

These are the three ways of understanding the relationship of the trigrams in a hexagram. From the bottom up, in each of these ways they may act on one another as generating, destroying, injuring or exhausting. Combine all three and you have the complete meaning of the hexagram, which can be compared to reaching the goal of the alchemical work. Earth, Man, and Heaven are also related to the three lines of a trigram, so an element may be thought of as relating to a trigram as a whole, or to only one of its lines. The wood trigrams have the same element in all three lines, and by changing the value of a line in hexagrams that don’t have a wood trigram, a wood line can be included in the lines of the hexagram. In 111 and 000, the bottom line is changed, in 010 and 101 the top line, and in 110 and 001 the middle line is changed. Thus also a hexagrams’ related hexagrams can be found, as for example the related hexagrams for 111111 are: 011111, 111011 and 011011. As for the interactions of the elements, these can be studied in any of the common works of Chinese metaphysics, such as Chinese astrology, feng shui, and traditional Chinese medicine. The previous and later Heaven trigram arrangements and their numerological correlations, the Ho Tu and Luo Shu diagrams, are also fundamental to understanding Chinese alchemy.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II El Libro Mas Sagrado de Baha'u'llah en español. Traducción a Glosa pendiente.

III Gramática sabea, sobre la gramática de Glosa.

IV Gramática Glosa del primer capítulo del Koran.

SANKTI KORAN

La siguiente traducción del Koran se basa en la traducción literal, palabra por palabra, de Rafael Cansinos Assens. La siguiente frase es del I-Ching, 11:4.

Anxio ne pluto plu para-pe ne limita uti sinceri.
(Alarde no enriqueciendo muchos vecinos no limita usar sinceridad)

INTRA-DUCE
(Introduccion)

In Teo Kompasio Sparnia nomina
(En Divino Compasivo Librador nombre)
1. Lauda a Teo Kirio de plu munda
(Alabanza a Dios Señor de muchos mundos)
2. Kompasio Sparnia
(Compasivo Librador)
3. An-regi de Di de Judika-decide.
(Rey de Dia de Juicio.)
4. Na adora Tu e petitio asista de Tu.
(Nosotros adoramos Tu y pedimos asistencia de Ti.)
5. Na petitio Tu duce in un orto via; via de plu qi Tu gratia
(Nosotros pedimos Tu guia en el recto camino; camino de muchos quienes Tu agradeces)
6. no de plu qi Tu furi
(no de muchos quienes Tu enfureces)
7. ni de plu lose.
(ni de muchos perdidos.)

El Koran tradicionalmente se divide en 558 secciones. La siguiente secuencia de números corresponde al orden de los Surahs en orden cronológico de acuerdo a Zarkashi, del siglo 14, correspondiendo al orden atribuido por al-Shahristani en el siglo 11 al sexto Imam, Ja'far al-Sadiq, quien vivió en el siglo octavo.

96, 68, 73, 74, 111, 81, 87, 92, 89, 93, 94, 103, 100, 108, 102, 107, 109, 105, 113, 114, 112, 53, 80, 97, 91, 85, 95, 106, 101, 75, 104, 77, 50, 90, 86, 54, 38, 7, 72, 36, 25, 35, 19, 20, 56, 26, 27, 28, 17, 10, 11, 12, 15, 6, 37, 31, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 88, 18, 16, 71, 14, 21, 23, 32, 52, 67, 69, 70, 78, 79, 82, 84, 30, 29, 83, 2, 8, 3, 33, 60, 4, 99, 57, 47, 13, 55, 76, 65, 98, 59, 110, 24, 22, 63, 58, 49, 66, 61, 62, 64, 48, 9, 5, 1.

He agregado el primer capítulo al final de esta lista, que de otro modo es idéntica a la mencionada por Zarkashi:

[Zarkashi, B.: Al-burhan fi ulum al-Quran, Cairo, 1958,Vol. 1,p.193,194]

I Trabajo actual en filosofia baha’i.

II Lógica sabea, sobre la interpretacion de las correspondencias astrológicas, y la comprension de lectura en general.

III El tetractys sabeo, interpretando del eneagrama desde el punto de vista de la filosofia samkhya de la India.

ASTROLOGÍA SABEA

Prakriti, la palabra India para la creación, está compuesta de combinaciones de las tres gunas: (1) sattwa, (2) rajas, y (3) tamas, las que se pueden traducir como los principios activo, pasivo, y neutralizante, respectivamente. La siguiente tabla los relaciona a los arquetipos de la adivinación Africana, tradicionalmente adscritos a Hermes Trismegisto, y los trigramas del I-Ching. El origen preciso de estas correspondencias se puede inferir de un estudio detallado del tetractys, y su propósito se explica por la lógica sabea. Krishna habla de los gunas en el capítulo catorce del Bhagavad-Gita y más información sobre el resto de estos temas se puede obtener de los enlaces de la filosofia baha’i.

creacion	arquetipo	triagrama
132	cauda draconis - caput draconis	011
132	tristitia - carcer	101
123	laetitia - acquisitio	100
312	rubeus - puer	111
231	fortuna minor - fortuna mayor	001
231	puella - amissio	010
321	conjunctio - albus	110
213	populus - via	000

Una correspondencia entre los arquetipos Africanos y principios de Abdul-Baha sigue a continuación. A la derecha están los valores Africanos. Los principios pueden estudiarse en los libros de Abdul-Baha, como ’La Sabiduría de Abdul-Baha’, o ’Promulgación de la Paz Universal’.

arquetipo	principio	valor
caput draconis	la guardianía	1 1 1 0
cauda draconis	la casa universal de justicia	0 1 1 1
carcer	guia y proteccion del Espiritu Santo	1 0 0 1
tristitia	el origen de la enseñanza religiosa es el amor	1 0 0 0
acquisitio	la unidad del género humano	1 0 1 0
laetitia	investigacion independiente de la verdad	0 0 0 1
puer	lenguaje universal	1 0 1 1
rubeus	solución espiritual al problema económico	0 0 1 0
fortuna mayor	casa nacional de justicia	1 1 0 0
fortuna minor	casa local de justicia	0 0 1 1
amissio	casa de justicia	0 1 0 1
puella	igualdad de los sexos	1 1 0 1
albus	unidad entre ciencia y religion	0 1 0 0
conjunctio	eliminación de los prejuicios	0 1 1 0
via	educación universal	1 1 1 1
populus	religion debe ser causa de unidad	0 0 0 0

Para entender estas relaciones, los valores Africanos se pueden comparar, en sus elementos impares y pares (1 y 0) con instancias positivas o privativas de cada una de las cuatro maneras de obtener conocimiento. Estas son: (1) los sentidos (2) la razón (3) tradición (4) inspiración. Por ejemplo, Puella tiene valores positivos en todos estos menos en tradición. Por lo tanto, significa que la igualdad a que se refiere no es algo que resulta de la tradición, sino que depende enteramente de las restantes consideraciones. Conjunctio, la eliminación de los prejuicios, depende de la razón y puede ser un valor establecido tradicionalmente, y no depende del todo de la percepción sensorial o la inspiración.

Como se explica en la página del programa para calcular las lecturas, primero debes calcular tu verdadero tiempo con respecto a UTC. Las posiciones de los planetas en relacion a 35:06E y 32:56N (en Bahji, Israel). Este es el centro del mundo. El zodiaco se divide en 450 secciones de 48 minutos cada uno. Cada sección se divide de acuerdo a principios del I-Ching como sigue: los primeros 15 minutos son yang joven (01, con un valor de 7), los siguientes 21 minutos son yin joven (10, con un valor de 8), los siguientes 3 minutos son yin maduro (00, con un valor de 6), y los últimos 9 minutos son yang maduro (11, con un valor de 9). Una vez que se obtiene el valor correspondiente a un planeta, si es un 6 o 7 se le asigna el valor que aparece en las siguientes tablas para obtener los hexagramas resultantes (si es un 9 u 8 se le asigna el valor opuesto).

Saturno	1
Jupiter	1
Marte	1
Venus	0
Mercurio	0
Luna	0

Este primer hexagrama corresponde al triagrama 000, y lo llamaremos el hexagrama Luna. Para efectos de adivinación es especialmente significativa la linea primera, al ser representativa de la correspondencia planetaria del hexagrama entero.

Venus	0
Luna	1
Jupiter	0
Mercurio	1
Saturno	1
Marte	0

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 110, y lo llamaremos el hexagrama Mercurio. Para efectos de adivinación es especialmente significativa la linea tercera, al ser representativa de la correspondencia planetaria del hexagrama entero.

Saturno	0
Venus	1
Jupiter	0
Mercurio	0
Marte	1
Luna	1

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 010, y lo llamaremos el hexagrama Venus. Para efectos de adivinación es especialmente significativa la linea quinta, al ser representativa de la correspondencia planetaria del hexagrama entero.

Saturno	0
Marte	1
Mercurio	1
Jupiter	1
Venus	0
Luna	0

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 001, y lo llamaremos el hexagrama Tierra. Para efectos de adivinación es especialmente significativo el texto que encabeza este hexagrama.

Saturno	1
Jupiter	0
Marte	1
Venus	1
Mercurio	0
Luna	0

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 111, y lo llamaremos el hexagrama Marte. Para efectos de adivinación es especialmente significativa la linea cuarta, al ser representativa de la correspondencia planetaria del hexagrama entero.

Venus	1
Luna	0
Jupiter	1
Mercurio	0
Saturno	0
Marte	0

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 100, y lo llamaremos el hexagrama Jupiter. Para efectos de adivinación es especialmente significativa la linea cuarta, al ser representativa de la correspondencia planetaria del hexagrama entero.

Saturno	0
Venus	0
Jupiter	1
Mercurio	0
Marte	0
Luna	1

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 101, y lo llamaremos el hexagrama Saturno. Para efectos de adivinación es especialmente significativa la linea sexta, al ser representativa de la correspondencia planetaria del hexagrama entero.

Saturno	1
Marte	1
Mercurio	1
Jupiter	1
Venus	1
Luna	0

El hexagrama resultante corresponde al triagrama 011, y lo llamaremos el hexagrama Sol. Para efectos de adivinación es especialmente significativo el texto que encabeza este hexagrama.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II Escritos filosóficos, sobre la interpretación del I-Ching, el Sufismo, Tarot, etc.

III Wen Wang Gua, sobre el origen de los trigramas y su uso en la adivinación tradicional taoista.

IV El I Ching, traducción de Carmelo Elorduy.

LÓGICA SABEA

La lectura de astrología sabea da como resultado ocho hexagramas del I-Ching designados con nombres de planetas, y una linea específica de cada uno. Estos se interpretan leyendo el texto que acompaña a las lineas, como por ejemplo en la traducción al Inglés de James Legge. Cada uno de los textos se puede representar como un triagrama y leido en el orden especificado en el gráfico. De acuerdo al principio de lógica matemática llamado igualdad lógica, si los dos lados de una ecuación son iguales el resultado es yang (1) y si son diferentes el resultado es yin (0).

orden	triagrama	nombre
1	000	Luna
2	010	Venus
3	110	Mercurio
4	011	Sol
5	101	Saturno
6	111	Marte
7	100	Jupiter
8	001	Tierra

Esto se puede usar para estudiar la relación entre los triagramas, estableciendo correspondencias lógicas entre los textos representados por ellos, y este sistema funciona para cualquier tipo de escrito. La combinación lógica por la cual los triagramas se combinan para producir otros triagramas es igualmente como los párrafos representados por ellos se pueden combinar para entenderlos. Por ejemplo, cuando el triagrama Luna se combina lógicamente con el triagrama Saturno se produce el triagrama Venus, etc. Para la lectura esto y su disposición quiasmática, tal como se explica al final de esta página, parece suficiente, mientras que para la escritura pareceria que se requiere entenderlos como manifestaciones de prakriti, tal como se vió en la astrología sabea. Lo siguiente busca dar una explicación científica, basada en la serie Fibonacci, de una importante consecuencia de esto, es decir, que todos los escritos se dividen naturalmente en dos tipos distintos.

En general, lecturas y escritos se dividen en dos tipos distintos, ya sea que el lector o autor los consideren una busqueda intelectual o la expresion de hechos (para el) del todo evidentes. Se puede determinar científicamente a cual de estos dos pertenece un escrito filosófico. Se exprese explícitamente o no, todos comienzan con una distincción entre lo que existe y lo que no existe, expresados como dos cosas separadas y distintas. Representaremos estos como 1 y 0 respectivamente.

Aunque desde el punto de vista de la Naturaleza se pueda expresar que lo que existe aparece de la nada, expresado como 0, 1, es evidente que para todo lo que es dicho la nada o el cero no se pueden entender como un absoluto, sino solo en relacion a lo que se dice que existe. Por lo tanto, representaremos el principio básico de la aparición de la existencia, y todo razonamiento discursivo en relacion a el, como 1, 0. De estos todo discurso procede, y asi del cero aparece un uno, expresado como 1, 0, 1. Pero asi como la nada no se puede expresar como un absoluto, tampoco puede serlo aquello que se dice que existe, una vez comenzado el discurso. Por eso del uno que establecimos anteriormente procede un uno y un cero, y no solamente el cero porque ya existe en relacion al cero anterior, y no únicamente un uno porque entonces se tendría que entender como un absoluto. La expresion viene a ser entonces: 1, 0, 1, 1, 0. Todos los valores subsecuentes se pueden determinar en base a este mismo principio. Los primeros tres han producido otros ciertos valores, asi que continuamos el discurso en base a lo que el cuarto le añade. Siendo este un uno, y como un uno produce un uno y un cero, la próxima expresion es: 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0. Continuando con el quinto elemento, y siendo este un cero, el próximo valor expresado es un uno, y despues el sexto elemento, siendo un uno, produce un uno y un cero. Entonces tenemos la expresion: 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 0. Los primeros dos valores produjeron valores únicos, y comenzando con el tercero, produjo dos valores, entonces esos dos produjeron tres, y esos tres producen cinco. Los cinco entonces producen ocho, que puede expresarse como la suma de cinco y tres, los cinco mismos siendo la suma de tres y dos. El dos se produjo sumando uno y uno, y antes de eso teniamos la expresion del cero. Por lo tanto, como los tres primeros valores producen un único valor, algunos escritos comienzan con la expresión de este único valor, y algunos otros expresan asimismo el uno y el cero previos. Los primeros son los escritos de los intelectuales, y los otros los de los poetas místicos. Entonces para la aplicación de lógica sabea a la comprension de estos escritos, será conviente recordar que algunos comienzan con el primer triagrama, Luna, mientras que otros lo hacen con el tercero, Mercurio. Ya que la progresión de unos y ceros no produce ningun patrón repetible, solo hay estas dos posibles formas de todo razonamiento discursivo. Otros escritos como son los de los cientificos o escritores de fantasias dependen de la abilidad de la mente para recordar cosas que aparecen juntas unas a otras, y así presentan unos ceros y unos en un intento azaroso de tratar de retener la atención del lector, pero no de acuerdo a ningun principio de lógica. Un ejemplo de la forma de lectura (o escritura) propuesta se dará a continuación. Si el tercer párrafo de una escritura se considera como el triagrama Mercurio, se manifestará en contraste a lo expresado por el sétimo párrafo, representado por el triagrama Jupiter, expresandose en lo expuesto en el quinto párrafo, representado por el triagrama Saturno. Pero si fuera un escrito intelectual, los párrafos tercero y sétimo se representarian, en vez, por Saturno y Luna respectivamente. El onceavo párrafo seria igualmente Saturno, y la Luna y Saturno producen Venus, el cual sería el color del octavo párrafo. Si fuera un escrito místico, el onceavo párrafo sería Mercurio, y Mercurio y Jupiter no producen Venus. Por esta y otras formas similares se puede determinar si el escrito filosófico es el de un intelectual o el de un místico. Por ejemplo, el noveno y decimotercer párrafo serian Luna y Saturno en escritos místicos, mientras que serian Mercurio y Jupiter en los intelectuales, y el primero de estos produciría el décimo párrafo Venus, etc.

Desafortunadamente, algunos escritos han sido cambiado por sus editores, y la division original de los párrrafos ya no es evidente. Tal es el caso, por ejemplo, con versiones modernas de "El Libro de La Certeza", traducido por Shoghi Effendi de Baha'u'llah, y la Biblia. En este caso es necesario usar la propia intuición para determinar donde acaba y donde empieza un párrafo. Si esto no es posible, es

porque nos falta información de lo escrito, o determinamos que el escrito no vale la pena.

El primer párrafo usado en lógica sabea es siempre el primero en el texto, pero un texto de al menos dieciseis párrafos se interpreta como un quiasmo. En otras palabras, el segundo párrafo usado en lógica sabea seria el número dieciseis o un múltiple de dieciseis, el tercero a interpretar seria el segundo párrafo, y el cuarto el penúltimo del multiple de dieciseis, etc. Si el texto es intelectual (que comienza con el tercer párrafo) entonces eso debe tomarse en cuenta al buscar el segundo párrafo a ser interpretado, y en el caso de un texto de dieciseis párrafos seria el doceavo, porque doce seria el tercero antes del último, considerando que el catorce seria en realidad el dieciseis. Ningún quiasmo tendrá mas de 80 elementos, y todo despues del 80 se interpreta como un nuevo quiasmo. Notese que los escritos intelectuales terminarian el primer quiasmo con el 76 y comenzarian el próximo con el 79. Si el próximo tiene menos de dieciseis párrafos, puede ser considerado como parte de un quiasmo que incluye el anterior. Por ejemplo, para un texto de 20 párrafos, los párrafos 17 - 20 pueden considerarse como la segunda parte de un quiasmo de 32 párrafos, lo cual los relacionaria con los párrafos 13 - 16.

Aqui estan algunas otras asociaciones de los triagramas:

Triagrama	Alquimia china	Generos del ser de Plotino	Comienzo o Fin	Terminologia de Abdu'l-Baha	Generos de espiritu y otros seres de Abdu'l-Baha	Libros baha'is	Relacion de las lineas con el calendario baha'i
011	Aire	El conocimiento otro que el conocedor y lo conocido	No tiene fin	Nubes	Espiritus santos	Dios Pasa	Grandeza, Luz, Misericordia (4,5,6)
101	Tierra	El conocido otro que el conocedor y el conocimiento	Tiene fin	Soles	Espiritus santos	Evangelio de Tomas (igual que el Koran en orden cronologico)	Soberania, Dominio, Sublimidad (17,18,19)
100	Madera	El conocimiento	Tiene fin	Rayos de luz	Animales	Oraciones Meditaciones	Voluntad, Conocimiento, Poder (11,12,13)
111	Fuego	El conocimiento identico al conocedor y lo conocido	No tiene fin	Espejos	Espiritus de Fe	Voluntad y Testamento de Abdu'l-Baha	Luz, Misericordia, Palabras (5,6,7)
001	Yang	El conocido idéntico al conocedor y el conocimiento	No comienza	Lluvia	Espiritus de Fe	Las Palabras Ocultas	Esplendor, Gloria, Belleza (1,2,3)
010	Metal	El conocido	No comienza	Frutas	La Humanidad	Epistola al Hijo del Lobo	Expresión, Preguntas, Honor (14,15,16)
110	Agua	El conocedor	Comienza	Arboles	Plantas	Pasajes de los Escritos de Baha'u'llah	Perfección, Nombres, Fuerza (8,9,10)
000	Yin	El conocedor idéntico al conocimiento y el conocido	Comienza	Semillas	Objetos inanimados	El Libro de la Certeza	Gloria, Belleza, Grandeza (2,3,4)

En relación a todo lo anterior, seria sabio notar que, si pudieramos considerar a todo como proviniente de lo que no tiene comienzo, tampoco habria final, porque su conocimiento no podria tener un comienzo.

DEL SEGUNDO LIBRO SOBRE LA GENERACIÓN Y CORRUPCIÓN DE ARISTÓTELES

§ 1 · NOS hemos referido a la combinación, al contacto, a la acción y la pasión, explicando el modo en que estos procesos se atribuyen a las cosas que sufren un cambio natural, así como también explicamos el modo en que se dan la generación y la corrupción absolutas, a qué afectan y por qué causa se producen. Igualmente, hemos hablado de la alteración, de qué es el alterarse y en qué se diferencia de los anteriores procesos. Nos resta examinar los llamados «elementos» de los cuerpos.

En todas las sustancias naturalmente constituidas no hay generación ni corrupción sin la existencia de cuerpos perceptibles. Empero, algunos filósofos afirman que la materia subyacente a dichos cuerpos es una, suponiendo, por ejemplo, que es el aire, el fuego o un intermedio de éstos, tratándose en todos los casos de algo corpóreo y separado. Otros, en cambio, afirman que hay más de una materia (postulando, unos, el fuego y la tierra; otros, agregando el aire a los anteriores como tercer elemento; otros más, sumando el agua como cuarto: así hace Empédocles) y que, a partir de la asociación y disociación o alteración de estos elementos, tienen lugar la generación y la corrupción de las cosas.

Demos, pues, nuestro acuerdo a que es correcto llamar principios y elementos a las materias primarias a partir de cuya transformación, por asociación y disociación u otro tipo de cambio, se producen la generación y la corrupción.

Pero se equivocan quienes postulan una materia única aparte de las mencionadas y que es corpórea y separada. Es imposible, en efecto, que un cuerpo tal exista sin poseer una contrariedad perceptible, pues ese «infinito» que algunos identifican con el principio necesariamente deberá ser liviano o pesado, frío o caliente.

Por otra parte, lo que está escrito en el Timeo carece de toda precisión, visto que Platón no dijo con claridad si el «receptáculo universal» está separado de los elementos, ni hace ningún uso de él, limitándose a decir que es un sustrato anterior a los llamados elementos, tal como lo es el oro con respecto a los objetos de oro (sin embargo, expresado de este modo, esto no constituye una fórmula feliz, sino que sólo vale para las cosas sujetas a alteración, pero es imposible que aquellas cosas que se generan y se destruyen sean nombradas a partir del sustrato del que han surgido; él, no obstante, afirma que es mucho más verdadero decir que cada uno de los objetos de oro es «oro»). Además, Platón lleva el análisis de los elementos -que son sólidos- hasta el nivel de las superficies, pero es imposible que la «nodriza» y la materia prima sean las «superficies».

Nosotros decimos, en cambio, que hay una materia de los cuerpos sensibles, de la cual se generan los llamados elementos; pero ella no posee existencia separada, sino que está siempre asociada a una pareja de contrarios. En otros escritos hemos desarrollado estos asuntos con mayor precisión.

Pero, puesto que también los cuerpos primarios surgen de la materia de este mismo modo, debemos dar una explicación sobre ellos, en la creencia de que la materia, que es sustrato de las cualidades contrarias, pero sin estar separada de ellas, es principio, y principio primario (pues ni lo caliente es materia de lo frío, ni éste de lo caliente, sino que el sustrato es materia de ambos). En consecuencia, «principio» es, en primer lugar, aquello que es potencialmente un cuerpo perceptible; en segundo lugar, las parejas de contrarios (menciono como ejemplo la calidez y la frialdad), y, en tercer lugar, el fuego, el agua y sus similares. Estos últimos, en efecto, se transforman unos en otros, al contrario de como afirman Empédocles y otros pensadores (porque, en tal caso, no habría alteración), pero las parejas de contrarios no se transforman.

Con esto, sin embargo, no menos debemos tratar la cuestión de cuáles y cuántos son los principios del cuerpo, pues todos los demás filósofos los presuponen y se valen de ellos sin decir por qué son tales y tantos.

§ 2 · Dado que buscamos los principios del cuerpo perceptible, esto es, «tangible», y que tangible es aquello cuya percepción se da por contacto, resulta evidente que no todas las parejas de contrarios constituyen las formas y los principios del cuerpo, sino solamente las correspondientes al tacto, pues dichos cuerpos difieren conforme a una contrariedad, a saber, una contrariedad de cualidades tangibles. Por eso, ni la blancura o la negrura, ni la dulzura o el amargor, como tampoco ninguna de las demás contrariedades sensibles, constituyen un elemento.

La vista, en verdad, posee prioridad respecto del tacto, por lo cual también su objeto es anterior, pero no es una afección del cuerpo tangible en cuanto tangible, sino según otro aspecto, si bien ocurre que este otro aspecto sea naturalmente anterior.

Por consiguiente, debemos distinguir cuáles son las diferencias y contrariedades primarias de los cuerpos tangibles mismos. Las contrariedades correspondientes al contacto son las siguientes: caliente-frío, seco-húmedo, pesado-liviano, duro-blando, viscoso-desmenuzable, áspero-liso, grueso-fino.

De estas parejas, pesado y liviano no son ni activos ni pasivos, pues ellos no deben su nombre al hecho de actuar sobre otra cosa o de padecer por agencia de ella. Pero es necesario que los elementos sean recíprocamente activos y pasivos, pues se combinan y transforman unos en otros.

En cambio, caliente y frío, y seco y húmedo, deben su nombre a que son, los unos activos y los otros pasivos. «Caliente» es aquello que asocia cosas del mismo género (pues «disociar», función que adjudican al fuego, es asociar cosas de una misma familia, porque concurrentemente se opera la destrucción de las cosas extrañas); y «frío» es lo que reúne y asocia, por igual, tanto cosas del mismo género como de distinta familia. Y «húmedo» es lo indeterminado en su propio límite, pero fácilmente delimitable; mientras que «seco» es lo fácilmente delimitable por su propio límite, pero que difícilmente adopta uno impuesto.

De estos últimos derivan lo fino y lo grueso, lo viscoso y lo desmenuzable, lo duro y lo blando y el resto de las diferencias tangibles.

Así, la «capacidad de colmar» es propia de lo húmedo, debido a que no está determinado, es fácilmente determinable y sigue la forma de aquello con lo que entra en contacto. Y lo fino posee «capacidad de colmar» porque está hecho de finas particulas, y lo que consiste en particulas diminutas tiene capacidad de colmar; en efecto, está en contacto todo con todo, y lo que es fino posee en máximo grado esta característica. De esto resulta evidente que lo fino deriva de lo húmedo y lo grueso de lo seco.

A su vez, lo viscoso deriva de lo húmedo (pues lo viscoso es algo húmedo que ha padecido una cierta afección, por ejemplo, el aceite), y lo desmenuzable de lo seco, porque desmenuzable es lo completamente seco que, de tal suerte, se ha solidificado por carencia de humedad.

Lo blando también deriva de lo húmedo. Blando es, en efecto, lo que cede hacia sí sin cambiar de posición, como hace precisamente lo húmedo -por eso, lo húmedo no es blando, mas lo blando deriva de lo húmedo.

Lo duro, por su parte, deriva de lo seco, porque duro es lo que ha solidificado, y lo sólido es seco.

Empero, «seco» y «húmedo» se dicen con numerosas acepciones. En efecto, a seco se oponen tanto húmedo como mojado y, por su parte, tanto seco como sólido se oponen a húmedo, pero todas estas cualidades derivan de lo «seco» y de lo «húmedo» antes mencionados.

Puesto que lo seco se opone a lo mojado, y que mojado es lo que posee una humedad extraña en su superficie (mientras que empapado es lo que la posee en su parte más profunda), y que, por otro lado, seco es lo que está privado de dicha humedad, de todo esto resulta evidente que lo mojado será un derivado de lo húmedo y que lo «seco» que a él se opone derivará de lo «seco» entendido en la primera acepción.

Lo mismo, a su vez, sucede con lo húmedo y lo sólido. Húmedo es lo que posee una humedad propia en su profundidad (empapado, en cambio, es lo que allí tiene una humedad extraña) y sólido es lo que está privado de ella. En consecuencia, la segunda de estas cualidades deriva de lo seco y la primera de lo húmedo.

Es manifiesto, por tanto, que todas las demás diferencias se reducen a las primeras cuatro, pero éstas no pueden ser reducidas a un número menor. En efecto, ni lo caliente es, propiamente, lo que es húmedo o seco, ni lo húmedo es, propiamente, lo que es caliente o frío; ni tampoco lo frío y lo seco dependen uno del otro ni de lo caliente y lo frío. En consecuencia, tales diferencias son necesariamente cuatro.

§ 3 · Las cualidades elementales son cuatro, y las parejas resultantes de la combinación de cuatro términos son seis; sin embargo, los contrarios por naturaleza no pueden acoplarse (porque es imposible que la misma cosa sea caliente y fría, o húmeda y seca). Es evidente, entonces, que las parejas de cualidades elementales serán cuatro: caliente y seco, húmedo y caliente, y luego frío y seco, y frío y húmedo. Se atribuyen según un orden lógico a los cuerpos de apariencia simple: fuego, aire, agua y tierra.

En efecto, el fuego es caliente y seco, el aire caliente y húmedo (pues el aire es casi un vapor), el agua fría y húmeda, la tierra fría y seca, con lo cual las diferencias se distribuyen racionalmente entre los cuerpos primarios y su número responde a un orden lógico. Así, todos los filósofos que colocan los cuerpos simples como elementos, postulan uno, dos, tres o cuatro. Ahora bien, quienes afirman que hay uno solo, y luego hacen generar todo lo demás por condensación y rarefacción, postulan, de hecho, dos principios, lo raro y lo denso, o bien lo caliente y lo frío -en efecto, éstos son los principios modeladores, mientras que lo Uno subyace como materia.

Mas quienes desde el inicio postulan dos elementos, como Parménides lo hace con el fuego y la tierra, colocan a los intermedios, el aire y el agua, como combinaciones de los anteriores. Lo mismo hacen quienes hablan de tres elementos, como Platón en sus Divisiones, pues coloca el «medio» como una mezcla. Y los que postulan tres elementos afirman casi lo mismo que quienes suponen dos, salvo que los primeros seccionan el medio en dos, en tanto que los últimos lo consideran uno solo.

En cambio, algunos afirman que desde el inicio hay cuatro elementos, como Empédocles. Pero también él los reduce a dos, dado que opone el fuego a todos los demás elementos.

Empero, el fuego, el aire y cada uno de los cuerpos mencionados no son simples, sino combinaciones. Los cuerpos simples poseen características similares a estos ultimos, pero no son idénticos a ellos; por ejemplo, el cuerpo simple semejante al fuego es «ígneo», no fuego, y el que es semejante al aire es «aéreo», y lo mismo ocurre en los demás casos.

El fuego es un exceso de calor, tal como el hielo es un exceso de frío, pues el congelamiento y la ebullición son excesos, el primero de frío, la segunda de calor. Así pues, si el hielo es un congelamiento de lo húmedo y lo frío, también el fuego será una ebullición de lo seco y lo caliente (por eso, nada se genera del hielo o del fuego).

Siendo cuatro los cuerpos simples, forman dos pares respectivos que pertenecen a dos regiones del espacio (fuego y aire, en efecto, pertenecen a la región orientada hacia el límite exterior, mientras que tierra y agua pertenecen a aquella orientada hacia el centro), y el fuego y la tierra son los cuerpos extremos y más puros, mientras que el agua y el aire son los intermedios y más combinados.

Además, los miembros de cada par son contrarios a los del otro: el agua es contraria al fuego y la tierra al aire, pues están compuestos de afecciones contrarias. Y, sin embargo, siendo cuatro, cada uno posee una afección que le es simplemente propia: la tierra posee la afección de lo seco más que la de lo frío, el agua la de lo frío más que la de lo húmedo, el aire la de lo húmedo más que la de lo caliente, y el fuego la de lo caliente más que la de lo seco.

§ 4 · Dado que antes determinamos que la generación de los cuerpos simples es recíproca, y que a la vez es manifiesto a la percepción que estos cuerpos se generan (de lo contrario, no habría alteración, ya que ésta tiene lugar según las afecciones de los cuerpos tangibles), debemos explicar cuál es la modalidad de su cambio recíproco, y si todos ellos pueden generarse a partir de todos, o si esta posibilidad la tienen unos cuerpos simples pero no otros.

Es evidente que todos estos cuerpos por su naturaleza pueden transformarse unos en otros. La generación, en efecto,tiene por término y por punto de partida a los contrarios, y todos los elementos poseen una oposición recíproca debido a que las cualidades que los distinguen son contrarias. En algunos elementos ambas cualidades son contrarias, por ejemplo, en el fuego y el agua (el primero es seco y caliente, la segunda húmeda y fría), mientras que en otros solamente una lo es, como en el caso del aire y el agua (pues aquél es húmedo y caliente, y ésta húmeday fría). En consecuencia, es manifiesto que, en general, todos ellos por naturaleza pueden generarse de todos, y no es difícil ver cómo esto ocurre en cada caso particular. Efectivamente, todos procederán de todos, pero habrá diferencias en virtud de la rapidez o lentitud y de la facilidad o dificultad de la transformación.

Así, es más rápida la transformación de aquellos cuerpos que tienen características que se corresponden entre sí, pero es más lenta la de los cuerpos que carecen de dichas características, debido a que es más fácil el cambio de una sola cosa que el de muchas.

Por ejemplo, el aire resultará del fuego al cambiar una de las dos cualidades (este último es caliente y seco y aquél caliente y húmedo, de modo que habrá aire si lo seco es dominado por lo húmedo) y, a su vez, el agua procederá del aire si lo caliente es dominado por lo frío (el segundo es caliente y húmedo, y la primera fría y húmeda; por lo tanto, habrá agua al producirse el cambio de lo caliente). Ocurre de igual modo

cuando la tierra surge del agua y el fuego de la tierra, pues en ambas parejas cada elemento posee características que se corresponden con las del otro. El agua, en efecto, es húmeda y fría, mientras que la tierra es fría y seca, de manera que al ser dominado lo húmedo habrá tierra. Por su parte, dado que el fuego es seco y caliente, y la tierra fría y seca, si llega a destruirse lo frío, surgirá el fuego a partir de la tierra.

Es manifiesto, en consecuencia, que la generación de los cuerpos simples ha de ser cíclica, y que esta modalidad de cambio ofrece menos dificultades, por existir características correspondientes en los elementos que son consecutivos.

En cambio, aunque es posible que se genere el agua del fuego, la tierra del aire y, por su parte, el aire y el fuego de la tierra y del agua respectivamente, ello resulta más dificultoso, ya que el cambio abarca más cualidades. Pues si del agua ha de surgir el fuego, es menester que sean destruidos tanto lo frío como lo húmedo; y, a su vez, si de la tierra ha de resultar el aire, deberán destruirse tanto lo frío como lo seco. Lo mismo sucede si del fuego y del aire han de derivarse, respectivamente, el agua y la tierra, pues es necesario que cambien ambas cualidades.

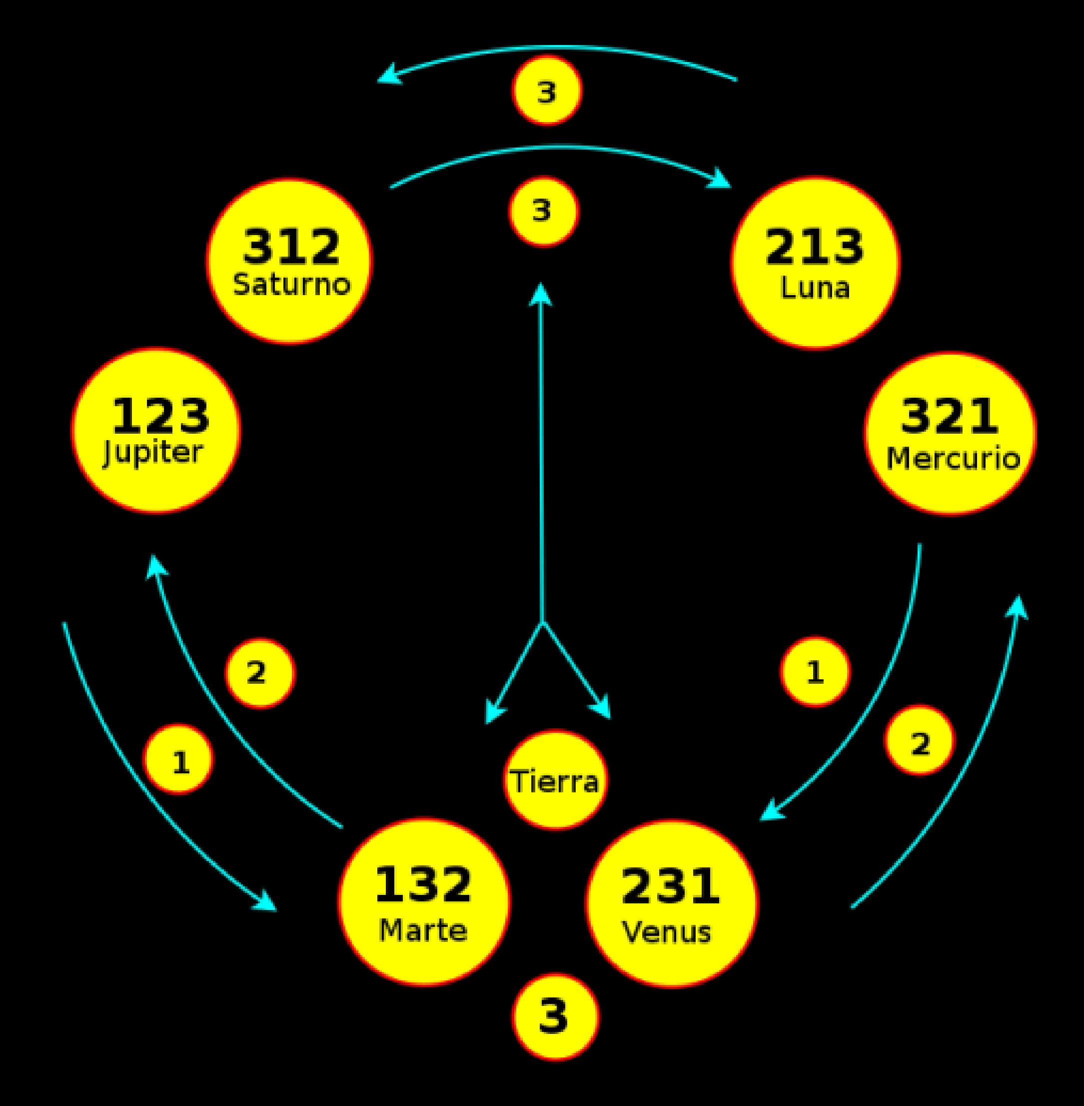
Por tanto, la generación recién considerada requiere más tiempo. Por otro lado, si se destruye una sola de las cualidades de cada elemento, la transformación será más sencilla, pero no será recíproca, y del conjunto de fuego y agua derivarán la tierra o el aire, y del conjunto de aire y tierra derivarán el fuego o el agua.

En efecto, cuando se destruyen lo frío del agua y lo seco del fuego, habrá aire (porque subsiste lo cálido del segundo y lo húmedo de la primera), mientras que cuando se eliminan lo cálido del fuego y lo húmedo del agua, tendremos tierra, a causa de subsistir lo seco del uno y lo frío de la otra. De forma similar, el fuego y el agua resultarán del conjunto de aire y tierra; pues, cuando se destruye lo cálido del aire y lo seco de la tierra, habrá agua (subsiste, en efecto, lo húmedo de aquél y lo frío de la tierra), en tanto que, cuando se elimina lo húmedo del aire y lo frío de la tierra, se tendrá fuego, en razón de subsistir lo cálido del primero y lo seco de la segunda, cualidades que, precisamente, son las del fuego. Esta generación del fuego concuerda con los datos de la percepción; en efecto, la llama es fuego por antonomasia, es humo ardiente, y el humo está compuesto de aire y tierra.

Pero, tratándose de elementos consecutivos, no es posible que se produzca una transformación en alguno de los cuerpos simples en virtud de la destrucción de una cualidad elemental en cada uno de los dos. Esto se debe a que en ambos subsisten o las mismas cualidades o las contrarias, y no es posible que un cuerpo se genere a partir de dos cualidades idénticas o contrarias. Nada se generará, por ejemplo, si se destruyera lo seco del fuego y lo húmedo del aire (porque en ambos subsistirá lo cálido); en tanto que, si se destruyera lo cálido de cada uno de ellos, subsistirán los contrarios, seco y húmedo.

También sucede lo mismo en los otros casos, pues en todos los elementos consecutivos existe una cualidad idéntica y otra contraria. Luego es también evidente que la generación adviene, en unos casos, al transformarse un elemento en otro por la destrucción de una cualidad, mientras que, en otros casos, ocurre por la transformación de dos elementos en uno en virtud de la destrucción de más de una cualidad.

Hemos establecido, pues, que todos los elementos se generan a partir de todos y explicamos de qué modo se produce su mutua transformación.



ENLACES SABEOS

I El mayor thesoro: tratado del arte de la alchimia, Ã² chrysopoeya, que ofrece la entrada abierta, al cerrado palacio del rey, compuesto por Aeyrenaeo Philaletha; traducido de latin por Theophilo.

II Otras obras de Philalethes.

III Nueva Luz Química, los doce tratados mas el tratado del azufre y de la sal, de Sendivogio.

IV El Simbolismo Hermetico en sus relaciones con la Alquimia y la Francmasoneria, de Oswald Wirth.

V Los tres libros de Filosofia Oculta de Agrippa. Ver en especial el capítulo xiii del segundo libro, sobre los séfirot.

VI Teorias y Símbolos de los Alquimistas, de Albert Poisson.

VII El Fuego Secreto, de Von Licht, contiene explicaciones sobre el significado alquímico de los mitos griegos.

VIII Enlaces a otros sitios bahá'ís.

IX De vuelta al tabernáculo místico.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II Chart, un programa para calcular lecturas astrológicas del I-Ching escrito en el lenguaje de computo llamado Icon. Ha sido probado en el sistema operativo Linux llamado Debian, y puede que sirva en otros sistemas Linux. Abra este archivo en su propio directorio, y teclee ./chart ? para ayuda con las opciones disponibles. En modo interactivo, con opción "-i" deberá poner la fecha en formato dia.mes.año y despues la hora en formato hora:minutos:segundos. Vea las indicaciones abajo para calcular el tiempo UTC.

III La version de Windows NT. Abra este archivo en su propio directorio, y teclee chart. Ponga la fecha en formato dia.mes.año y despues la hora en formato hora:minutos:segundos. Si no sabe donde teclear, siga estas instrucciones para abrir una sesión de Command Prompt/MS-DOS Prompt:

Programa astrológico

WINDOWS 98

1) Click en Start.
2) Click en Programs.
3) Click en MS-DOS Prompt.
4) Si extrajo carta.zip a la carpeta "My Documents" teclee lo siguiente:
cd "\My Documents"
5) Teclee:
chart

WINDOWS 2000/XP

1) Click en Start.
2) Click en Programs (All Programs si está usando Windows XP).
3) Click en Accessories.
4) Click en Command Prompt.
5) Si extrajo carta.zip a la carpeta "My Documents" teclee lo siguiente:
cd "\Documents and Settings\nombredeusuario\My Documents"
donde nombredeusuario debe ser reemplazado con el nombre de usuario que usó para ingresar a Windows.
6) Teclee:
chart

TIEMPO UTC

Al poner la fecha y la hora, se te pregunatará por el tiempo UTC. Este es el tiempo universal que se mantiene para todo el mundo en Inglaterra, y desde donde se calculan las zonas de tiempo. Para lecturas mas precisas, ayuda saber el verdadero tiempo UTC. El tiempo varia segun UTC por 4 segundos cada minuto zodiacal, o un minuto cada 15 minutos zodiacales, o 4 minutos cada grado zodiacal. También hay que saber la longitud. Por ejemplo, yo estoy en 84 grados 4 minutos Longitud Oeste y mi zona de tiempo es -6 horas UTC. Asique 84 x 4 = 336 y 4 x 4 = 16, 336 / 60 = 5 horas 36 minutos 16 segundos. Por lo tanto, mi verdadero tiempo no es -6 horas UTC sino -5:36:16.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II El sitio web de Glosa.

GRAMÁTICA SABEA

Examine la siguiente oración en Glosa:

Es u lingua tu no ski pa existe.

Se traduce literálmente así:

Es una lengua que tu no sabías que era existente.

La frase "que tu no sabías que era existente" puede decirse que modifica a "lengua" y así en el equivalente en Glosa podríamos poner el signo de puntuación Glosa ";" (vea el enlace arriba) después, pero también podría ser expresión de una palabra funcional en cálculo lambda. Usando la sintaxis de Scheme, un lenguaje de cómputo basado en lambda, podríamos expresar las otras frases modificantes en relación a las palabras que modifican, así:

(Es u (lingua tu no (ski (pa existe))))

Pero como esto parece un poco raro, podríamos usar las siguientes equivalencias:

"." == "("
"," == ")"

Asi que la oración podría escribirse así:

Es u .lingua tu no .ski .pa existe,,,,

Ya que en el uso hablado éstas distincciones no aparecen, podrían relegarse a los libros de gramática y a las discusiones sobre el uso apropiado del lenguaje. También debe notarse que la sintaxis usada arriba no corresponde precísamente a la sintaxis de lenguaje de computación del lenguaje de programación Scheme ni al cálculo lambda clásico. Asi, por ejemplo, en vez de esto:

(lambda x (+ 3 x))

escribiríamos lo mismo así:

{ + 3 x }

La '{' representa la palabra definitoria 'lambda', y la '}' el final de la definición. El cálculo del lenguaje natural incluye solamente la definición lambda y no su aplicación; por lo tanto el hecho de que estemos definiendo una nueva instancia de 'x' es irrelevante ya que también estamos definiendo una nueva instancia de la función '+'. Difiere de un contexto computacional en que todos los elementos de cálculo en un contexto definitorio son funciones y no variables o constantes literales. Hay tres contextos: el definitorio, el computacional, y el aplicativo. Este último depende enteramente de el antepuesto, y de suyo no puede influenciar el resultado de los anteriores.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II Numerología de los arcanos del Tarot.

III Comentario a los trabajos Sufis de Idries Shah.

IV El Tao Te Ching, traducción de Carmelo Elorduy.

INTERPRETACIÓN DEL I-CHING

Hay tres maneras de correlacionar los cinco elementos a los triagramas, correspondiendo a Tierra, Hombre, y Cielo. Las correlaciones comunmente conocidas corresponden a Tierra, y las otras derivan del estudio de la alquimia china.

TIERRA:

tierra	001	000
agua	010	
metal	110	111
fuego	101	
madera	100	011

HOMBRE:

tierra	101	111
agua	110	
metal	010	000
fuego	001	
madera	100	011

CIELO:

tierra	101	001
agua	000	
metal	010	110
fuego	111	
madera	100	011

Estos son los tres modos de entender la relación entre los triagramas de un hexagrama. De abajo para arriba, en cada uno de estos modos pueden actuar el uno sobre el otro como generando, destruyendo, dañando, o agotando. Combina los tres y obtendrás el significado completo del hexagrama, que puede compararse a alcanzar la meta del trabajo alquímico. Tierra, Hombre, y Cielo también son relacionados a las tres lineas de un triagrama, por lo que un elemento puede ser relacionado a un triagrama entero, o a solo una de sus lineas. Los triagramas madera tienen el mismo elemento en las tres lineas, y cambiando el valor de una linea en los hexagramas que no tienen un triagrama madera se puede incluir una linea madera en las lineas del hexagrama. En 111 y 000, la linea de abajo se cambia, en 010 y 101, la linea de arriba, y en 110 y 001 la linea del medio se cambia. Así, también se pueden encontrar los hexagramas relacionados de un hexagrama, como por ejemplo los hexagramas relacionados de 111111 son: 011111, 111011, y 011011. En cuanto a las interacciones de los elementos, estas pueden estudiarse en cualquiera de los trabajos comunes de metafísica china, tal como la astrologia china, el feng shui, y la medicina tradicional china. Los circulos de triagramas del Cielo anterior y posterior y sus correlaciones numéricas, los diagramas Ho Tu y Luo Shu, también son fundamentales para entender la alquimia china.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II Preámbulo e introducciones de la versión española del Libro Mas Sagrado de Baha'u'llah.

III Otros libros de Baha'u'llah.

EL LIBRO MAS SAGRADO DE BAHA'U'LLAH

En el nombre de Aquel que es el Supremo Gobernante de todo lo que ha sido y todo lo que ha de ser.

1

El primer deber prescrito por Dios a Sus siervos es el reconocimiento de Aquel que es la Aurora de Su Revelación y la Fuente de Sus leyes, Quien representa a la Deidad tanto en el Reino de Su Causa como en el mundo de la creación. El que haya cumplido este deber ha logrado todo bien; y el que esté privado de ello se ha extraviado, aunque fuese autor de toda obra justa. Incumbe a todo el que alcance esta muy sublime estación, esta cumbre de trascendente gloria, observar cada uno de los preceptos de Aquel que es el Deseo del mundo. Estos dos deberes son inseparables. Ninguno es aceptable sin el otro. Así lo ha decretado Quien es la Fuente de Inspiración Divina.

2

Aquellos a quienes Dios ha dotado de perspicacia reconocerán fácilmente que los preceptos establecidos por Dios constituyen el medio supremo para el mantenimiento del orden en el mundo y la seguridad de sus pueblos. Quien se aparta de ellos se cuenta entre los abyectos y necios. En verdad, os hemos ordenado rechazar los dictados de vuestras malas pasiones y deseos corruptos, y no transgredir los límites que ha fijado la Pluma del Altísimo, pues son éstos el hálito de la vida para todas las cosas creadas. Los mares de la sabiduría divina y la divina expresión se han agitado por el soplo de la brisa del Todomisericordioso: ¡apresuraos y bebed a plenitud, hombres de entendimiento! Quienes han violado la Alianza de Dios quebrantando Sus mandamientos, y se han vuelto atrás, ésos han cometido un lamentable error a los ojos de Dios, Quien todo lo posee, el Altísimo.

3

¡Pueblos del mundo! Tened por cierto que Mis mandamientos son las lámparas de Mi amorosa providencia entre Mis siervos, y las llaves de Mi misericordia para con Mis criaturas. Así ha sido enviado desde el cielo de la Voluntad de vuestro Señor, el Señor de la Revelación. Si algún hombre probara la dulzura de las palabras que han querido proferir los labios del Todomisericordioso, aunque poseyera los tesoros de la tierra, renunciaría a todos y a cada uno de ellos para poder vindicar la verdad de siquiera uno solo de Sus mandamientos, los cuales brillan sobre la Aurora de Su generoso cuidado y amorosa bondad.

4

Di: De Mis leyes se desprende el fragante aroma de Mi vestidura, y con su ayuda serán plantados sobre las cumbres más altas los estandartes de la Victoria. La Lengua de Mi poder, desde el cielo de Mi omnipotente gloria, ha dirigido a Mi

creación estas palabras: "Observa Mis mandamientos por amor a Mi belleza". Feliz el amante que ha percibido la divina fragancia de su Bienamado en estas palabras, impregnadas del perfume de una gracia que ninguna lengua puede describir. ¡Por mi vida! Quien haya bebido el vino selecto de la equidad de manos de Mi generoso favor circulará alrededor de Mis mandamientos que brillan sobre la Aurora de Mi creación.

5

No penséis que os hemos revelado un mero código de leyes. Antes bien, hemos roto el sello del Vino selecto con los dedos de la fuerza y del poder. De ello da testimonio lo que ha sido revelado por la Pluma de la Revelación. ¡Meditad sobre esto, hombres de discernimiento!

6

Os hemos prescrito la oración obligatoria, con nueve arraques, para que sea ofrecida a Dios, el Revelador de Versículos, al mediodía, por la mañana y al atardecer. Os hemos dispensado de un número mayor, por mandato expreso del Libro de Dios. Él es, en verdad, el Ordenador, el Todopoderoso, el Irresistible. Cuando deseéis llevar a cabo esta oración, volveos hacia la Corte de Mi Santísima Presencia, este Sagrado Lugar que Dios ha convertido en el Centro alrededor del cual circula el Concurso de lo Alto, y que se ha constituido en Punto de Adoración para los moradores de las Ciudades de la Eternidad y en Fuente de Mandamientos para cuantos están en el cielo y en la tierra; y cuando se haya puesto el Sol de la Verdad y la Expresión, volved el rostro hacia el Lugar que os hemos prescrito. Él es, verdaderamente, Todopoderoso y Omnisciente.

7

Todo lo que es ha llegado a ser mediante Su decreto irresistible. Cada vez que Mis leyes aparecen como el sol en el cielo de Mi expresión, deben ser fielmente obedecidas por todos, aunque Mi decreto sea tal que haga henderse el cielo de toda religión. Él hace Su voluntad. Él elige, y nadie puede objetar Su elección. Todo lo que el Bienamado ordena, eso mismo es, en verdad, amado. De ello pongo como testigo al Señor de toda la creación. Quienquiera que haya percibido la perfumada fragancia del Todomisericordioso y haya reconocido a la Fuente de estas palabras, con sus propios ojos dará la bienvenida a las saetas del enemigo, a fin de demostrar entre los hombres la verdad de las leyes de Dios. Bienaventurado aquel que se ha vuelto hacia ellas y ha comprendido el significado de Su decisivo decreto.

8

En otra Tabla hemos expuesto los detalles de la oración obligatoria. Bienaventurado el que observa lo que le ha sido ordenado por Quien rige a toda la humanidad. En la oración por los difuntos, Dios, el Revelador de Versículos, ha hecho descender seis pasajes específicos. Que alguien que sepa leer recite lo que ha sido revelado para preceder a dichos pasajes; en cuanto a quien no sepa, Dios lo exime de ello. Él es, en verdad, el Fuerte, el Perdonador.

9

El pelo no invalida vuestra oración, ni nada de lo cual el espíritu ya esté ausente, bien sean huesos o cosas semejantes. Sois libres de vestiros con piel de cebellina, como

también podéis hacerlo con la piel del castor, la ardilla u otros animales; la prohibición de usarlas no procede del Corán, sino de los conceptos erróneos de los teólogos. Él es, verdaderamente, el Todoglorioso, el Omnisciente.

10

Os hemos prescrito orar y ayunar a partir del comienzo de la madurez; así lo ordena Dios, vuestro Señor y Señor de vuestros antepasados. Él ha eximido de ello a los débiles por causa de enfermedad o edad, como un favor de Su Presencia, y Él es el Perdonador, el Generoso. Dios os ha concedido permiso para postraros sobre cualquier superficie que esté limpia; pues, a este respecto, hemos suprimido la limitación que había sido establecida en el Libro; Dios, ciertamente, tiene conocimiento de aquello de lo cual nada sabéis. Quien no encuentre agua para la ablución, repita cinco veces las palabras "En el Nombre de Dios, el Más Puro, el Más Puro", y luego efectúe sus oraciones. Tal es el mandamiento del Señor de todos los mundos. En las regiones donde los días y las noches se alargan, las horas de la oración han de ser determinadas por relojes y otros instrumentos que marcan el paso de las horas. Él es, verdaderamente, el Expositor, el Sabio.

11

Os hemos absuelto de la necesidad de llevar a cabo la oración de los signos. Cuando acontezcan sucesos naturales estremecedores, recordad la fuerza y majestad de vuestro Señor, Quien todo lo escucha y lo ve, y decid: "El dominio es de Dios, Señor de lo visible y lo invisible, Señor de la creación".

12

Ha sido ordenado que las oraciones obligatorias sean efectuadas individualmente por cada uno de vosotros. Salvo en el caso de la oración por los difuntos, la práctica de la oración obligatoria colectiva queda abrogada. Él es, en verdad, el Ordenador, el Omnisapiente.

13

Dios ha eximido a las mujeres de la oración obligatoria y del ayuno durante sus funciones menstruales. Que, en lugar de ello, tras efectuar las abluciones, rindan alabanzas a Dios repitiendo noventa y cinco veces entre el mediodía de un día y el del siguiente: "Glorificado sea Dios, el Señor de Esplendor y Belleza". Así ha sido decretado en el Libro, ojalá lo comprendáis.

14

Si al viajar os detenéis a descansar en sitio seguro, llevad a cabo (hombres y mujeres por igual(una sola postración por cada oración obligatoria omitida, y mientras estéis postrados decid: "Glorificado sea Dios, Señor de Fuerza y Majestad, de Gracia y Munificencia". Quien no pueda hacerlo, que diga solamente: "Glorificado sea Dios", pues ello ciertamente le bastará. Él es, en verdad, el Dios suficiente, permanente, perdonador, compasivo. Al completar vuestras postraciones, sentaos con las piernas cruzadas (hombres y mujeres por igual(y repetid dieciocho veces: "Glorificado sea Dios, Señor de los reinos de la tierra y del cielo". Así muestra el Señor claramente las sendas de la verdad y la guía, sendas que conducen a un solo camino, que es este Recto Camino. Dad gracias a Dios por este bondadosísimo favor; ofrecedle alabanzas

por esta dádiva que ha abarcado los cielos y la tierra; ensalzadle por esta merced que ha impregnado toda la creación.

15

Di: Dios ha hecho de Mi amor oculto la llave del Tesoro, ¡ojalá lo percibierais! De no ser por la llave, el Tesoro habría permanecido escondido por toda la eternidad, ¡ojalá lo creyerais! Di: Ésta es la Fuente de la Revelación, el Punto de Amanecer del Esplendor, Cuyo brillo ha iluminado los horizontes del mundo, ¡ojalá lo entendierais! Éste es, verdaderamente, aquel firme Decreto mediante el cual todo decreto irrevocable ha sido establecido.

16

¡Oh Pluma del Altísimo! Di: ¡Oh pueblo del mundo! Os hemos prescrito ayunar durante un breve período, y a su término os hemos designado Naw-Rúz como fiesta. Así ha resplandecido el Sol de la Expresión en el horizonte del Libro, como ha sido decretado por Quien es el Señor del principio y del fin. Que los días sobrantes de los meses se coloquen antes del mes de ayuno. Hemos ordenado que éstos, entre todos los días y las noches, sean las manifestaciones de la letra Há, y por ello no quedan sujetos a los límites del año y sus meses. Incumbe al pueblo de Bahá, en el transcurso de estos días, disponer buena mesa para sí mismos, sus parientes y, además de ellos, para los pobres y necesitados, y con regocijo y exultación loar y glorificar a su Señor, cantar Su alabanza y magnificar Su Nombre. Y cuando finalicen estos días de generosidad que preceden al tiempo de contención, que entren en el ayuno. Así lo ha ordenado Quien es el Señor de toda la humanidad. El viajero, el enfermo, la mujer encinta y la que amamanta no están obligados a ayunar. Dios, como muestra de Su gracia, los ha eximido. Él es, en verdad, el Omnipotente, el Más Generoso.

17

Éstas son las disposiciones de Dios que han sido establecidas por Su Exaltadísima Pluma en los Libros y Tablas. Asíos con firmeza a Sus leyes y mandamientos, y no seáis de aquellos que, siguiendo sus ociosas fantasías y vanas imaginaciones, se han aferrado a las normas fijadas por ellos mismos y han desechado las normas decretadas por Dios. Absteneos de comer y beber desde la salida hasta la puesta del sol y, cuidado, no sea que el deseo os prive de esta gracia designada en el Libro.

18

Se ha ordenado a todo creyente en Dios, Señor del Juicio, que cada día, habiéndose lavado las manos y luego la cara, se siente y, volviéndose a Dios, repita noventa y cinco veces "Alláh-u-Abhá". Ése fue el decreto del Hacedor de los cielos cuando, con majestad y poder, Se estableció en los tronos de Sus Nombres. Asimismo, efectuad abluciones para la oración obligatoria; éste es el mandamiento de Dios, el Incomparable, el Libre.

19

Se os ha prohibido el homicidio y el adulterio, así como la murmuración y la calumnia; rehuid, entonces, lo que ha sido prohibido en las Tablas y Libros sagrados.

20

Hemos dividido la herencia en siete categorías: a los hijos les hemos asignado nueve partes consistentes en quinientas cuarenta cuotas; a la esposa, ocho partes consistentes en cuatrocientas ochenta cuotas; al padre, siete partes consistentes en cuatrocientas veinte cuotas; a la madre, seis partes consistentes en trescientas sesenta cuotas; a los hermanos, cinco partes o trescientas cuotas; a las hermanas, cuatro partes o doscientas cuarenta cuotas; y a los maestros, tres partes o ciento ochenta cuotas. Tal fue la ordenanza de Mi Precursor, Quien en la noche y al amanecer ensalza Mi Nombre. Cuando oímos el clamor de los niños aún no nacidos, doblamos su cuota y disminuimos las del resto. Él, en verdad, tiene poder para ordenar lo que desee y hace Su voluntad en virtud de Su fuerza soberana.

21

Si el difunto no dejare descendientes, la cuota de éstos revertirá a la Casa de Justicia a fin de que sea empleada por los Fiduciarios del Todomisericordioso en los huérfanos y las viudas y en cuanto sea de beneficio para la mayoría de la gente, para que todos den gracias a su Señor, el Bondadoso, el Perdonador.

22

Si el difunto dejare descendientes, pero no herederos de ninguna de las otras categorías especificadas en el Libro, ellos recibirán dos tercios de la herencia, y el tercio restante revertirá a la Casa de Justicia. Tal es el mandamiento que, con majestad y gloria, ha sido dado por el Altísimo, Quien todo lo posee.

23

Si el difunto no dejare ninguno de los herederos especificados, mas tuviere sobrinos y sobrinas entre sus parientes, ya por parte de su hermano o de su hermana, pasarán a ellos dos tercios de la herencia; de faltar éstos, a sus tíos y tías tanto por el lado de su padre como de su madre, o en su defecto, a los hijos e hijas de ellos. El tercio restante de la herencia, en todo caso, revertirá a la Sede de Justicia. Así ha sido establecido en el Libro por Quien rige a todos los hombres.

24

Si al difunto no le sobreviviere ninguno de aquellos cuyos nombres han sido consignados por la Pluma del Altísimo, su herencia revertirá en su totalidad a la Sede ya mencionada a fin de ser usada en lo que ha sido prescrito por Dios. Él es, en verdad, el Ordenador, el Omnipotente.

25

Hemos asignado la residencia y la ropa de uso personal del difunto a los descendientes varones, y no a las mujeres, ni a los demás herederos. Él es, verdaderamente, el Munífico, el Todogeneroso.

26

Si el hijo del difunto hubiere fallecido en vida de su padre y hubiere dejado hijos, éstos heredarán la cuota de su padre, como está prescrito en el Libro de Dios. Dividid su cuota entre ellos con perfecta justicia. Así se han levantado las olas del Océano de

la Expresión, arrojando las perlas de las leyes decretadas por el Señor de toda la humanidad.

27

Si el difunto hubiere dejado hijos menores de edad, sus cuotas respectivas de la herencia han de ser encomendadas a una persona de confianza, o a una compañía, a fin de que sean invertidas en su nombre en comercio o negocios hasta que alcancen la mayoría de edad. Al albacea debe asignársele una porción debida del beneficio que corresponda por tal empleo.

28

La partición de la herencia podrá efectuarse sólo después de que se haya pagado el Æuqúqu'lláh, se hayan saldado las deudas (si las hubiere(, se hayan cubierto los gastos del funeral y del entierro, y se haya dispuesto lo necesario para que el difunto sea transportado a su última morada con dignidad y honor. Así lo ha ordenado Quien es el Señor del principio y del fin.

29

Di: Éste es ese conocimiento oculto que nunca cambiará, ya que su principio está en el nueve, el símbolo que denota el Nombre oculto y manifiesto, inviolable e inaccesiblemente elevado. En cuanto a lo que hemos asignado a los hijos, es ésta una merced que les ha sido conferida por Dios para que den gracias a su Señor, el Compasivo, el Misericordioso. Éstas son, verdaderamente, las Leyes de Dios; no las infrinjáis a instancias de vuestros deseos bajos y egoístas. Observad los mandamientos que os ha impuesto Quien es el Punto de Amanecer de la Expresión. Los sinceros de entre Sus siervos reconocerán los preceptos que Dios ha promulgado como el Agua de la Vida para los seguidores de todas las religiones y como la Lámpara de la sabiduría y amorosa providencia para todos los moradores de la tierra y el cielo.

30

El Señor ha ordenado que en cada ciudad se establezca una Casa de Justicia donde se reúnan consejeros en el número de Bahá, mas si excedieren de este número no habría inconveniente. Deberían verse entrando en la Corte de la presencia de Dios, el Exaltado, el Altísimo, y contemplando a Quien es el Invisible. Les incumbe ser los fiduciarios del Misericordioso entre los hombres y considerarse los custodios designados por Dios para cuantos habitan en la tierra. Les compete consultar juntos y prestar atención a los intereses de los siervos de Dios, por amor a Él, del mismo modo que atienden a sus propios intereses, y escoger lo que es conveniente y decoroso. Así os ha ordenado el Señor, vuestro Dios. Cuidado, no sea que desechéis lo que está claramente revelado en Su Tabla. Temed a Dios, oh vosotros que percibís.

31

¡Oh gentes del mundo! Construid en todos los países casas de adoración en el nombre de Quien es el Señor de todas las religiones. Hacedlas tan perfectas como sea posible en el mundo del ser, y adornadlas con lo que es digno de ellas, no con imágenes ni efigies. Entonces, celebrad allí, con júbilo y alegría, la alabanza de vuestro Señor, el Más Compasivo. Verdaderamente, con Su recuerdo se alegran los ojos y se llena de

luz el corazón.

32

El Señor ha ordenado a quienes puedan de vosotros que hagan el peregrinaje a la Casa sagrada, y, como una merced de Su parte, ha eximido de ello a las mujeres. Él es, en verdad, el Munífico, el Más Generoso.

33

¡Oh pueblo de Bahá! Os incumbe a cada uno de vosotros dedicaros a alguna ocupación, sea oficio, negocio o actividad similar. Hemos exaltado vuestra ocupación en ese trabajo al rango de adoración del único Dios verdadero. ¡Oh pueblo! Reflexionad sobre la gracia y bendiciones de vuestro Señor, y dadle gracias al atardecer y al alba. No malgastéis vuestras horas en ociosidad y pereza, sino ocupaos en lo que sea de utilidad para vosotros y para los demás. Así ha sido decretado en esta Tabla, desde cuyo horizonte ha resplandecido el sol de la sabiduría y la expresión. A los ojos de Dios, los más despreciables de entre los hombres son quienes se sientan a pedir. Aferraos a la cuerda de los medios y poned vuestra confianza en Dios, el Proveedor de todos los medios.

34

El besamanos ha sido prohibido en el Libro. Esta práctica ha sido vedada por Dios, el Señor de la gloria y la autoridad. A nadie le está permitido pedir absolución a otra alma; que el arrepentimiento sea entre vosotros y Dios. Él es, en verdad, el Perdonador, el Munífico, el Magnánimo, Quien absuelve a los arrepentidos.

35

¡Oh siervos del Misericordioso! Disponeos a servir a la Causa de Dios, de modo tal que no os aflijan las penas e inquietudes causadas por quienes no han creído en la Aurora de los Signos de Dios. En el momento en que se cumplió la Promesa y se manifestó el Prometido, surgieron diferencias entre los linajes de la tierra, y cada pueblo ha seguido sus propias fantasías y vanas imaginaciones.

36

Hay entre la gente quien se sienta a la puerta en medio de las sandalias, mientras en su corazón codicia el puesto de honor. Di: ¿Qué clase de hombre eres, vano y negligente, que quieres aparentar lo que no eres? Y entre la gente se halla quien pretende poseer conocimiento interior, e incluso un conocimiento más profundo oculto dentro de ese conocimiento. Di: ¡Mientes! ¡Por Dios! Lo que posees no son sino las cáscaras que te hemos dejado como se dejan los huesos a los perros. ¡Por la rectitud del único Dios verdadero! Aunque alguien lavase los pies de la humanidad entera y adorase a Dios en los bosques, valles y montañas, en los altozanos y elevadas cumbres, sin dejar ni roca, ni árbol, ni trozo de tierra que no presenciaran su adoración, con todo, si en él no se percibiese la fragancia de Mi beneplácito, sus obras jamás serían aceptables ante Dios. Así lo ha decretado Quien es el Señor de todos. ¡Cuántos hombres se han retirado a las regiones de la India, negándose las cosas que Dios declaró lícitas, imponiéndose austeridades y mortificaciones, y no han sido recordados por Dios, el Revelador de Versículos! No uséis vuestras obras como trampas con que apresar el objeto de vuestra aspiración, ni os privéis de este

Objetivo Último por el cual han suspirado cuantos se han acercado a Dios. Di: La vida misma de todas las obras es Mi complacencia, y todas las cosas dependen de Mi aceptación. Leed las Tablas para que sepáis lo que ha sido el propósito de los Libros de Dios, el Todoglorioso, el Siempre Munífico. Aquel que alcanza Mi amor tiene derecho a un trono de oro y a sentarse en él con honor por sobre el mundo entero, y en cuanto a quien carece de él, aunque se siente en el polvo, ese polvo buscará refugio en Dios, el Señor de todas las religiones.

37

Quien se arrogue una Revelación directa de Dios antes del término de mil años completos, semejante hombre es de seguro un mendaz impostor. Suplicamos a Dios que benignamente le ayude a retractarse y repudiar tamaña pretensión. Si se arrepintiere, Dios, sin duda, le perdonará. Mas si persistiere en su error, de seguro Dios enviará a uno que le tratará sin misericordia. ¡De cierto, terrible es Dios al castigar! El que interprete este versículo de un modo que no sea su significado obvio está privado del Espíritu de Dios y de Su misericordia, la cual abarca todas las cosas creadas. Temed a Dios y no sigáis vuestras ociosas fantasías. Antes bien, seguid el mandato de vuestro Señor, el Todopoderoso, el Omnisapiente. Dentro de poco, en la mayoría de los países se alzará un clamor de voces. Rehuidlas, oh Mi pueblo, y no sigáis a los inicuos y a los de corazón malvado. De esto, precisamente, os advertimos cuando habitábamos en Iráq, y luego cuando morábamos en la Tierra del Misterio, y ahora, desde este Lugar Resplandeciente.

38

Oh pueblos del mundo, no os consternéis cuando el sol de Mi belleza se haya puesto y el cielo de Mi tabernáculo esté oculto a vuestros ojos. Disponeos a promover Mi Causa y a exaltar Mi Palabra entre los hombres. Estamos con vosotros en todo momento y os fortaleceremos con el poder de la verdad. Somos, en verdad, todopoderoso. Quien Me haya reconocido se levantará para servirme con tal determinación que los poderes de la tierra y el cielo serán incapaces de frustrar su propósito.

39

Los pueblos del mundo están profundamente dormidos. Si despertasen de su sueño, con ansia irían presurosos hacia Dios, el Omnisciente, el Sapientísimo. Desecharían cuanto poseen, así fueran todos los tesoros de la tierra, para que su Señor los recordase siquiera para dirigirles una sola palabra. Tal es la instrucción que os ha sido dada por Quien tiene el conocimiento de cosas ocultas en una Tabla que el ojo de la creación no ha visto y que a nadie ha sido revelada salvo a Su propio Ser, el Protector omnipotente de todos los mundos. Tan aturdidos están en la embriaguez de sus deseos perversos, que son incapaces de reconocer al Señor de toda la existencia, Cuya voz proclama desde todas las direcciones: "No hay otro Dios sino Yo, el Fuerte, el Omnisapiente".

40

Di: No os regocijéis con las cosas que poseéis; esta noche son vuestras, mañana otros las poseerán. Así os advierte Quien es el Omnisciente, el Informado de todo. Di: ¿Podéis aseverar que lo que tenéis es duradero o seguro? ¡No! Por Mi propio Ser, el Todomisericordioso, no podéis hacerlo, si sois de los que juzgan con equidad. Los días

de vuestra vida se escapan como un soplo de viento, y toda vuestra pompa y gloria serán replegadas como lo fueron la pompa y gloria de quienes partieron antes que vosotros. Reflexionad, oh pueblo: ¿Qué ha sido de vuestros días pasados, vuestros siglos perdidos? Felices los días consagrados al recuerdo de Dios y benditas las horas dedicadas a alabar a Quien es el Omnisapiente. ¡Por Mi vida! No perdurará ni la pompa de los poderosos, ni la opulencia de los ricos, ni aun el ascendiente de los impíos. Todo perecerá por una palabra Suya. Él es, en verdad, el Omnipotente, el Imponente, el Todopoderoso. ¿Qué provecho hay en las cosas terrenales que poseen los hombres? Aquello que ha de aprovecharles lo han desatendido completamente. Dentro de poco, despertarán de su sueño y encontrarán que no pueden conseguir lo que se les escapó en los días de su Señor, el Todopoderoso, el Alabado. Si lo supieran, renunciarían a todo lo que tienen con tal que sus nombres fuesen mencionados ante Su trono. Ciertamente, se cuentan entre los muertos.

41

Entre la gente se halla aquel cuyos conocimientos le han ensoberbecido y por ello se ha privado de reconocer Mi Nombre, el Que subsiste por Sí mismo; quien, al oír los pasos de las sandalias tras de sí, se hace más grande en su propia estima que Nimrod. Di: ¡Oh rechazado! ¿Dónde está ahora su morada? Por Dios, está en el fuego infernal. Di: ¡Oh concurso de sacerdotes! ¿No oís la estremecedora voz de Mi Exaltadísima Pluma? ¿No veis este Sol que brilla con refulgente esplendor en el Horizonte Todoglorioso? ¿Hasta cuándo vais a seguir adorando los ídolos de vuestras pasiones corruptas? Abandonad vuestras imaginaciones vanas y volveos hacia Dios, vuestro Señor Sempiterno.

42

Las fundaciones con fines caritativos revierten a Dios, el Revelador de Signos. Nadie tiene derecho a disponer de ellas sin el permiso de Quien es el Punto de Amanecer de la Revelación. Después de Él, dicha autoridad pasa a los AghÐán, y después de ellos, a la Casa de Justicia (si ya estuviere establecida en el mundo(para que usen tales fundaciones en beneficio de los Lugares que han sido exaltados en esta Causa, y en todo cuanto les haya sido ordenado por Quien es el Dios de poder y fuerza. De no ser así, las fundaciones revertirán al pueblo de Bahá, quienes no hablan sino con Su permiso y no juzgan sino en conformidad con lo que Dios ha decretado en esta Tabla (he aquí que son los paladines de la victoria entre el cielo y la tierra(para que las usen de la manera que en el Libro ha sido establecida por Dios, el Poderoso, el Munífico.

43

No os lamentéis en vuestros momentos de pruebas, ni os regocijéis en ellas; buscad el término medio, que es recordarme en vuestras aflicciones y reflexionar sobre lo que puede acaeceros en el futuro. Así os lo hace saber Quien es el Omnisciente, el Informado.

44

No os rasuréis la cabeza; Dios la ha adornado con cabello, y en esto hay signos provenientes del Señor de la creación para quienes reflexionan sobre las exigencias de la naturaleza. Él es, en verdad, el Dios de fortaleza y sabiduría. Sin embargo, no es apropiado dejar que el cabello traspase el lóbulo de las orejas. Así lo ha decretado

Quien es el Señor de todos los mundos.

45

Para el ladrón se decreta el exilio y la cárcel; y al tercer delito, ponedle una marca en la frente para que, así identificado, no sea aceptado en las ciudades y países de Dios. Cuidado, no sea que por compasión dejéis de cumplir los reglamentos de la religión de Dios; haced lo que os ha sido ordenado por Quien es compasivo y misericordioso. Os instruimos con la vara de las leyes y de la sabiduría, como el padre que educa a su hijo, y ello nada más que para vuestra propia protección y la elevación de vuestra estación. Por Mi vida, si descubrierais lo que hemos deseado para vosotros al revelar Nuestras santas leyes, ofrendaríais vuestra alma misma por esta Fe sagrada, poderosa y exaltadísima.

46

Quien desee usar vasos de plata y oro es libre de hacerlo. Al compartir la comida, tened cuidado de no hundir las manos en el contenido de tazones y fuentes. Adoptad las costumbres más acordes con el refinamiento. Él, verdaderamente, desea ver en vosotros los modales de los habitantes del Paraíso que moran en Su poderoso y muy sublime Reino. Aferraos al refinamiento en toda circunstancia, para que vuestros ojos se resguarden de ver lo que es repugnante tanto para vosotros mismos como para los moradores del Paraíso. Quien rehúse hacerlo, en ese momento su obra se hará vana; no obstante, si tuviere razón justificada, Dios le excusará. Él es, en verdad, el Benévolo, el Más Generoso.

47

Aquel que es el Punto de Amanecer de la Causa de Dios no tiene copartícipe en la Más Grande Infalibilidad. Es Él Quien, en el reino de la creación, constituye la Manifestación de "Él hace lo que desea". Dios ha reservado esta distinción para Su propio Ser y ha ordenado que nadie tenga parte en una estación tan sublime y trascendente. Éste es el Decreto de Dios, oculto hasta ahora dentro del velo de impenetrable misterio. Lo hemos expuesto en esta Revelación, y así hemos desgarrado los velos de quienes no han alcanzado a reconocer lo que el Libro de Dios enunciaba, y se contaron entre los negligentes.

48

A todo padre se le ha impuesto la obligación de instruir a su hijo e hija en el arte de leer y escribir, y en todo cuanto ha sido prescrito en la Tabla Sagrada. Si alguien hace caso omiso de lo que se le ordena, los Fiduciarios deberán cobrar de él lo que sea preciso para la instrucción de sus hijos, si fuere rico, y si careciere de medios, el asunto recae en la Casa de Justicia. Verdaderamente, hemos hecho de ella un refugio para los pobres y necesitados. El que educa a su hijo o al hijo de otra persona es como si hubiere educado a un hijo Mío; sean con él Mi gloria, Mi ternura y Mi misericordia, que han abarcado el mundo.

49

Dios ha impuesto una multa a todo adúltero y adúltera, que habrá de ser pagada a la Casa de Justicia: nueve mizcales de oro, que serán doblados si repitieren el delito. Ése es el castigo que les ha asignado en este mundo Quien es el Señor de los

Nombres; y en el mundo venidero ha ordenado para ellos un tormento humillante. Si alguien estuviese afligido por un pecado, le incumbe arrepentirse de él y volver a su Señor. Él, verdaderamente, otorga el perdón a quien desea, y nadie puede cuestionar lo que Él tiene a bien ordenar. Él es, en verdad, Quien siempre perdona, el Todopoderoso, el Alabado.

50

Cuidado, no sea que los velos de la gloria os impidan beber de las aguas cristalinas de esta Fuente viva. Tomad, en este amanecer, el cáliz de salvación en el nombre de Quien hace despuntar el Día, y bebed a plenitud en alabanza de Quien es el Todoglorioso, el Incomparable.

51

Hemos hecho que sea lícito para vosotros escuchar música y canto. Sin embargo, cuidad que el escucharlos no os haga traspasar los límites de la decencia y la dignidad. Que vuestra alegría sea la alegría que nace de Mi Más Grande Nombre, un Nombre que trae arrobamiento al corazón y llena de éxtasis la mente de cuantos se han acercado a Dios. En verdad, hemos hecho de la música una escala para vuestras almas, un medio por el cual puedan ascender al dominio de lo alto. Por tanto, no hagáis de ella alas para el yo y la pasión. Verdaderamente Nos es aborrecible veros contados entre los necios.

52

Hemos decretado que un tercio de todas las multas vaya a la Sede de Justicia, a cuyos hombres exhortamos que observen justicia pura, para que gasten lo así acumulado en fines tales como los que les han sido ordenados por Quien es el Omnisciente, el Sapientísimo. ¡Oh vosotros, Hombres de Justicia! Sed, en el reino de Dios, pastores para Sus ovejas, y protegedlas de los lobos voraces que han aparecido solapadamente, igual que protegeríais a vuestros propios hijos. Así os lo exhorta el Consejero, el Fiel.

53

Si surgieren diferencias entre vosotros sobre algún asunto, remitidlo a Dios mientras el Sol aún brille en el horizonte de este Cielo; y cuando se haya puesto, remitíos a lo que ha sido enviado por Él. Ciertamente, ello basta a los pueblos del mundo. Di: Que no se perturben vuestros corazones, oh pueblo, cuando se haya retirado la gloria de Mi presencia y silenciado el océano de Mi discurso. En Mi presencia entre vosotros hay una sabiduría, y en Mi ausencia hay otra, inescrutable para todos salvo Dios, el Incomparable, el Omnisciente. En verdad, os vemos desde Nuestro dominio de gloria, y ayudaremos a quienquiera que se levante por el triunfo de Nuestra Causa con las huestes del Concurso de lo Alto y una compañía de Nuestros ángeles predilectos.

54

¡Pueblos de la tierra! Dios, la Eterna Verdad, es Mi testigo de que frescas y mansas corrientes de agua han brotado de las rocas por la dulzura de las palabras pronunciadas por vuestro Señor, el Libre, ¡y aún dormís! Desechad cuanto poseéis y, con las alas del desprendimiento, remontaos por encima de todas las cosas creadas. Así os lo ordena el Señor de la creación, el movimiento de Cuya Pluma ha

revolucionado el alma de la humanidad.

55

¿Sabéis desde qué alturas os llama vuestro Señor, el Todoglorioso? ¿Pensáis que habéis reconocido la Pluma con la cual os rige vuestro Señor, el Señor de todos los nombres? ¡No, por Mi vida! Si lo supierais, renunciaríais al mundo y de todo corazón correríais a la presencia del Bienamado. Vuestros espíritus se extasiarían tanto con Su Palabra que hasta el Mundo Mayor sería sacudido, ¡cuánto más este mundo pequeño y mezquino! Así han caído del cielo de Mi bondad las lluvias de Mi munificencia, como señal de Mi gracia, para que seáis de los agradecidos.

56

Las penas que han de aplicarse por herir o golpear a una persona dependen de la gravedad de la lesión; para cada grado el Señor del Juicio ha prescrito cierta indemnización. Él es, en verdad, el Ordenador, el Poderoso, el Exaltadísimo. Si es Nuestra Voluntad, expondremos en detalle dichos pagos en su justa medida. Ésta es una promesa de Nuestra parte y Él es, ciertamente, el Cumplidor de Su promesa y el Conocedor de todas las cosas.

57

En verdad, se os ordena que una vez al mes ofrezcáis una fiesta, aunque solamente se sirva agua, pues Dios Se ha propuesto enlazar los corazones entre sí, aunque sea por medios tanto terrenales como celestiales.

58

Cuidado, no sea que los deseos de la carne y de una inclinación corrupta provoquen división entre vosotros. Sed como los dedos de una mano y como los miembros de un solo cuerpo. Así os lo aconseja la Pluma de la Revelación, si sois de los que creen.

59

Considerad la misericordia de Dios y Sus dones. Él os manda hacer lo que os ha de aprovechar, por más que Él mismo bien puede prescindir de todas las criaturas. Vuestras malas obras jamás podrán dañarnos, como tampoco podrán beneficiarnos vuestras buenas obras. Os exhortamos enteramente por el amor de Dios. De ello da testimonio todo hombre de entendimiento y perspicacia.

60

Si cazais con animales o aves de presa, invocad el Nombre de Dios al enviarlas a perseguir la caza, pues entonces lo que capturen será lícito para vosotros aun cuando sea hallado muerto. Él es, verdaderamente, el Omnisciente, el Informado de todo. Sin embargo, guardaos de cazar en demasía. En todas las cosas hollad el camino de la justicia y equidad. Así os lo ordena Quien es el Punto de Amanecer de la Revelación. Ojalá lo comprendierais.

61

Dios os ha ordenado tratar con amabilidad a Mis parientes, pero a ellos no les ha otorgado derecho alguno sobre los bienes de los demás. Él, verdaderamente, Se basta

a Sí mismo por encima de cualquier necesidad de Sus criaturas.

62

Si alguien destruye con fuego una casa intencionadamente, quemadle también a él; si alguien le quita la vida a otro deliberadamente, dadle muerte a él también. Asíos a los preceptos de Dios con toda vuestra fuerza y poder, y abandonad las prácticas de los ignorantes. Si condenarais al incendiario y al homicida a cadena perpetua, ello sería permisible según lo que estipula el Libro. Él, ciertamente, tiene poder para ordenar cuanto Le place.

63

Dios os ha prescrito el matrimonio. Guardaos de tomar más de dos esposas. Si alguien se contenta con una sola compañera de entre las siervas de Dios, tanto él como ella vivirán con tranquilidad. Y quien desee tomar a su servicio una sirvienta, puede hacerlo con decoro. Así es la ordenanza que ha consignado, en verdad y justicia, la Pluma de la Revelación. Desposaos, oh pueblo, para que engendréis a quien haga mención de Mí en medio de Mis siervos. Éste es Mi mandato para vosotros. Asíos firmemente a él como ayuda para vosotros mismos.

64

¡Oh gentes del mundo! No sigáis las instigaciones del yo, pues éste empuja insistentemente hacia la maldad y la lujuria. Seguid, más bien, a Quien es el Poseedor de todo lo creado, Quien os ordena mostrar piedad y manifestar el temor de Dios. Él es, en verdad, independiente de todas Sus criaturas. Tened cuidado de no provocar desorden en el país una vez que éste haya sido puesto en orden. Quienquiera que así actúe no es de Nos y estamos desligados de él. Tal es el mandamiento procedente del cielo de la Revelación, que ha sido puesto de manifiesto por el poder de la verdad.

65

En el Bayán se ha decretado que el matrimonio dependa del consentimiento de ambas partes. Deseando establecer amor, unidad y armonía entre Nuestros siervos, lo hemos condicionado, una vez que se conozca el deseo de la pareja, al permiso de los padres, para que entre ellos no surja enemistad ni rencor. Y en esto abrigamos aun otros propósitos. De esta forma ha sido dispuesto Nuestro mandamiento.

66

No puede contraerse matrimonio sin el pago de una dote, la cual se ha fijado en diecinueve mizcales de oro puro para los residentes urbanos, y en igual cantidad de plata para los que residen en zonas rurales. A quien desee aumentar esta suma le está prohibido exceder el límite de noventa y cinco mizcales. Así ha sido consignado el mandato, con majestad y fuerza. Empero, de acuerdo con el Libro, sería mejor para él contentarse con el pago del menor valor. Dios, verdaderamente, enriquece a quien desea por medios tanto celestiales como terrenales, y Él, en verdad, tiene poder sobre todas las cosas.

67

Ha sido decretado por Dios que si uno de Sus siervos tuviere la intención de viajar, debe señalar a su esposa el plazo en que él habrá de regresar a su hogar. Si regresare en el plazo prometido, habrá obedecido el decreto de su Señor y será contado entre los rectos por la Pluma de Su mandato. De no ser así, y si mediare razón justificada para el retraso, deberá comunicarlo a su esposa y hacer el máximo esfuerzo por volver a ella. Si no se presentare ninguna de estas eventualidades, le incumbe a ella esperar un período de nueve meses, pasado el cual no habrá impedimento para que tome otro esposo. Pero si aguardase más tiempo, Dios, verdaderamente, ama a las mujeres y hombres que muestran paciencia. Obedeced Mis mandamientos y no sigáis a los impíos, quienes en la Tabla Sagrada de Dios son tenidos por pecadores. Si durante el período de espera le llegaren noticias provenientes de su esposo, deberá actuar de acuerdo con el proceder que es loable. Él, en verdad, desea que Sus siervos y Sus siervas guarden armonía entre sí; cuidado, no hagáis nada que provoque intransigencia entre vosotros. Así se ha fijado el decreto y se ha cumplido la promesa. Empero, si le llegaren noticias de la muerte u homicidio de su marido, y éstas fueren confirmadas por ser de dominio público o por el testimonio de dos testigos justos, le incumbe permanecer sin casarse; entonces, al cumplirse el número fijo de meses, es libre de actuar como desee. Tal es el mandato de Quien es fuerte y poderoso en lo que ordena.

68

Si surgiere resentimiento o aversión entre esposo y esposa, él no ha de divorciarse de ella, sino aguardar pacientemente durante un año completo, para que tal vez se renueve la fragancia del afecto entre ellos. Si al cabo de este tiempo no ha resurgido el amor, está permitido que se efectúe el divorcio. En verdad, la sabiduría de Dios ha abarcado todas las cosas. En una Tabla inscrita por la Pluma de Su mandato, el Señor ha prohibido el procedimiento al que recurríais anteriormente cuando os divorciabais tres veces de una mujer. Esto lo ha hecho en señal de Su favor, para que seáis contados entre los agradecidos. El que se haya divorciado de su esposa puede optar por casarse de nuevo con ella, después del transcurso de cada mes, si hay afecto y consentimiento mutuos, y siempre que ella no haya tomado otro esposo. Si ella se hubiere desposado de nuevo, entonces la separación es confirmada por esta nueva unión y el asunto queda concluido, a menos que, obviamente, las circunstancias de ella cambien. Así ha sido inscrito el decreto, con majestad, en esta gloriosa Tabla, por Quien es el Punto de Amanecer de la Belleza.

69

Si la mujer acompaña al marido en un viaje y en el camino surgen diferencias entre ellos, él deberá sufragar los gastos de ella durante un año completo y devolverla al lugar de donde ha venido, o bien encomendarla, junto con el viático correspondiente, a una persona de confianza que habrá de acompañarla hasta su hogar. Vuestro Señor, verdaderamente, ordena lo que desea en virtud de una soberanía que ampara a los pueblos de la tierra.

70

Si el divorcio es causado por un acto probado de infidelidad de la mujer, ella no recibirá manutención durante el período de espera. Así ha resplandecido el sol de Nuestro mandamiento en el firmamento de la justicia. En verdad, el Señor ama la unión y la armonía, y aborrece la separación y el divorcio. Vivid unos con otros, oh pueblo, con alegría y regocijo. ¡Por Mi vida! Todos cuantos están en la tierra

fenecerán, mientras que sólo las buenas obras perdurarán; de la verdad de Mis palabras da testimonio Dios mismo. Conciliad vuestras diferencias, oh Mis siervos; atended, entonces, a la admonición de Nuestra Pluma de Gloria y no sigáis a los arrogantes y descarriados.

71

¡Cuidado, no sea que el mundo os seduzca como sedujo a los pueblos que os precedieron! Guardad las leyes y preceptos de vuestro Señor, y caminad con rectitud y verdad por esta Senda desplegada ante vosotros. Quienes rehúyen la iniquidad y el error y se aferran a la virtud, a ojos del único Dios verdadero se cuentan entre las más selectas de Sus criaturas; sus nombres son ensalzados por el Concurso de los dominios de lo alto y por quienes habitan en este Tabernáculo que ha sido erigido en el nombre de Dios.

72

Os está prohibido comerciar con esclavos y esclavas. No corresponde a quien es él mismo un siervo comprar a otro de los siervos de Dios, y tal conducta ha sido prohibida en Su Santa Tabla. De esta manera, por Su misericordia, ha quedado consignado el mandamiento por la Pluma de la justicia. Que ningún hombre se ensalce por encima de otro; todos no son sino esclavos ante el Señor, y todos dan prueba de la verdad de que no hay otro Dios más que Él. Él es, verdaderamente, el Omnisciente, Cuya sabiduría abarca todas las cosas.

73

Adornaos con la vestimenta de las buenas obras. Aquel cuyas obras alcanzan la complacencia de Dios es, con seguridad, del pueblo de Bahá y es recordado ante Su trono. Ayudad al Señor de toda la creación con obras de rectitud y también mediante la sabiduría y la palabra. Ciertamente, así os lo ha ordenado en la mayoría de las Tablas Quien es el Todomisericordioso. Él es, en verdad, sabedor de lo que digo. Que nadie dispute con otro y que ningún alma dé muerte a otra. Verdaderamente, esto es lo que se os ha prohibido en un Libro que ha estado oculto dentro del Tabernáculo de gloria. ¿Acaso mataríais a quien Dios ha dado vida, a quien ha dotado de espíritu con un hálito procedente de Él? ¡Grave sería, entonces, vuestra transgresión ante Su trono! Temed a Dios y no alcéis la mano de la injusticia y de la opresión para destruir lo que Él mismo ha erigido; no, más bien, tomad el camino de Dios, el Verdadero. No habían hecho más que aparecer las huestes del verdadero conocimiento, enarbolando las insignias de la expresión divina, cuando las tribus de las religiones fueron puestas en fuga, salvo únicamente quienes quisieron beber del río de la vida sempiterna en un Paraíso creado por el hálito del Todoglorioso.

74

En señal de misericordia hacia Sus criaturas, Dios ha decretado que el semen no es impuro. Dadle gracias con alegría y regocijo, y no sigáis a quienes están lejos del Punto de Amanecer de Su cercanía. En cualquier circunstancia, levantaos a prestar servicio a la Causa, ya que Dios, de cierto, os ayudará con el poder de Su soberanía que ampara los mundos. Sujetaos tan tenazmente a la cuerda del refinamiento que no pueda observarse vestigio alguno de suciedad en vuestra vestimenta. Ésta es la orden de Quien está santificado más allá de todo refinamiento. Quien no cumpla esta norma por motivos justificados no incurrirá en falta. Dios es, verdaderamente, el

Perdonador, el Misericordioso. Lavad toda cosa manchada con agua que no haya sufrido alteración en ninguna de las tres propiedades. Guardaos de usar agua que se haya alterado por exposición al aire o cualquier otro agente. Sed la esencia misma de la limpieza entre la humanidad. Esto es, en verdad, lo que desea para vosotros vuestro Señor, el Incomparable, el Sapientísimo.

75

Asimismo, como dádiva de Su presencia, Dios ha abolido el concepto de "impureza" por el cual diversas cosas y pueblos han sido considerados impuros. Él es, ciertamente, Quien siempre perdona, el Más Generoso. En verdad, todas las cosas creadas fueron sumergidas en el mar de la purificación en ese primer día de Ri¤ván, cuando derramamos sobre toda la creación los esplendores de Nuestros excelentísimos Nombres y Nuestros exaltadísimos Atributos. Esto es, verdaderamente, una muestra de Mi amorosa providencia, que ha rodeado a todos los mundos. Asociaos, pues, con los seguidores de todas las religiones y proclamad la Causa de vuestro Señor, el Más Compasivo; ésta es la corona misma de las obras, si sois de los que entienden.

76

Dios os ordena la máxima limpieza, lavar lo que esté manchado de polvo, y tanto más la mugre endurecida o suciedad semejante. Temedle a Él y sed de los que son puros. Si la vestimenta de alguien está visiblemente manchada, sus oraciones no ascenderán a Dios, y el Concurso celestial se apartará de él. Usad agua de rosas y perfume puro; en verdad, esto es lo que Dios ha amado desde el principio que no tiene principio, para que de vosotros se difunda lo que desea vuestro Señor, el Incomparable, el Sapientísimo.

77

Dios os ha dispensado de la ordenanza establecida en el Bayán respecto a la destrucción de libros. Os hemos permitido estudiar aquellas ciencias que os sean de provecho, no las que terminan en vanas disputas; más os vale esto, si fuerais de los que comprenden.

78

¡Oh reyes de la tierra! Ha llegado Aquel que es el soberano Señor de todos. El Reino es de Dios, el Protector omnipotente, Quien subsiste por Sí mismo. No adoréis más que a Dios y, con corazón radiante, levantad el rostro hacia vuestro Señor, el Señor de todos los nombres. Ésta es una Revelación con la cual no podrá nunca compararse nada de lo que poseéis, si lo supierais.

79

Vemos cómo os regocijáis con lo que habéis acumulado para otros, y cómo os excluís de mundos que sólo Mi Tabla resguardada puede calcular. Los tesoros que habéis acumulado os han alejado inmensamente de vuestra meta última. Esto es indigno de vosotros, ojalá pudierais comprenderlo. Limpiad vuestros corazones de toda contaminación terrenal y apresuraos a entrar en el Reino de vuestro Señor, el Creador de la tierra y del cielo, Quien hizo que el mundo temblara y gimieran todos sus pueblos, salvo quienes han renunciado a todas las cosas y se han aferrado a lo

que la Tabla Oculta ha ordenado.

80

Éste es el Día en que Quien conversó con Dios ha alcanzado la luz del Anciano de Días y ha bebido las aguas puras de la reunión de esta Copa que ha hecho levantarse el oleaje de los mares. Di: ¡Por el único Dios verdadero! El Sinaí gira en torno a la Aurora de la Revelación, al tiempo que de las alturas del Reino se oye la Voz del Espíritu de Dios que proclama: "Moveos, vosotros los orgullosos de la tierra, y acudid presurosos a Él". En este Día el Carmelo, anhelante de adoración, se ha apresurado a alcanzar Su corte, mientras que del corazón de Sión surge el grito: "La promesa está cumplida. Se ha hecho manifiesto lo que había sido anunciado en la sagrada Escritura de Dios, el Exaltadísimo, el Todopoderoso, el Más Amado".

81

¡Oh reyes de la tierra! La Ley Suprema ha sido revelada en este Lugar, en este escenario de trascendental esplendor. Toda cosa oculta ha sido traída a la luz en virtud de la Voluntad del Supremo Ordenador, Quien ha anunciado la Hora Final, por Quien la Luna ha sido hendida y han sido explicados todos los decretos irrevocables.

82

¡No sois más que vasallos, oh reyes de la tierra! Aquel que es el Rey de Reyes ha aparecido ataviado con Su maravillosa gloria y os llama ante Él, Quien ayuda en el peligro, Quien subsiste por Sí mismo. Estad atentos, no sea que el orgullo os impida reconocer la Fuente de la Revelación, o que las cosas del mundo os aparten como por un velo de Quien es el Creador del cielo. Levantaos a servirle a Él, Quien es el Deseo de todas las naciones, Quien os ha creado mediante una palabra proveniente de Él y ha ordenado que seáis, por siempre, los emblemas de Su soberanía.

83

¡Por la rectitud de Dios! No es Nuestro deseo adueñarnos de vuestros reinos. Nuestra misión es capturar y poseer los corazones de los hombres. En ellos están fijos los ojos de Bahá. De ello da fe el Reino de los Nombres, si pudierais comprenderlo. Quien siga a su Señor renunciará al mundo y a todo lo que hay en él. ¡Cuánto mayor, entonces, ha de ser el desprendimiento de Quien ocupa tan augusta posición! Abandonad vuestros palacios y apresuraos a ser admitidos en Su Reino. Esto, realmente, os aprovechará tanto en este mundo como en el venidero. Así lo atestigua el Señor del dominio en lo alto, ojalá lo supierais.

84

¡Cuán grande es la bienaventuranza que aguarda al rey que se disponga a ayudar a Mi Causa en Mi reino, y se desprenda de todo menos de Mí! Ese rey se cuenta entre los compañeros del Arca Carmesí, Arca que Dios ha preparado para el pueblo de Bahá. Todos deben glorificar su nombre, reverenciarle y ayudarle a abrir las puertas de las ciudades con las llaves de Mi Nombre, el omnipotente Protector de todos los que habitan en el reino visible y el invisible. Tal rey es el ojo mismo de la humanidad, el ornamento luminoso de la frente de la creación, el manantial de bendiciones para el mundo entero. ¡Oh pueblo de Bahá! Ofrendad en su ayuda vuestros bienes, es más, vuestras propias vidas.

85

¡Oh Emperador de Austria! Aquel que es la Aurora de la Luz de Dios residía en la prisión de ’Akká cuando emprendiste viaje para visitar la Mezquita de AqĐá. Pasaste cerca de Él y no preguntaste por Aquel por Quien toda casa es exaltada y todo portal sublime se abre. Verdaderamente, hicimos de ella un lugar hacia el cual el mundo debía volverse para que Me recordase y, sin embargo, rechazaste a Quien es el Objeto de este recuerdo cuando apareció con el Reino de Dios, tu Señor y el Señor de los mundos. Hemos estado contigo en todo momento y te hemos encontrado aferrándote a la Rama y desatento con la Raíz. Tu Señor, verdaderamente, da fe de lo que digo. Nos apenó verte girar alrededor de Nuestro Nombre, inconsciente de Nos, a pesar de que estábamos delante de tu rostro. Abre los ojos para que puedas contemplar esta gloriosa Visión y reconocer a Aquel a Quien invocas de día y de noche, y ver la Luz que brilla en este luminoso Horizonte.

86

Di: ¡Oh Rey de Berlín! Presta oído a la Voz que llama desde este Templo manifiesto, diciendo: "En verdad, no hay otro Dios sino Yo, el Eterno, el Incomparable, el Anciano de Días". Pon atención, no sea que el orgullo te impida reconocer la Aurora de la Revelación Divina, y que los deseos mundanos te separen, como por un velo, del Señor del Trono de lo Alto y de aquí en la tierra. Así os aconseja la Pluma del Altísimo. Él es, verdaderamente, el Magnánimo, el Munificente. Acuérdate de aquel[1] cuyo poder excedía a tu poder y cuyo rango superaba al tuyo. ¿Dónde está él? ¿Adónde han ido sus posesiones? Que te sirva de advertencia para que no seas de los que están profundamente dormidos. Fue él quien arrojó tras de sí la Tabla de Dios cuando le dimos a conocer lo que las huestes de la tiranía Nos habían hecho sufrir. Por ello, la deshonra le acosó por todos lados y cayó al polvo con grave derrota. Medita profundamente, oh Rey, sobre él y sobre cuantos, al igual que tú, han conquistado ciudades y gobernado a los hombres. El Todomisericordioso los hizo descender de sus palacios a sus tumbas. Escarmienta, y sé de los que reflexionan.

87

Nada os hemos pedido. Verdaderamente, os exhortamos por el amor de Dios y seremos pacientes como hemos sido pacientes en lo que Nos ha acontecido a manos de vosotros, oh concurso de reyes.

88

Escuchad, oh gobernantes de América y presidentes de sus repúblicas, lo que canta la Paloma sobre la Rama de la Eternidad: "No hay otro Dios sino Yo, el Sempiterno, el Perdonador, el Munífico". Adornad el templo del dominio con el ornamento de la justicia y del temor a Dios, y su cabeza, con la corona del recuerdo de vuestro Señor, el Creador de los cielos. Así os lo aconseja Quien es la Aurora de los Nombres, como lo ha ordenado Quien es el Omnisciente, el Sapientísimo. El Prometido ha aparecido en esta glorificada Estación, por lo cual se han regocijado todos los seres visibles e invisibles. Aprovechad el Día de Dios. En verdad, reunirse con Él es mejor para vosotros que todo aquello sobre lo que brilla el sol, si lo supierais. ¡Oh concurso de gobernantes! Prestad oído a lo que ha surgido de la Aurora de la Grandeza: "Verdaderamente, no hay otro Dios sino Yo, el Señor de la Expresión, el Omnisciente". Al quebrantado, vendadlo con las manos de la justicia, y al opresor floreciente, aplastadlo con la vara de los mandamientos de vuestro Señor, el

Ordenador, el Omnisciente.

89

¡Oh habitantes de Constantinopla! He aquí que de entre vosotros oímos el siniestro ulular del búho. ¿Se ha apoderado de vosotros la embriaguez de la pasión, o es que estáis sumidos en la negligencia? ¡Oh Punto situado en las orillas de los dos mares! Verdaderamente, el trono de la tiranía se ha establecido en ti, y se ha encendido en tus entrañas la llama del odio, a tal extremo que han gemido y se han lamentado el Concurso de lo Alto y los que giran alrededor del Trono Exaltado. Vemos que en ti el necio gobierna al sabio, y la oscuridad se vanagloria ante la luz. Realmente, estás henchido de orgullo manifiesto. ¿Te ha vuelto altanero tu esplendor externo? ¡Por Aquel que es el Señor de la humanidad! En breve se desvanecerá, y se lamentarán tus hijas y tus viudas y todas las familias que en ti habitan. Así te lo informa el Omnisciente, el Sapientísimo.

90

¡Oh riberas del Rin! Os hemos visto cubiertas de sangre, por cuanto las espadas del castigo se desenvainaron contra vosotras; y os pasará otra vez lo mismo. Y oímos las lamentaciones de Berlín, aunque hoy esté en conspicua gloria.

91

Que nada te entristezca, oh Tierra de ®á[2], pues Dios te ha escogido para ser la fuente de alborozo de toda la humanidad. Si es Su Voluntad, Él bendecirá tu trono con alguien que habrá de gobernar con justicia, quien reunirá la grey de Dios que los lobos han dispersado. Ese gobernante volverá su rostro hacia el pueblo de Bahá con regocijo y alegría y le otorgará sus favores. A los ojos de Dios es considerado, por cierto, como una joya entre los hombres. Sobre él sean por siempre la gloria de Dios y la gloria de todos los que moran en el reino de Su revelación.

92

Regocíjate con gran júbilo, porque Dios ha hecho de ti "la Aurora de Su Luz", ya que dentro de ti nació la Manifestación de Su Gloria. Alégrate por este nombre que se te ha conferido, un nombre mediante el cual ha derramado su esplendor el Sol de la gracia, y han sido iluminados el cielo y la tierra.

93

Dentro de poco cambiará tu situación interna, y las riendas del poder caerán en manos del pueblo. En verdad, tu Señor es el Omnisciente. Su autoridad abarca todas las cosas. Ten confianza en la gracia y favor de tu Señor. La mirada de Su amorosa bondad estará siempre dirigida hacia ti. Se acerca el día en que tu agitación se habrá transmutado en paz y sosiego. Así ha sido decretado en el Libro maravilloso.

94

¡Oh Tierra de Khá![3] Oímos, procedente de ti, la voz de los héroes glorificando a tu Señor, Quien todo lo posee, el Exaltadísimo. Bendito el día en que se icen los estandartes de los Nombres divinos en el reino de la creación, en Mi Nombre, el Más Glorioso. En ese día se regocijarán los fieles con la victoria de Dios y los descreídos se lamentarán.

95

Nadie debe contender con quienes ejercen autoridad sobre el pueblo; a ellos dejadles lo suyo, y dirigid vuestra atención a los corazones de los hombres.

96

¡Oh Ingente Océano! Rocía sobre las naciones lo que Te ha sido encomendado por Quien es el Soberano de la Eternidad, y adorna el templo de todos los moradores de la tierra con la vestidura de Sus leyes, por las que se alborozarán todos los corazones y todos los ojos hallarán solaz.

97

Si alguien obtiene cien mizcales de oro, diecinueve de ellos son de Dios y han de serle entregados a Él, el Modelador de la tierra y el cielo. Cuidado, oh pueblo, no sea que os privéis de tan grande merced. Esto es lo que os hemos ordenado, si bien podemos prescindir de vosotros y de cuantos están en los cielos y en la tierra; en ello hay sabidurías y beneficios que nadie comprende salvo Dios, el Omnisciente, el Informado de todo. Di: Por este medio, Él ha deseado purificar lo que poseéis y hacer posible que os acerquéis a estaciones tales que nadie puede comprender, excepto aquellos que Dios ha querido. Él es, en verdad, el Benéfico, el Magnánimo, el Munífico. ¡Oh pueblo! No traicionéis el Derecho de Dios, ni dispongáis libremente de él sin Su permiso. Así queda establecido Su mandamiento en las Tablas sagradas y en este exaltado Libro. Quien traicione a Dios será, en justicia, él mismo traicionado; sin embargo, quien actúe de acuerdo con el mandato de Dios, recibirá una bendición del cielo de la munificencia de su Señor, el Magnánimo, el Conferidor, el Generoso, el Anciano de Días. Ciertamente, Él ha deseado para vosotros lo que aún no está al alcance de vuestro conocimiento, pero que os será dado a conocer cuando, después de esta vida fugaz, emprendan vuelo vuestras almas hacia el cielo y se desvanezcan las galas de vuestras alegrías terrenales. Así os amonesta Aquel en Cuya posesión está la Tabla Guardada.

98

Ante Nuestro trono han llegado diversas peticiones de los creyentes relativas a las leyes de Dios, el Señor de lo visible y lo invisible, el Señor de todos los mundos. Por consiguiente, hemos revelado esta Sagrada Tabla y la hemos engalanado con el manto de Su Ley, para que por ventura la gente cumpla los mandamientos de su Señor. Durante varios años Nos fueron formuladas peticiones similares; mas, en Nuestra sabiduría, contuvimos Nuestra Pluma, hasta que en días recientes llegaron cartas de algunos de los amigos y, en consecuencia, hemos respondido, por el poder de la verdad, con aquello que ha de vivificar los corazones de los hombres.

99

Di: ¡Oh jefes de la religión! No peséis el Libro de Dios con los criterios y ciencias comunes entre vosotros, ya que el Libro mismo es la Balanza infalible establecida entre los hombres. En ésta, la más perfecta Balanza, debe pesarse todo cuanto poseen los pueblos y linajes de la tierra, en tanto que su medida ha de comprobarse según su propia norma, si lo supierais.

100

El ojo de Mi amorosa bondad llora por vosotros amargamente, por cuanto no habéis reconocido a Aquel a Quien habéis estado invocando de día y de noche, por la mañana y al atardecer. Avanzad, oh pueblo, con rostros níveos y corazones radiantes, hacia el bendito Punto carmesí, desde donde el Sadratu'l-Muntahá proclama: "¡Verdaderamente, no hay otro Dios aparte de Mí, el Protector Omnipotente, Quien subsiste por Sí mismo!"

101

¡Oh adalides de la religión! ¿Quién de vosotros puede rivalizar conmigo en visión y entendimiento? ¿Dónde se halla quien se atreva a sostener que es Mi igual en sabiduría y elucidación? ¡No, por Mi Señor, el Todomisericordioso! Todo lo que hay en la tierra dejará de ser, mas ésta es la faz de vuestro Señor, el Todopoderoso, el Bienamado.

102

Hemos decretado, oh pueblo, que el fin último y supremo de todo saber sea el reconocimiento de Quien es el Objeto de todo conocimiento; y, sin embargo, mirad cómo habéis permitido que vuestro saber os aparte, como por un velo, de Quien es la Aurora de esta Luz, por Cuya mediación toda cosa oculta ha sido revelada. Si pudierais descubrir la fuente de donde se difunde el esplendor de estas palabras, desecharíais a los pueblos del mundo y todo cuanto poseen y os acercaríais a esta muy bendita Sede de gloria.

103

Di: Éste es, verdaderamente, el cielo donde se atesora el Libro Madre, si pudierais comprenderlo. Él es Quien ha hecho que grite la Roca y que la Zarza Ardiente levante su voz en el Monte que se alza sobre Tierra Santa, proclamando: "¡El Reino es de Dios, el soberano Señor de todo, el Omnipotente, el Amoroso!".

104

No hemos asistido a escuela alguna, ni hemos leído ninguna de vuestras disertaciones. Prestad oído a las palabras de este Iletrado con las que os llama hacia Dios, Quien siempre permanece. Mejor es esto para vosotros que todos los tesoros de la tierra, si pudierais comprenderlo.

105

Quienquiera que interprete cuanto se ha hecho descender desde el cielo de la Revelación y altere su significado evidente es, en verdad, de aquellos que han pervertido la Sublime Palabra de Dios, y es de los perdidos según el Libro Lúcido.

106

Se os ha ordenado que os cortéis las uñas, que os bañéis cada semana en agua que cubra vuestro cuerpo y os aseéis con lo que hayáis usado hasta ahora. Prestad atención, no sea que por negligencia dejéis de observar lo que os ha sido prescrito por Quien es el Incomparable, el Magnánimo. Sumergíos en agua limpia; no es permisible que os bañéis en agua que haya sido usada. Guardaos de acercaros a los

estanques públicos de los baños persas; quien se dirija a tales baños se percatará de su fétido olor aun antes de haber entrado. Evitadlos, oh pueblo, y no seáis de aquellos que ignominiosamente aceptan vileza semejante. En verdad, son como sumideros de podredumbre y contaminación, si sois de aquellos que comprenden. Evitad asimismo los estanques malolientes de los patios de las casas persas, y sed de los puros y santificados. En verdad, deseamos ver en vosotros a las manifestaciones del paraíso en la tierra, para que de vosotros se difunda tal fragancia que regocije los corazones de los predilectos de Dios. Si el que se baña, en lugar de introducirse en el agua, se lava derramándola sobre su cuerpo, ello será mejor para él y le relevará de la necesidad de sumergir el cuerpo. En verdad, el Señor ha deseado, como una merced de Su presencia, haceros la vida más fácil, para que seáis de los que están realmente agradecidos.

107

Os está prohibido contraer matrimonio con las esposas de vuestros padres. Nos abstenemos, por pura vergüenza, de mencionar la cuestión de los muchachos. ¡Temed al Misericordioso, oh pueblos del mundo! No cometáis lo que os está prohibido en Nuestra Sagrada Tabla, y no seáis de aquellos que vagan distraídos por los yermos de sus deseos.

108

A nadie le está permitido musitar versículos sagrados ante la mirada de la gente mientras camina por la calle o en el mercado; antes bien, si desea magnificar al Señor, le incumbe hacerlo en lugares construidos para ese fin o bien en su propio hogar. Ello está más en consonancia con la sinceridad y la piedad. Así ha resplandecido el sol de Nuestro mandamiento en el horizonte de Nuestra expresión. Bienaventurados los que actúan en conformidad con Nuestro mandato.

109

A toda persona se le ha impuesto la obligación de escribir testamento. El testador debe encabezar el documento con el adorno del Más Grande Nombre, dar fe en él de la unicidad de Dios en la Aurora de Su Revelación, y hacer mención, según desee, de lo que es loable, a fin de que sea un testimonio para él en los reinos de la Revelación y la Creación y un tesoro en manos de su Señor, el Supremo Protector, el Fiel.

110

Todas las Fiestas han llegado a su culminación en las dos Más Grandes Festividades y en las otras dos Festividades que caen en el día doble. La primera de las Más Grandes Festividades corresponde a los días en que el Todomisericordioso derramó sobre la creación entera la refulgente gloria de Sus muy excelentes Nombres y Sus muy exaltados Atributos; y la segunda, al día en que hicimos surgir a Quien anunció a la humanidad las buenas nuevas de este Nombre, mediante el cual han sido resucitados los muertos y han sido reunidos todos los que están en los cielos y en la tierra. Así ha sido decretado por Quien es el Ordenador, el Omnisciente.

111

Feliz quien llega al primer día del mes de Bahá, el día que Dios ha consagrado a este Gran Nombre. Y bienaventurado el que muestre en ese día las dádivas que Dios le ha

conferido; él, verdaderamente, es de aquellos que expresan su agradecimiento a Dios mediante actos que denotan la munificencia del Señor, la cual ha abarcado todos los mundos. Di: Este día es, en verdad, la coronación de todos los meses y el origen de ellos, día en que el hálito de la vida sopla sobre todas las cosas creadas. Grande es la bendición de quien lo saluda con júbilo y alegría. Atestiguamos que él, en verdad, se halla entre los bienaventurados.

112

Di: La Más Grande Festividad es, verdaderamente, la Soberana de las Festividades. ¡Oh pueblo! Rememorad la merced que Dios os ha conferido. Estabais sumidos en un profundo sueño cuando he aquí que Él os despertó con las vivificantes brisas de Su Revelación y os dio a conocer Su recto y manifiesto Sendero.

113

En la hora de la enfermedad recurrid a médicos competentes. No hemos descartado el uso de medios materiales; antes bien lo hemos confirmado mediante esta Pluma, convertida por Dios en el Punto de Amanecer de Su brillante y gloriosa Causa.

114

Anteriormente Dios había impuesto a cada uno de los creyentes el deber de ofrendar ante Nuestro trono, de entre sus bienes, regalos de inestimable valor. Ahora, en señal de Nuestro bondadoso favor, les hemos absuelto de esa obligación. Él es, en verdad, el Más Generoso, el Munífico.

115

Bienaventurado quien a la hora del alba encamina sus pasos hacia el Mashriqu'l-Adhkár y, centrando sus pensamientos en Dios, ocupado en Su recuerdo y suplicando Su perdón, entra allí y se sienta en silencio a escuchar los versículos de Dios, el Soberano, el Fuerte, el Alabado. Di: El Mashriqu'l-Adhkár es todo edificio construido en ciudades y pueblos para celebrar Mi alabanza. Tal es el nombre por el cual ha sido designado ante el trono de gloria; ojalá lo comprendierais.

116

Quienes reciten los versículos del Todomisericordioso con las más cadenciosas melodías percibirán en ellos aquello con lo que jamás podrá compararse la soberanía de la tierra y el cielo. En ellos percibirán la divina fragancia de Mis mundos, mundos que hoy nadie puede discernir salvo quienes han sido dotados de visión, merced a esta sublime y hermosa Revelación. Di: Estos versículos atraen a los corazones que son puros hacia esos mundos espirituales que no pueden expresarse con palabras ni insinuarse por alusiones. Bienaventurados los que escuchan.

117

Ayudad, oh Mi pueblo, a Mis siervos escogidos que se han levantado a hacer mención de Mí entre Mis criaturas y a exaltar Mi Palabra en todo Mi dominio. Éstos son, verdaderamente, las estrellas del cielo de Mi amorosa providencia y las lámparas de Mi guía para toda la humanidad. Mas aquel cuyas palabras discrepan de lo que se ha hecho descender en Mis Tablas Sagradas no es de los Míos. Cuidado, no sea que sigáis a cualquier impío simulador. Estas Tablas están adornadas con el sello de

Quien hace despuntar el alba, Quien hace oír Su voz entre los cielos y la tierra. Sujetaos de este Asidero Seguro y a la Cuerda de Mi Causa fuerte e inexpugnable.

118

El Señor ha otorgado licencia a quien lo desee para que se instruya en las diversas lenguas del mundo con el propósito de entregar el Mensaje de la Causa de Dios por todo Oriente y Occidente y hacer mención de Él entre los linajes y pueblos del mundo, de modo tal que los corazones revivan y sean vivificados los huesos que se deshacen.

119

Es inadmisible que el hombre, habiendo sido dotado de razón, consuma lo que le priva de ella. Más bien, le incumbe comportarse de un modo conforme a la dignidad humana, y no según los desafueros de toda alma negligente y vacilante.

120

Adornad vuestras cabezas con las guirnaldas de la honradez y fidelidad; vuestros corazones, con el atavío del temor de Dios; vuestras lenguas, con absoluta veracidad; vuestros cuerpos, con la vestidura de la cortesía. Éstos son en verdad los adornos adecuados para el templo del hombre, si sois de aquellos que reflexionan. Aferraos, oh vosotros, pueblo de Bahá, a la cuerda de la servidumbre hacia Dios, el Verdadero, pues con ello se pondrá de manifiesto vuestra estación, serán inscritos y guardados vuestros nombres, será exaltado vuestro rango y será ensalzado vuestro recuerdo en la Tabla Resguardada. Cuidado, no permitáis que los moradores de la tierra os impidan alcanzar esta gloriosa y exaltada estación. Así os hemos exhortado en la mayoría de Nuestras Epístolas, y ahora en ésta, Nuestra Tabla Sagrada, sobre la cual fulgura el Lucero de las Leyes del Señor, vuestro Dios, el Potente, el Sapientísimo.

121

Cuando el océano de Mi presencia haya menguado y haya tocado a Su fin el Libro de Mi Revelación, volved vuestro rostro hacia Aquel a Quien Dios ha designado, Quien ha brotado de esta Antigua Raíz.

122

Considerad la mezquindad de las mentes humanas. Piden lo que les perjudica y desechan lo que les aprovecha. Son ellos, a buen seguro, de los que andan realmente perdidos. Comprobamos que algunos hombres desean la libertad y se enorgullecen de ella. Tales hombres se hallan en las profundidades de la ignorancia.

123

La libertad, finalmente, ha de llevar a la sedición, cuyas llamas nadie puede apagar. Así os advierte Quien es el Ajustador de Cuentas, el Omnisciente. Sabed que la personificación de la libertad y su símbolo es el animal. Lo que conviene al hombre es la sumisión a aquellas restricciones que le protejan de su propia ignorancia y le resguarden contra el daño de los intrigantes. La libertad hace que el hombre traspase los límites de la decencia y vulnere la dignidad de su condición. Lo degrada a un nivel de depravación y perversidad extremas.

124

Considerad a los hombres como un rebaño de ovejas que necesitan de un pastor que las proteja. Ésa es, ciertamente, la verdad, la clara verdad. Aprobamos la libertad en ciertas circunstancias, y en otras, rehusamos sancionarla. Nos, en verdad, somos el Omnisciente.

125

Di: La verdadera libertad consiste en la sumisión del hombre a Mis mandamientos, por si no lo sabéis. Si los hombres observaran lo que hemos hecho descender para ellos del Cielo de la Revelación, ciertamente alcanzarían la libertad perfecta. Feliz el hombre que haya comprendido el Propósito de Dios en todo cuanto Él ha revelado desde el Cielo de Su Voluntad, que penetra todas las cosas creadas. Di: La libertad que os aprovecha no se halla sino en la completa servidumbre a Dios, la Verdad Eterna. Quien haya gustado su dulzura rehusará trocarla por todo el dominio de la tierra y el cielo.

126

En el Bayán os había sido prohibido que Nos formularais preguntas. El Señor os ha exonerado ahora de esta prohibición, para que podáis libremente inquirir sobre lo que necesitéis saber; mas no preguntas ociosas como eran aquellas en que solían ocuparse los hombres de antaño. ¡Temed a Dios y sed de los rectos! Preguntad lo que os sea de provecho en la Causa de Dios y Su dominio, pues se han abierto las puertas de Su tierna compasión ante todos los que moran en el cielo y en la tierra.

127

Hay diecinueve meses en un año, según lo fijado en el Libro de Dios. De éstos, el primero ha sido adornado con este Nombre cuya protección se extiende sobre la creación entera.

128

El Señor ha decretado que los muertos sean enterrados en ataúdes de cristal, de piedra dura y resistente, o de madera a la vez fina y durable, y que se les coloquen anillos grabados en los dedos. Él es, verdaderamente, el Gobernante Supremo, Quien está informado de todo.

129

La inscripción de estos anillos debe rezar así para los varones: "A Dios pertenece cuanto hay en los cielos y en la tierra y todo lo que está entre ellos, y Él, en verdad, tiene conocimiento de todas las cosas". Y así para las mujeres: "A Dios pertenece el dominio de los cielos y la tierra y lo que está entre ellos, y Él es, en verdad, potente sobre todas las cosas". Éstos son los versículos que fueron revelados anteriormente; mas he aquí que el Punto del Bayán clama y exclama ahora: "¡Oh Bienamado de los mundos! Revela, en vez de ellos, palabras que esparzan sobre toda la humanidad la fragancia de Tus bondadosos favores. Hemos anunciado a todos que una sola palabra Tuya supera todo lo que se ha hecho descender en el Bayán. Tú realmente tienes poder para hacer lo que Te place. ¡No prives a Tus siervos de las rebosantes dádivas del océano de Tu misericordia! Tú, en verdad, eres Aquel Cuya gracia es infinita". Mirad, hemos escuchado Su llamada y ahora cumplimos Su deseo. Él es, en verdad, el

Bienamado, Quien responde a las oraciones. Si el siguiente versículo, revelado por Dios en este momento, es grabado en los anillos fúnebres, tanto de hombres como de mujeres, mejor será para ellos; Nos, ciertamente, somos el Supremo Ordenador: "De Dios vine y a Él vuelvo, desprendido de todo salvo de Él, aferrándome a Su Nombre, el Misericordioso, el Compasivo". Así elige el Señor a quien Él desea para otorgarle una merced de Su presencia. Él es, en verdad, el Dios de fuerza y poder.

130

El Señor ha decretado, además, que el difunto sea envuelto en cinco sudarios de seda o algodón. Para aquellos cuyos medios sean limitados baste un sudario de uno u otro tejido. Así lo ha dispuesto Quien es el Omnisciente, el Informado de todo. Os está prohibido transportar el cuerpo del difunto a una distancia superior a una hora de viaje desde la ciudad. Antes bien, debe ser enterrado, con radiante serenidad, en un lugar cercano.

131

Dios ha eliminado las restricciones de viaje que habían sido impuestas en el Bayán. Él es, verdaderamente, el Libre. Él hace lo que desea y ordena lo que es Su voluntad.

132

¡Oh pueblos del mundo! Prestad oído al llamamiento de Quien es el Señor de los Nombres, Quien os proclama desde Su habitación de la Más Grande Prisión: "Verdaderamente, no hay Dios sino Yo, el Fuerte, el Poderoso, Quien todo lo somete, el Exaltadísimo, el Omnisciente, el Sapientísimo". En verdad, no hay Dios sino Él, el Omnipotente Soberano de los mundos. Si fuese Su Voluntad, Él, mediante una sola palabra procedente de Su presencia, sujetaría a toda la humanidad. Cuidado, no sea que vaciléis en aceptar esta Causa, una Causa ante la cual se han inclinado el Concurso de lo Alto y los moradores de las Ciudades de los Nombres. Temed a Dios y no seáis de los que están excluidos como por un velo. Consumid los velos con el fuego de Mi amor y disipad las brumas de las vanas imaginaciones con el poder de este Nombre mediante el cual hemos sometido a la creación entera.

133

Enalteced y exaltad las dos Casas en los Dos Santos Lugares, y los otros sitios donde se ha establecido el trono de vuestro Señor, el Todomisericordioso. Así os lo ordena el Señor de todo corazón comprensivo.

134

Estad vigilantes, no sea que los intereses y preocupaciones de este mundo os impidan observar lo que os ha sido ordenado por Quien es el Fuerte, el Fiel. Sed las personificaciones de tal constancia entre la humanidad que no os mantengan alejados de Dios las dudas de quienes no creyeron en Él cuando Se manifestó a Sí mismo investido de imponente soberanía. Cuidado, no sea que alguna cosa que haya sido consignada en el Libro os impida escuchar a éste, el Libro Viviente, Quien proclama la verdad: "Ciertamente, no hay Dios sino Yo, el Más Excelente, el Alabado". Mirad con el ojo de la equidad a Quien ha descendido del cielo de la divina voluntad y poder, y no seáis de aquellos que actúan injustamente.

135

Tened, pues, presentes estas palabras que, en homenaje a esta Revelación, han fluido de la Pluma de Quien fue Mi Heraldo, y ponderad lo que, a lo largo de Mis días, han forjado las manos de los opresores. Ciertamente ellos se cuentan entre los perdidos. Él dijo: "Si llegareis a la presencia de Aquel a Quien hemos de manifestar, suplicad a Dios que, en Su munificencia, os conceda que Él Se digne tomar asiento en vuestros divanes, pues tal acto en sí os conferiría un honor sobresaliente y sin par. Si Él bebiese un vaso de agua en vuestros hogares, esto sería de mayor consecuencia para vosotros que si brindarais a toda alma, es más, a toda cosa creada, el agua de su vida misma. ¡Sabedlo, siervos Míos!"

136

Tales son las palabras con que Mi Precursor ha ensalzado Mi Ser, si pudierais comprenderlo. Quien reflexione acerca de estos versículos y advierta las perlas ocultas que han sido atesoradas en su interior sentirá, por la rectitud de Dios, la fragancia del Todomisericordioso que se difunde desde esta Prisión, y con todo su corazón acudirá presuroso a Él con anhelo tan ardiente que las huestes de la tierra y del cielo serían impotentes para detenerle. Di: Es ésta una Revelación alrededor de la cual gira toda prueba y testimonio. Así lo ha revelado vuestro Señor, el Dios de Misericordia, si sois de aquellos que juzgan rectamente. Di: Ésta es el alma misma de todas las Escrituras que ha sido insuflada en la Pluma del Altísimo y que ha dejado atónitos a todos los seres creados, con la sola excepción de quienes han sido arrobados por las suaves brisas de Mi amorosa bondad y por las deleitables fragancias de Mis mercedes, las cuales han impregnado la creación entera.

137

¡Oh pueblo del Bayán! Temed al Más Misericordioso y tomad en consideración lo que Él ha revelado en otro pasaje. Él dijo: "La Alquibla es, por cierto, Aquel a Quien Dios ha de manifestar; cuando Éste Se mueve, se mueve aquella, hasta que Éste alcance reposo". Así lo dejó sentado el Supremo Ordenador cuando deseó hacer mención de ésta, la Más Grande Belleza. Meditad sobre esto, oh pueblo, y no seáis de los que vagan distraídos por los páramos del error. Si a instancias de vuestras vanas fantasías Le rechazáis, ¿dónde, pues, queda la Alquibla adonde os habéis de volver, oh asamblea de díscolos? Meditad sobre este versículo y juzgad equitativamente ante Dios, para que, quizá, del océano que ondula en Mi Nombre, el Todoglorioso, el Altísimo, podáis recolectar las perlas de los misterios.

138

Que nadie se aferre, en este Día, a nada salvo a lo que ha sido puesto de manifiesto en esta Revelación. Tal es el decreto de Dios, desde siempre y para siempre; decreto con el que se han adornado las Escrituras de los Mensajeros de antaño. Tal es la advertencia del Señor, desde siempre y para siempre; advertencia con la que se ha embellecido el preámbulo del Libro de la Vida, si lo percibierais. Tal es el mandamiento del Señor, desde siempre y para siempre; cuidado, no sea que, en vez de ello, elijáis la ignominia y la degradación. Nada os servirá en este Día sino Dios, ni hay refugio al cual acudir más que a Él, el Omnisciente, el Sapientísimo. Quien Me ha conocido a Mí ha conocido la Meta de todo deseo, y quien se ha vuelto hacia Mí se ha vuelto hacia el Objeto de toda adoración. Así ha sido enunciado en el Libro y así ha sido decretado por Dios, el Señor de los mundos. Leer tan sólo uno de los versículos

de Mi Revelación es mejor que leer detenidamente las Escrituras tanto de las generaciones pasadas como de las recientes. Ésta es la Declaración del Todomisericordioso, ¡ojalá tuvieseis oídos para escuchar! Di: Ésta es la esencia del conocimiento, si comprendierais.

139

Y, ahora, tomad en cuenta lo que ha sido revelado en aun otro pasaje, para que quizás abandonéis vuestros propios conceptos y dirijáis vuestro rostro hacia Dios, el Señor de la existencia. Él[4] ha dicho: "Es ilícito contraer matrimonio si no es con un creyente en el Bayán. Si sólo una de las partes del matrimonio abraza esta Causa, sus bienes devendrán ilícitos para la otra parte, hasta que esta última se haya convertido. No obstante, esta ley solamente entrará en vigor después de la exaltación de la Causa de Aquel a Quien hemos de manifestar en verdad, o de aquello que ya ha sido puesto de manifiesto en justicia. Hasta entonces, sois libres de contraer matrimonio como deseéis, para que quizás por este medio exaltéis la Causa de Dios". Así, con dulce melodía, ha gorjeado el Ruiseñor sobre la rama celestial en loanza de su Señor, el Todomisericordioso. Bienaventurados los que escuchan.

140

¡Oh pueblo del Bayán! Os conmino por vuestro Señor, el Dios de misericordia, a que miréis con el ojo de la equidad esta palabra que se ha hecho descender mediante el poder de la verdad, y no seáis de aquellos que, aun viendo el testimonio de Dios, lo rechazan y lo niegan. Ellos, en verdad, se cuentan entre quienes de seguro han de perecer. En este versículo el Punto del Bayán Se ha referido explícitamente a la exaltación de Mi Causa antes que Su propia Causa; toda mente justa y comprensiva dará fe de ello. Como podéis observar fácilmente en este día, su exaltación es tal que nadie puede negarla salvo aquellos cuyos ojos están embriagados en esta vida mortal y a quienes les espera un castigo humillante en la vida venidera.

141

Di: ¡Por la rectitud de Dios! Yo, verdaderamente, soy Su[5] Bienamado; y Él escucha ahora estos versículos que descienden del Cielo de la Revelación y lamenta las injusticias que habéis cometido en estos días. Temed a Dios y no os suméis al agresor. Di: ¡Oh pueblo! Si optáis por no creer en Él[6], absteneos al menos de alzaros contra Él. ¡Por Dios! ¡Ya basta con las huestes de la tiranía que se han aliado contra Él!

142

En verdad, Él[7] reveló ciertas leyes a fin de que en esta Dispensación la Pluma del Altísimo no tuviera necesidad de moverse a menos que fuese en glorificación de Su propia Estación trascendente y de Su muy refulgente Belleza. Sin embargo, puesto que hemos querido demostrar Nuestra merced para con vosotros, Hemos enunciado claramente estas leyes mediante el poder de la verdad y hemos mitigado lo que deseamos que observéis. Él es, ciertamente, el Munífico, el Generoso.

143

Él[8] os ha dado a conocer previamente lo que sería pronunciado por esta Aurora de Sabiduría Divina. Él dijo, y Él habla la verdad: "Él[9] es Quien ha de proclamar en

todas las condiciones: ’Verdaderamente, no hay otro Dios más que Yo, el Único, el Incomparable, el Omnisciente, el Informado de todo’". Ésta es una estación que Dios ha designado exclusivamente para esta Revelación sublime, única y maravillosa. Ésta es una muestra de Su munífico favor, si sois de aquellos que comprenden, y un signo de Su decreto irresistible. Éste es Su Más Grande Nombre, Su Exaltadísima Palabra y la Aurora de Sus Muy Excelentes Títulos, si lo pudierais entender. Es más, mediante Él Se pone de manifiesto toda Fuente y todo Punto de Amanecer de la Guía Divina. Reflexionad, oh pueblo, sobre lo que se ha hecho descender en verdad; meditad sobre ello y no seáis de los transgresores.

144

Asociaos con todas las religiones en espíritu de amistad y concordia, para que perciban en vosotros la perfumada fragancia de Dios. Cuidado, no sea que en medio de los hombres os domine la llama de la necia ignorancia. Todo proviene de Dios y a Él ha de volver. Él es el origen de todo y todo tiene en Él su término.

145

Guardaos de entrar en casa alguna en ausencia de su dueño, excepto con su permiso. Comportaos con decoro en toda circunstancia y no seáis de los desobedientes.

146

Se os ha ordenado purificar vuestros medios de subsistencia y otras cosas semejantes mediante el pago del azaque. Así ha sido prescrito en esta exaltada Tabla por Quien es el Revelador de versículos. Dentro de poco, si es la voluntad y propósito de Dios, especificaremos la medida de su valor. Él, verdaderamente, expone cuanto desea en virtud de Su propio conocimiento, y Él es, en verdad, Omnisciente y Sapientísimo.

147

Es ilícito mendigar y está prohibido dar al que mendiga. A todos se les ha ordenado ganarse la vida, y en cuanto a quienes sean incapaces de ello, incumbe a los Representantes de Dios y a los ricos atender sus necesidades. Guardad las leyes y mandamientos de Dios; más aún, guardadlos como cuidaríais vuestros propios ojos, y no seáis de aquellos que sufren grave pérdida.

148

Se os ha prohibido en el Libro de Dios tomar parte en contiendas y conflictos, golpear a un semejante o cometer actos similares que muevan a almas y corazones a entristecerse. Anteriormente, Aquel que es el Señor de toda la humanidad había prescrito una multa de diecinueve mizcales de oro para quien causara tristeza a un semejante; sin embargo, en esta Revelación Él os ha exonerado de este deber y os exhorta a mostrar rectitud y piedad. Éste es el mandamiento que Él os ha ordenado en esta Tabla resplandeciente. No deseéis para los demás lo que no desearíais para vosotros mismos; temed a Dios y no seáis de los soberbios. Todos habéis sido creados del agua y al polvo habéis de volver. Reflexionad sobre el final que os aguarda y no sigáis el camino del opresor. Prestad oído a los versículos de Dios que os recita Aquel que es el sagrado Árbol del Loto. Ciertamente, son la balanza infalible establecida por Dios, el Señor de este mundo y del venidero. Hacen que el alma del hombre remonte el vuelo hacia la Aurora de la Revelación y que sea bañado de luz el corazón

de todo creyente verdadero. Éstas son las leyes que Dios os ha ordenado. Éstos son Sus mandamientos, que os han sido prescritos en Su Sagrada Tabla. Obedecedlos con júbilo y alegría, pues es lo mejor para vosotros, ¡ojalá lo supierais!

149

Recitad los versículos de Dios cada mañana y atardecer. Quien no los recite no ha sido fiel a la Alianza de Dios y a Su Testamento, y quien en este Día se aparte de estos santos versículos es de los que se han apartado de Dios por toda la eternidad. Temed a Dios, oh Mis siervos, todos y cada uno. No os envanezcáis de leer mucho los versículos, o de efectuar día y noche una multitud de actos piadosos; pues si alguien leyese un solo versículo con júbilo y alegría, ello sería mejor para él que leer con desgana todos los Libros Sagrados de Dios, Quien ayuda en el Peligro, Quien subsiste por Sí mismo. Leed los versículos sagrados en tal medida que no os embargue el desánimo ni la fatiga. No carguéis vuestras almas con lo que las canse o las abrume, sino más bien con lo que las aligere y eleve, para que puedan remontarse en alas de los versículos divinos hasta el Punto de Amanecer de Sus signos manifiestos; esto os acercará más a Dios, ojalá lo comprendierais.

150

Enseñad a vuestros hijos los versículos revelados desde el cielo de majestad y poder, para que con las más cadenciosas melodías reciten las Tablas del Todomisericordioso dentro de los aposentos del Mashriqu’l-Adhkár. Quien haya sido arrobado por el éxtasis nacido de la adoración de Mi Nombre, el Más Compasivo, recitará los versículos de Dios de tal modo que cautive el corazón de los que aún estén dormidos. Bienaventurado aquel que haya bebido el Vino Místico de la vida sempiterna de las palabras de su misericordioso Señor en Mi Nombre, un Nombre mediante el cual toda montaña alta y majestuosa ha sido reducida al polvo.

151

Se os ha ordenado renovar los enseres de vuestro hogar cada diecinueve años; así lo dispone Quien todo lo sabe y todo lo percibe. Él, en verdad, desea el refinamiento tanto para vosotros como para cuanto poseéis; no dejéis a un lado el temor de Dios y no seáis de los negligentes. Quien halle que sus medios son insuficientes para este fin queda excusado por Dios, Quien siempre perdona, el Más Munífico.

152

Lavaos los pies cada día en verano y una vez cada tres días en invierno.

153

Si alguien se enoja con vosotros, respondedle con amabilidad; y si alguien os reprende, absteneos de responderle con otra reprimenda, dejadle consigo mismo y poned vuestra confianza en Dios, el omnipotente Vengador, el Señor de poder y justicia.

154

Se os ha prohibido el uso de púlpitos. Quien desee recitaros los versículos de su Señor, que se siente en una silla colocada sobre un estrado, para que haga mención de Dios, su Señor y el Señor de toda la humanidad. Le es grato a Dios que os sentéis

en sillas y bancos en señal de honor y del amor que Le profesáis a Él y a la Manifestación de Su gloriosa y resplandeciente Causa.

155

Los juegos de azar y el consumo de opio os han sido vedados. Renunciad a ambos, oh gentes, y no seáis de los transgresores. Guardaos de utilizar ninguna sustancia que produzca entorpecimiento y desidia en el templo humano e inflija daño al cuerpo. Verdaderamente, no deseamos para vosotros nada sino lo que os haya de aprovechar, y de esto dan fe todas las cosas creadas, si tuvieseis oídos para oír.

156

Cuando seáis invitados a un banquete u ocasión festiva, responded con júbilo y alegría, y quien cumpla su promesa quedará a salvo de reproches. Éste es un Día en que ha sido expuesto cada uno de los sabios decretos de Dios.

157

He aquí que ahora se ha puesto de manifiesto el "misterio de la Gran Inversión en el Signo del Soberano". Bienaventurado aquel a quien Dios ha ayudado a reconocer el "Seis" que ha sido levantado en virtud de este "Alif Vertical"; él es, ciertamente, de aquellos cuya fe es verdadera. Cuántos de apariencia piadosa se han alejado, y cuántos rebeldes se han acercado exclamando: "¡Toda alabanza sea para Ti, oh Deseo de los mundos!" En verdad, está en manos de Dios dar lo que Él quiera a quien Él quiera, y retener lo que desee de quien Le plazca. Él conoce los secretos recónditos de los corazones y el sentido oculto tras el ademán del burlón. Cuántas personificaciones de la negligencia vinieron a Nos con pureza de corazón y las establecimos en la sede de Nuestra aceptación; y a cuántos exponentes de sabiduría hemos consignado, con toda justicia, al fuego. Nos somos, en verdad, Quien ha de juzgar. Es Él Quien es la manifestación de "Dios hace lo que Le place" y permanece en el trono de "Él ordena lo que desea".

158

Bienaventurado el que descubre la fragancia de los significados interiores en los trazos de esta Pluma, por cuyo movimiento se difunden las brisas de Dios entre la creación entera y por cuya quietud aparece en el reino del ser la esencia misma de la tranquilidad. Glorificado sea el Todomisericordioso, el Revelador de tan inestimable merced. Di: Porque Él sobrellevó la injusticia, ha aparecido la justicia sobre la tierra; y porque Él aceptó la humillación, ha resplandecido la majestad de Dios en el seno de la humanidad.

159

Se os ha prohibido portar armas, a menos que sea esencial, y se os ha permitido llevar atavíos de seda. Como una merced de Su parte, el Señor os ha eximido de las restricciones que anteriormente afectaban al atuendo y al arreglo de la barba. Él es, en verdad, el Ordenador, el Omnisciente. Que no haya nada en vuestro comportamiento que desaprueben las mentes sanas y rectas, y no os convirtáis en objeto de la burla para los ignorantes. Bienaventurado el que se ha adornado con la vestidura de una conducta decorosa y de un carácter loable. Ciertamente, es contado entre quienes ayudan a su Señor con hechos distinguidos y sobresalientes.

160

Promoved el desarrollo de las ciudades de Dios y de Sus países, y glorificadle allí con las melodías jubilosas de Sus favorecidos. En verdad, los corazones de los hombres se edifican con el poder de la lengua, así como las casas y ciudades se construyen con las manos y otros medios. Hemos asignado a cada fin un medio para su logro; valeos de éste y poned vuestra fe y confianza en Dios, el Omnisciente, el Sapientísimo.

161

Bienaventurado el hombre que ha confesado su creencia en Dios y en Sus signos, y ha reconocido que "a Él no Se Le han de pedir cuentas de Sus hechos". Dios ha dispuesto que ese reconocimiento sea el adorno de toda creencia y su fundamento mismo. De él debe depender la aceptación de toda buena obra. Fijad vuestros ojos en él, para que tal vez los susurros de los rebeldes no os hagan resbalar.

162

Si Él decretare lícito lo que desde tiempo inmemorial ha sido vedado, y prohibiere lo que en todo tiempo se había considerado lícito, nadie tiene el derecho de poner en duda Su autoridad. Quien vacile, aunque fuere por menos que un instante, ha de ser considerado como transgresor.

163

Si alguien no ha reconocido esta verdad sublime y fundamental, ni ha alcanzado esta exaltadísima estación, será agitado por los vientos de la duda, y los dichos de los infieles perturbarán su alma. Aquel que haya reconocido este principio será dotado de la más perfecta constancia. Todo honor sea para esta gloriosísima estación, cuyo recuerdo adorna todas las Tablas exaltadas. Así es la enseñanza que Dios os confiere, enseñanza que os librará de cualquier clase de duda y perplejidad y os permitirá alcanzar la salvación, tanto en este mundo como en el venidero. Él es, en verdad, Quien siempre perdona, el Más Generoso. Es Él Quien ha enviado a los Mensajeros y ha hecho descender los Libros para que proclamen: "No hay otro Dios sino Yo, el Todopoderoso, el Sapientísimo".

164

¡Oh Tierra de Káf y Rá![10] Verdaderamente, te vemos en un estado que desagrada a Dios, y vemos que de ti procede lo que es inescrutable para cualquiera que no sea Él, el Omnisciente, el Informado de todo; y percibimos lo que secreta y furtivamente emana de ti. Con Nos está el conocimiento de todas las cosas, inscrito en una Tabla lúcida. No te apenes por lo que te ha sucedido. Dentro de poco Dios hará surgir de ti hombres dotados de gran valor, que magnificarán Mi Nombre con tal constancia que no serán disuadidos por las perversas sugerencias de los teólogos ni se detendrán ante las insinuaciones de los sembradores de la duda. Con sus propios ojos verán ellos a Dios, y con sus propias vidas Le harán victorioso. En verdad, ellos se cuentan entre los firmes.

165

¡Oh concurso de teólogos! Cuando fueron enviados Mis versículos y reveladas Mis claras señales, os hallamos tras los velos. Esto es, en verdad, algo extraño. Os gloriáis en Mi Nombre, empero no Me reconocisteis cuando vuestro Señor, el

Todomisericordioso, apareció entre vosotros con prueba y testimonio. Hemos desgarrado los velos. Cuidado, no sea que excluyáis a la gente con otro velo más. Romped las cadenas de las vanas imaginaciones, en el nombre del Señor de todos los hombres, y no seáis falaces. Si os volvéis a Dios y abrazáis Su Causa, no propaguéis el desorden dentro de ella ni midáis el Libro de Dios con vuestros deseos egoístas. Ciertamente, éste es el consejo de Dios, en tiempos pasados y por venir, como de ello dan fe solemne los testigos y escogidos de Dios, es más, cada uno de Nosotros.

166

Recordad al shaykh cuyo nombre era Mu¥ammad-Æasan, quien figuraba entre los teólogos más doctos de su época. Cuando Se manifestó el Verdadero, este shaykh, junto con otros de su misma profesión, Le rechazó, en tanto que un cernedor de trigo y cebada Le aceptó y volvióse hacia el Señor. Si bien día y noche se afanaba aquel en poner por escrito lo que concebía que eran las leyes y disposiciones de Dios, con todo, cuando apareció Quien es el Ilimitado, de nada le valió siquiera una letra de aquello; de lo contrario, no se habría apartado de un Semblante que ha iluminado los rostros de los predilectos del Señor. Si hubieseis creído en Dios cuando Él Se reveló, la gente no se habría apartado de Él, ni Nos habría sucedido lo que hoy presenciáis. Temed a Dios y no seáis de los negligentes.

167

Cuidado, no sea que algún nombre os aparte de Quien es el Poseedor de todos los nombres, o que palabra alguna os excluya de este Recuerdo de Dios, esta Fuente de Sabiduría que hay entre vosotros. Volveos hacia Dios y buscad Su protección, oh concurso de teólogos, y no hagáis de vosotros mismos un velo entre Yo y Mis criaturas. Así os exhorta vuestro Señor y os ordena ser justos, para que vuestras obras no sean en vano y vosotros mismos no os deis cuenta de vuestra penosa situación. ¿Puede el que niega esta Causa probar la verdad de causa alguna en la creación entera? ¡No, por Quien es el Modelador del universo! Sin embargo, la gente está envuelta en un velo palpable. Di: Mediante esta Causa ha despuntado el sol del testimonio, y el luminar de la prueba ha derramado su luz sobre cuantos habitan la tierra. Temed a Dios, oh hombres perspicaces, y no seáis de los que no creen en Mí. Guardaos de que la palabra "Profeta" os impida alcanzar éste, el Más Grande Anuncio, o que referencia alguna a la "Lugartenencia" os excluya de la soberanía de Quien es el Lugarteniente de Dios, la cual ampara todos los mundos. Todo nombre ha sido creado por Su Palabra, y toda causa depende de Su irresistible, poderosa y mirífica Causa. Di: Éste es el Día de Dios, el Día en que nada será mencionado sino Su propio Ser, el omnipotente Protector de todos los mundos. Ésta es la Causa que ha hecho temblar a todos vuestros ídolos y supersticiones.

168

Ciertamente, vemos entre vosotros a quien toma el Libro de Dios y cita de él pruebas y argumentos para repudiar a su Señor, tal como los seguidores de los demás credos buscaron en sus Libros Sagrados razones para refutar a Quien ayuda en el Peligro, Quien subsiste por Sí mismo. Di: Dios, el Verdadero, Me da fe de que en este Día no os servirán de nada ni las Escrituras del mundo ni todos los libros y escritos que existen, sin este Libro Viviente, Quien proclama en el corazón mismo de la creación: "Verdaderamente, no hay otro Dios más que Yo, el Omnisciente, el Sapientísimo".

169

¡Oh concurso de teólogos! Cuidado, no seáis causa de disensión en la tierra, tal como fuisteis causa del repudio de la Fe en sus primeros días. Reunid a la gente en torno a esta Palabra que ha hecho exclamar a los guijarros: "¡El Reino es de Dios, el Punto de Amanecer de todos los signos!" Así os advierte vuestro Señor, como una merced de Su parte; Él es, en verdad, Quien siempre perdona, el Más Generoso.

170

Recordad a Karím, y cómo, incitado por sus propios deseos, se ensoberbeció cuando le emplazamos ante Dios, a pesar de que le habíamos enviado lo que era solaz para los ojos de la prueba en el mundo del ser y el cumplimiento del testimonio de Dios para todos los moradores de la tierra y el cielo. Como signo de la gracia de Quien todo lo posee, el Altísimo, le invitamos a abrazar la Verdad. Mas él se apartó hasta que, en un acto de justicia de Dios, se apoderaron de él los ángeles de la ira. En verdad, de esto fuimos testigo.

171

Desgarrad los velos de manera tal que los moradores del Reino oigan su desgarramiento. Éste es el mandato de Dios, en los días pasados y en los días por venir. Bienaventurado el hombre que observa lo que se le ha ordenado, pero ¡ay de los negligentes!

172

Ciertamente, no hemos tenido en este reino terrenal otro propósito que el de poner a Dios de manifiesto y revelar Su soberanía; Dios Me es suficiente como testigo. Ciertamente, no hemos tenido en el Reino celestial otra intención que exaltar Su Causa y glorificar Su alabanza; Dios Me es suficiente como protector. Ciertamente, no hemos tenido en el Dominio de lo alto otro deseo que el de ensalzar a Dios y lo que Él ha revelado; Dios Me es suficiente como auxiliador.

173

Dichosos sois, oh doctos en Bahá. ¡Por el Señor! Sois las olas del Ingente Océano, las estrellas del firmamento de la Gloria, los estandartes del triunfo que ondean entre cielo y tierra. Sois las manifestaciones de la constancia en medio de los hombres y las auroras de la divina Expresión para cuantos habitan la tierra. Bienaventurado quien se vuelve hacia vosotros, y ¡ay de los díscolos! En este día, incumbe a quien haya bebido el Vino Místico de la vida sempiterna de las Manos de la amorosa bondad del Señor su Dios, el Misericordioso, pulsar cual arteria que late en el cuerpo de la humanidad, para que mediante él sea reanimado el mundo y todo hueso que se deshace.

174

¡Oh pueblo del mundo! Cuando la Paloma Mística haya levantado vuelo desde su Santuario de Alabanza, en busca de su lejano destino, su habitación oculta, remitid lo que no entendáis del Libro a Quien ha brotado de este poderoso Tronco.

175

¡Oh Pluma del Altísimo! Corre sobre la Tabla por orden de Tu Señor, el Creador de los cielos, y habla de la hora en que Quien es la Aurora de la Unidad Divina deseó encaminar Sus pasos hacia la Escuela de la Unicidad Trascendente; para que quizás los puros de corazón obtengan con ello una vislumbre, aun tan pequeña como el ojo de una aguja, de los misterios de Tu Señor, el Todopoderoso, el Omnisciente, que se hallan ocultos tras los velos. Di: Nos, ciertamente, entramos en la Escuela del significado y explicación interiores cuando todas las cosas creadas eran inconscientes. Vimos las palabras que hacía descender Quien es el Todomisericordioso y aceptamos los versículos de Dios, Quien ayuda en el peligro, Quien subsiste por Sí mismo, los cuales Él[11] Nos ofreció, y escuchamos lo que Él solemnemente había afirmado en la Tabla. Esto ciertamente lo vimos. Y asentimos a Su deseo por Nuestro mandato, pues verdaderamente somos potente para mandar.

176

¡Oh pueblo del Bayán! Nos, ciertamente, entramos en la Escuela de Dios cuando dormíais; y leímos atentamente la Tabla cuando estabais sumidos en un profundo sueño. ¡Por el único Dios verdadero! Leímos la Tabla antes de que fuera revelada, mientras que estabais inconscientes, y teníamos perfecto conocimiento del Libro cuando aún no habíais nacido. Estas palabras son a vuestra medida, no a la de Dios. De esto da testimonio lo que se atesora en Su conocimiento, si sois de aquellos que comprenden; y esto lo atestigua la lengua del Todopoderoso, si sois de aquellos que entienden. Juro por Dios, si descorriéramos el velo, quedaríais anonadados.

177

Guardaos de discutir vanamente sobre el Todopoderoso y Su Causa, pues he aquí que Él ha aparecido entre vosotros investido con una Revelación tan grande que abarca todas las cosas, ya sean del pasado o del futuro. Si expusiéramos Nuestro tema hablando en el lenguaje de los moradores del Reino, diríamos: "En verdad, Dios creó esa Escuela antes de crear el cielo y la tierra, y entramos en ella antes de que fuesen unidas y entrelazadas las letras S y E". Éste es el lenguaje que Nuestros siervos usan en Nuestro Reino; considerad lo que expresaría la lengua de los habitantes de Nuestro exaltado Dominio, puesto que les hemos enseñado Nuestro conocimiento y les hemos revelado lo que estaba oculto en la sabiduría de Dios. ¡Imaginad entonces lo que proferiría la Lengua del Poder y Grandeza en Su Gloriosísima Morada!

178

No es ésta una Causa que pueda convertirse en juguete de vuestras ociosas imaginaciones, ni es éste lugar para los necios y los pusilánimes. Por Dios, ésta es la liza de la perspicacia y el desprendimiento, de la visión y la exaltación, donde nadie arremete con su corcel excepto los valientes jinetes del Misericordioso, quienes se han desprendido de todo apego al mundo del ser. Son ellos, en verdad, quienes hacen a Dios victorioso en la tierra, quienes son los puntos de amanecer de Su soberano poder en el seno de la humanidad.

179

Cuidado, no sea que algo que haya sido revelado en el Bayán os aparte de vuestro Señor, el Más Compasivo. Pongo a Dios como testigo de que el Bayán no fue enviado

para otro fin que el de celebrar Mi alabanza, ¡si lo supierais! Los puros de corazón hallarán en él solamente la fragancia de Mi amor, solamente Mi Nombre que ampara a todo lo que ve y lo que es visto. Di: ¡Oh pueblo! Volveos hacia lo que ha provenido de Mi Exaltadísima Pluma. Si reconocéis en ello la fragancia de Dios, no os opongáis a Él ni os neguéis una porción de Su bondadoso favor ni de Sus múltiples dádivas. Así os amonesta vuestro Señor; Él es, verdaderamente, el Consejero, el Omnisciente.

180

Lo que no entendáis en el Bayán, preguntádselo a Dios, vuestro Señor y Señor de vuestros antepasados. Si así lo deseare, Él os expondrá lo que está revelado allí y descubrirá ante vosotros las perlas de sabiduría y conocimiento divinos que se hallan ocultas en el océano de sus palabras. Él es, ciertamente, supremo sobre todos los nombres; no hay Dios sino Él, Quien ayuda en el peligro, Quien subsiste por Sí mismo.

181

El equilibrio del mundo ha sido trastornado por la vibrante influencia de este más grande, este nuevo Orden Mundial. La vida ordenada de la humanidad ha sido revolucionada por medio de este Sistema único y maravilloso, nada semejante al cual jamás han presenciado ojos mortales.

182

Sumergíos en el océano de Mis palabras, para que descifréis sus secretos y descubráis todas las perlas de sabiduría que se hallan ocultas en sus profundidades. Cuidaos de no vacilar en vuestra decisión de abrazar la verdad de esta Causa, una Causa por medio de la cual se han revelado las potencialidades del poder de Dios y Su soberanía ha sido establecida. Con rostros radiantes de alegría, acudid presurosos hacia Él. Ésta es la inmutable Fe de Dios, eterna en el pasado, eterna en el futuro. Que aquel que busque, la alcance; y en cuanto a quien haya rehusado buscarla, ciertamente, Dios Se basta a Sí mismo, y está por encima de necesidad alguna de Sus criaturas.

183

Di: Ésta es la Balanza infalible que la Mano de Dios sostiene, en la que se pesa a todos los que están en los cielos y en la tierra, y se determina su destino, si fuerais de quienes creen en esta verdad y la reconocen. Di: Éste es el Más Grande Testimonio, mediante el cual, a lo largo de las edades, se ha establecido la validez de toda prueba; ojalá estuvieseis seguros de ello. Di: Mediante ella los pobres han sido enriquecidos; los doctos, ilustrados; y los buscadores, capacitados para ascender hasta la presencia de Dios. Cuidado, no sea que la convirtáis en causa de disensión entre vosotros. Estad firmemente asentados, cual montaña inamovible, en la Causa de vuestro Señor, el Fuerte, el Amoroso.

184

Di: ¡Oh fuente de perversión! Abandona tu obstinada ceguera y proclama la verdad en medio de los hombres. Juro por Dios que he derramado lágrimas por ti al verte en pos de tus pasiones egoístas, repudiando a Quien te creó y te dio el ser. Trae a la memoria la tierna misericordia de tu Señor y rememora cómo día y noche te criamos

para servir a la Causa. Teme a Dios y arrepiéntete de verdad. Aun suponiendo que la gente estuviese confundida respecto de tu posición, ¿es concebible que tú mismo estés igualmente confundido? Estremécete ante tu Señor y recuerda los días en que, de pie ante Nuestro trono, escribías los versículos que te dictábamos, versículos que hacía descender Dios, el Protector Omnipotente, el Señor de la fuerza y el poder. Cuidado, no sea que el fuego de tu presunción te impida alcanzar la Sagrada Corte de Dios. Vuélvete hacia Él, y no sientas temor por tus obras. En verdad, Él perdona a quien Le place como una merced de parte Suya; no hay Dios sino Él, Quien siempre perdona, el Munífico. Te advertimos sólo por Dios. Si aceptas este consejo, habrás actuado por tu bien; y si lo rechazas, tu Señor ciertamente bien puede prescindir de ti y de todos los que, manifiestamente engañados, te han seguido. Mira cómo Dios Se ha apoderado de aquel que te descarrió. Vuelve a Dios, humilde, sumiso y dócil; verdaderamente, Él perdonará tus pecados, pues tu Señor, ciertamente, es el Perdonador, el Fuerte, el Todomisericordioso.

185

Éste es el Consejo de Dios, ¡ojalá lo atendieras! Ésta es la Munificencia de Dios, ¡ojalá la recibieras! Ésta es la Expresión de Dios, ¡ojalá la percibieras! Éste es el Tesoro de Dios, ¡ojalá lo comprendieras!

186

Éste es un Libro que ha llegado a ser la Lámpara del Eterno para el mundo, y Su Sendero recto y sin desvíos en medio de los pueblos de la tierra. Di: Ésta es la Aurora del Conocimiento Divino, si sois de aquellos que entienden, y el Punto de Amanecer de los mandamientos de Dios, si sois de los que comprenden.

187

No carguéis a un animal con más de lo que pueda soportar. En verdad, hemos prohibido semejante trato en el Libro mediante una interdicción de máxima obligatoriedad. Sed la personificación de la justicia y equidad en medio de la creación entera.

188

Si alguien involuntariamente le quita la vida a otra persona, le incumbe entregar a la familia del difunto una indemnización de cien mizcales de oro. Observad lo que se os ha ordenado en esta Tabla y no seáis de los que sobrepasan sus límites.

189

¡Oh parlamentarios de todo el mundo! Elegid un solo idioma para uso de todos los que están en la tierra y adoptad asimismo una escritura común. Dios, de cierto, os expone claramente lo que ha de aprovecharos y permitiros ser independientes de los demás. Él es, en verdad, el Más Generoso, el Omnisciente, el Informado de todo. Ello será causa de unidad, si pudierais comprenderlo, y el mayor instrumento para promover la armonía y la civilización, ¡ojalá pudierais entenderlo! Hemos fijado dos signos para la mayoría de edad de la raza humana: el primero, que es el fundamento más firme, lo hemos consignado por escrito en otras de Nuestras Tablas, en tanto que el segundo ha sido revelado en este maravilloso Libro.

Se os ha prohibido fumar opio. En verdad, hemos prohibido esta práctica en el Libro mediante una interdicción de máxima obligatoriedad. Si alguien lo consumiere, ciertamente él no es de Mí. ¡Temed a Dios, oh vosotros los dotados de entendimiento!

[1] Napoleón iii
[2] ®ihrán
[3] Khurásán
[4] El Báb
[5] Del Báb
[6] Bahá’u’lláh
[7] El Báb
[8] El Báb
[9] Bahá’u’lláh
[10] Kirmán
[11] El Báb

I Current work in Baha'i philosophy.

II Chart, a program for calculating astrologic I-Ching readings written in the Icon programming language. It has been tested on a Linux operating system, Debian, and may also work on other Linux systems. Unzip this file in its own directory, then type ./chart ? for help on the command line options. See the link below for the Windows NT version.

III The Windows NT version. Unzip this file in its own directory, then type chart. If you don't know where to type, follow these instructions to open a Command Prompt/MS-DOS Prompt session:

Astrology Program

WINDOWS 98

1) Click Start.
2) Click Programs.
3) Click MS-DOS Prompt.
4) If you extracted chart.zip to your "My Documents" folder then you would type:
cd "\My Documents"
5) Type:
chart

WINDOWS 2000/XP

1) Click Start.
2) Click Programs (All Programs if you are using Windows XP).
3) Click Accessories.
4) Click Command Prompt.
5) If you extracted chart.zip to your "My Documents" folder then you would type:
cd "\Documents and Settings\username\My Documents"
where username should be replaced by the user name you have used to log on to Windows.
6) Type:
chart

UTC TIME

When entering the date and time, you will be prompted for UTC time. This is the universal time that is kept for the whole world in England, and from which time zones are calculated. For more precise readings, it helps if you know your true UTC time. Time varies with respect to UTC by 4 seconds per zodiac minute, or 1 minute per 15 zodiac minutes, or 4 minutes per zodiac degree. You will also need to know your longitud setting. For example, I'm at 84 degrees 4 minutes West Longitud, and my time zone is -6 hours from UTC. Therefore, 84 x 4 = 336 and 4 x 4 = 16, 336 / 60 = 5 hours 36 minutes and 16 seconds, so my true time is not -6 hours UTC but -5:36:16.

I Current work in Baha’i philosophy.

II Source code of a program for translating English words to Glosa and vice-versa, using the Icon programming language on a Linux operating system, Debian. Instructions are simple because they are only three: the -e option translates from English to Glosa, entering a q quits the program, and a hyphen (-) at the end of an entry returns all words which begin with the first part of the entry. The dictionaries should be in the home directory, or else cd to where they are before using the program.

III Location of the (Oct. 28, 2005) dictionaries (engl.txt and glen.txt) at glosa.org.

IV Source code and Windows executable program of a more complicated program that uses the same technology as above but translates entire web pages into Glosa. The same source can be used to compile under Linux, see the link below for the necessary software. Without any arguments it enters a command-line dictionary and can translate everything that is put on the line, and will try to find the nearest equivalent of words not found. Given an html page as a first argument, it will translate all its text into Glosa. Needless to say, you will have to revise your newly translated web page before publishing. There is only one other option, +?, which if passed alone or before the html page name, causes the program to write a "!" at the beginning of words when they were not found in the dictionary, or a "?" when a close approximation has been found. A q ends the command-line dictionary mode.

V This file contains all the words recognized by the program and their definitions. The program was last updated on May 27, 2007.

VI The Icon website, which contains Icon executables for running Icon programs on several different operating systems. The Icon interpreter is available in Debian packages icont and iconx, and there is a not yet fully functional translator to C, iconc.

VII If you like the format of pages translated by the Glosa translator, you can put your ordinary pages into the same format with this program. To see a sample, you can check the source of any of the pages on this site (including this one).

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III Explanation of the grammar of Glosa, based on the lambda calculus.

IV The thesaurus with search capabilities. Download this file, create a directory for it, and use a zip/unzip utility to extract the files into it. Then open rog0.htm in your browser.

TESAURU DE ROGET

The section numbers link to pages with the entries for that section of Rogets Thesaurus. Each entry provides Glosa equivalents for each word, separated by commas. Each English word corresponds to only one Glosa word, while Glosa words may have many English equivalents.

Links.	Sections.	Entries.
1	Being, in the Abstract	1-2
2	Being, in the Concrete	3-4
3	Formal Existence	5-6
4	Modal Existence	7-8
5	Absolute Relation	9-15
6	Continuous Relation	0-16
7	Partial Relation	17-22
8	General Relation	23-24
9	Simple Quantity	25-26
10	Comparative Quantity	27-36
11	Conjunctive Quantity	37-49
12	Concrete Quantity	50-57
13	Order	58-61
14	Consecutive Order	62-71
15	Collective Order	72-74
16	Distributive Order	75-79
17	Order as Regards Categories	80-83
18	Number, in the Abstract	84-86
19	Determinate Number	87-100
20	Indeterminate Number	101-105

I Current work in Baha'i philosophy.

II A Course in Miracles, the first part.

III Sabian philosophy, on the Tarot, sufism, A Course in Miracles, etc.

SELECTIONS FROM A COURSE IN MIRACLES

(i) Revelations induce complete but temporary suspension of doubt & fear. They represent the original form of communication between God and His Souls, before the intrusion of fire and ice made this impossible. It should be noted that they involve an extremely personal sense of closeness to Creation, which man tries to find in sexual relationships. This confusion is responsible for the depression and fear which are often associated with sex.

(ii) Sex is often associated with lack of love, but Revelation is PURELY a love experience. Physical closeness CANNOT achieve this. As was said before, the subconscious impulses properly induce Miracles, which ARE interpersonal, and result in closeness to others. This can be misunderstood by a personally willful consciousness as an impulse toward sexual gratification.

(iii) Sex & miracles are both WAYS OF RELATING. The nature of any interpersonal relationship is limited or defined by what you want it to TO DO which is WHY you want it in the first place. Relating is a way of achieving an outcome.

(iv) Indiscriminate sexual impulses resemble indiscrimate miracle impulses in that both result in body image misperceptions. The first is an expression of an indiscriminate attempt to reach communion thru the body. This involves not only the improper self identification, but also disrespect for the individuality of others. Self-control is NOT the whole answer to this problem, though I am by no means discouraging its use. It must be understood, however, that the underlying mechanism must be uprooted (a word you both should understand well enough by now not to regard it as frightening).

(v) Remember the story about the artist who kept devoting himself to inventing better & better ways of sharpening pencils. He never created anything, but he had the sharpest pencil in town. (The language here is intentional. Sex is often utilized on behalf of very similar errors. Hostility, triumph, vengeance, self-debasement, and all sort of expressions of the lack of love are often VERY clearly seen in the accompanying fantasies. But it is a PROFOUND error to imagine that, because these fantasies are so frequent (or occur so reliably), that this implies validity. Remember that while validity implies reliability the relationship is NOT reversible. You can be wholly reliable, and ENTIRELY wrong.

(vi) While a reliable test DOES measure something, what USE is the test unless you discover what the "something" is? And if validity is more important than reliability, and is also necessarily implied BY it, why not concentrate on VALIDITY and let reliability fall naturally into place.

(vii) Intellect may be a "displacement upward", but sex can be a "displacement outward." How can man "come close" to others thru the parts of him which are really invisible? The word "invisible" means "cannot be seen or perceived." What cannot be perceived is hardly the right means for improving perception.

(viii) The confusion of miracle impulse with sexual impulse is a major source of perceptual distortion, because it INDUCES rather than straightening out the basic level-confusion which underlies all those who seek happiness with the instruments of the world. A desert is a desert is a desert. You can do anything you want in it, but you CANNOT change it from what it IS. It still lacks water, which is why it IS a desert

(Bring up that dream about the Bluebird. While HS was looking for this dream, she came across another. The message was to bring both, as an excellent example of how extremely good HS had become over the intervening 25 yrs. at sharpening pencils. Note that the essential content hasn't changed; its just better written.) The thing to do with a desert is to LEAVE.

(ix) I want to finish the instructions about sex, because this is an area the miracle worker MUST understand.

(x) Inappropriate sex drives (or misdirected miracle-impulses) result in guilt if expressed, and depression if denied. We said before that ALL real pleasure comes from doing God's will. Whenever it is NOT done an experience of lack results. This is because NOT doing the will of God IS a lack of self.

(xi) Sex was intended as an instrument for physical creation to enable Souls to embark on new chapters in their experience, and thus improve their record. The pencil was NOT an end in itself. (See earlier section.)

(xii) It was an aid to the artist in his own creative endeavors. As he made new homes for Souls and guided them thru the period of their own developmental readiness, he learned the role of the father himself. The whole process was set up as a learning experience in gaining Grace.

(xiii) The pleasure which is derived from sex AS SUCH is reliable only because it stems from an error which men shared. AWARENESS of the error produces the guilt. DENIAL of the error results in projection. CORRECTION of the error brings release.

(xiv) The only VALID use of sex is procreation. It is NOT truly pleasureable in itself. "Lead us not into Temptation" means "Do not let us deceive ourselves into believing that we can relate in peace to God or our brothers with ANYTHING external."

(xv) The "sin of onan" was called a "sin" because it involved a related type of self-delusion; namely, that pleasure WITHOUT relating can exist.

(xvi) To repeat an earlier instruction, the concept of either the self or another as a "sex-OBJECT" epitomizes this strange reversal. As B. put it, and very correctly, too, it IS objectionable, but only because it is invalid. Upside-down logic produces this kind of thinking.

(xvii) Child of God, you were created to create the good, the beautiful, and the holy. Do not lose sight of this. You were right in telling B. to invite Me to enter anywhere temptation arises. I will change the situation from one of inappropriate sexual attraction to one of impersonal miracle- working. The concept of changing the channel for libidinal expression is Freud's greatest contribution, except that he did not understand what "channel" really means.

(xviii) (Neither B. nor I is really clear about how sexual-impulses can be directly translated into miracle-impulses.) The fantasies that I mentioned yesterday (refers to discussion HS & B. had) provide an excellent example of how you switch. (Now switch the pronoun references, or it will be too confusing.)

(xix) Fantasies are distorted forms of thinking, because they always involve twisting perception into unreality. Fantasy is a debased form of vision. Visions and Revelations are closely related. Fantasies & projection are more closely associated, because both attempt to control external reality according to false internal needs. "Live and let live" happens to be a very meaningful injunction. Twist reality in any way, and you are perceiving destructively. Reality was lost thru usurpation, which in turn produced tyranny. I told you you were now restored to your former role in the Plan of Atonement. But you must still choose freely to devote your heritage to the greater Restoration. As long as a single slave remains to walk the earth, your release is not complete. Complete restoration of the Sonship is the only true goal of the miracle-minded.

(xx) Sexual fantasies are distortions of percetion by definition. They are a means of making false associations, and obtaining pleasure from them. Man can do this only because he IS creative. But although he can perceive false associations, he can never make them real except to himself. As was said before, man believes in what he creates. If he creates a miracle, he will be equally strong in his belief in that. The strength of his conviction will then sustain the belief of the miracle receiver.

(xxi) NO fantasies, sexual or otherwise, are true. Fantasies become totally unnecessary as the Wholly satisfying nature of reality becomes apparent. The sex impulse IS a miracle impulse when it is in proper focus. One individual sees in another the right partner for "procreating the stock" (Wolff was not too far off here), and also for their joint establishment of a creative home. This does not involve fantasy at all. If I am asked to participate in the decision, the decision will be a Right one, too.

(xxii) In a situation where you or another person, or both, experience inappropriate sex impulses, KNOW FIRST that this is an expression of fear. Your love toward each other is NOT perfect, and this is why the fear arose. Turn immediately to me by denying the power of the fear, and ask me to help you to replace it will (with) love. This shifts the sexual impulse immediately to the miracle-impulse, and places it at MY disposal.

(xxiii) Then acknowledge the true creative worth of both yourself AND the other one. This places strength where it belongs. Note that sexual fantasies are ALWAYS destructive (or depleting), in that they perceive another in an inappropriate creative role. Both people are perceived essentially as "objects" fulfilling THEIR OWN pleasure drives. This dehumanized view is the source of the DEPLETING use of sex. Freud’s description is purely NEGATIVE, i.e., as a release from the UNPLEASANT. He also observed that the tension from id impulses never completely abates.

(xxiv) What he should have said is that the shift from miracle-impulses to sexual impulses was debilitating in the first place, because of the level- confusion involved. This set up a state in which real release was impossible. Note also that Freud’s notion of sex was as a device for inducing RELAXATION, which he confused with PEACE.

(xxv) Inappropriate sex relaxes only in the sense that it may induce physical sleep. The miracle, on the other hand, is an ENERGIZER. It always strengthens, and never depletes. It DOES induce peace, and by establishing tranquillity (not relaxation) it enables both giver and receiver to enter into a state of Grace. Here his miracle-mindedness, (not release from tension) is restored.

(xxvi) Tension is the result of a building-up of unexpressed miracle- impulses, This can be truly abated only by releasing the miracle-drive, which has been blocked. Converting it to sexual libido merely produces further blocking. Never foster this illusion in yourself, or encourage it in others. An "object" is incapable of release, because it is a concept which is deprived of creative power. The recognition of the real creative power in yourself AND others brings release because it brings peace.

(xxvii) You and B. both chose your present sex partners shamefully, and would have to atone for the lack of love which was involved in any case.

(xxviii) You selected them precisely BECAUSE they were NOT suited to gratify your fantasies. This was not because you wanted to abandon or give up the fantasies, but because you were AFRAID of them. You saw in your partners a means of protecting against the fear, but both of you continued to "look around" for chances to indulge the fantasies.

(xxix) The dream of the "perfect partner" is an attempt to find EXTERNAL integration, while retaining conflicting needs in the self.

(xxx) B. was somewhat less guilty of this than you, but largely because he was more afraid. He had abandoned the hope (of finding a perfect partner) in a neurotic

sense of despair of finding it. You, on the other hand, insisted that the hope was justified. Neither of you, therefore, was in your Right Mind.

(xxxi) As was said before, homosexuality is inherently more risky (or error prone) than heterosexuality, but both can be undertaken on an equally false basis. The falseness of the basis is clear in the accompanying fantasies. Homosexuality ALWAYS involves misperception of the self OR the partner, and generally both. Penetration DOES NOT involve magic, nor DOES ANY form of sexual behavior. It IS a magic belief to engage in ANY form of body image activity at all. You neither created yourselves, nor controlled your creation. By introducing levels into your own perception, you opened the way for body-image distortions.

(xxxii) The lack of love (or faulty need-orientation) which led to your particular person (not OBJECT) choices CAN BE corrected within the existent framework, and would HAVE to be in the larger interest of overall progress. The situation is questionable largely because of its inherent vulnerability to fantasy-gratification. Doing the best you can WITHIN this limitation is probably the best corrective measure at present. Any relationship you have undertaken for whatever reasons becomes a responsibility.

(xxxiii) If you shift your own needs, some amount of corresponding shift in the need-orientation of the other person MUST result, This will be sssssbeneficial, even if the partner was originally attracted to you BECAUSE of your disrespect. Teaching devices which are totally alien to a learner’s perceptual system are usually merely disruptive. Transfer depends on SOME common elements in the new situation which are understandable in terms of the old.

I Current work in Baha'i philosophy.

II The third chapter of the book 'Tarot of the Bohemians' by Papus, on the esoterism of numbers.

III "The Tarot of the Bohemians" of Papus.

IV Sabian philosophy, on the Tarot, sufism, A Course in Miracles, etc.

PREFACE OF 'TAROT OF THE BOHEMIANS'

THE Tarot pack of cards, transmitted by the Gypsies from generation. to generation, is the primitive book of ancient initiation. This has been clearly demonstrated by Guillaume Postel, Court de Gébelin, Etteila, Eliphas Levi, and J. A. Vaillant.

The key to its construction and application has not yet been revealed, so far as I know. I therefore wished to fill up this deficiency by supplying Initiates, i. e. those who are acquainted with the elements of occult science, with an accurate guide, which would assist them in the pursuit of their studies.

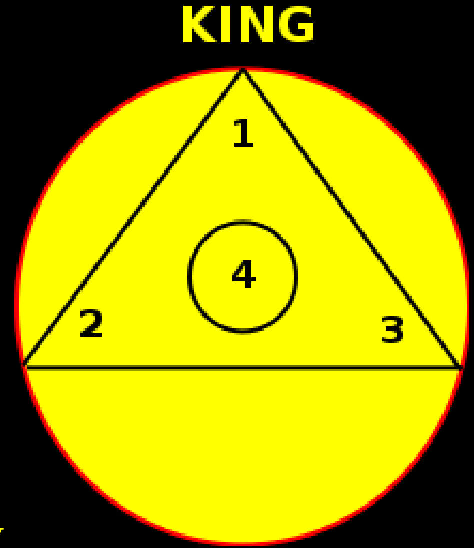
The uninitiated reader will find in it the explanation of the lofty philosophy and science of ancient Egypt; whilst ladies are enabled to practise the use of the divining Tarot, by methods which we have rendered easy in Chapter XX.

The book has been so arranged that each part forms a complete whole, which can, if necessary, be studied separately.

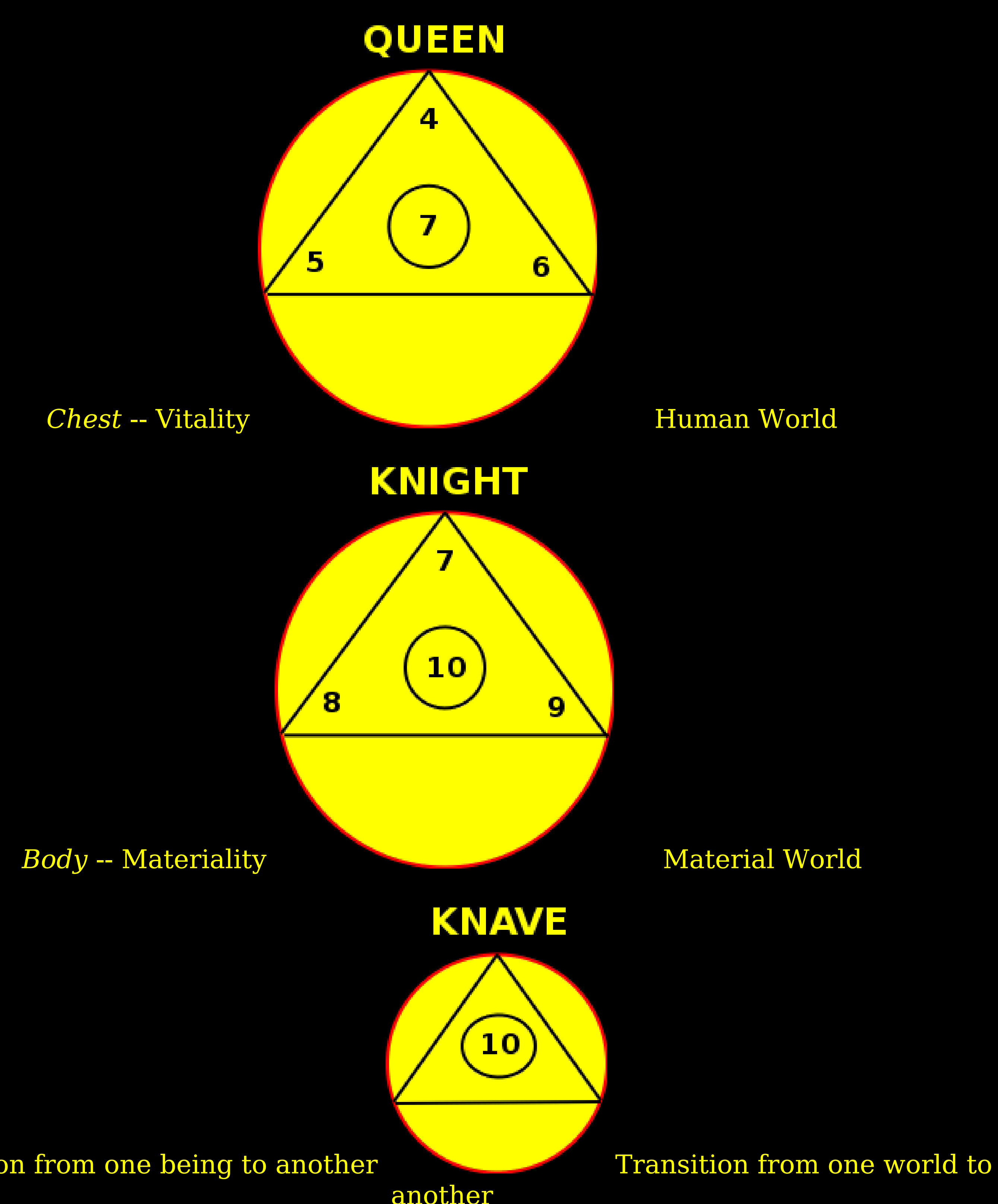
I have used every effort to be as clear as possible; the public that has warmly welcomed my other books will, I hope, forgive the imperfections inherent to a work of this kind.

FROM CHAPTER FIVE, ABOUT THE KEY TO THE MINOR ARCANA

KING



Head -- Spirituality Divine World



FROM CHAPTER SEVEN, ABOUT THE RELATIONSHIP BETWEEN THE MAYOR AND MINOR ARCANA

THE Diamonds on one side, the Ternary of transition on the other, establish the connection between the major and minor arcana. This connection is found in the general affinities of the four letters of the tetragrammaton.

FIRST SEPTENARY

The 1st septenary, which corresponds to yod, governs all the correspondents of yod in the minor series, that is to say--
The 4 Kings.
The 4 Aces.

The 4 Fours,
The 4 Sevens.

Each element of the septenary governs different terms, thus--

Arcanum 1 (+)	King of Clubs, (+) King of Spades, (-)	Arcanum 4 (-)	King of Hearts, (+) King of Diamonds, (-)
Arcanum 2 (+)	Ace of Clubs, (+) Ace of Spades, (-)	Arcanum 5 (-)	Ace of Hearts, (+) Ace of Diamonds, (-)
Arcanum 3 (+)	Four of Clubs, (+) Four of Spades, (-)	Arcanum 6 (-)	Four of Hearts, (+) Four of Diamonds, (-)
	Arcanum 7 (∞)	All the 7, (∞)	

SECOND SEPTENARY

The second septenary, corresponding, to He, governs all the correspondents of the first He, in the minor series, that is to say--
The 4 Queens.
The 4 Twos.
The 4 Fives.
The 4 Eights.

Each element of the second septenary has the following dominations--

Arcanum 7 (+)	Queen of Clubs, (+) Queen of Spades, (-)	Arcanum 10 (-)	Queen of Hearts, (+) Queen of Diamonds, (-)
Arcanum 8 (+)	Two of Clubs, (+) Two of Spades, (-)	Arcanum 11 (-)	Two of Hearts, (+) Two of Diamonds, (-)
Arcanum 9 (+)	Five of Clubs, (+) Five of Spades, (-)	Arcanum 12 (-)	Five of Hearts, (+) Five of Diamonds, (-)
	Arcanum 13 (∞)	All the 8, (∞)	

THIRD SEPTENARY

The third septenary corresponds to Vau, and rules over--
The 4 Knights.
The 4 Threes.
The 4 Sixes.
The 4 Nines.

Each element of this septenary thus rules over--

Arcanum 13 (+)	Knight of Clubs, (+) Knight of Spades, (-)	Arcanum 16 (-)	Knight of Hearts, (+) Knight of Diamonds, (-)
Arcanum 14 (+)	Three of Clubs, (+) Three of Spades, (-)	Arcanum 17 (-)	Three of Hearts, (+) Three of Diamonds, (-)
Arcanum 15 (+)	Six of Clubs, (+) Six of Spades, (-)	Arcanum 18 (-)	Six of Hearts, (+) Six of Diamonds, (-)
	Arcanum 19 (∞)	All the nines, (∞)	

TERNARY OF TRANSITION

The ternary of transition rules over--
The 4 Knaves.
The 4 Tens.

Each of its elements thus rules over--

Arcanum 19 (∞) (+)	Knave of Clubs, (+) Knave of Spades, (-)	Arcanum 20 (∞) (+)	Knave of Hearts, (+) Knave of Diamonds, (-)
	Arcanum 21 (∞)	All the 10, (∞)	

I Current work in Baha'i philosophy.

II Philosophical musings from 1979.

PHILOSOPHY OF IDRIES SHAH

For those who are in some form or another concerned with the study of Idries Shahs' books I provide the following list as a suitable course of study. He said that his books constitute a complete course of study, but as far as I know did not provide an ordered list to serve as a course of study. His books are all divided up into sections. If you connect every section you read with the fourth next one you will have four different readings of the book. I pick one reading as being the most important from a spiritual point of view, based on one of its sections, then order those books that share that reading in importance based on the logic that connects their significant sections.

Part I

The Subtleties of the Inimitable Mullah Nasrudin
Wisdom of the Idiots
The Commanding Self

Part II

The Hundred Tales of Wisdom
Reflections
The Dermis Probe
The Magic Monastery
Caravan of Dreams

Part III

Learning How to Learn
A Veiled Gazelle
The Way of the Sufi
Special Illumination
A Perfumed Scorpion

Part IV

Knowing How to Know
The World of Nasrudin
Seeker After Truth
Tales of the Dervishes
The Pleasantries of the Incredible Mullah Nasrudin
Thinkers of the East
The Exploits of the Incomparable Mullah Nasrudin

In the book 'The Way of the Sufi', in the first part, Idries Shah writes the following:

THE STUDY OF SUFISM IN THE WEST

.... Some of the strongest ridicule, still maintained in some circles, to which Sufis have been subjected, is due to their having stressed in their classics the dangers of obsessions being implanted in people, and to their having pointed out the undesirable nature of indoctrination and emotion being confused with spiritual gifts, to the horror of religious enthusiasts. Only in the past few decades have other people come to

know better than the clerics.(1)

The especial secondary problem here, too, is that although scientists will, rightly, await verification of this material, or try to investigate it, gullible occultists will crowd around the Sufi who speaks of these things as deriving from Sufism, urgently demanding, as of right, magical knowledge, self-mastery, higher consciousness, hidden secrets and the rest.

For the Sufi, these trustful and sometimes unbalanced people can be more of a problem than the sceptics. The believers create a further problem because, baulked of easy magical knowledge, they may quite quickly turn to those organizations (well-meaning and otherwise) which seem to them able to satisfy this thirst for the unknown or the unusual; or to offer 'short cuts'. It is not to be denied that we use this phrase - but always with qualifications: 'Adepts have, however, devised short cuts to an attainment of a knowledge of God. There are as many ways to God as there are souls (selves) of men.'(2)....

Notes:
1. Junaid of Baghdad (d. 910) answered conditioned minds thus: 'None reaches the rank of Truth until a thousand honest people testify that he is a heretic.'
2. In Arabic: 'Al-turuqu illahi ka nufusi bani Adama' (see Sirdar Ali Shah, Islamic Sufism, p. 211).

(from the Penguin Compass edition, pag. 24)

If the phrase quoted is supposed to offer sufficient or even adequate qualifications to 'short cuts' to 'a knowledge of God', it would seem that Shah subscribes without qualifications to the view that all men ascribe hearsay to God, since the mayority of men seem to rely on hearsay. He moreover seems to subscribe to the view that well-meaning organizations exist and provide 'easy magical knowledge', so perhaps we should not be surprised to find that, according to him, our abilities to ascribe hearsay to God is part of the 'difficult magical knowledge' possessed by the true Sufi?

Given such a beginning (in part one) of the book 'The Way of the Sufi', it is not surprising that in the rest of the book Shah presents sayings that are supposed to act as a direct revelation from God on the mind of the reader. He begins naturally with the creation of man himself, from the sayings of Ghazzali:

MAN WAS MADE FOR LEARNING

A camel is stronger than a man; an elephant is larger; a lion has greater valour; cattle can eat more than man; birds are more virile. Man was made for the purpose of learning.
(from the Penguin Compass edition, pag. 62)

As this is, without, that is, explaining the purpose of Ghazzalis' learning, we're to summarize that the only thing man learns is that which differentiates him from animals, which is reasoning. Reason itself tells us that animals evince these qualities without reasoning about them. So unless the quote also tells us the reason for which man learns these qualities, or if he learns them at all, we are to suppose that he also evinces them without reasoning, or for his own particular reasons, which in effect would actually pose a hindrance to him. He would, in effect, be inferior to those animals. The other explanation is that this is directed to someone who is prone to accept the need for sayings that appear to come directly from God Himself, so that the phrase 'Man was made for Learning' means to say something like 'There is a

being called ’man’ who was made for ’learning’’. Something like ordinary information which he is to take a fresh look at, imagining that God is telling it to him.

It is moreover not surprising that Shah runs into the problem of most people who attempt to speak like God and can’t therefore understand why they are not God. Why, in a word, am I subject to suffering, if I am God? Shahs’ solution, if indeed it can be called that, appears in part three:

THE ROGUE, THE SHEEP AND THE VILLAGERS

Once there was a rogue who was caught by the people of a village. They tied him to a tree to contemplate the suffering which they were going to inflict on him; and went away, having decided to throw him into the sea that evening, after they had finished their day’s work.

But a shepherd, who was not very intelligent, came along and asked the clever rogue why he was tied up like that.

’ Ah,’ said the rogue, ’some men have put me here because I will not accept their money.’

’ Why do they want to give it to you, and why will you not take it?’ asked the astonished shepherd.

’ Because I am a contemplative, and they want to corrupt me,’ said the rougue; ’they are godless men.’

The shepherd suggested that he should take the rogue’s place, and advised the rogue to run away and put himself out of reach of the godless ones.

So they changed places.

The citizens returned after nightfall, put a sack over the shepherd’s head, tied him up, and threw him into the sea.

The next morning they were amazed to see the rogue coming into the village with a flock of sheep.

’ Where have you been, and where did you get those animals?’ they asked him.

’ In the sea there are kindly spirits who reward all who jump in and "drown" in this manner,’ said the rogue.

In almost less time than it takes to tell, the people rushed to the seashore and jumped in.

That was how the rogue took over the village.

(from the Penguin Compass edition, pag. 141)

The moral, if indeed it can be called that, is that people will put themselves into harm even with the knowledge that no good will come from it.

What are the consequences of this theory? Does it define us as human beings? This is answered in part five:

THE MAGIC HORSE

A king had two sons. The first helped the people by working for them in a manner they understood. The second was called ’Lazy’ because he was a dreamer, as far as anyone could see.

The first son gained great honours in his land. The second obtained from a humble carpenter a wooden horse and sat astride it. But the horse was a magical one. It carried the rider, if he was sincere, to his heart’s desire.

Seeking his heart’s desire, the young prince disappeared one day on the horse. He was absent a long time. After many adventures he returned with a beautiful princess from the Country of Light, and his father was overjoyed at his safe return

and listened to the story of the magic horse.

The horse was made available to anyone who wanted it in that country. But many people preferred the obvious benefits which the actions of the first prince provided for them because to them the horse always looked like a plaything. They did not get beyond the outer appearance of the horse, which was not impressive - just like a plaything.

When the old king died, the 'prince who liked to play with toys' became, by his wish, the king. But people in general despised him. They much preferred the excitement and interest of the discoveries and activities of the practial prince.

Unless we listen to the 'lazy' prince, whether he has a princess from the Country of Light with him or not, we shall not get beyond the outer appearance of the horse. Even if we like the horse, it is not its outward shape which can help us travel to our destination.
(from the Penguin Compass edition, pag. 217)

The moral, again, if indeed it can be called that, is that people in general will never benefit from higher aspirations, however much it may appear to us that they do.

The reader may be beginning to wonder, 'well, what's the catch'? Why such negative thoughts? To what end will someone declare humanity to be inferior to animals? Shahs' answer is in part seven:

THE CELESTIAL APPLE

Ibn-Nasir was ill and, although apples were out of season, he craved one.

Hallaj suddenly produced one.

Someone said: 'This apple has a maggot in it. How could a fruit of celestial origin be so infested?'

Hallaj explained:

' It is just because it is of celestial origin that this fruit has become affected. It was originally not so, but when it entered this abode of imperfection it naturally partook of the disease which is characteristic here.'
(from the Penguin Compass edition, pag. 278)

There are two things to note in this tale. First, 'someone's concern with celestial apples blinded him to the real benefits of the apple, causing him to protest. Second, Hallaj reaffirms the celestial origin of the apple, but implies that the knowledge of its origin and possible benefits is hidden. In other words, the 'real' benefits of the apple are its 'celestial' benefits and all real benefits are in fact celestial benefits. The latter exist only as nice words meant to help us along towards the realization of the former, and the realities are defined by anything but celestialities.

In the book 'Learning How to Learn', in the beginning of the eighth part, Idries Shah writes the following:

COMING TOGETHER

Q: What is the harmonisation of a community through what is called the 'Coming-Together' method?
A: .... This is the major perennial reason for the cyclic emergence of living teachers. It is they alone who can restore harmony and balance in circles and individuals which have sacrificed these things in the search for continuity and reassurance in the hope of stabilisation.

Were it possible to attain the object in a systematised way, the means to do so

would have been enunciated and recorded many thousands of years ago: just as the laws of ordinary material stability and performance are recorded and employed in physics or in applied arts....
(from the Penguin Compass edition, pag. 228)

Even if by ’circles and individuals’ Shah means only such as an individual may encounter in his own life time, the ’cyclic emergence’ of teachers, or any other phenomenon, is not bereft of a system that sustains it.

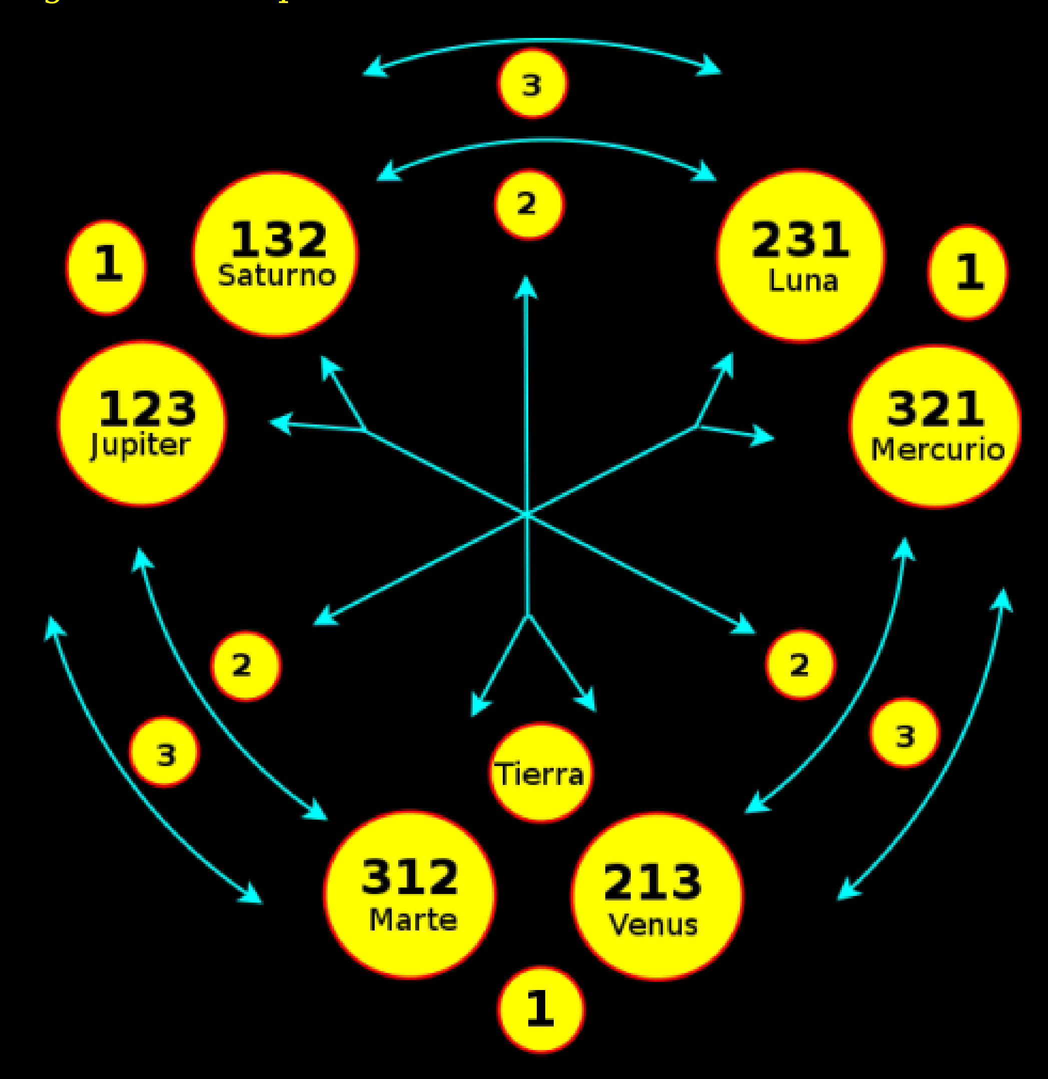
I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II Lógica sabea, sobre la interpretacion de las correspondencias astrológicas, y la comprension de lectura en general.

III Otros enlaces de interés.

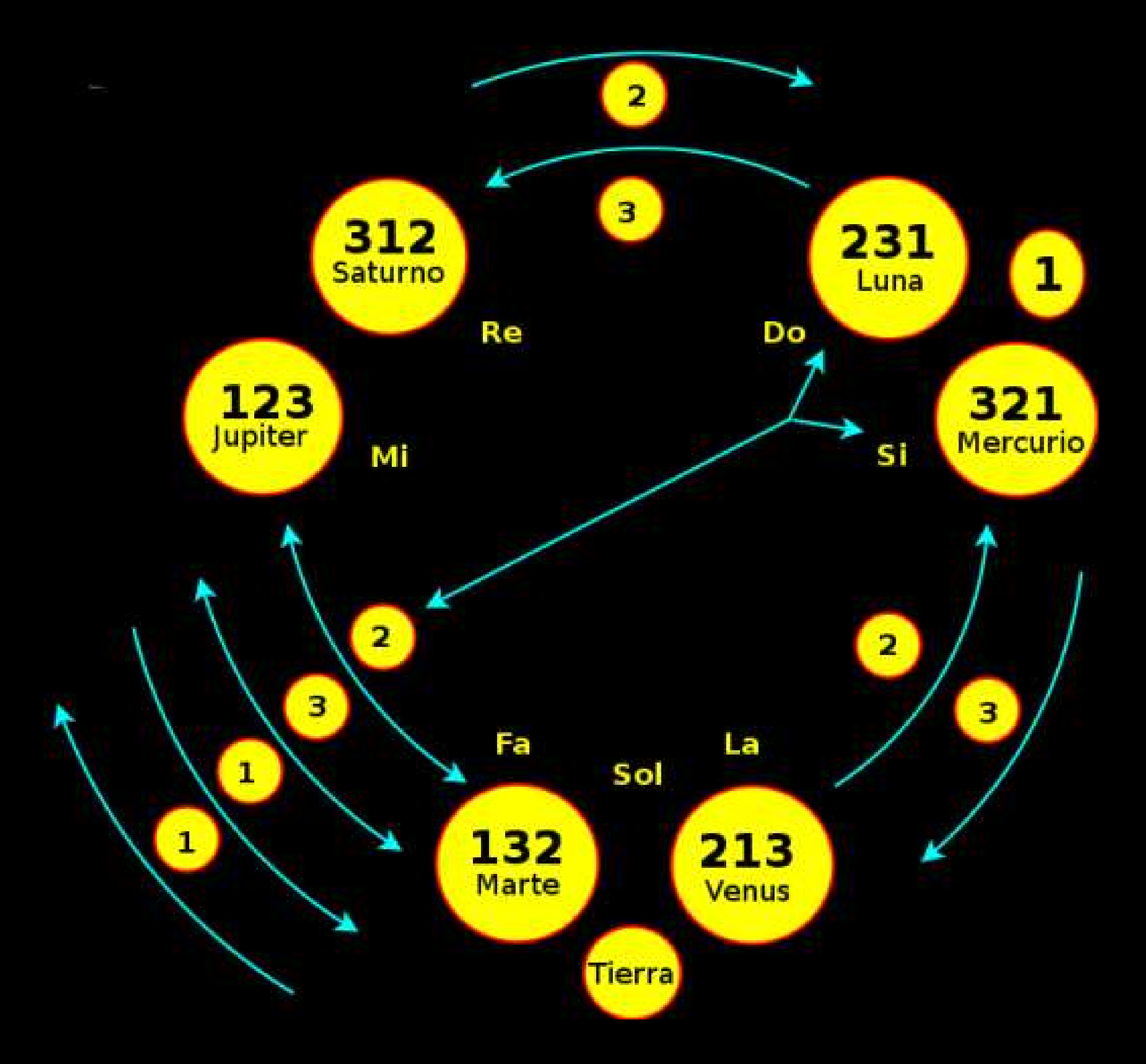
EL TETRACTYS SABEO

El siguiente diagrama corresponde al Mundo de la Creación:



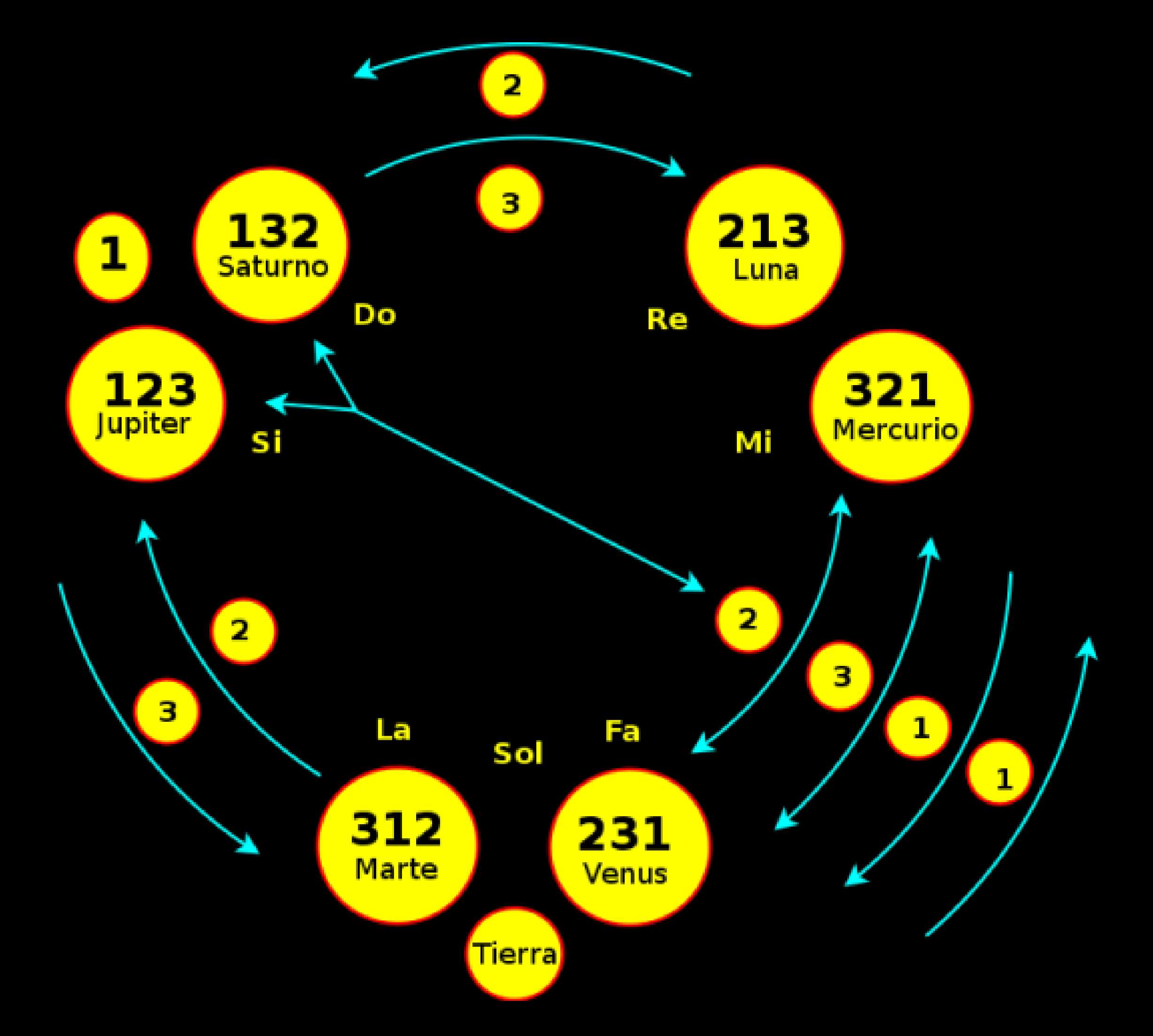
Los números 1, 2, y 3 corresponden a los principios activo, pasivo, y neutralizante respectivamente, y cada combinacion se llama un guna en la filosofia samkhya de la India. Donde aparecen solos o en relacion a lineas indican una correlacion del orden de aparición del principio entre dos de las seis posibles maneras en que aparecen los principios. La figura en el centro tiene nueve puntos externos, que corresponden a los puntos externos del tetractys, y el punto central corresponde al interno.

El siguiente diagrama corresponde al Arco Descendente.

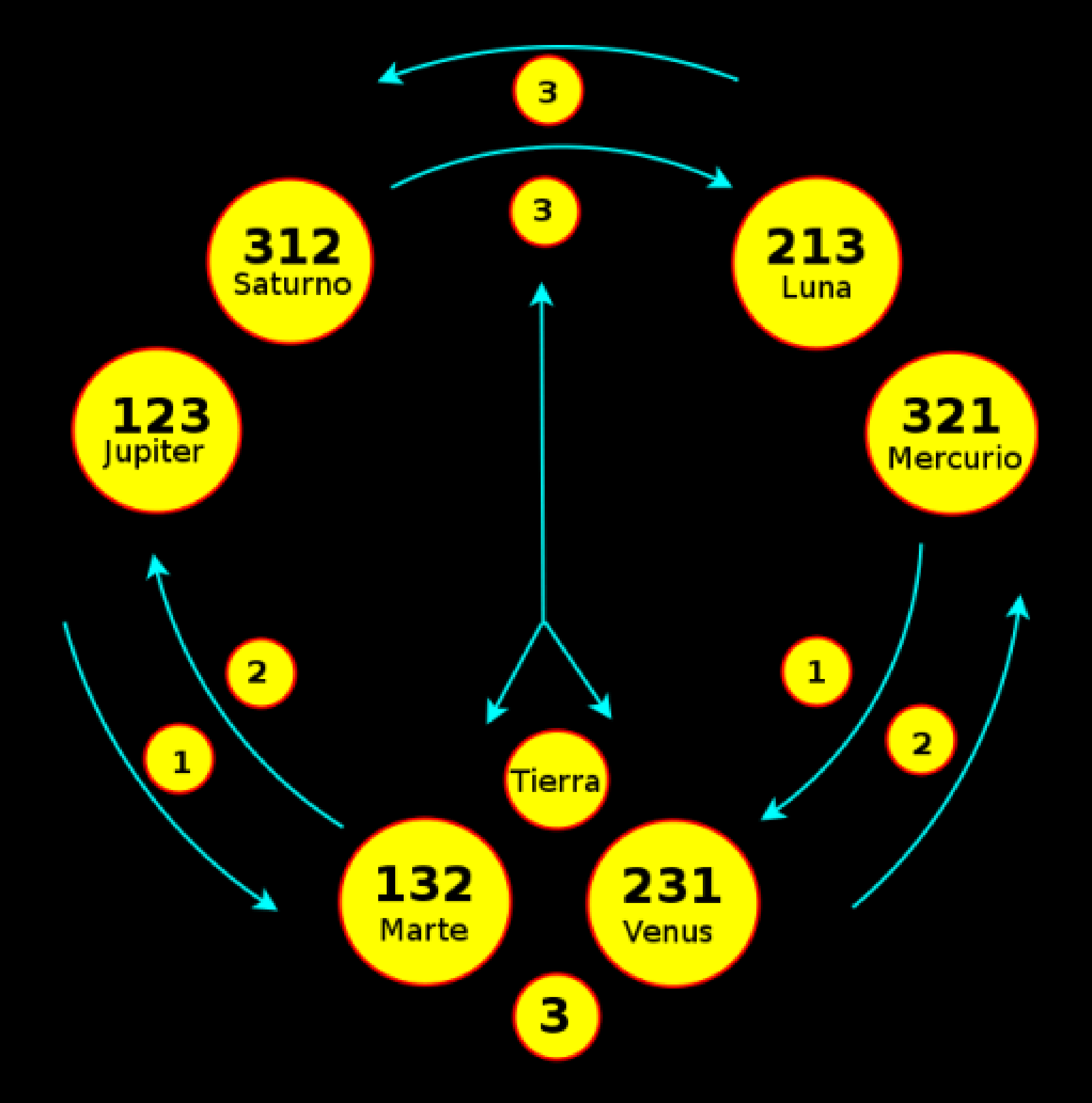


Como es sabido por los estudiantes del tetractys y de la música, la escala musical tiene un intervalo entre Mi y Fa, y otro entre Si y Do. Donde exactamente pertenecen en la figura del tetractys es tema de muy diversas opiniones, y la presentada aquí no se encuentra en ninguna de las autoridades conocidas o consultadas por este autor (Ouspensky, Gurdjieff, Collin, Mouravieff, o en la filosofia India conocida como samkhya). Generalmente hay acuerdo en que hay una octava lateral (una escala paralela) en la que Fa, Sol, y La llenan el intervalo entre Mi y Fa.

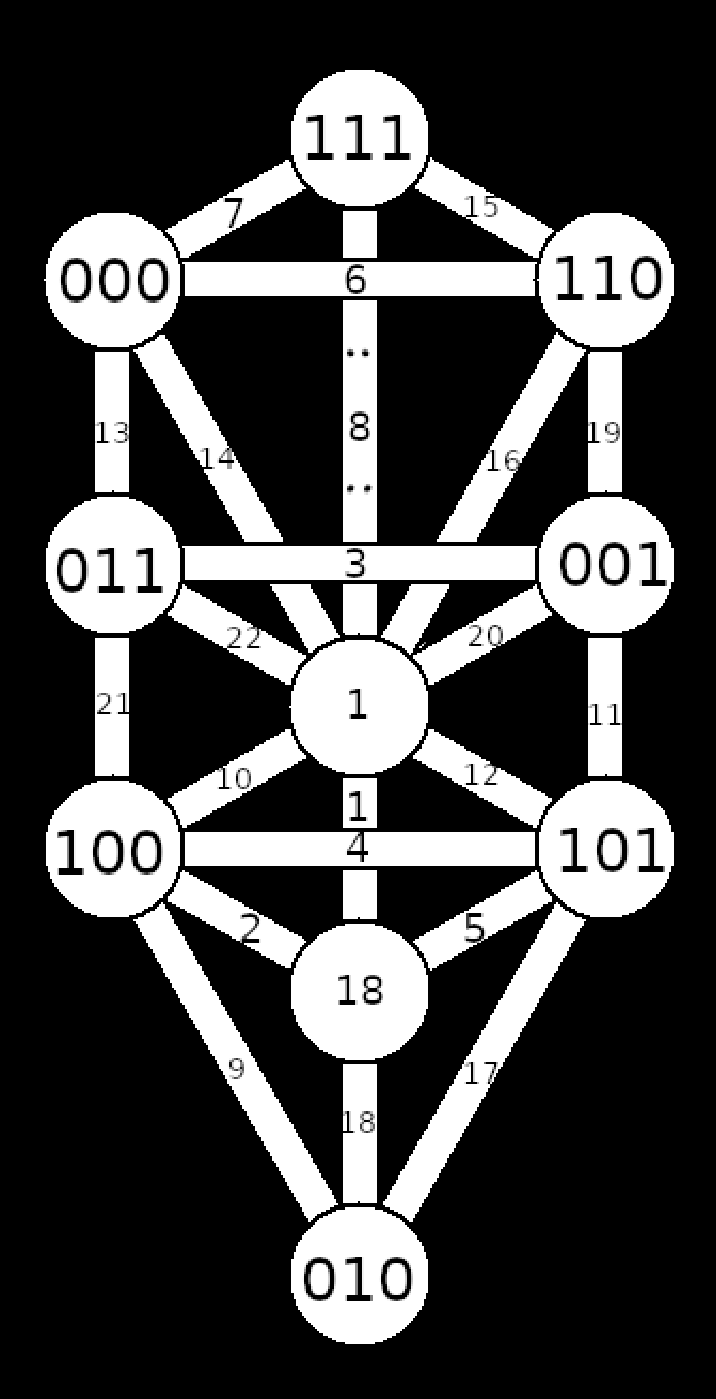
He puesto Sol entre dos puntos del tetractys porque tanto en el Mundo de la Creación y el Mundo de Dios tienen un principio común a esos puntos, que corresponde al planeta Tierra, y el Arco Descendente lo toma en cuenta por parte del Mundo de la Creación, mientras que el Arco Ascendente lo toma en cuenta por parte del Mundo de Dios, como se explica a continuación. Cuando Fa, Sol, y La de la octava lateral llenan el intervalo Mi - Fa, Si y Do de la octava lateral aparecen en lugar de Fa y La, con Sol dando cuenta por el intervalo Si - Do. La relación entre los principios tambien muestra donde se encuentran los intervalos, y son diferentes de los del diagrama anterior porque los principios asociados a Saturno se han cambiado con los asociados a Marte. La octava lateral está asociada a un Acto de Dios, y sin embargo tal Acto solo se manifiesta despues de aparecido Sol en el Arco Descendente, o sea en La, que corresponde a Do en la octava lateral. Por lo tanto, el mismo Acto intercambia los principios asociados a Do en la octava lateral con los asociados a Do en el Arco Descendente, para producir el Arco Ascendente:



Solo cabe agregar aquí que completar el Arco Ascendente involucra intercambiar los principios asociados a Do en la nueva octava lateral con los asociados a Do en el Arco Ascendente, y esto está mas allá de la comprension humana, pero pertenece al Mundo de Dios (el siguiente diagrama). Por el Acto de Dios, el hombre se encuentra en el Arco Ascendente, y sin embargo debe ser concebible para él que esos principios se intercambien, para que su propio progreso sea concebible. Esto es exactamente lo que ocurre en el diagrama correspondiente al Mundo de Dios:



Ya que tal estado permanece para siempre por encima de la comprension humana, también se representan a los gunas con triagramas del I-Ching.   Siguiendo el orden del diagrama anterior, los gunas 231 y 132 son representados por triagramas correspondientes a Venus y Saturno, pero estos gunas son también representados por otros triagramas correspondientes a Tierra y Sol.   El Sol aparece simbólicamente en la parte superior de este diagrama.


111
7
15
000
6
110
8
13
14
16
19
011
3
001
22
20
21
1
11
10
12
1
100
4
101
2
5
18
9
18
17
010

Baha’u’llah

dice

"Con mirada fija y constante, nacida del infalible ojo de Dios, escudriña durante un tiempo el horizonte del conocimiento divino y contempla esas palabras de perfección que ha revelado el Eterno para que, quizás, los misterios de sabiduría divina, hasta ahora ocultos bajo el velo de la gloria y atesorados dentro del tabernáculo de Su gracia, sean puestos de manifiesto ante ti."(Kitab-i-Iqan, para. 16)

Alquimia Baha’i

En nuestros dias se han difundido muchos puntos de vista equivocados con respecto a la ciencia sagrada, de tal manera que muchos de los adeptos se han habituado al consumo de grandes cantidades de arsénico. Por ello, este sitio ofrece, bajo el simbolismo de un sistema completo de astrologia, un método por el cual los adeptos puedan extraer sal corriente del arsénico. Los realmente perspicaces también encontrarán un ingenioso método para almazenar debidamente el arsénico, ya que es de utilidad en las etapas finales de la obra alquímica. En fin, con este método se encontrará que aún de muy pequeñas cantidades de nuestra Piedra se puede extraer suficiente mercurio para que, Dios mediante, se realice la obra. Alternativamente, podeis bajar una descarga bittorrent de este sitio y archivos relacionados, o ver mi otro sitio de Enlaces a Fe baha’i.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

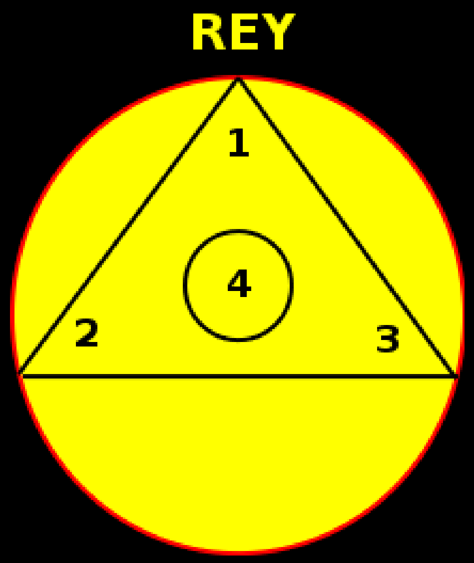
II Capítulo tercero del libro 'Tarot de los Bohemios' de Papus, sobre el esoterismo de los números.

III Otros enlaces de interés.

PREFACIO DEL 'TAROT DE LOS BOHEMIOS'

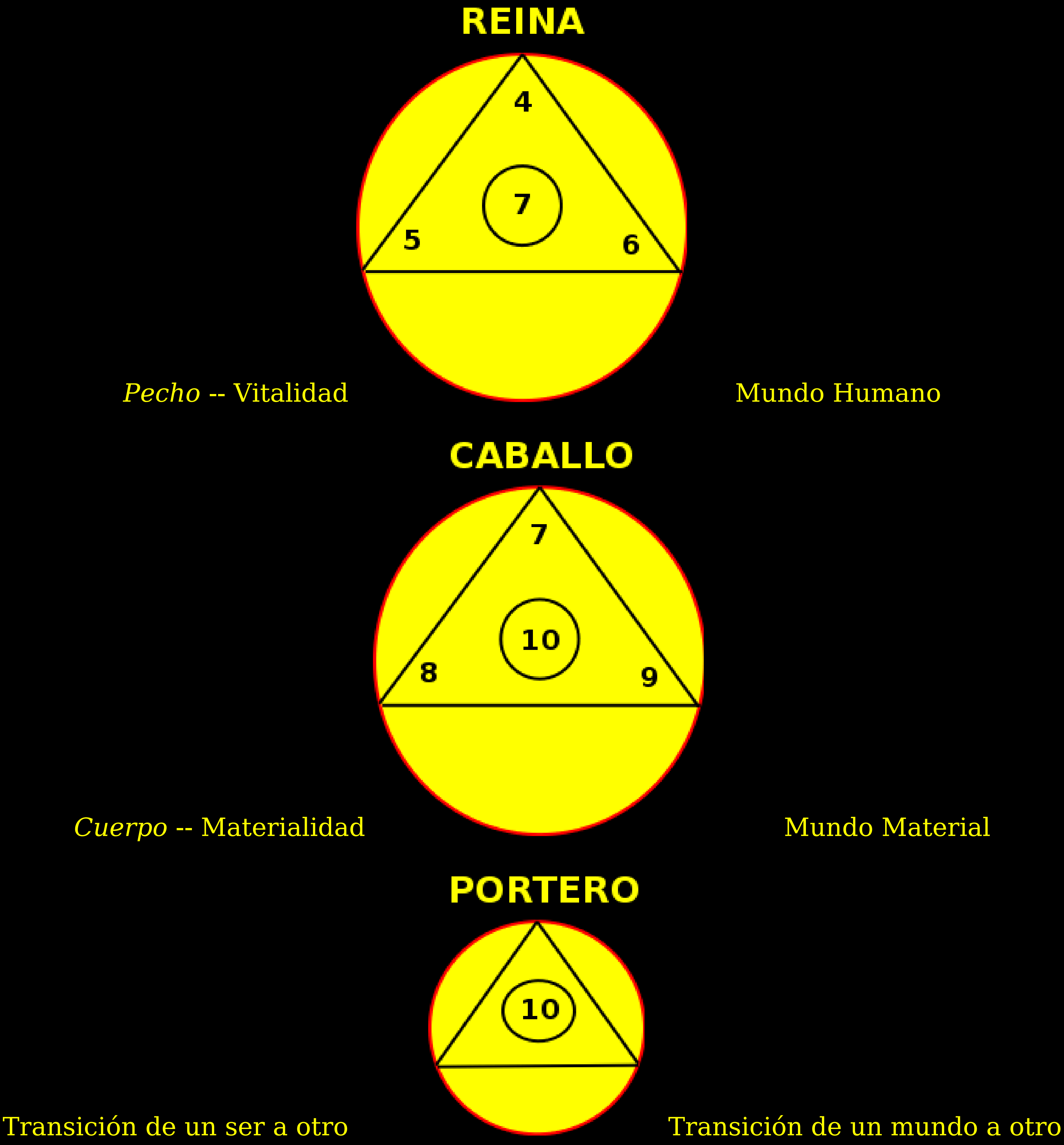
El mazo de las cartas del Tarot, transmitidas por los Bohemios de generación a generación es el libro primitivo de la iniciación. Esto ha sido demostrado claramente por Guillaume Postel, Court de Gébelin, Etteila, Eliphas Levi, y J. A. Vaillant.
La clave a su construcción y aplicación no ha sido aún revelada, hasta donde yo se.
Por lo tanto quise llenar esta deficiencia supliendo a los Iniciados, i.e. aquellos que estan familiarizados con los elementos de la ciencia oculta, con una guia certera, la cual los asistiria en la persecución de sus estudios.
El lector no iniciado encontrará en el la explicación de la alta filosofia y ciencia del Egipto antiguo; mientras que a las damas se les habilita practicar el uso del Tarot adivinatorio, por métodos que hemos hecho faciles en el capítulo XX.
El libro se ha dispuesto de tal forma que cada parte forma un todo completo, el cual puede ser, si es necesario, estudiado separadamente.
He usado cada esfuerzo para ser lo mas claro posible; el público que ha recibido calurósamente mis otros libro espero que perdonarán las imperfecciones inherentes a un trabajo de este tipo.

DEL CAPÍTULO QUINTO, SOBRE LA CLAVE DE LOS ARCANOS MENORES



Cabeza -- Espiritualidad

Mundo Divino



DEL CAPÍTULO SÉTIMO, SOBRE LA RELACION ENTRE LOS ARCANOS MAYORES Y MENORES

De un lado los Diamantes, del otro el ternario de transición, establecen la relación entre los arcanos mayores y los arcanos menores. Esta relación se resume en la más general de las cuatro letras del tetragrama.

PRIMER SEPTENARIO

El primer septenario corresponde a iod y gobierna todas las correspondencias de esta letra en la serie menor, es decir:
Los 4 Reyes,
los 4 Ases,
los 4 Cuatros

y los 4 Sietes.

Cada elemento del septenario gobierna términos diferentes; así:

Arcano 1 (+)	Rey de Bastos, (+) Rey de Espadas, (-)	Arcano 4 (-)	Rey de Corazones, (+) Rey de Diamantes, (-)
Arcano 2 (+)	As de Bastos, (+) As de Espadas, (-)	Arcano 5 (-)	As de Corazones, (+) As de Diamantes, (-)
Arcano 3 (+)	Cuatro de Bastos, (+) Cuatro de Espadas, (-)	Arcano 6 (-)	Cuatro de Corazones, (+) Cuatro de Diamantes, (-)
	Arcano 7 (∞)	Todos los 7, (∞)	

SEGUNDO SEPTENARIO

El segundo septenario corresponde a hé y gobierna todas las correspondencias de la primera hé en la serie menor, es decir:
Las 4 Reinas
Los 4 Dos
Los 4 Cincos
Los 4 Ochos.

Cada elemento de este segundo septenario tiene las siguientes denominaciones:

Arcano 7 (+)	Reina de Bastos, (+) Reina de Espadas, (-)	Arcano 10 (-)	Reina de Corazones, (+) Reina de Diamantes, (-)
Arcano 8 (+)	Dos de Bastos, (+) Dos de Espadas, (-)	Arcano 11 (-)	Dos de Corazones, (+) Dos de Diamantes, (-)
Arcano 9 (+)	Cinco de Bastos, (+) Cinco de Espadas, (-)	Arcano 12 (-)	Cinco de Corazones, (+) Cinco de Diamantes, (-)
	Arcano 13 (∞)	Todos los 8, (∞)	

TERCER SEPTENARIO

El tercer septenario corresponde a vau y domina:
Los 4 Caballos
Los 4 Tres
Los 4 Seis
Los 4 Nueves

Cada uno de estos elementos domina así:

Arcano 13 (+)	Caballo de Bastos, (+) Caballo de Espadas, (-)	Arcano 16 (-)	Caballo de Corazones, (+) Caballo de Diamantes, (-)
Arcano 14 (+)	Tres de Bastos, (+) Tres de Espadas, (-)	Arcano 17 (-)	Tres de Corazones, (+) Tres de Diamantes, (-)
Arcano 15 (+)	Seis de Bastos, (+) Seis de Espadas, (-)	Arcano 18 (-)	Seis de Corazones, (+) Seis de Diamantes, (-)
	Arcano 19 (∞)	Todos los nueves, (∞)	

TERNARIO DE TRANSICIÓN

El ternario de transición domina:
Los 4 Porteros
Los 4 Diez

Cada uno de estos elementos domina así:

Arcano 19 (∞) (+)	Portero de Bastos, (+) Portero de Espadas, (-)	Arcano 20 (∞) (+)	Portero de Corazones, (+) Portero de Diamantes, (-)
	Arcano 21 (∞)	Todos los 10, (∞)	

I Trabajo actual en filosofia baha’i.

FILOSOFÍA DE IDRIES SHAH

Para aquellos que estan de algún modo u otro ocupados con el estudio de los libros de Idries Shah, doy la siguiente lista como un acertado curso de estudio. El dijo que sus libros constituyen un curso completo de estudios, pero por lo que yo sé, no dio una lista ordenada como curso de estudios. Sus libros estan todos divididos en secciones. Si conectas cada sección que lees con la cuarta siguiente tendrás cuatro diferentes lecturas del libro. Yo escojo una lectura como la mas importante desde un punto de vista espiritual, basado en una de sus secciones, entonces ordeno aquellos libros que comparten esa lectura en importancia basado en la lógica que conecta sus secciones significativas.

Parte I

Las Sutilezas del Inimitable Mula Nasrudin
Sabiduria de los Idiotas
El Yo Dominante

Parte II

Los Cien Cuentos de la Sabidura Sufi
Reflexiones
La Exploración Dérmica
El Monasterio Mágico
Caravana de Sueños

Parte III

Aprender a Aprender
Una Gacela Velada
El Camino del Sufi
Humor Sufi
Un Escorpion Perfumado

Parte IV

Aprender a Saber
El Mundo de Nasrudin
El Buscador de la Verdad
Cuentos de los Derviches
Las Ocurrencias del Increible Mula Nasrudin
Pensadores de Oriente
Las Hazañas del Incomparable Mula Nasrudin

En el libro ’El Camino del Sufi’, en la primera parte, Idries Shah escribe lo siguiente:

EL ESTUDIO DEL SUFISMO EN OCCIDENTE

…. Parte del más fuerte ridículo, aun mantenido en algunos círculos, al que han sido sometidos los Sufis, se debe a que han enfatizado en sus clásicos los peligros de obsesiones implantadas en gente, y a que han señalado la naturaleza indeseable de la indoctrinación y emoción al ser confundidos con dones espirituales, para el horror de los entusiastas religiosos. Solo en las últimas décadas otras personas han sabido mejor que los clérigos.(1)

El especial problema secundario aquí, también, es aunque los científicos, correctamente, esperarían confirmación de este material, o traten de investigarlo, los ocultistas incrédulos convergerían alrededor del Sufi que habla de estas cosas como derivados del Sufismo, demandando urgentemente, como de derecho propio, conocimiento mágico, auto-maestria, conciencia superior, secretos ocultos, etc.

Para el Sufi, estas confiadísimas y a veces desbalanceadas personas pueden causar mas problemas que los escépticos. Los creyentes crean un problema mayor porque, frustrados de no obtener fácil conocimiento mágico, pueden con notable rapidez volverse a aquellas organizaciones que (ya sea bien intencionadas o no) les parecen a ellos que pueden satisfacer su sed por lo desconocido o lo inusual; o que ofrecen 'atajos'. No se ha de negar que nosotros usamos esta frase, pero siempre con calificativos: 'Adeptos, han, sin embargo, ideado atajos a una adquisición de un conocimiento de Dios. Hay tantos caminos a Dios como hay almas (seres) de hombres.'(2)....

Notas:
1. Junaid de Bagdad (m. 910) contestó a las mentes condicionadas así: 'Ninguno alcanza el rango de la Verdad hasta que mil personas honestas testifiquen que es un hereje.'
2. En Arabe: 'Al-turuqu illahi ka nufusi bani Adama' (ver Sirdar Ali Shah, Sufismo Islamico, p. 211)

(traducido de la edición de Penguin Compass, pag. 24)

Si se supone que la frase citada ofrece calificativos suficientes o aún adecuados a 'atajos' a 'un conocimiento de Dios', parecería que Shah se subscribe sin calificativos a la noción de que todos los hombres adscriben el dicho ajeno a Dios, ya que la mayoria de los hombres parece que se fian de los dichos. Y también parecería que se subscribe a la noción de que organizaciones bien intencionadas existen y proporcionan 'fácil conocimiento mágico', asi que tal vez no nos sorprendería encontrar que, de acuerdo a él, nuestras habilidades para adscribir el dicho ajeno a Dios es parte del 'dificil conocimiento mágico' que poseen los verdaderos Sufis?

Dado tal comienzo (en la primera parte) de 'El Camino del Sufi', no es de sorprender que en el resto del libro Shah presenta dichos que se supone actuan como revelaciones directas de Dios en la mente del lector. Comienza naturalmente con la creacion del hombre mismo, de los dichos de Ghazzali:

EL HOMBRE FUE HECHO PARA APRENDER

Un camello es más fuerte que un hombre; un elefante es más grande; un león tiene mayor valentia; el ganado puede comer más que el hombre; pájaros son más viriles. El hombre fue hecho para el propósito de aprender.
(traducido de la edición de Penguin Compass, pag. 62)

Tal como está, es decir, sin explicar el propósito de aprender de Ghazzali, diríamos en fín que lo único que aprende el hombre es aquello en que se diferencia de los animales, que es el razonamiento. El razonamiento en sí nos dice que los animales evidencian estas cualidades sin razonar sobre ellas. Así que a menos que la cita nos diga la razón por la que el hombre aprende estas cualidades, o si las aprende del todo, supondríamos que él también las evidencia sin razonar, o por sus propias razones particulares, lo cual en efecto sería realmente un impedimento para él. Sería, en efecto, inferior a aquellos animales. La otra explicación es que esto se dirige a

alguien que es susceptible a aceptar la necesidad de dichos que aparentemente provienen de Dios Mismo, de tal manera que la frase ’El hombre fue hecho para aprender’ quiere decir algo como ’Existe un ser llamado ’hombre’ que fue hecho para ’aprender’’. Algo como información ordinaria que él deberá mirar nuevamente, imaginando que Dios se lo está diciendo.

Y aún no es de sorprender que Shah se tropieza con la dificultad de la mayoria de los que tratan de hablar como Dios y que por lo tanto no pueden entender por que ellos no son Dios. Por qué, en una palabra, soy sujeto a sufrir, si soy Dios? La solución de Shah, si en realidad puede llamarse eso, aparece en la tercera parte:

EL VILLANO, LAS OVEJAS Y LOS ALDEANOS

Una vez hubo un villano que fué capturado por los habitantes de una aldea. Lo ataron a un árbol mientras ideaban el sufrimiento que le iban a infligir; y despues se fueron, habiendo decidido tirarlo al oceano esa tarde, despues de terminado su trabajo.

Pero un pastor, que no era muy inteligente, pasó por allí y le preguntó al inteligente villano porque estaba amarrado de esa forma.

’ Ah,’ dijo el villano, ’algunas personas me han puesto aqui porque no acepto su dinero.’

’ Porqué quieren dartelo, y porqué no lo tomas?’ preguntó el asombrado pastor.

’ Porque soy un contemplativo, y quieren corromperme,’ dijo el villano; ’son hombres sin Dios.’

El pastor sugirió que él debería tomar el lugar del villano, y le sugirió al villano que debería correr y ponerse a salvo de los hombres sin Dios.

Así que cambiaron de lugar.

Los ciudadanos arribaron despues de anochecer, pusieron un saco sobre la cabeza del pastor, lo amarraron, y lo arrojaron al mar.

La mañana siguiente se asombraron al ver al villano entrar a la aldea con un rebaño de ovejas.

’ Adonde has estado, y de donde obtuviste esos animales?’ le preguntaron.

’ En el mar hay espíritus amables que recompenzan a todos aquellos que se sambullan y "ahogan" de esta manera,’ dijo el villano.

En casi menos tiempo que se dice, la gente corrió al mar y se sambulleron.

Así fué como el villano se apoderó de la aldea.

(traducido de la edición de Penguin Compass, pag. 141)

La moraleja, si en realidad puede llamarse eso, es que la gente se pondrá en peligro aún sabiendo que ningún bien saldrá de ello.

Cuales son las consecuencias de esta teoria? Acaso nos define como seres humanos? Esto se responde en la quinta parte:

EL CABALLO MÁGICO

Un rey tenia dos hijos. El primero ayudaba a la gente trabajando para ella de una manera comprensible para ellos. Al segundo lo llamaban ’Perezoso’ porque era un soñador, al menos hasta donde ellos podian ver.

El primero pronto obtuvo grandes honores en su tierra. El segundo obtuvo un caballo de madera de un carpintero humilde, y se sentó sobre el. Pero el caballo era uno mágico. Llevaba al que lo montaba, si era sincero, al deseo de su corazón.

Buscando el deseo de su corazón, el joven príncipe desapareció un dia sobre el caballo. Estuvo ausente mucho tiempo. Despues de muchas aventuras regresó con

una hermosa princesa de el Pais de Luz, y su padre se puso muy contento de su regreso a salvo y escuchó la historia de el caballo mágico.

El caballo fue puesto a disposición de cualquiera que lo queria en aquel pais. Pero muchas personas preferían los beneficios obvios que las acciones del primer príncipe les proporcionaba porque para ellos el caballo siempre parecia una cosa de juegos. No pasaron más allá de la apariencia externa del caballo, que no era impresionante - solo una cosa de juegos.

Cuando el viejo rey murió, el ’príncipe que le gustaba jugar con juguetes’ se convirtió por su propia voluntad, en el rey. Pero la gente en general lo despreciaba. Preferian más la excitación y el interés de los descubrimientos y actividades del príncipe práctico.

A menos que nosotros escuchemos al príncipe ’perezoso’, ya sea que tenga una princesa del Pais de Luz con él o no, no pasaremos más allá de la apariencia externa del caballo. Aún si nos gusta el caballo, no es su apariencia externa la que nos puede ayudar a llegar a nuestro destino.
(traducido de la edición de Penguin Compass, pag. 217)

La moraleja, otra vez, si en efecto puede llamarse así, es que la gente en general nunca se beneficiará de las aspiraciones elevadas, por mucho que a nosotros nos parezca que si lo hacen.

El lector tal vez se esté preguntando, ’bien, cual es la traba?’ Por qué tales pensamientos negativos? Para que fín declararia alguien que la humanidad es inferior a los animales? La respuesta de Shah está en la parte sétima:

LA MANZANA CELESTIAL

Ibn-Nasir estaba enfermo, y aunque no era la época de las manzanas, apetecía una.

Hallaj de repente produjo una.

Alguien dijo: ’Esta manzana tiene un gusano. Como puede ser que una fruta de origen celestial esté infectada?’

Hallaj explicó:

’ Es justamente porque és de origen celestial que esta fruta se ha infectado. Originalmente no era así pero cuando entró en este lugar de imperfeccion naturalmente adquirió la enfermedad que es característica aqui.’
(traducido de la edición de Penguin Compass, pag. 278)

Hay dos cosas de notar en esta historia. La primera, la preocupación de ’alguien’ con manzanas celestiales le cegó a los beneficios reales de la manzana, causando su protesta. La segunda, Hallaj reafirma el origen celestial de la manzana, pero implica que el conocimiento del origen celestial y posibles beneficios de la manzana está oculto. En otras palabras, los ’reales’ beneficios de la manzana son sus ’celestiales’ beneficios y todos los beneficios reales son de hecho beneficios celestiales. Estos últimos existen tan solo como palabras bonitas que nos ayudan a realizar los otros, y las realidades se definen por todo menos celestialidades.

En el libro ’Aprendiendo a Aprender’, en el comienzo de la octava parte, Idries Shah escribe lo siguiente:

VINIENDO A JUNTARSE

Q: Cual es la harmonización de una comunidad por medio de lo que se llama el método de ’Viniendo a Juntarse’?
A: .... Esta es la mayor razón perene para la emergencia cíclica de maestros vivientes. Son ellos solos los que pueden restaurar harmonia y balance en círculos e individuos que han sacrificado estas cosas en su búsqueda de continuidad y reafirmación, en la esperanza de estabilizarse.
Si fuera posible llegar a este objetivo en forma sistematizada, el medio de lograrlo hubiera sido enunciado y registrado hace muchos miles de años: asi como las leyes ordinarias de estabilisación y desempeño materiales son registrados e usados en física o en arte aplicada....
(traducido de la edición de Penguin Compass, pag. 228)

Aún si con ’círculos e individuos’ Shah se refiere solo a aquellos que un individuo pueda encontrar en el transcurso de su vida, la ’emergencia cíclica’ de maestros, o cualquier otro fenómeno, no está privado de un sistema que lo sostenga.

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II EL Libro Mas Sagrado de Baha'u'llah

III Copyright Baha'i.

IV Sitio del Panel Internacional para la Traducción de Literatura Baha'i. Incluye el libro del Kitab-i-Aqdas, cuya ficha aparece abajo, en formato pdf para leer en linea.

ACERCA DEL LIBRO MAS SAGRADO

Título original en inglés: The Kitáb-i-Aqdas. The Most Holy Book

Editorial Bahá'í Bonaventura Castellet, 17 08222 TERRASSA (Barcelona)
Traducción: Panel Internacional para la Traducción de Literatura Bahá'í al Español
Portada: Eva Celdrán Esteban
Primera edición en castellano, 1998
ISBN: Depósito Legal:
Impreso en los Talleres Gráficos de la M.C.E. Horeb, E.R. nº 265 S.G. - Polígono Industrial Can Trias, c/ Ramon Llull, s/n - 08232 VILADECAVALLS (Barcelona)
Impreso en España - Printed in Spain

CONTENIDOS

PREFACIO A LA EDICIÓN EN INGLÉS

En 1953, Shoghi Effendi, el Guardián de la Fe bahá'í, incluyó entre las metas de su Plan de Diez Años la preparación de una Sinopsis y Codificación de las Leyes y Disposiciones del Kitáb-i-Aqdas como preludio ineludible a la traducción de la obra. Él mismo trabajó en la codificación, mas la tarea quedó inconclusa al morir él en 1957. La empresa fue reanudada más adelante sobre la base de su trabajo y el volumen resultante vio la luz en 1973. Además de la propia Sinopsis y Codificación y de las notas explicativas, la publicación contenía una selección de pasajes del Kitáb-i-Aqdas previamente traducidos por Shoghi Effendi, hasta entonces repartidos en varios libros. La Sinopsis y Codificación abarcaba tanto el texto del Kitáb-i-Aqdas como el de Preguntas y Respuestas, que constituye un apéndice del Aqdas. En 1986, la Casa Universal de Justicia decidió que había llegado el momento en que era a la vez posible y esencial preparar la traducción al inglés del texto completo del Libro Más Sagrado, por lo que incluyó la realización de este proyecto entre las metas del Plan de Seis Años 1986-1992. La publicación en inglés irá seguida de traducciones a

otros idiomas. Puesto que el Kitáb-i-Aqdas constituye Escritura Sagrada, el criterio adoptado ha consistido en presentar el texto de modo tal que su lectura resulte ágil e invite a la inspiración; de ahí que aparezca sin las notas a pie de página ni las remisiones tan frecuentes en obras eruditas. No obstante, a fin de que el lector pueda seguir el curso del texto y distinguir la variedad de temas que lo caracterizan, ha parecido oportuno añadir divisiones por párrafos, divisiones que no son comunes en la tradición literaria árabe. A su vez, los párrafos han sido numerados para facilitar el acceso y la confección de índices, así como por uniformidad de referencia en todos los idiomas en que sea publicada la obra. Al texto del Aqdas sigue una breve recopilación de Escritos de Bahá'u'lláh que complementan el Libro Más Sagrado, y una traducción de las Preguntas y Respuestas, texto que se publica ahora por primera vez. Shoghi Effendi había declarado que la traducción al inglés del Aqdas debía ir "profusamente anotada". El criterio seguido al confeccionar las notas ha sido el de centrarse en los aspectos que para el lector desconocedor del árabe puedan parecer oscuros, o bien requieran, por varias razones, elucidación o información general. Fuera de estos objetivos fundamentales, no se ha pretendido convertir las notas en un comentario exhaustivo del texto. Las notas, situadas a continuación de la Sinopsis y Codificación, están numeradas consecutivamente. Cada una de ellas viene precedida de una cita del pasaje de referencia e incluye el número del párrafo en que aparece. Este procedimiento facilita las remisiones entre el texto y las notas, a la vez que permite a los lectores estudiar éstas sin tener que consultar repetidamente el texto, si así lo prefieren. Es de esperar que de este modo queden satisfechas las necesidades de lectores de una gran variedad de orígenes e intereses. El índice constituye una guía de los temas tratados en todas las secciones del volumen. La significación y carácter del Kitáb-i-Aqdas y la variedad de temas que contiene han sido descritas gráficamente por Shoghi Effendi en su historia del primer siglo bahá'í titulada Dios pasa. Para mayor comodidad del lector, se ofrecen estos pasajes en la sección que sigue a la Introducción. La Sinopsis y Codificación, publicada de nuevo en este volumen, ayudará igualmente a obtener una visión panorámica del Libro.

PREÁMBULO A LA PRIMERA EDICIÓN EN ESPAÑOL

Esta primera edición en lengua castellana se ha hecho sobre la base de la traducción al inglés del Kitáb-i-Aqdas que publicó la Casa Universal de Justicia en 1992 (edición revisada, 1993) y tomando en consideración los textos originales en las lenguas árabe y persa. El trabajo ha sido efectuado por un equipo de traductores seleccionados por la Casa Universal de Justicia y constituido por dos miembros de América latina y un miembro de España. Este Panel Internacional para la Traducción de Literatura Bahá'í al Español tiene a su cargo la traducción y normalización de términos para alcanzar una sola versión oficial de esta obra central para todos los hispanohablantes, así como de otros títulos de literatura bahá'í. Tras circular un borrador de la traducción, a través de las correspondientes Asambleas Espirituales Nacionales, por los diversos rincones donde se habla la rica lengua castellana, los valiosos aportes recibidos y las observaciones hechas por numerosos colaboradores han permitido darle mayor claridad, exactitud y pureza a la traducción que ahora presentamos. Cabe hacer algunos comentarios sobre la transliteración de los términos árabes y persas que aparecen en la traducción. Se ha respetado el criterio establecido por Shoghi Effendi (ver Introducción), manteniéndose así la uniformidad requerida en los centenares de idiomas que usan el alfabeto latino y a los cuales se está traduciendo literatura bahá'í. Se exceptúan de esta norma ciertas palabras cuya forma está consolidada en español, como: Teherán, Alquibla, Buda y algunas más. Asimismo, se han recuperado ciertos vocablos arábigos, e incluso alguno hebraico, oriundos de la España

musulmana, como: azaque, mizcal, coro (medida de capacidad), entre otros. Un estudio detenido ha llevado a la decisión de mantener la transliteración del nombre del Profeta del islam, "Mu¥ammad", en lugar de la forma corriente de "Mahoma"; ello con el fin de usar la misma palabra en todas las demás ocasiones en que ésta aparece en nombres compuestos. Debe señalarse al respecto que la usanza en la España de la época musulmana coincidía con la forma aquí adoptada, en tanto que el nombre "Mahoma" fue tomado del francés en una época posterior. En cuanto a la pronunciación de algunas letras transliteradas, se hace notar que tanto la h como la ¥ son aspiradas, esta última más fuerte en árabe. Hay dos signos (apóstrofos en forma de 6 y de 9) que representan las letras ’ayn y alif/¥amza respectivamente. La primera tiene en árabe un sonido gutural; la segunda, no. Debe aclararse también que las tildes sobre las vocales en palabras transliteradas no indican la acentuación, como en español, sino alargamiento de las mismas en las palabras árabes y persas. Los miembros del Panel abrigamos la esperanza de que esta traducción no sólo sea fiel al contenido, sino también deje entrever, al menos en parte, la belleza del original de Bahá’u’lláh, para que todos los sectores del mundo hispano puedan beneficiarse de su contenido.

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN EN INGLÉS

El presente año 149 de la era bahá’í marca el Centenario de la Ascensión de Bahá’u’lláh, Portador de la Revelación universal de Dios destinada a guiar a la humanidad a su mayoría de edad colectiva. Que esta ocasión sea conmemorada por una comunidad de creyentes que es toda ella una muestra representativa de la raza humana y que se ha establecido, en el curso de siglo y medio, en los más remotos confines de la tierra, constituye una muestra de las fuerzas de unidad desatadas por el advenimiento de Bahá’u’lláh. Otro testimonio del efecto de estas mismas fuerzas se observa en el grado en que la visión de Bahá’u’lláh ha prefigurado tantísimos aspectos de la experiencia humana contemporánea. Estamos, pues, en un momento propicio para la publicación de esta primera traducción autorizada al inglés del Libro Madre de Su Revelación, Su "Libro Más Sagrado", Libro en que Bahá’u’lláh enuncia las Leyes de Dios propias de una Dispensación destinada a durar al menos mil años. Entre el más de un centenar de volúmenes de Escrituras Sagradas de Bahá’u’lláh, el Kitáb-i-Aqdas reviste una importancia singular. "Reconstruir el mundo entero" es la misión y el desafío de Su Mensaje, y el Kitáb-i-Aqdas constituye la Carta de la futura civilización mundial que Bahá’u’lláh ha venido a erigir. Sus disposiciones descansan firmemente sobre los cimientos establecidos por las religiones pasadas, ya que, en palabras de Bahá’u’lláh: "Ésta es la inmutable Fe de Dios, eterna en el pasado, eterna en el futuro". En esta Revelación los conceptos del pasado se elevan a un nuevo nivel de comprensión, y las leyes sociales, alteradas para ajustarse a la época que ahora nace, están concebidas para hacer progresar a la humanidad hacia una civilización mundial cuyos esplendores apenas pueden concebirse ahora. Al afirmar la validez de las grandes religiones del pasado, el Kitáb-i- Aqdas reitera las verdades eternas enunciadas por todos los Mensajeros Divinos: la unidad de Dios, el amor al prójimo y el propósito moral de la vida en esta tierra. Al mismo tiempo suprime cuantos elementos de los códigos religiosos del pasado obstaculizan hoy la unificación del mundo, que se está fraguando, y la reconstrucción de la sociedad humana. La Ley de Dios para esta Dispensación responde a las necesidades de toda la familia humana. Hay leyes en el Kitáb-i-Aqdas que se dirigen principalmente a los miembros de cierto sector de la humanidad y que pueden ser entendidas fácilmente por esas personas, pero que en una primera lectura podrían parecer extrañas a las de una cultura diferente. Tal es el caso, por ejemplo, de la ley que prohíbe la confesión de los

pecados ante un semejante, ley que a pesar de ser comprensible para quienes estén formados en el cristianismo, podría desconcertar a muchas otras personas. Muchas leyes están relacionadas con las de otras Dispensaciones anteriores, en especial las dos más recientes: la de Mu¥ammad y la del Báb, respectivamente representadas por el Corán y el Bayán. Por otra parte, si bien es cierto que algunas disposiciones del Aqdas poseen un referente muy concreto, no por ello dejan de tener alcances universales. Mediante Su Ley, Bahá’u’lláh revela gradualmente el significado de nuevos niveles de conocimiento y conducta a los que son llamados los pueblos del mundo. Sitúa Sus preceptos en un marco de comentarios espirituales, manteniendo siempre ante la mente del lector el principio de que -sea cual sea el tema de que traten- tienen la finalidad de dar tranquilidad a la sociedad, elevar las normas del comportamiento, ampliar la comprensión y espiritualizar la vida de todas las personas. A lo largo de toda la obra queda manifiesto que la meta última de las leyes de la religión radica en la relación del alma con Dios y el cumplimiento de su destino espiritual. "No penséis", afirma Bahá’u’lláh, "que os hemos revelado un mero código de leyes. Antes bien, hemos roto el sello del Vino selecto con los dedos de la fuerza y del poder". Su Libro de Leyes es Su "testimonio de mayor peso para todos los pueblos, y la prueba del Todomisericordioso para todos los que están en el cielo y todos los que están en la tierra". Una introducción al universo espiritual que nos descubre el Kitáb-i-Aqdas no lograría su objetivo si no diera a conocer al lector las instituciones interpretativas y legislativas que Bahá’u’lláh ha ligado indisolublemente al sistema de leyes así revelado. En el corazón de esta guía se halla el papel singular que los Escritos de Bahá’u’lláh (de hecho el texto mismo del Kitáb-i-Aqdas) confieren a Su hijo mayor, ’Abdu’l-Bahá. Esta figura única es al mismo tiempo el Ejemplo del modelo de vida enseñado por Su Padre, el Intérprete autorizado y divinamente inspirado de Sus Enseñanzas, así como el Centro y Eje de la Alianza que el Autor de la Revelación bahá’í ha establecido con cuantos Le reconocen. Los veintinueve años que duró el ministerio de ’Abdu’l-Bahá proporcionaron al mundo bahá’í un brillante conjunto de comentarios que abre múltiples perspectivas para comprender la voluntad de Su Padre. En Su Testamento, ’Abdu’l-Bahá invistió como Guardián de la Causa e Intérprete infalible de sus enseñanzas a Su nieto mayor, Shoghi Effendi. Asimismo, ’Abdu’l-Bahá confirmó la autoridad y la garantía de guía divina otorgada por Bahá’u’lláh a la Casa Universal de Justicia en todas las materias "que no hayan sido expresamente reveladas en el Libro". Por consiguiente, tanto en la Guardianía como en la Casa Universal de Justicia, cabe ver (en palabras de Shoghi Effendi(a los "Dos Sucesores" de Bahá’u’lláh y ’Abdu’l-Bahá. Son las instituciones supremas del Orden Administrativo fundado y previsto en el Kitáb-i-Aqdas y desarrollado por ’Abdu’l-Bahá en Su Testamento. Durante los treinta y seis años de su ministerio, Shoghi Effendi levantó la estructura de las Asambleas Espirituales electas (las Casas de Justicia a que se refiere el Kitáb-i-Aqdas, hoy en su etapa embrionaria(, y con la colaboración de éstas acometió la ejecución sistemática del Plan Divino que ’Abdu’l-Bahá había trazado para la difusión mundial de la Fe. También puso en marcha los procesos preparatorios esenciales para la elección de la Casa Universal de Justicia sobre la base de la firme estructura administrativa que había sido establecida. Ese cuerpo, que nació en 1963, se elige mediante votación secreta y mayoría simple de votos, en una elección de tres etapas en la que participan los bahá’ís adultos de todo el mundo. La Palabra revelada de Bahá’u’lláh, junto con las interpretaciones y exposiciones del Centro de la Alianza y del Guardián de la Causa, constituyen la base fundamental y el mandato de obligada referencia de la Casa Universal de Justicia. En cuanto a las leyes propiamente dichas, un examen detallado permite concluir que abarcan tres áreas: la relación del individuo con Dios; asuntos tanto físicos como espirituales que benefician directamente al ser humano; las

relaciones entre las personas, y entre las personas y la sociedad. A su vez tales leyes pueden agruparse en: la oración y el ayuno; leyes sobre la condición jurídica de las personas, que rigen el matrimonio, el divorcio y la herencia; leyes, disposiciones, prohibiciones y exhortaciones varias; y la abrogación de leyes y disposiciones específicas de Dispensaciones anteriores. Una característica destacada del conjunto es la brevedad de los enunciados. Constituyen el núcleo de un amplio espectro de leyes que surgirán en los siglos venideros. Esta ampliación de la ley será promulgada por la Casa Universal de Justicia en virtud de la autoridad que le fue conferida por Bahá'u'lláh mismo. En una de Sus Tablas, 'Abdu'l- Bahá aclara este principio:

Los asuntos de importancia mayor que constituyen el fundamento de la Ley de Dios aparecen consignados expresamente en el Texto; ahora bien, las leyes subsidiarias quedan encomendadas a la Casa de Justicia. La sabiduría de ello estriba en que los tiempos nunca permanecen iguales, pues el cambio es una cualidad necesaria y un atributo esencial de este mundo, del tiempo y del espacio. Por ello la Casa de Justicia tomará las medidas pertinentes (...). En pocas palabras, ahí radica la sabiduría de remitir las leyes de la sociedad a la Casa de Justicia. De modo parecido, en la religión del islam no toda disposición fue revelada explícitamente; es más, ni siquiera una décima parte de la décima parte llegó a ser incluida en el Texto. Aun cuando todas las grandes materias de importancia se hicieron constar de forma expresa, sin duda miles de leyes quedaron sin especificar. Éstas fueron concebidas, conforme a las leyes de la jurisprudencia islámica, por los teólogos de una época posterior, teólogos que individualmente extraían deducciones contrapuestas de las disposiciones originalmente reveladas. Todas ellas fueron puestas en vigor. Hoy día este proceso de deducción corresponde en derecho a la institución de la Casa de Justicia, por lo que las deducciones y conclusiones particulares de los doctos carecen de autoridad, a menos que sean refrendadas por la Casa de Justicia. La diferencia radica precisamente en que no han de surgir discrepancias de las conclusiones y refrendos de la institución de la Casa de Justicia, cuyos miembros son elegidos y conocidos por la comunidad bahá'í de todo el mundo. En contraste, las conclusiones particulares de teólogos y estudiosos con toda seguridad provocarían disensiones y llevarían al cisma, a la división y a la dispersión. La unicidad de la Palabra sería destruida, desaparecería la unidad de la Fe y temblaría el edificio de la Fe de Dios.

Aun cuando la Casa Universal de Justicia está expresamente autorizada para modificar o abrogar su propia legislación conforme cambien las condiciones -lo que viene a dotar a la ley bahá'í de un elemento esencial de flexibilidad-, sin embargo no puede revocar o modificar ninguna de las leyes que se hallen expresamente establecidas en el Texto Sagrado. La sociedad para la cual están concebidas ciertas leyes del Aqdas habrá de surgir sólo en forma gradual, y Bahá'u'lláh ha previsto la aplicación progresiva de la ley bahá'í:

En verdad, las leyes de Dios son como el océano, y los hijos de los hombres son como peces, ojalá lo supieran. Empero, al observarlas se debe proceder con tacto y sabiduría (...). Puesto que la mayoría de las personas son débiles y están muy alejadas de la voluntad de Dios, por lo tanto, en todo momento debe emplearse tacto y prudencia, de modo que nada ocurra que provoque tumulto y disensión o suscite el clamor de los desatentos. Verdaderamente, Su munificencia ha trascendido todo el universo y Sus dádivas han circundado a todos los habitantes de la tierra. Hay que guiar a la humanidad al océano del verdadero entendimiento con una actitud de amor y tolerancia. El propio Kitáb-i- Aqdas brinda elocuente testimonio de la amorosa providencia de Dios.

El principio que rige esta aplicación progresiva fue enunciado en una carta escrita en 1935 en nombre de Shoghi Effendi y dirigida a una Asamblea Espiritual Nacional:

Las leyes reveladas por Bahá'u'lláh en el Aqdas, siempre que sean practicables y no contravengan directamente la Ley Civil del país, son totalmente vinculantes para todos los creyentes o instituciones bahá'ís, ya sean de Oriente o de Occidente. Determinadas (...) leyes deben ser consideradas por todos los creyentes como leyes de aplicación universal y esencial en la hora presente. Otras han sido dictadas en previsión de un estado de sociedad destinado a surgir de las caóticas condiciones que prevalecen hoy día (...). Lo que no haya sido contemplado en el Aqdas, amén de cuestiones de detalle e importancia secundaria que surjan de la aplicación de las leyes ya formuladas por Bahá'u'lláh, es competencia de la Casa Universal de Justicia. Dicha institución puede complementar pero nunca invalidar o modificar en lo más mínimo lo que ya ha sido formulado por Bahá'u'lláh. Tampoco tiene el Guardián ningún derecho a rebajar la obligatoriedad ni mucho menos a abrogar las disposiciones de un Libro tan sagrado y fundamental.

El número de leyes que los bahá'ís deben cumplir no aumenta con la publicación de esta traducción. Cuando se considere oportuno se dará aviso a la comunidad bahá'í sobre qué otras leyes entren en vigor para los creyentes, todo ello acompañado de las directrices o legislación complementaria que sean precisas para su aplicación. En general, las leyes del Kitáb-i-Aqdas se enuncian de forma sucinta. Un ejemplo de esta concisión viene dado por el hecho de que muchas leyes se expresan teniendo al varón por destinatario; pero de los escritos del Guardián resulta evidente que allí donde Bahá'u'lláh ha enunciado una ley aplicable a un hombre con respecto a una mujer, la misma ley rige, mutatis mutandis, entre una mujer y un hombre, a menos que el contexto invalide tal posibilidad. Por ejemplo, el texto del Kitáb-i-Aqdas prohíbe que el varón se case con la esposa de su padre (es decir, su madrastra). Pues bien, el Guardián ha indicado que -análogamente- a la mujer le está prohibido casarse con su padrastro. Esta inteligencia de las implicaciones de la Ley comporta efectos de largo alcance a la luz del principio fundamental bahá'í de la igualdad entre los sexos, por lo que debe tenerse presente al estudiar el Texto sagrado. El que hombres y mujeres difieran entre sí en algunas características y funciones es un hecho inevitable de la naturaleza que, además, posibilita sus papeles complementarios en algunos campos de la vida social; pero es significativo que 'Abdu'l-Bahá haya afirmado que en esta Dispensación "La igualdad de los hombres y las mujeres, salvo en algunos aspectos insignificantes, ha sido plena y categóricamente proclamada". Ya se ha hecho mención de la relación íntima que existe entre el Kitáb-i- Aqdas y los Libros Sagrados de las Dispensaciones precedentes. Especialmente estrecha es la relación con el Bayán, el Libro de Leyes revelado por el Báb. Las siguientes citas de cartas escritas en nombre del Guardián aclaran esta relación:

Shoghi Effendi piensa que debe hacerse hincapié en la unidad de la Revelación bahá'í como un todo que abarca la Fe del Báb (...). La Fe del Báb no debe divorciarse de la de Bahá'u'lláh. Aunque las enseñanzas del Bayán han sido abrogadas y sustituidas por las leyes del Aqdas, con todo, debido al hecho de que el Báb Se consideró a Sí mismo el Precursor de Bahá'u'lláh, hemos de ver Su Dispensación y la de Bahá'u'lláh como una sola entidad, siendo aquella una introducción al advenimiento de ésta. El Báb afirma que Sus leyes son provisionales y que dependen de la aprobación de la futura Manifestación. Ésta es la razón por la que en el Libro de Aqdas Bahá'u'lláh sanciona algunas de las leyes del Bayán, modifica otras y anula muchas de ellas.

Tal como el Bayán había sido revelado por el Báb a mediados de Su Ministerio, Bahá'u'lláh reveló el Kitáb-i-Aqdas en torno a 1873, unos veinte años después de que, en el Síyáh-Chál de Teherán, recibiera la anunciación de Su Revelación. En una de Sus Tablas Bahá'u'lláh indica que, incluso después de ser revelado, el Aqdas fue retenido por Él durante algún tiempo antes de ser despachado a los creyentes de Irán. Más adelante, tal como relata Shoghi Effendi:

A medida que Su Misión iba concluyendo, la formulación hecha por Bahá'u'lláh, en Su Kitáb-i-Aqdas, de las leyes fundamentales de Su Dispensación fue seguida por la enunciación de ciertos preceptos y principios medulares de Su Fe, por la reafirmación de verdades que Él había proclamado anteriormente, por el desarrollo y elucidación de algunas leyes que había dictado, por la revelación de aún más profecías y amonestaciones, y por el establecimiento de disposiciones secundarias destinadas a complementar las disposiciones de Su Libro Más Sagrado. Éstas fueron consignadas en innumerables Tablas que continuó revelando hasta los últimos días de Su vida terrenal (...).

Entre tales obras se halla Preguntas y Respuestas, recopilación realizada por Zaynu'l-Muqarrabín, el más eminente de los transcriptores de los Escritos de Bahá'u'lláh. La obra consiste en respuestas reveladas por Bahá'u'lláh a preguntas que Le hacían varios creyentes, por lo que constituye un valiosísimo apéndice del Kitáb-i-Aqdas. En 1978, las más notables de entre las demás Tablas de esta naturaleza se publicaron en inglés en forma de una recopilación titulada Tablas de Bahá'u'lláh reveladas después del Kitáb-i-Aqdas. Algunos años después de revelar el Kitáb-i-Aqdas, Bahá'u'lláh ordenó el envío de copias manuscritas a varios bahá'ís de Irán. Ya en 1308 d.h. (1890- 1891 d.C.), hacia el final de Su vida, dispuso la publicación en Bombay del texto árabe original del Libro. No resta sino añadir algunas palabras a propósito del estilo y lenguaje con que el Kitáb-i-Aqdas ha sido vertido al inglés. Bahá'u'lláh poseía un dominio espléndido del árabe y prefirió valerse de este idioma en aquellas Tablas y otros Escritos donde la precisión del significado resultaba especialmente apropiada para la exposición de principios fundamentales. Además de la elección de la lengua misma, el estilo empleado es de carácter exaltado y emotivo y sobremanera irresistible, particularmente para quienes están familiarizados con la gran tradición literaria de la cual surgió. Al acometer su obra traductora, Shoghi Effendi se enfrentó al desafío de hallar un estilo de inglés que no sólo transmitiera fielmente el significado preciso del texto, sino que también evocara en el lector el espíritu de reverencia meditativa que es característico de la respuesta ante el original. La forma de expresión que escogió, reminiscente del estilo usado por los traductores de la Biblia del s. xvii, reproduce el tono elevado del árabe de Bahá'u'lláh, al tiempo que permanece accesible al lector contemporáneo. Por otra parte, las traducciones de Shoghi Effendi están iluminadas por su comprensión singularmente inspirada del significado y repercusiones de los originales. Aunque tanto el árabe como el inglés son lenguas de rico vocabulario y modos de expresión variados, sus formas difieren notablemente entre sí. El árabe del Kitáb-i-Aqdas se distingue por una intensa densidad y concisión expresiva. Una característica de este estilo consiste en que cuando una connotación resulta obvia, no se hace mención expresa de ella. De ahí el problema que se le plantea al lector cuya procedencia cultural, religiosa y literaria sea totalmente diferente del idioma árabe. Una traducción literal de un pasaje que es claro en el texto árabe puede resultar confusa en inglés. En consecuencia, en la traducción inglesa de tales pasajes se hace necesario incluir ese elemento de la frase árabe que está obviamente implícito en el original. A la vez resulta fundamental evitar la extrapolación de este proceso hasta el

punto de añadir algo injustificadamente al original o de limitar su significado. Una de las mayores dificultades que han tenido que afrontar los traductores y que ha causado la reconsideración repetida de la traducción de algunos párrafos ha consistido en alcanzar el equilibrio adecuado entre la belleza y la claridad de expresión, por una parte, y, por otra, la literalidad. Otra cuestión de importancia la constituyen las repercusiones jurídicas de ciertos términos árabes dotados de una gama de significados diferentes a los correspondientes a términos similares en inglés. La traducción de la Sagrada Escritura exige especial cuidado y fidelidad, y máxime en el caso de un Libro de Leyes, donde es vital que el lector no sea llevado a conclusiones erróneas o arrastrado a disputas estériles. Tal como se había previsto, la traducción del Libro Más Sagrado ha supuesto un trabajo de extrema dificultad y ha requerido consultas con expertos de muchos países. Dado que aproximadamente un tercio del texto ya había sido traducido por Shoghi Effendi, era preciso procurar que la traducción de los pasajes restantes reuniese tres cualidades: exactitud del significado, belleza del inglés, y conformidad con el estilo empleado por Shoghi Effendi. Estamos ahora convencidos de que la traducción ha madurado al punto de representar una versión aceptable del original. No obstante, es indudable que dará lugar a preguntas y sugerencias que permitan aclarar más su contenido. Estamos profundamente agradecidos por los asiduos y meticulosos esfuerzos realizados por los miembros de los Comités a quienes encomendamos la preparación y revisión de esta traducción del Aqdas, así como la confección de las notas. Estamos seguros de que esta primera edición autorizada de la versión inglesa del Kitáb-i-Aqdas permitirá a los lectores obtener al menos un atisbo del esplendor del Libro Madre de la Dispensación bahá'í. Nuestro mundo ha entrado en la fase más oscura de esta edad de cambios fundamentales y sin parangón en toda su tumultuosa historia. Los pueblos, de cualquier raza, nación o religión, se enfrentan al reto de subordinar todas las lealtades secundarias e identidades limitadoras a su unidad como ciudadanos de una sola patria planetaria. En palabras de Bahá'u'lláh: "El bienestar de la humanidad, su paz y seguridad serán inalcanzables hasta que su unidad esté firmemente establecida". Que la publicación de esta traducción del Kitáb-i-Aqdas dé un nuevo impulso al cumplimiento de esta visión universal y abra perspectivas de una regeneración mundial.

La Casa Universal de Justicia

DESCRIPCIÓN DE SHOGHI EFFENDI

A pesar del carácter singular y extraordinario que tuvo tal Proclamación, ésta resultó ser nada más que preludio de una revelación aún más potente del poder creador de su Autor, y de lo que bien puede figurar como el hecho más notable de Su ministerio: la promulgación del Kitáb-i-Aqdas. Mencionado en el Kitáb-i-Íqán, el Aqdas, repositorio principal de aquella Ley que había previsto el Profeta Isaías, y que el escritor del Apocalipsis había descrito como el "cielo nuevo" y la "tierra nueva", el "Tabernáculo de Dios", la "Ciudad Santa", la "Novia", la "Nueva Jerusalén que desciende de Dios", este "Libro Más Sagrado", cuyas disposiciones deben permanecer inviolables al menos mil años, y cuyo sistema abarcará todo el planeta, puede realmente considerarse la emanación más brillante de la mente de Bahá'u'lláh, el Libro Madre de Su Dispensación y la Carta de Su Nuevo Orden Mundial. Revelado poco después de que Bahá'u'lláh fuese trasladado a la casa de 'Údí Khammár (alrededor de 1873), en una época en la que aún Le asediaban las tribulaciones que con sus actos Le habían infligido Sus enemigos y los supuestos seguidores de Su Fe, este Libro, este tesoro que encierra las inestimables gemas de Su Revelación,

descuella único e incomparable entre las Sagradas Escrituras del mundo, en virtud de los principios que inculca, las instituciones administrativas que establece y la función con que inviste al designado Sucesor de su Autor. Pues, a diferencia del Antiguo Testamento y de los Libros Sagrados que lo precedieron, en los que no constan los preceptos expresos del Profeta mismo; a diferencia de los Evangelios, en que las escasas declaraciones atribuidas a Jesucristo no ofrecen una guía clara sobre la futura administración de los asuntos de Su Fe; incluso a diferencia del Corán que, a pesar de ser explícito en las leyes y disposiciones formuladas por el Apóstol de Dios, no se define sobre el importantísimo tema de la sucesión, el Kitáb-i-Aqdas, revelado de principio a fin por el Autor mismo de la Dispensación, no sólo preserva para la posteridad las leyes y disposiciones básicas en que debe descansar la estructura de Su futuro Orden Mundial, sino que, además de la función de interpretación que confiere a Su Sucesor, establece las instituciones necesarias que son lo único que puede resguardar la integridad y la unidad de Su Fe. En esta Carta de la civilización mundial del futuro, su Autor (Juez al tiempo que Legislador, Unificador y Redentor de la humanidad(anuncia a los reyes de la tierra la promulgación de la "Ley Suprema"; los declara Sus vasallos; Se proclama a Sí mismo el "Rey de Reyes"; niega toda intención de apoderarse de sus reinos; Se reserva el derecho de "cautivar y poseer los corazones de los hombres"; advierte a los dirigentes eclesiásticos del mundo que no pesen el "Libro de Dios" con las normas corrientes entre ellos; y afirma que el Libro mismo es la "Balanza Infalible" establecida entre los hombres. Estatuye en él formalmente la institución de la "Casa de Justicia", define sus funciones, fija sus ingresos y denomina a sus miembros los "Hombres de Justicia", los "Representantes de Dios", los "Fiduciarios del Todomisericordioso"; alude al futuro Centro de Su Alianza, invistiéndole con el derecho de interpretar Sus sagradas Escrituras; prevé de forma implícita la institución de la Guardianía; da testimonio del efecto revolucionador de Su Orden Mundial; enuncia la doctrina de la "Más Grande Infalibilidad" de la Manifestación de Dios; asevera que esta infalibilidad es el derecho exclusivo e inherente de los Profetas; y descarta la posibilidad de que aparezca otra Manifestación antes del transcurso de al menos mil años. En este Libro, además, prescribe las oraciones obligatorias; señala la época y la duración del ayuno; prohíbe la oración obligatoria colectiva, salvo para los muertos; fija la Alquibla; instituye el Æuqúqu’lláh (Derecho de Dios); formula la ley de la herencia; ordena la institución del Mashriqu’l-Adhkár; establece la Fiesta de Diecinueve Días, las festividades bahá’ís y los días intercalares; suprime la institución del sacerdocio; prohíbe la esclavitud, el ascetismo, la mendicidad, el monacato, la penitencia, el uso de púlpitos y el besamanos; ordena la monogamia; condena la crueldad para con los animales, la ociosidad y la pereza, la murmuración y la calumnia; censura el divorcio; proscribe los juegos de azar así como el consumo de opio, vino y otras bebidas embriagantes; especifica las penas por asesinato, incendio intencional, adulterio y robo; recalca la importancia del matrimonio y establece sus condiciones esenciales; impone la obligación de emplearse en un oficio o profesión, elevando dicha ocupación al rango de adoración; hace hincapié en la necesidad de proveer los medios para la educación de los niños; y asigna a toda persona el deber de escribir su testamento y de mostrar estricta obediencia al Gobierno. Además de estas disposiciones, Bahá’u’lláh exhorta a Sus seguidores a asociarse en amistad y concordia y sin discriminaciones con los seguidores de todas las religiones; les advierte que se alejen del fanatismo, la sedición, el orgullo, las disputas y las contiendas; les inculca limpieza inmaculada, veracidad estricta, castidad sin mancha, honradez, hospitalidad, fidelidad, cortesía, paciencia, justicia y equidad; les aconseja que sean "como los dedos de una sola mano y los miembros de un solo cuerpo"; los insta a servir a Su Causa; y les garantiza Su ayuda incuestionable. Además, Se explaya sobre la inestabilidad de los asuntos

humanos; declara que la verdadera libertad consiste en la sumisión del hombre a Sus mandamientos; les previene contra la lenidad en el cumplimiento de Sus decretos; y ordena los dos deberes inseparables de reconocer a la "Aurora de la Revelación de Dios" y de observar todas las disposiciones reveladas por Él, dos deberes de los que ninguno (afirma Él(es aceptable sin el otro. El significativo llamamiento hecho a los presidentes de las repúblicas del continente americano por el que les insta a aprovechar su oportunidad en el Día de Dios y a defender la causa de la justicia; la orden dada a los miembros de los parlamentos de todo el mundo, por la que se les apremia a adoptar una escritura y un idioma universales; Sus advertencias a Guillermo I, el vencedor de Napoleón III; la amonestación que dirige a Francisco José, el Emperador de Austria; Su referencia a "las lamentaciones de Berlín" en Su apóstrofe a "las riberas del Rin"; Su reprobación del "trono de la tiranía" establecido en Constantinopla, y la predicción de las tribulaciones que habrían de sobrevenir a sus habitantes y de la extinción de su "esplendor aparente"; las palabras de ánimo y consuelo que dirige a Su ciudad natal, en las que asegura que Dios la había elegido para ser "la fuente de alegría para toda la humanidad"; Su profecía de que se ha de alzar "la voz de los héroes de Khurásán" en glorificación de su Señor; Su aseveración de que en Kirmán se han de levantar hombres "dotados de gran valentía" que han de hacer mención de Él; y, finalmente, Su magnánima promesa, hecha a un hermano pérfido que Le había causado tanta angustia, de que un Dios "siempre perdonador y munífico" le perdonaría sus iniquidades con sólo arrepentirse: todo ello enriquece aún más el contenido de un Libro designado por su Autor como "la fuente de la verdadera felicidad", "la Balanza Infalible", el "Sendero Recto" y el "vivificador del género humano". Bahá’u’lláh, además, ha caracterizado expresamente las leyes y disposiciones que constituyen el tema principal de este Libro como "el hálito de la vida para todas las cosas creadas", "la mayor fortaleza", los "frutos" de Su "Árbol", "el mejor medio para el mantenimiento del orden en el mundo y la seguridad de sus pueblos", "las lámparas de Su sabiduría y amorosa providencia", "el fragante aroma de Su vestidura", y las "llaves" de Su "misericordia" para Sus criaturas. "Este Libro" (Él mismo declara("es un cielo que hemos adornado con las estrellas de Nuestros mandamientos y prohibiciones". Afirma además: "Bienaventurado el que lo lea y medite sobre los versículos enviados en él por Dios, el Señor del Poder, el Omnipotente. Di: ¡Oh hombres! Recibidlo con la mano de la resignación (...). ¡Por Mi vida! Ha sido enviado de una manera que causa asombro en la mente de los hombres. Verdaderamente, es Mi testimonio de mayor peso para todos los pueblos y la prueba del Todomisericordioso para todos los que están en el cielo y todos los que están en la tierra". Y en otro lugar asevera: "Bienaventurado el paladar que saborea su dulzura, y el ojo perspicaz que reconoce lo que se atesora en él, y el corazón comprensivo que entiende sus alusiones y misterios. ¡Por Dios! Tal es la majestad de lo que en él ha sido revelado y tan asombrosa la revelación de sus alusiones ocultas, que el tronco de la expresión tiembla cuando intenta describirlas". Y finalmente: "El Kitáb-i-Aqdas ha sido revelado de manera tal que atrae y abarca a todas las Dispensaciones divinamente designadas. ¡Bienaventurados los que lo leen! ¡Bienaventurados los que lo comprenden! ¡Bienaventurados los que meditan sobre él! ¡Bienaventurados los que ponderan su significado! Tan enorme es su alcance, que ha abarcado a todos los hombres antes de que lo hayan reconocido. Pronto se manifestarán sobre la tierra su potencia soberana, su penetrante influencia y la grandeza de su poder".

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

BEING, IN THE ABSTRACT

This is section 1 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
1. Existence	
abide **tolera**, arise **surge**, be **es**, become **gene**, being **es**, breathe **spira**, consist **ge-face-ex**, continue **dura**, endure **dura**, essence **esentia**, exist **es-la**, existence **existe**, fact **faktu**, last **ultima**, lie **horizo**, live **vive**, obtain **gene**, occur **acide**, presence **es-la**, prevail **vikto**, reality **reali**, remain **resta**, stand **sta**, stay **resta**, truth **veri**,	absolute **holo**, actual **reali**, afloat **boia**, current **flu**, essential **nece**, extant **existe**, indeed **veri**, positive **sura**, real **reali**, self **auto**, true **veri**, well **vale**,
2. Inexistence	
annihilate **anihila**, blank **vaku**, destroy **destru**, die **morta**, disappear **no-feno**, dissolve **solve**, go **iti**, nil **nuli**, nullify **nuli**, perish **mori**, remove **apo**,	absent **apo**, blank **vaku**, extinct **extinkti**, gone **pa-ki**, lost **ge-lose**, missing **apo**, negative **negativi**, negatively **nega**, shadowy **no-foto**, unreal **non-acide**, vain **vani**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

BEING, IN THE CONCRETE

This is section 2 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
3. Substantiality	
article **artikla**, being **es**, body **soma**, creature **vive-ra**, element **elementa**, item **mo-nova**, matter **ma**, object **objekti**, person **homi**, something **uno-ra**, stuff **stipa**, substance **ma**, thing **ra**, world **munda**,	personal **persona**,
4. Unsubstantiality	
air **aero**, blank **vaku**, bubble **buli**, disappear **no-feno**, dissolve **solve**, dream **sonia**, evaporate **vapo**, fade **lose-foto**, fool **foli-pe**, hollowness **kavita**, naught **nuli**, nil **nuli**, nobody **nuli-pe**, nothing **nuli**, shadow **umbra**, vanish **vanesce**, vapor **vapo**, zero **nuli**,	blank **vaku**, empty **kavita**, hollow **kavita**, null **nuli**, shadowy **no-foto**, there **la**, unreal **non-acide**, vacant **kavita**, vacuous **vaku**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

FORMAL EXISTENCE

This is section 3 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
5. Intrinsicality	
backbone **raki**, capability **kapacita**, capacity **volumi**, character **karakteri**, constitution **lega**, core **kardia**, disposition **humoro**, essence **esentia**, features **facia**, grain **grana**, habit **habitu**, heart **kardia**, humor **humoro**, nature **fisika**, pith **moli-intra**, principle **regula**, quality **qalita**, sap **suku**, soul **psiko**, spirit **spiritu**, temper **koleri**, temperament **karakteri**, type **tipo**,	essential **nece**, fixed **aplane**, hereditary **geneti**, immanent **imane**, inborn **inati**, internal **intra**, inward **ad-in**, natural **natura**, normal **meso**,
6. Extrinsicality	
accident **mal-acide**, appearance **feno**,	apparent **feno**, outward **extra**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MODAL EXISTENCE

This is section 4 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
7. State	
aspect **skope**, category **kategori**, character **karakteri**, condition **stato**, constitution **lega**, do **akti**, ease **gluko-ra**, estate **mero-landa**, fabric **textili**, fare **preci**, fashion **mode**, fit **gru**, form **forma**, frame **qadra**, light **foto**, lot **fata**, mode **mode**, mold **forma**, mood **atitude**, mould **forma**, pass **acide**, pickle **konserva**, set **faski**, stamp **stampa**, state **stato**, style **mode**, temper **koleri**, tenor **alti-an-voka**, tone **toni**, trim **puta**, turn **torna**,	formal **formali**,
8. Circumstance	
attitude **mode**, circumstance **acide**, context **kontextu**, crisis **krisi**, emergency **urge**, environment **peri-lo**, juncture **artri**, location **loka**, occasion **kron**, pass **acide**, phase **fasi**, pinch **pinca**, place **loka**, point **akme**, position **loka**, posture **postura**, push **osmo**, regime **krati**, situation **loka**, status **stato**, surroundings **peri-lo**,	accordingly **akorda-co**, critical **krisi**, given **ge-dona**, if **postula**, provisional **provide**, since **kausa**, thus **so**, unless **si-ne**, without **minus**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

ABSOLUTE RELATION

This is section 5 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
9. Relation	
affect **influ**, analogy **analogi**, answer **reakti**, associate **asocia**, association **asocia**, belong **de**, comparison **kompara**, concern **gravi-pro**, connect **kopula**, connection **nexu**, interest **interese**, link **kopula**, pertain **pertena**, proportion **ratio**, ratio **ratio**, refer **tropi-a**, regard **kura**, relate **relati**, relation **relati**, relationship **relati**, similarity **homo**, tie **liga**, touch **palpa**,	about **cirka**, as **ka**, cognate **kognato**, concerning **de**, in **in**, like **homo**, related **kognato**, relating **to**, relative **relativi**, relevant **gru**, whereas **kontra-co**,
10. Irrelation	
intrude **intrude**,	alien **xeno**, exotic **rari**, far **tele**, foreign **xeno**, impertinent **no-civili**, independent **libe**, isolated **isolato**, purpose **buta**, remote **tele**, segregate **segrega**, strange **xeno**,
11. Consanguinity	
aunt **parenta-sorori**, blood **hema**, breed **kruci**, brother **an-sibi**, connection **nexu**, cousin **kusina**, family **famili**, generation **generatio**, german **Deutsch**, nation **natio**, nephew **nepoti**, niece **nepoti**, one **mo**, race **racia**, relation **relati**, relationship **relati**, relative **relativi**, side **latu**, sister **fe-sibi**, stock **stirpi**, strain **tensio**, tribe **tribu**, uncle **parenta-fratri**, with **ko**,	cognate **kognato**, family **famili**, german **Deutsch**, related **kognato**,
12. Correlation	
alternate **alterna**, association **asocia**, connection **nexu**, exchange **kambio**, link **kopula**, reciprocate **reciproka**,	alternate **alterna**, international **internatio**, mutual **alelo**, mutually **recipro**, reciprocal **mutua**,
13. Identity	

coalesce **koalesce**, coalescence **koalesce**, coincide **ko-incide**, equality **eqa**, identical **iso**, identity **idio**, merge **nexu**, oneself **se**, same **homo**, self **auto**, very **magni**,	coincide **ko-incide**, equivalent **eqivalu**, identical **iso**, one **mo**, self **auto**,
14. Contrariety	
antagonize **antagoni**, contradict **kontra-dice**, contrast **no-kompara**, contravene **kontraveni**, invert **verte**, oppose **anti**, reverse **versi**,	contrary **kontra**, converse **konversa**, counter **mensa**, hostile **anti**, negative **negativi**, opposite **kontra**, reverse **versi**,
15. Difference	
contrast **no-kompara**, differ **difere**, difference **difere**, discriminate **diskrimina**, modify **limita**, nuance **nuance**, variance **vari**, variation **vari**, variety **vari**, vary **muta**,	another **hetero**, different **difere**, other **hetero**, unequal **non-iso**, varied **aeolo**, various **vari**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONTINUOUS RELATION

This is section 6 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
16. Uniformity	
agreement **harmoni**, assimilate **asimila**, dress **tunika**, level **libela**, routine **rutina**, smooth **glabro**,	always **panto-tem**, even **klu**, homogeneous **uniforma**, invariably **no-muta**, irregular **no-regula**, monotonous **monotono**, regular **uniforma**, rough **krudi**, uneven **impare**, uniform **uniforma**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

PARTIAL RELATION

This is section 7 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
17. Similarity	
agreement **harmoni**, analogue **analogi**, analogy **analogi**, approximate **proxi**, assimilate **asimila**, brother **an-sibi**, correspondence **grama**, double **bi**, favor **favo**, image **imagi**, imitate **kopi**, likeness **homo**, match **akorda**, mate **kopula**, one **mo**, pair **bina**, parallel **paraleli**, photograph **fotografi**, repetition **itera**, resemblance **simi**, resemble **homo**, rhyme **rima**, savor **sapidi**, semblance **aspekto**, similarity **homo**, sister **fe-sibi**, span **tensio**, twin **gemini**, type **tipo**,	alike **homo**, analogous **analogi**, approximate **proxi**, as **ka**, close **klude**, exact **exakti**, faithful **pistio**, just **justi**, like **homo**, mock **ridi-anti**, near **proxi**, parallel **paraleli**, similar **homo**, so **so**, sort **sorta**, such **tali**, twin **gemini**,
18. Dissimilarity	
difference **difere**, novelty **neo-ra**, variation **vari**, vary **muta**,	new **neo**, novel **xeno**, original **ur**, otherwise **hetero**, unique **idio**, unlike **non-homo**,
19. Imitation	
act **akti**, ape **simia**, caricature **karikatura**, catch **kapti**, copy **kopi**, counterfeit **kontraface**, cuckoo **kokix**, echo **resoni**, imitate **kopi**, match **akorda**, mimic **mimi**, mirror **spekula**, mock **ridi-anti**, monkey **simia**, off **apo**, parallel **paraleli**, parody **parodi**, parrot **psitakus**, pirate **pirata**, reflect **reflekti**, repeat **itera**, repetition **itera**, represent **representa**, reproduce **reproduce**, semblance **aspekto**, simulate **simula**, take **prende**,	exactly **exakti**, mimic **mimi**, mock **ridi-anti**,
20. Nonimitation	
alternate **alterna**, deviate **devia**, invention **breveta**, swerve **latu**, variation **vari**, vary **muta**,	original **ur**, rare **rari**, unique **idio**, varied **aeolo**,
21. Copy	

caricature **karikatura**, cast **bali**, copy **kopi**, counterfeit **kontraface**, echo **resoni**, expansion **expande**, form **forma**, image **imagi**, likeness **homo**, model **modela**, parody **parodi**, picture **imagina**, portrait **pe-pikto**, resemblance **simi**, scan **skana**, semblance **aspekto**, shadow **umbra**, study **stude**,	
22. Prototype	
copy **kopi**, design **designa**, die **morta**, example **exempla**, figure **figura**, last **ultima**, lay **loka**, matrix **matrix**, mint **menta**, model **modela**, mold **forma**, negative **negativi**, original **ur**, pattern **exempla**, punch **pugna**, seal **sigila**, stamp **stampa**, standard **norma**, text **textu**, type **tipo**,	close **klude**, faithful **pistio**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

GENERAL RELATION

This is section 8 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
23. Agreement	
accord **akorda**, adapt **gru**, adjust **ma-boni**, adjustment **adjusta**, agree **akorda**, agreement **harmoni**, assimilate **asimila**, concert **koncerto**, consent **akorda**, correspondence **grama**, do **akti**, dress **tunika**, fit **gru**, harmonize **akorda**, harmony **harmoni**, match **akorda**, meet **inkontra**, reconcile **re-ami**, regulate **regula**, respond **reakti**, square **qadra**, suit **gru**, understanding **logi**, union **liga**,	admissible **lice**, appropriate **deko**, apt **deko**, consonant **konsoni**, happy **hedo**, meet **inkontra**, pat **tipa**, relevant **gru**, suitable **gru**, wear **habe-epi**,
24. Disagreement	
clash **klasc**, conflict **disputa**, interfere **sto**, intrude **intrude**, jar **vasa**, variance **vari**,	hostile **anti**, ill **mali**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SIMPLE QUANTITY

This is section 9 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
25. Quantity	
amount **qantita**, amplitude **amplituda**, batch **grupa**, category **kategori**, determine **decide**, dose **qantita**, estimate **valu**, fix **fixa**, force **dina**, lot **fata**, mass **kumu**, mathematics **matematika**, measure **metri**, quantity **qantita**, size **metri**, spoonful **spatula-ple**, stock **stirpi**, strength **dina**, substance **ma**, sum **suma**,	all **panto**, any **ali**, exactly **exakti**, fully **ple**, some **plu**,
26. Degree	
amount **qantita**, amplitude **amplituda**, compass **nordo-me**, degree **gradu**, extent **metri-co**, grade **gradu**, height **alti**, mark **makula**, measure **metri**, pitch **area**, point **akme**, range **monti-line**, rank **klasi**, rate **tako**, ratio **ratio**, reach **tensio-a**, shade **skia**, sort **sorta**, sphere **bola**, stage **skeni**, standard **norma**, station **statio**, strength **dina**, tenor **alti-an-voka**, way **mode**,	gradual **graduali**, however **ali-mode**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

COMPARATIVE QUANTITY

This is section 10 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
27. Equality	
adapt **gru**, adjust **ma-boni**, adjustment **adjusta**, amount **qantita**, balance **libra**, brother **an-sibi**, come **veni**, draw **grafo**, dress **tunika**, equal **eqa**, equality **eqa**, equivalent **eqivalu**, fellow **socia**, fit **gru**, handicap **barira**, identity **idio**, level **libela**, match **akorda**, mate **kopula**, peer **stare**, reach **tensio-a**, similarity **homo**, symmetry **simetri**, tie **liga**, trim **puta**,	drawn **ge-trakto**, equal **eqa**, equivalent **eqivalu**, even **klu**, level **libela**, monotonous **monotono**, symmetrical **simetri**,
28. Inequality	
difference **difere**, make **face**, topple **kade**, weight **ponde**,	heavy **gravi**, partial **mero**, top **supra**, unequal **non-iso**, uneven **impare**,
29. Mean	
average **meso**, balance **libra**, compromise **kompromise**, mean **semani**, medium **mediu**, middle **meso**, mode **mode**,	average **meso**, class **klasi**, mean **semani**, middle **meso**, neutral **neutra**,
30. Compensation	
balance **libra**, bribe **merka**, compensate **kompensa**, compromise **kompromise**, cover **tegu**, cross **kruci**, debt **debi**, demand **demanda**, equivalent **eqivalu**, fill **ple**, hedge **fragma**, make **face**, nullify **nuli**, off **apo**, reaction **reakti**, redeem **drama**, retaliation **retalia**, set **faski**, square **qadra**, weight **ponde**,	although **alterna**, but **anti-co**, equivalent **eqivalu**, even **klu**, hand **manu**, however **ali-mode**, nevertheless **anti-co**, still **ankora**, though **anti**, yet **a-nu**,
31. Greatness	

abundance **pleto**, ascend **askende**, cargo **kargo**, deal **pragma**, enlarge **ma-mega**, flood **flu**, greatness **magnitude**, heap **kumu**, importance **importa**, infinity **infiniti**, load **kargo**, mass **kumu**, might **dina**, mount **gru**, multitude **poli-pe**, peck **beka**, pot **ola**, power **dina**, quantity **qantita**, sight **vista**, size **metri**, soar **ala-ana**, stock **stirpi**, strength **dina**, tower **turi**, volume **volumi**, world **munda**,	absolute **holo**, abundant **mega**, ample **lati**, arch **arca**, august **meno-okto**, big **mega**, complete **fini**, considerable **gravi**, deep **bato**, desperate **no-spe**, enormous **enormo**, enough **sati**, essential **nece**, ever **holo-tem**, excessive **excesi**, exorbitant **exorbita**, extensive **lati**, extraordinary **extraordinari**, extravagant **extravaga**, extravagantly **extravaga**, extreme **maxi-dista**, fair **justi**, far **tele**, flagrant **flagra**, full **ple**, grand **grandi**, grave **glena**, great **importa**, greater **major**, gross **asperi**, heavy **gravi**, high **alti**, hot **termo**, huge **fo-mega**, immense **fo-mega**, important **importa**, indeed **veri**, intense **forti**, large **mega**, many **mega**, mighty **obrimo**, monstrous **bu**, most **maxi**, much **mega**, never **nuli-kron**, noble **grandi**, outrageous **flagra**, perfect **perfekti**, positive **sura**, precious **fo-valu**, preposterous **prepostero**, pretty **kali**, profound **profunda**, rag **textili**, rank **klasi**, red **rubi**, remarkable **vide-valu**, sad **depresi**, scrap **pusi-mero**, serious **gravi**, shred **pusi-mero**, signal **indika**, so **so**, sound **fono**, splinter **aku**, strong **forti**, sublime **sublime**, tag **tiketa**, thorough **kura**, truly **veri**, ultra **ultra**, utter **dice**, vast **fo-mega**, very **magni**, well **vale**, wholesale **mega-vendo**, wide **lati**, widespread **panto-lo**, world **munda**,
32. Smallness	
ace **ase**, atom **atomi**, bit **poko**, cast **bali**, chip **mika**, corpuscle **korpuskula**, crumb **mika**, dash **bali**, diminish **mei**, dot **punkta**, drop **guta**, fraction **ratio**, fragment **mero**, gleam **no-forti-foto**, grain **grana**, granule **granula**, hair **kapila**, hint **indika**, idea **idea**, jot **iota**, look **skope**, minimum **mini**, mite **akaris**, molecule **molekula**, morsel **mero**, particle **partikula**, patch **peci**, point **akme**, scruple **skrupulo**, seed **grana**, shade **skia**, shadow **umbra**, shiver **tremulo**, sip **pusi-bibe**, slip **glisa**, smack **manu**, snatch **rapi**, spark **spinta**, speck **mika**, spice **fo-gusta**, spoonful **spatula-ple**, thought **idea**, tinge **kroma**, touch **palpa**, trace **indika**, trifle **trika**,	about **cirka**, almost **proxi**, bare **nudi**, dull **fatuo**, faint **no-forti**, few **no-poli**, fine **lepto**, hardly **proxi-ne**, light **foto**, little **mikro**, low **baso**, meager **magri**, mere **ne-ma**, minute **minuta**, moderate **meso**, modest **modesti**, nearly **proxi**, only **solo**, paltry **meskino**, petty **mikro**, say **dice**, scanty **no-sati**, scarcely **vix**, shallow **no-profunda**, sheer **puri**, short **brevi**, simple **elementa**, simply **simpli**, slender **gracili**, slight **pusi**, small **mikro**, so **so**, some **plu**, something **uno-ra**, somewhat **sub**, sparing **parci**, subtle **subtili**, tender **gluko**, well **vale**,

33. Superiority	
advantage **auxi**, beat **bate**, cap **boneta**, captain **kapitana**, climax **akro**, eclipse **tegu**, exceed **ki-ultra**, excel **akti-ma**, excess **excesi**, greatness **magnitude**, lead **duce**, lion **leo**, majority **majorita**, maximum **maxi**, out **apo**, over **supra**, pass **acide**, precede **ki-ante**, prevail **vikto**, pull **tira**, record **rekorda**, surpass **pasa**, surplus **resta**, top **supra**,	beyond **ultra**, distinguished **prepto**, especially **gravi**, even **klu**, first **proto**, great **importa**, greater **major**, higher **superio**, major **cefa**, more **ma**, over **supra**, rate **tako**, sovereign **regi**, superior **supra**, superlative **superlativi**, supreme **maxi**, ultra **ultra**, upwards **ana**, utmost **maxi**,
34. Inferiority	
deficiency **defekti**, minimum **mini**, minority **minorita**, want **volu**,	can **pote**, inferior **infra**, least **mini**, less **mei**, less **minus**, lower **baso**, minor **mei**, minus **minus**, rate **tako**, second **sekunda**, secondary **no-duce**, short **brevi**, small **mikro**, smaller **kontrakti**, smallest **mini**, under **infra**, unimportant **no-gravi**,
35. Increase	
add **adi**, advance **avanti**, aggrandize **agrandi**, aggravate **ma-mali**, ascend **askende**, development **evolve**, dilate **dilate**, enlarge **ma-mega**, exaggerate **exagera**, exalt **exalta**, gain **gene**, grow **kresce**, growth **kresce**, increase **kresce**, magnify **mega**, produce **poeia**, product **ge-produce-ra**, profit **premi**, raise **leva**, rise **ana**, run **dromo**, shoot **fusili**, spread **difusi**, sprout **klado**, strengthen **robora**, wax **ceru**,	additional **plus**,
36. Nonincrease	

crumble **fria**, decay **sapro**, decline **nega**, decrease **mei**, descend **ki-kata**, diminish **mei**, diminution **diskonto**, discount **diskonto**, dwarf **nano**, lessen **mei**, lower **baso**, mitigate **mitiga**, reduce **mei**, reduction **reduce**, shorten **kolobo**, shrink **meiosi**, subsidence **labesi**, subtract **apo**, wane **mei**, waste **disipa**, weaken **extenua**, wear **habe-epi**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONJUNCTIVE QUANTITY

This is section 11 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
37. Addition	
add **adi**, annex **anexa**, increase **kresce**, insert **inserti**, introduce **intra-duce**, junction **nexu**, reinforce **ma-forti**, saddle **equs-sedi**, sprinkle **bali-peri**, tack **aku**, tag **tiketa**,	additional **plus**, also **plus**, and **e**, besides **plus-co**, else **alterna**, extra **dona**, further **tele**, furthermore **plus-co**, including **klu**, inclusive **klu**, item **mo-nova**, more **ma**, moreover **plus-co**, plus **plus**, too **plus**, with **ko**,
38. Nonaddition	
amputate **amputa**, castrate **kastra**, decrease **mei**, deduce **deduce**, diminish **mei**, eliminate **nuli**, excise **seka**, file **dokumenta**, mutilate **klambo**, remove **apo**, scrape **raspa**, subtract **apo**, thin **tenu**, weaken **extenua**, withdraw **cede**,	except **exklude**, exclusive **exklude**, less **mei**, less **minus**, minus **minus**, save **salva**, short **brevi**, without **minus**,
39. Adjunct	
adjective **deskribe-verba**, annex **anexa**, complement **komplementa**, episode **episodi**, flap **flapa**, garnish **guarni**, item **mo-nova**, piece **mero**, sauce **sosa**, skirt **infra-toga**, tail **kerko**, wing **ptero**,	additional **plus**,
40. Remainder	
balance **libra**, complement **komplementa**, defect **defekti**, discount **diskonto**, dregs **zima**, end **akro**, exceed **ki-ultra**, excess **excesi**, leave **ki-ab**, loss **zemia**, refuse **nega**, relic **relika**, remain **resta**, remnant **resta-ra**, residue **residu**, rest **resta**, result **seqe**, skeleton **skeleto**, stubble **stupula**, stump **radi-mero**, surplus **resta**, survive **dura-vive**, waste **disipa**, wreck **navi-frakti**,	left **laevo**, net **reti**, odd **impare**, outstanding **perfekti**, over **supra**, remaining **residu**, residual **residu**, superfluous **supraflu**,
41. Mixture	

adulterate **adultera**, alloy **aligato**, amalgam **amalgama**, and **e**, blend **mixa**, blood **hema**, brass **kupra-zinka**, combination **kombina**, combine **kombina**, compound **kompositi**, cross **kruci**, dash **bali**, half **semi**, hybrid **hibrida**, infect **sti-pato**, infuse **infusi**, intertwine **plexi**, interweave **kontextu**, join **nexu**, jumble **sale**, junction **nexu**, knead **mix-e**, medicate **medika**, mess **mixa**, mingle **mixa**, mix **konfusi**, mixture **migma**, mongrel **mistici**, patchwork **peci-ergo**, potpourri **potpuri**, salad **salata**, sauce **sosa**, season **tem**, smack **manu**, spice **fo-gusta**, sprinkle **bali-peri**, stir **agita**, tinge **kroma**, touch **palpa**, transfusion **trans-fusi**,	amid **meso**, among **inter**, and **e**, composite **kompositi**, half **semi**, hybrid **hibrida**, mixed **ge-mixa**, mongrel **mistici**, promiscuous **migas**, with **ko**,
42. Simpleness	
bolt **helika-baci**, clear **klari**, eliminate **nuli**, exclude **exklude**, purify **puri**, sift **kribri**, winnow **vana**,	elementary **elementa**, exclusive **exklude**, homogeneous **uniforma**, neat **lautu**, only **solo**, pure **puri**, sheer **puri**, simple **elementa**, single **mo**, uniform **uniforma**,
43. Junction	
assemblage **unio**, associate **asocia**, attach **liga**, bandage **banda**, bind **liga**, bolt **helika-baci**, bracket **parentesi**, braid **plekto**, buckle **fixa-ra**, button **butona**, chain **katena**, clamp **krampa**, clasp **fixa**, coition **koitus**, combination **kombina**, communication **komunika**, confluence **ko-flu**, connect **kopula**, copulation **koitus**, couple **kopula**, entangle **intrika**, fasten **klude**, fix **fixa**, graft **graft**, grapple **rapi**, harness **harnesa**, hinge **kardina**, hook **unki**, impact **impakti**, inosculate **inoskula**, intertwine **plexi**, intertwist **plexi**, interweave **kontextu**, jam **konserva**, join **nexu**, joint **artri**, junction **nexu**, juncture **artri**, knit **trikota**, lace **reti-te**, lash **flagela**, latch **klude-ra**, link **kopula**, lock **klavi**, love **amo**, making **face**, marriage **game**, marry **game**, meeting **unio**, moor **alti-landa**, nail **aku**, pin **aku**, pivot **fulkru**, rivet **riveta**, saddle **equs-sedi**, screw **heliku**, seam **sutura**, secure **sekuri**, set **faski**, sew **sue**, sex **sexu**, span **tensio**, stitch **sue**, strap **papira**, string **fi**, tack **aku**, tether **liga**, tie **liga**, tighten **piezo**, twist **tortu**, unite **liga**, wedge **kune**, yoke **zigo**,	close **klude**, compact **glomera**, fast **rapidi**, firm **fixa**, joined **junkti**, joint **artri**, secure **sekuri**, set **faski**, tight **forti**,
44. Disjunction	

breach **breca**, break **frakti**, burst **explode**, carve **seka**, chip **mika**, chop **seka**, cleave **seka**, crack **krak**, cut **seka**, dislocate **disloka**, dissect **disekti**, dissociate **disocia**, divide **divide**, division **divide**, divorce **divorci**, fissure **divide**, fracture **frakti**, insulate **insula**, island **insula**, isolate **lisi**, lacerate **lacera**, leave **ki-ab**, loose **laxa**, mangle **lacera**, mince **mika**, oasis **kloro-lo**, part **mero**, rent **tem-uti**, rip **lacera**, rupture **hernia**, saw **prio**, section **mero**, segregate **segrega**, separate **idio**, separation **separa**, shatter **pulve**, shiver **tremulo**, skin **derma**, slice **lamina**, slit **seka**, snap **krepita**, splinter **aku**, split **divide**, tear **lakrima**, undo **no-face**, wrench **stremato**,	
45. Connection	
anchor **ankira**, bandage **banda**, bolt **helika-baci**, bond **desmo**, bracket **parentesi**, braid **plekto**, bridge **ponti**, buckle **fixa-ra**, button **butona**, cable **paki-fi**, catch **kapti**, cement **cementa**, chain **katena**, clamp **krampa**, clasp **fixa**, connect **kopula**, connection **nexu**, cord **korda**, fiber **fi**, girder **traba**, girdle **zona**, glue **glu**, gum **gumi**, hang **pende**, harness **harnesa**, hinge **kardina**, hook **unki**, hyphen **hifen**, isthmus **kola**, junction **nexu**, knot **nodi**, lasso **fi-ciklo**, latch **klude-ra**, ligament **sindesmo**, ligature **liga**, line **stria**, link **kopula**, lock **klavi**, nail **aku**, noose **fi-zo**, padlock **pende-kleido**, paste **pasta**, pin **aku**, plaster **gipso**, post **posta**, prop **herma**, putty **fixa-ma**, rein **frenu**, ribbon **banda**, rivet **riveta**, rope **korda**, screw **heliku**, size **metri**, span **tensio**, stake **pali**, staple **krampa**, stone **lito**, strap **papira**, string **fi**, tack **aku**, tackle **instrumenta**, tag **tiketa**, tendon **tento**, thong **loru**, tie **liga**, tooth **denti**, wafer **biskokta**, wire **fi**, with **ko**, yoke **zigo**,	abstract **abstrakti**, apart **apo**, distinct **klari**, free **libe**, isolated **isolato**, loose **laxa**, separate **idio**,
46. Coherence	
adhere **hesi**, cake **plaka**, cement **cementa**, clasp **fixa**, cleave **seka**, cling **hesi**, concrete **betona**, conglomerate **konglomera**, conglutinate **konglutina**, connection **nexu**, glue **glu**, gum **gumi**, hold **tena**, hug **peri-braki**, paste **pasta**, set **faski**, stick **kana**, weld **juga**,	adhesive **hesi**, compact **glomera**, sticky **hesi**, tough **dura**, united **ge-unio**,
47. Incoherence	
freedom **libe**, loosen **lisi**, relax **relaxa**,	lax **flaci**, loose **laxa**, slack **flaci**,
48. Combination	

absorb **trakto-in**, alloy **aligato**, amalgam **amalgama**, blend **mixa**, coalesce **koalesce**, coalescence **koalesce**, combination **kombina**, combine **kombina**, composition **kompositi**, compound **kompositi**, fuse **fusi**, fusion **fusio**, impregnate **impregna**, junction **nexu**, marry **game**, merge **nexu**, mixture **migma**, union **liga**, unite **liga**,	
49. Decomposition	
analysis **lisi**, break **frakti**, catalysis **katalisi**, decompose **dekomposi**, dissect **disekti**, dissolution **solve**, dissolve **solve**,	solvent **solve-ma**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONCRETE QUANTITY

This is section 12 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
50. Whole	
all **panto**, amass **kumu**, amount **qantita**, body **soma**, come **veni**, complex **komplexi**, ensemble **ensemble**, integrate **integra**, lion **leo**, lump **tumo**, mass **kumu**, nearly **proxi**, staple **krampa**, sum **suma**, tissue **tisu**, torso **torso**, total **holo**, totality **ensemble**, trunk **trunka**, unity **unita**, whole **holo**,	all **panto**, altogether **numera-panto-pe**, complete **fini**, entire **holo**, individual **individu**, one **mo**, total **holo**, unbroken **no-ge-frakti**, uncut **atmeto**, whole **holo**, wholesale **mega-vendo**, wholly **holo**,
51. Part	
any **ali**, arm **braki**, article **artikla**, bough **rami**, branch **rami**, break **frakti**, bush **bosko**, chapter **kapitula**, chip **mika**, clause **koma**, count **numera**, county **mero-landa**, cutting **klado**, department **mero**, detritus **kerado**, divide **divide**, dividend **profito**, division **divide**, dose **qantita**, fraction **ratio**, fragment **mero**, item **mo-nova**, joint **artri**, leaf **folia**, limb **skelo**, link **kopula**, lobe **loba**, lobule **lobula**, lump **tumo**, member **membra**, morsel **mero**, paragraph **paragrafo**, parcel **kapsu**, part **mero**, particle **partikula**, particular **idio**, partition **fragma**, passage **steno-via**, piece **mero**, portion **mero**, runner **stolo**, scale **lepido**, section **mero**, share **mero**, slice **lamina**, spray **spre**, stump **radi-mero**, twig **ramula**, verse **poesi**, ward **kura**, wing **ptero**,	partial **mero**, partly **mero**,
52. Completeness	

all **panto**, bumper **alexi-baci**, charge **kargo**, complement **komplementa**, complete **fini**, completion **teluto**, fill **ple**, limit **limita**, load **kargo**, make **face**, solidarity **komuni-akorda**, unity **unita**, up **ana**, weight **ponde**,	absolute **holo**, abundant **mega**, all **panto**, altogether **numera-panto-pe**, as **ka**, cap **boneta**, clean **puri**, complete **fini**, completely **holo**, crammed **sakto**, dead **morta**, entire **holo**, every **panto**, free **libe**, full **ple**, fully **ple**, going **ki**, good **boni**, hollow **kavita**, perfect **perfekti**, pie **pastata**, quite **holo**, regular **uniforma**, sheer **puri**, solid **gravi**, thorough **kura**, whole **holo**, wholly **holo**,
53. Incompleteness	
break **frakti**, defect **defekti**, deficiency **defekti**, gap **lakuna**, hole **fora**, interval **inter-tem**, lack **defekti**, neglect **no-kura**,	going **ki**, half **semi**, hollow **kavita**, lacking **defekti**, lame **klaudi**, meager **magri**, short **brevi**,
54. Composition	
admission **permito**, admit **konfesi**, build **face**, combination **kombina**, compose **komposi**, composition **kompositi**, constitute **konstitu**, constitution **lega**, contain **tena**, embrace **amplexi**, fill **ple**, form **forma**, hold **tena**, include **inklude**, involve **involve**, make **face**, take **prende**,	
55. Exclusion	
banish **bali-ex**, bar **baci**, eliminate **nuli**, exile **bali-ex**, neglect **no-kura**, omit **ne**, prohibition **veto**, reject **ne-cepti**, relegate **relega**, repudiate **renega**, segregate **segrega**, separate **idio**, separation **separa**, weed **sponta**, winnow **vana**,	except **exklude**, exclusive **exklude**, save **salva**,
56. Component	
belong **de**, combine **kombina**, compose **komposi**, constituent **kontento**, constitute **konstitu**, contents **in-ra**, element **elementa**, form **forma**, leaven **fermenta**, make **face**, member **membra**, merge **nexu**, unite **liga**,	inclusive **klu**,
57. Extraneousness	
alien **xeno**, creole **kreolo**, foreigner **xeno-pe**, slant **klina**,	abroad **extra-landa**, alien **xeno**, foreign **xeno**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

ORDER

This is section 13 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
58. Order	
adjust **ma-boni**, arrangement **taxo**, course **seri**, disposition **humoro**, draw **grafo**, economy **ekonomi**, fall **kade**, form **forma**, method **mode**, order **taxo**, place **loka**, rank **klasi**, regulate **regula**, routine **rutina**, series **seri**, symmetry **simetri**, system **sistema**,	arranged **tagma**, correct **korekti**, in **in**, neat **lautu**, regular **uniforma**, symmetrical **simetri**, systematic **sistema**, tidy **sistema**, turn **torna**, uniform **uniforma**,
59. Disorder	
all **panto**, anarchy **anarki**, chaos **kaos**, coil **helika**, complicate **komplika**, confusion **taraxi**, difficulty **dificile**, disorder **turba**, disturbance **turba**, do **akti**, ferment **fermenta**, fight **lukta**, for **pro**, free **libe**, huddle **mole**, jumble **sale**, jungle **jungla**, knot **nodi**, labyrinth **labirinto**, litter **rude**, lumber **xilo**, mess **mixa**, mix **konfusi**, muddle **konfusi**, network **nexu**, pot **ola**, revolution **revolutio**, rhubarb **reum**, riot **milita**, row **line**, rumble **tele-bronto**, scramble **repti**, to **a**, trouble **turba**, tumult **kako-fono**, uproar **tumultu**, whirlwind **gira-venti**, wilderness **deserta**,	anomalous **anomalo**, complex **komplexi**, complicated **komplexi**, irregular **no-regula**, promiscuous **migas**, shapeless **amorfo**, untidy **no-sistema**,
60. Arrangement	
allotment **mero-agri**, analysis **lisi**, arrange **klasi**, arrangement **taxo**, assort **asorti**, atlas **atlas**, card **karta**, catalogue **lista**, class **klasi**, classify **klasi**, deal **pragma**, digest **pepsi**, digestion **pepsi**, disposal **uti**, dispose **bali-ab**, disposition **humoro**, distribute **distribu**, distribution **distribu**, divide **divide**, division **divide**, file **dokumenta**, fix **fixa**, form **forma**, grade **gradu**, group **fa**, index **indexi**, organism **organismo**, organization **societa**, organize **sistema**, pack **kargo**, place **loka**, plan **skema**, preparation **prepara**, rally **re-uni**, range **monti-line**, rank **klasi**, register **lista**, regulate **regula**, riddle **enigma**, screen **skuta**, settle **decide**, sieve **kribri**, sift **kribri**, size **metri**, sort **sorta**, synopsis **sinopsi**, table **mensa**, thread **fi**,	arranged **tagma**, regular **uniforma**, systematic **sistema**,
61. Derangement	
complicate **komplika**, confound **perplexi**, confuse **konfusi**, dislocate **disloka**, disorder **turba**, disturb **turba**, disturbance **turba**, entangle **intrika**, huddle **mole**, interruption **rupti**, involve **involve**, jumble **sale**, litter **rude**, mix **konfusi**, muddle **konfusi**, perplex **perplexi**, riot **milita**, scatter **difusi**, tangle **intrika**, toss **bali**, trouble **turba**, tumble **kade**,	random **fortuna**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONSECUTIVE ORDER

This is section 14 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
62. Precedence	
head **kefa**, importance **importa**, introduce **intra-duce**, lead **duce**, precede **ki-ante**, preface **preface**, prefix **prefixa**, priority **duce**,	before **pre**, former **pre**, preliminary **prelimina**, prior **pre**, said **pa-dice**,
63. Sequence	
alternate **alterna**, come **veni**, follow **seqe**, sequence **seqe**, succeed **profito**,	after **po**, alternate **alterna**, behind **poste**, latter **sekunda**, next **seqe**, posterior **poste**, subsequent **seqe**,
64. Precursor	
dawn **aurora**, herald **proklama**, horse **equs**, introduction **intra-duce**, leader **duce-pe**, omen **portento**, pioneer **proto-pe**, predecessor **pre-pe**, preface **preface**, prefix **prefixa**, premises **domi-e**, preparation **prepara**, prologue **prologa**, symphony **simfoni**,	
65. Sequel	
appendix **apendici**, epilogue **epilogi**, queue **kauda**, rear **poste**, tag **tiketa**, tail **kerko**, trail **ikno**, train **trena**, wake **vigi**,	preliminary **prelimina**,
66. Beginning	

air **aero**, alpha **alfa**, alphabet **alfa-beta**, appear **feno**, arise **surge**, begin **proto**, beginning **proto**, birth **nati**, border **margina**, bud **gema**, commence **proto**, cradle **babi-kli**, crop **karpe**, dawn **aurora**, debut **debute**, door **janu**, egg **ova**, embark **epi-navi**, enter **ki-in**, entrance **janu**, entry **in-lo**, found **pa-detekti**, gate **porta**, gateway **propilea**, genesis **genesis**, germ **bacilus**, grammar **gramatika**, head **kefa**, initial **proto**, initiate **sti**, introduction **intra-duce**, launch **bali**, materialize **materializa**, mouth **buka**, move **ki**, open **aperi**, opening **hiatu**, origin **origi**, outbreak **blasto**, page **pagina**, pop **pop**, porch **portika**, resume **re-proto**, rise **ana**, set **faski**, source **fonta**, spring **resorta**, start **sti**, threshold **limina**, title **titula**, undertake **akorda**, van **kamiona**, ventilate **venti**, vestibule **vestibulo**, wicket **tri-baci**,	beginning **proto**, begun **ge-proto**, first **proto**, initial **proto**, leading **hegemoni**, let **lase**, primitive **primitive**, primordial **primordia**,
67. End	
achieve **kompli**, blow **sufla**, break **frakti**, close **klude**, conclude **fini**, death **morta**, destination **buta-lo**, determination **decide**, determine **decide**, die **morta**, doom **destina**, end **akro**, expire **mori**, extreme **maxi-dista**, fate **fata**, finish **fini**, goal **buta**, knock **bate**, last **ultima**, limit **limita**, out **apo**, period **eva**, point **akme**, stop **pausa**, tag **tiketa**, tail **kerko**, term **ge-fixa-tem**, terminate **fini**, terminus **fini-statio**, tip **akro**, verge **margina**,	final **fini**, finally **a-fini**, fresh **fresko**, last **ultima**, over **supra**, rear **poste**, ultimate **ultima**,
68. Middle	
center **centra**, course **seri**, diaphragm **diafragma**, equator **eqatora**, mean **semani**, medium **mediu**, mid **meso**, middle **meso**, nave **plemna**, navel **omfalo**, nucleus **nuki**,	average **meso**, central **centra**, mean **semani**, medial **meso**, mediate **media**, mid **meso**, middle **meso**, midmost **mesati**,
69. Continuity	
colonnade **xisto**, column **kolumni**, course **seri**, fall **kade**, family **famili**, file **dokumenta**, house **domi**, line **stria**, organize **sistema**, procession **procesio**, race **racia**, range **monti-line**, rank **klasi**, round **rondo**, row **line**, scale **lepido**, series **seri**, sort **sorta**, strain **tensio**, string **fi**, suit **gru**, team **grega**, thread **fi**,	constant **dura**, continuous **dura**, entire **holo**, gradual **graduali**, immediate **imedia**, perennial **pereni**, running **flu**, serial **mero-stori**, unbroken **no-ge-frakti**,
70. Discontinuity	
alternate **alterna**, break **frakti**, crack **krak**, cut **seka**, episode **episodi**, fault **defekti**, flaw **defekti**, fracture **frakti**, gap **lakuna**, hesitate **dubi**, interrupt **frakti**, interruption **rupti**, parenthesis **parentesi**, patchwork **peci-ergo**, pause **pausa**, rhapsody **rapsodi**,	
71. Term	

degree **gradu**, grade **gradu**, link **kopula**, mark **makula**, peg **fixa-baci**, period **eva**, pitch **area**, place **loka**, point **akme**, position **loka**, range **monti-line**, rank **klasi**, remove **apo**, scale **lepido**, stage **skeni**, stand **sta**, station **statio**, status **stato**, step **gradu**, term **ge-fixa-tem**,	alternate **alterna**, broken **ge-frakti**, like **homo**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

COLLECTIVE ORDER

This is section 15 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
72. Assemblage	
accumulate **kumu**, amass **kumu**, army **arme**, assemblage **unio**, assemble **kongresi**, assembly **unio**, associate **asocia**, association **asocia**, bale **paka**, band **banda**, batch **grupa**, body **soma**, budget **budget**, bunch **faski**, bundle **faski**, cloud **nefo**, cluster **fa**, collect **kolekti**, company **kompani**, concentrate **koncentra**, conflux **ko-flu**, conglomerate **konglomera**, congregate **kongrega**, congress **kongresi**, cram **stipa**, crew **grega**, crowd **presa**, crush **presa**, deluge **diluvi**, drift **flo-lento**, drive **duce**, drove **pa-duce**, flock **grega**, flood **flu**, force **dina**, gang **grega**, gather **kolekti**, get **gene**, group **fa**, heap **kumu**, herd **grega**, host **hosta**, huddle **mole**, join **nexu**, knot **nodi**, lot **fata**, lump **tumo**, mass **kumu**, meet **inkontra**, meeting **unio**, menagerie **zoa-parka**, mob **rabi-multi-pe**, museum **museu**, pack **kargo**, package **paketa**, packet **paketa**, parcel **kapsu**, party **festa**, pencil **grafo-ru**, pile **kumu**, precipitate **precipita**, press **presa**, put **loka**, pyramid **pirami**, quantity **qantita**, rake **rastra**, regiment **mega-grupa**, rendezvous **unio**, rush **peti**, school **sko-do**, set **faski**, sheaf **fa**, shoal **vadu**, shock **deino**, shower **dusca**, stack **kura-kumu**, storm **tempestu**, stream **flu**, surge **gurgita**, swarm **grega**, team **grega**, throng **poli-pe**, tissue **tisu**, tribe **tribu**, troop **poli-pe**, tuft **vilo**, unite **liga**, whip **flagela**,	dense **densi**,
73. Nonassemblage	
broadcast **difusi**, cast **bali**, diffuse **difusi**, dispense **dona-medika-ma**, disseminate **disemina**, distribute **distribu**, distribution **distribu**, intersperse **spora**, issue **ki-ex**, retail **detaila**, scatter **difusi**, shed **fusi**, sow **fe-sui**, spread **difusi**, sprinkle **bali-peri**, straw **stra**, strew **spora**, utter **dice**,	
74. Focus	
center **centra**, club **kluba**, depot **stora-lo**, focus **foku**, home **domi**, issue **ki-ex**, rendezvous **unio**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

DISTRIBUTIVE ORDER

This is section 16 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
75. Class	
breed **kruci**, category **kategori**, character **karakteri**, class **klasi**, department **mero**, description **deskribe**, division **divide**, domain **area**, family **famili**, feather **pina**, genus **speci**, head **kefa**, indication **simpto**, kidney **nefro**, kind **speci**, kit **vesti-fa**, manner **mode**, order **taxo**, province **mero-landa**, race **racia**, range **monti-line**, sect **sekta**, section **mero**, selection **elekti**, set **faski**, sex **sexu**, similarity **homo**, sort **sorta**, species **speci**, suit **gru**, tribe **tribu**, type **tipo**, variety **vari**,	broadcast **difusi**, epidemic **epidemi**, stray **gene-lose**, widespread **panto-lo**,
76. Inclusion	
admission **permito**, admit **konfesi**, belong **de**, composition **kompositi**, comprise **amplexi**, contain **tena**, embrace **amplexi**, include **inklude**, merge **nexu**, pertain **pertena**, receive **cepti**, refer **tropi-a**,	
77. Exclusion	
	etc **et-cetera**, including **klu**, inclusive **klu**,
78. Generality	
anybody **uno-pe**, everybody **panto-pe**, everyone **panto-pe**, generalize **generali**, prevail **vikto**, run **dromo**,	all **panto**, always **panto-tem**, broad **lati**, catholic **katolika**, common **komuni**, epidemic **epidemi**, every **panto**, general **generali**, generally **holo**, universal **generali**, whatever **ali-ra**, widespread **panto-lo**,

79. Speciality	
designate **indika**, determine **decide**, herself **auto**, himself **auto**, indicate **indika**, itself **auto**, myself **auto**, particulars **panto-faktu**, reading **lekto**, realize **kognoske**, select **elekti**, self **auto**, specialize **specializa**, specify **specifi**, state **stato**, trait **karakteri**, version **idio-stori**,	apiece **omni**, appropriate **deko**, certain **certa**, definite **defini**, each **singu**, especial **idio**, especially **gravi**, exclusive **exklude**, individual **individu**, original **ur**, partial **mero**, particular **idio**, party **festa**, peculiar **idio**, personal **persona**, private **idio**, proper **deko**, several **oligo**, singular **solo-mo**, special **idio**, that **ke**, this **u-ci**, typical **tipika**, yonder **u-la**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

ORDER AS REGARDS CATEGORIES

This is section 17 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
80. Normality	
pattern **exempla**, rule **nomi**, standard **norma**,	common **komuni**, natural **natura**, normal **meso**, usual **more**,
81. Multiformity	
variety **vari**,	different **difere**, irregular **no-regula**, many **mega**, mixed **ge-mixa**, odd **impare**, varied **aeolo**, various **vari**,
82. Conformity	
agreement **harmoni**, example **exempla**, explain **explika**, illustrate **pikto**, instance **exempla**, law **lega**, model **modela**, nature **fisika**, pattern **exempla**, principle **regula**, quote **cita**, rule **nomi**, sample **exempla**, specimen **exempla**, standard **norma**,	according **to**, common **komuni**, conventional **norma**, everyday **usuali**, formal **formali**, habitual **hektiko**, invariably **no-muta**, more **ma**, normal **meso**, ordinary **vulga**, positive **sura**, regular **uniforma**, rigid **rigi**, sound **fono**, strict **severi**, technical **tekno**, typical **tipika**, usual **more**,
83. Unconformity	
blood **hema**, breach **breca**, breed **kruci**, character **karakteri**, chimera **kimera**, curiosity **vide-valu-ra**, dragon **drako**, half **semi**, hermaphrodite **androgina**, hybrid **hibrida**, miracle **mira-ra**, mongrel **mistici**, monster **fo-mega**, mule **muli**, oasis **kloro-lo**, original **ur**, variety **vari**, wonder **mira**,	amphibious **amfibio**, anomalous **anomalo**, beside **extra**, bisexual **bi-sexu**, bizarre **xeno**, but **anti-co**, curious **qestio**, except **exklude**, exclusive **exklude**, exotic **rari**, extraordinary **extraordinari**, funny **amusa**, grotesque **grotesko**, hermaphrodite **androgina**, however **ali-mode**, hybrid **hibrida**, irregular **no-regula**, kind **speci**, mongrel **mistici**, monstrous **bu**, novel **xeno**, odd **impare**, of **de**, one **mo**, original **ur**, peculiar **idio**, quaint **gluko-xeno**, queer **xeno**, rare **rari**, remarkable **vide-valu**, singular **solo-mo**, strange **xeno**, stray **gene-lose**, uncommon **rari**, unexpected **no-ge-expekta**, unique **idio**, unless **si-ne**, unusual **xeno**, wandering **nomadi**, wanton **lascivi**, without **minus**, wonderful **mira-ple**, yet **a-nu**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

NUMBER, IN THE ABSTRACT

This is section 18 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
84. Number	
base **basi**, combination **kombina**, comparison **kompara**, complement **komplementa**, counter **mensa**, decimal **decimali**, difference **difere**, digit **numera**, dividend **profito**, election **elekti**, factor **faktora**, figure **figura**, fluent **flu**, formula **formula**, fraction **ratio**, function **funktio**, index **indexi**, number **numera**, power **dina**, prime **prima**, product **ge-produce-ra**, proportion **ratio**, ratio **ratio**, reciprocal **mutua**, root **radi**, series **seri**, sum **suma**, symbol **simboli**, variation **vari**,	complex **komplexi**, decimal **decimali**, imaginary **imagina**, impossible **no-posi**, infinite **no-fini**, negative **negativi**, positive **sura**, prime **prima**, real **reali**, reciprocal **mutua**,
85. Numeration	
account **konto**, add **adi**, amount **qantita**, analysis **lisi**, arithmetic **aritmetika**, balance **libra**, calculate **puta**, calculator **suma-me**, cast **bali**, census **cense**, check **verifi**, come **veni**, compute **puta**, computer **puta-me**, count **numera**, demonstrate **proba**, divide **divide**, division **divide**, measurement **dimensio**, multiply **multi**, number **numera**, page **pagina**, pan **patela**, practice **exercise**, prove **proba**, recension **recense**, recite **memo-dice**, reduction **reduce**, score **buta**, statistics **statistika**, subtract **apo**, sum **suma**, tale **stori**, tell **dice**,	infinite **no-fini**,

86. List
account **konto**, agenda **agenda**, almanac **almanak**, atlas **atlas**, bill **nota**, book **bibli**, calendar **kalendari**, catalogue **lista**, census **cense**, chart **carta**, contents **in-ra**, dictionary **verba-bibli**, directory **nima-bibli**, file **dokumenta**, index **indexi**, lexicon **lexiko**, list **lista**, menu **menu**, outline **kontorna**, panel **panela**, program **programa**, programme **programa**, register **lista**, roll **rola**, schedule **lista**, score **buta**, sort **sorta**, statistics **statistika**, syllabus **silabus**, synopsis **sinopsi**, table **mensa**, terrier **pusi-speci**, thesaurus **tesauru**, vocabulary **voka-buli**, who **qi**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

DETERMINATE NUMBER

This is section 19 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
87. Unity	
ace **ase**, individual **individu**, isolate **lisi**, one **mo**, solitude **solo**, unit **unita**, unite **liga**, unity **unita**,	alone **solo**, apart **apo**, compact **glomera**, desolate **desola**, individual **individu**, isolated **isolato**, lone **solo**, lonely **solo**, odd **impare**, one **mo**, only **solo**, per **per**, simply **simpli**, single **mo**, singular **solo-mo**, sole **pelma**, solitary **solo**, unique **idio**,
88. Accompaniment	
accompany **ki-ko**, associate **asocia**, association **asocia**, attend **es-la**, attribute **atributi**, colleague **ko-proletari**, companion **socia**, company **kompani**, context **kontextu**, escort **alexi-ki**, fellow **socia**, friend **ami**, hang **pende**, mate **kopula**, partner **asocia**, partnership **societa**, satellite **satelita**, shadow **umbra**, spouse **sponsa**, synchronize **sinkroni**, wait **atende**,	and **e**, fellow **socia**, joint **artri**, together **komuni**, twin **gemini**, with **ko**,
89. Duality	
bracket **parentesi**, cheeks **buka**, couple **kopula**, mate **kopula**, pair **bina**, span **tensio**, twins **gemini**, two **bi**, yoke **zigo**,	binary **binari**, both **bi**, double **bi**, twin **gemini**, two **bi**,
90. Duplication	
double **bi**, renew **re-neo**, repeat **itera**,	again **itera**, double **bi**, second **sekunda**, twice **bi-kron**, twin **gemini**, two **bi**,
91. bisection	
bifurcate **bifurka**, divide **divide**, fold **plika**, fork **furka**, half **semi**, halve **divid-a**, out **apo**, ramify **rami**, separate **idio**, split **divide**,	bifurcate **bifurka**,
92. Triality	
cube **kubi**, spike **rafi**, team **grega**, three **tri**, triangle **trigono**, trinity **triniti**, trio **trio**, tripod **tripoda**,	three **tri**, triple **tripli**,

93. Triplication	
cube **kubi**, treble **soprano**, triple **tripli**, triplicate **triplica**,	third **tri**, treble **soprano**, triple **tripli**, triplicate **triplica**,
94. Trisection	
third **tri**,	triangular **trigono**,
95. Four	
four **tetra**, quadrangle **tetra-gono**, quarter **qarto**, rectangle **rektangula**, square **qadra**,	four **tetra**, quadrate **tetra-gono**, square **qadra**,
96. Quadruplication	
97. Quadrisection	
quarter **qarto**,	rectangular **rektangula**,
98. Five	
baker **pani-pe**, billion **giganti**, century **hekto-anua**, decade **dek-anua**, dozen **mo-bi**, eight **okto**, eighty **okto-ze**, eleven **mo-mo**, fifty **pen-ze**, five **penta**, forty **tetra-ze**, four **tetra**, grand **grandi**, gross **asperi**, half **semi**, hundred **hekto**, man **andro**, million **miliona**, myriad **miria**, nine **nona**, ninety **nona-ze**, plum **Prunus**, score **buta**, seven **seti**, seventy **seti-ze**, six **sixa**, sixty **sixa-ze**, ten **deka**, thousand **kilo**, twelve **mo-bi**, twenty **bi-ze**,	decimal **decimali**, fifth **house**, five **penta**, hundredth **centi**, secular **sekulari**, thousandth **mili**, twenty **bi-ze**,
99. Quinquesection	
fifth **house**,	decimal **decimali**, hundredth **centi**,
100. Plurality	
fraction **ratio**, majority **majorita**, multitude **poli-pe**, part **mero**, several **oligo**,	certain **certa**, etc **et-cetera**, plural **plu**, several **oligo**, some **plu**, upwards **ana**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

INDETERMINATE NUMBER

This is section 20 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
101. Zero	
naught **nuli**, nobody **nuli-pe**, none **zero**, nothing **nuli**, nought **zero**, null **nuli**, zero **nuli**,	never **nuli-kron**, not **ne**,
102. Multitude	
army **arme**, brood **juve-fa**, cloud **nefo**, crowd **presa**, draught **fla**, drove **pa-duce**, flight **vola**, flock **grega**, fry **lipo**, herd **grega**, hive **apis-do**, host **hosta**, legion **legio**, litter **rude**, lots **miria**, majority **majorita**, multiply **multi**, multitude **poli-pe**, nest **nidi**, numerous **multi**, peck **beka**, people **demo**, sea **mari**, shoal **vadu**, sight **vista**, swarm **grega**,	many **mega**, numerous **multi**, profuse **profusi**, several **oligo**, thick **obesi**, various **vari**,
103. Fewness	
eliminate **nuli**, minority **minorita**, reduce **mei**, reduction **reduce**, thin **tenu**, weed **sponta**,	few **no-poli**, rare **rari**, scanty **no-sati**, thin **tenu**,
104. Repetition	
cuckoo **kokix**, drum **timpani**, echo **resoni**, hammer **malea**, iterate **itera**, recurrence **re**, recursion **re**, refrain **ne-akti**, rehearse **proba**, reiterate **reitera**, renew **re-neo**, repeat **itera**, repetition **itera**, reproduce **reproduce**, resume **re-proto**, return **itera**, revert **versi**, rhythm **ritmo**, run **dromo**, twice **bi-kron**,	above **supra**, afresh **re**, again **itera**, another **hetero**, encore **bis**, frequent **freqe**, habitual **hektiko**, monotonous **monotono**, often **freqe**, said **pa-dice**,
105. Infinity	
infinity **infiniti**,	immense **fo-mega**, infinite **no-fini**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

ABSOLUTE TIME

This is section 21 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
106. Time	
age **eva**, course **seri**, date **datu**, decade **dek-anua**, epoch **epoka**, go **iti**, interval **inter-tem**, moment **kron**, period **eva**, persist **dura**, remain **resta**, scythe **kropi**, season **tem**, snap **krepita**, space **spaci**, span **tensio**, spell **litera**, stage **skeni**, term **ge-fixa-tem**, time **tem**, while **tem**, year **anua**,	
107. Neverness	
never **nuli-kron**,	always **panto-tem**, during **tem**, meanwhile **tem-co**, once **mo-kron**, pending **klina**, permanent **dura**, then **po-co**, till **a-kron**, until **a-kron**, up **ana**, when **kron**, while **tem**, yet **a-nu**,
108. Period	
age **eva**, century **hekto-anua**, day **di**, decade **dek-anua**, epoch **epoka**, generation **generatio**, hour **horo**, lifetime **eva**, minute **minuta**, month **meno**, moon **luna**, period **eva**, quarter **qarto**, second **sekunda**, week **setimana**, year **anua**,	annual **anua**,
109. Course	
advance **avanti**, be **es**, expire **mori**, flow **flu**, fly **peti**, glide **glisa**, go **iti**, lapse **glisa**, pass **acide**, past **pa**, press **presa**, proceed **procede**, roll **rola**, run **dromo**, slide **glisa**, slip **glisa**, wear **habe-epi**,	
110. Diuturnity	

abide **tolera**, continue **dura**, delay **atende**, dog **kani**, drag **tira**, endure **dura**, last **ultima**, prolong **prolongi**, remain **resta**, stand **sta**, survive **dura-vive**,	durable **dura**, lasting **dura**, long **longi**, pending **klina**, perennial **pereni**, permanent **dura**, persistent **tenacio**, slow **lento**,
111. Transientness	
bubble **buli**, evaporate **vapo**, fade **lose-foto**, fly **peti**, gallop **dromo**, span **tensio**, suddenness **rapidi**, vanish **vanesce**, velocity **tako**,	brief **brevi**, brisk **aktivi**, deciduous **deciduo**, fleeting **fugaci**, fugitive **fugi-pe**, instantaneous **instanta**, mortal **homi**, one **mo**, precarious **prekario**, provisional **provide**, quick **rapidi**, short **brevi**, slippery **lubri**, soon **nu-fu**, sudden **subito**, summary **sumari**, temporary **brevi-tem**, transitory **transitori**,
112. Perpetuity	
	always **panto-tem**, dying **mori**, eternal **panto-tem**, ever **holo-tem**, flowing **volubili**, immortal **ambroto**, living **bio**, never **nuli-kron**,
113. Instantaneity	
breath **spira**, burst **explode**, crack **krak**, epoch **epoka**, flash **flasc**, hour **horo**, instant **kron**, minute **minuta**, moment **kron**, second **sekunda**, suddenness **rapidi**, time **tem**, twinkle **scinti**,	abrupt **subito**, dash **bali**, fast **rapidi**, fleet **navi-fa**, hasty **tako**, immediate **imedia**, immediately **imedia**, instant **kron**, instantaneous **instanta**, lively **vive**, plump **plumpa**, precipitate **precipita**, quick **rapidi**, rapid **rapidi**, slap **palma**, speedy **rapidi**, sudden **subito**, suddenly **subito**, swift **rapidi**,
114. Chronometry	
almanac **almanak**, calendar **kalendari**, clock **horo-me**, date **datu**, dial **diali**, diary **di-bibli**, epoch **epoka**, grandfather **matri-patri**, journal **jurnali**, pendulum **pendula**, register **lista**, style **mode**, watch **ergo**,	clock **horo-me**,
115. Anachronism	
antedate **antedata**, anticipate **pre-vide**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

RELATIVE TIME

This is section 22 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
116. Priority	
anticipate **pre-vide**, dawn **aurora**, existence **existe**, forestall **preveni**, herald **proklama**, precede **ki-ante**, premises **domi-e**, presage **presagi**, priority **duce**,	already **pre-nu**, before **pre**, earlier **pre**, former **pre**, previous **pre**, prior **pre**, said **pa-dice**, yet **a-nu**,
117. Posteriority	
after **po**, follow **seqe**, following **seqe**, occur **acide**, sequence **seqe**, succeed **profito**,	after **po**, afterwards **po-co**, following **seqe**, future **fu**, later **histero**, next **seqe**, posterior **poste**, since **kausa**, subsequent **seqe**,
118. today	
age **eva**, crisis **krisi**, day **di**, epoch **epoka**, hour **horo**, nowadays **nu-di**, today **nu-di**,	actual **reali**, already **pre-nu**, current **flu**, date **datu**, day **di**, extant **existe**, instant **kron**, moment **kron**, now **nu**, nowadays **nu-di**, present **doro**, that **ke**, to **a**, today **nu-di**, up **ana**,
119. aorist	
	eventually **a-fini**, then **po-co**, upon **epi**, when **kron**, whenever **ali-kron**,
120. Synchronism	
accompany **ki-ko**, contemporary **iso-tem**, synchronize **sinkroni**,	contemporary **iso-tem**, just **justi**, meanwhile **tem-co**, simultaneous **iso-tem**, synchronous **sinkroni**, together **komuni**,
121. Futurity	
anticipate **pre-vide**, approach **mode**, await **atende**, come **veni**, destiny **fata**, draw **grafo**, forestall **preveni**, future **fu**, prospect **vista**, threaten **menace**,	about **cirka**, eventually **a-fini**, future **fu**, near **proxi**, next **seqe**, soon **nu-fu**, thence **ex-la**, tomorrow **fu-di**,
122. formertimes	

go **iti**, lapse **glisa**, memory **memo**, pass **acide**, retrospect **memo**, retrospection **retrospekti**,	ago **pre**, already **pre-nu**, been **pa-es**, extinct **extinkti**, former **pre**, formerly **pre**, gone **pa-ki**, has **habe**, hitherto **a-nu**, last **ultima**, late **po-kron**, lately **recento**, latter **sekunda**, once **mo-kron**, over **supra**, past **pa**, recent **recento**, retrospective **retrospekti**, yesterday **pa-di**, yet **a-nu**,
123. Newness	
mushroom **fungu**, novelty **neo-ra**, renew **re-neo**, renovation **renova**, youth **juve**,	afresh **re**, born **ge-nati**, brand **marka**, fire **piro**, fresh **fresko**, green **kloro**, hip **koxa**, in **in**, late **po-kron**, lately **recento**, modern **nu-di**, new **neo**, novel **xeno**, raw **krudi**, recent **recento**, span **tensio**, untrodden **astibo**, virgin **virgo**, with **ko**, young **ju**,
124. Oldness	
age **eva**, custom **habitu**, decay **sapro**, decline **nega**, fade **lose-foto**, prescription **formula**, tradition **traditio**,	after **po**, age **eva**, ancient **paleo**, black **melano**, elder **ma-paleo**, eldest **maxi-paleo**, fossil **fosili**, gone **pa-ki**, letter **litera**, old **paleo**, prime **prima**, primitive **primitive**, primordial **primordia**, rococo **rokoko**, senile **senili**, stale **no-fresko**, time **tem**, venerable **augusti**, world **munda**,
125. Morning	
dawn **aurora**, midday **meso-di**, morning **mana**, noon **meso-di**, prime **prima**, spring **resorta**, summer **termo-tem**, twilight **krepuskula**,	
126. Evening	
afternoon **po-meso-di**, autumn **sperma-tem**, cock **alektrio**, dusk **pusi-foto**, evening **vespera**, fall **kade**, midnight **meso-noktu**, shut **klude**, twilight **krepuskula**, winter **frigi-tem**,	autumnal **sperma-tem**, nocturnal **noktu**,
127. Youth	
bloom **flori**, childhood **infanti-tem**, cradle **babi-kli**, minority **minorita**, nursery **kura-ka**, puberty **puberta**, youth **juve**,	green **kloro**, junior **ma-ju**, juvenile **pro-ju-pe**, young **ju**, youthful **juve**,
128. Age	

age **eva**, decline **nega**, dodder **kuskuta**, father **parenta**, wane **mei**,	aged **paleo**, elder **ma-paleo**, eldest **maxi-paleo**, gray **cinera**, hoary **kanesce**, old **paleo**, ripe **matura**, senile **senili**, senior **supra**, time **tem**, venerable **augusti**, worn **trite**, wrinkled **vieto**,
129. Infant	
baby **babi**, boy **ju-an**, calf **babi-bovi**, caterpillar **larva**, chicken **galina**, child **infanti**, cocoon **blasto**, colt **ju-equs**, cub **ju-zoa**, foal **ju-equs**, fry **lipo**, girl **ju-fe**, infant **infanti**, kid **infanti**, kitten **ju-feli**, lad **ju-an**, lamb **ju-ovis**, larva **larva**, lass **ju-fe**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, minor **mei**, miss **regreta**, nymph **nimfa**, orphan **orfana**, pupa **pupa**, sap **suku**, tadpole **rana-larva**, virgin **virgo**, youngster **ju-pe**, youth **juve**,	
130. Veteran	
grandfather **matri-patri**, veteran **paleo-soldata**,	baby **babi**, new **neo**,
131. Adolescence	
adult **matura-pe**, majority **majorita**, man **andro**, woman **fe**,	adult **matura-pe**, aged **paleo**, marriageable **nubili**, mature **matura**, middle **meso**, virile **viri**,
132. Earliness	
accelerate **bali**, ant **formika**, anticipate **pre-vide**, engage **sponsa**, forestall **preveni**, haste **peti**, morning **mana**, secure **sekuri**, suddenness **rapidi**,	directly **rekti**, early **pre-kron**, exactly **exakti**, forward **avanti**, immediate **imedia**, immediately **imedia**, near **proxi**, precipitate **precipita**, precocious **prekoci**, prime **prima**, prompt **sti**, punctual **a-kron**, quickly **presto**, soon **nu-fu**, straight **orto**, sudden **subito**, suddenly **subito**, summary **sumari**, unexpected **no-ge-expekta**,
133. Lateness	
adjourn **fu**, ant **formika**, await **atende**, delay **atende**, lateness **po-kron**, linger **resta**, pause **pausa**, postpone **fu**, prolong **prolongi**, reserve **salva**, retard **po-kron**, retardation **po-kron**, sit **sedi**, stay **resta**, suspend **pende**, table **mensa**, wait **atende**,	backward **retro**, late **po-kron**, slow **lento**, slowly **lento**, tardy **lento**,
134. Occasion	

ant **formika**, crisis **krisi**, event **acide**, give **dona**, juncture **artri**, occasion **kron**, opening **hiatu**, opportunity **okasio**, room **kamera**, seize **kapti**, turn **torna**, use **uti**,	critical **krisi**, favorable **favo**, fortunate **boni-fortuna**, happy **hedo**, lucky **boni-fortuna**, one **mo**, suitable **gru**, well **vale**,
135. Untimeliness	
ant **formika**, intrude **intrude**, neglect **no-kura**,	ill **mali**, inopportune **mis-kron**, mistimed **mis-kron**, twenty **bi-ze**, unfortunate **mali-fortuna**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

RECURRENT TIME

This is section 23 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
136. Frequency	
clock **horo-me**, custom **habitu**, example **exempla**, formula **formula**, frequency **freqe**, keep **tena**, model **modela**, repetition **itera**, routine **rutina**, rule **nomi**, standard **norma**, system **sistema**,	boring **monotono**, common **komuni**, constant **dura**, daily **di**, everyday **usuali**, familiar **ben-ge-ski**, frequent **freqe**, hat **kefa-ve**, invariably **no-muta**, known **ge-ski**, occasionally **no-freqe**, often **freqe**, old **paleo**, ordinary **vulga**, regular **uniforma**, sometimes **plu-kron**, steady **stabili**, thick **obesi**, trivial **no-gravi**, uniform **uniforma**, usual **more**, well **vale**,
137. Infrequency	
	few **no-poli**, hardly **proxi-ne**, once **mo-kron**, rare **rari**, scarce **rari**, scarcely **vix**, seldom **rari**,
138. Periodicity	
alternate **alterna**, anniversary **aniversari**, beat **bate**, birthday **nati-di**, cycle **ciklo**, fast **rapidi**, feast **festa**, menses **mense**, period **eva**, pulsate **pulsa**, pulse **pulsa**, return **itera**, revolution **revolutio**, revolve **gira**, rhythm **ritmo**, round **rondo**, routine **rutina**, say **dice**, turn **torna**,	alternate **alterna**, annual **anua**, daily **di**, monthly **meno**, periodical **gazeta**, punctual **a-kron**, quotidian **qotidia**, regular **uniforma**, secular **sekulari**, serial **mero-stori**, steady **stabili**, weekly **setimana**, yearly **anua**,
139. irregularity	
	irregular **no-regula**, uncertain **no-sura**, variable **dura-muta**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SIMPLE CHANGE

This is section 24 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
140. Change	
alter **muta**, break **frakti**, change **muta**, chop **seka**, deviate **devia**, disturb **turba**, influence **influ**, modify **limita**, modulate **modula**, mood **atitude**, pass **acide**, qualify **limita**, resume **re-proto**, reverse **versi**, revolution **revolutio**, shift **moti**, swerve **latu**, tack **aku**, transform **muta**, turn **torna**, variation **vari**, vary **muta**, warp **trama**,	
141. Permanence	
abide **tolera**, conservation **tena**, dwell **eko**, endure **dura**, hold **tena**, keep **tena**, last **ultima**, let **lase**, live **vive**, maintain **tena**, persist **dura**, quiescence **inerti**, remain **resta**, rest **resta**, stability **stabili**, stand **sta**, stay **resta**, survive **dura-vive**,	
142. Cessation	
arrest **rapi**, arrival **veni**, arrive **veni**, cease **sto**, comma **koma**, death **morta**, derail **deraila**, drop **guta**, end **akro**, enough **sati**, halt **sto**, hold **tena**, interrupt **frakti**, interruption **rupti**, pause **pausa**, period **eva**, pull **tira**, rest **resta**, self **auto**, stay **resta**, stick **kana**, stop **pausa**, suspend **pende**, suspense **tensio-sto**,	finally **a-fini**, monotonous **monotono**, permanent **dura**, persistent **tenacio**, stable **stabili**, stationary **no-kine**,
143. continuance	
abide **tolera**, carry **fero**, continue **dura**, follow **seqe**, go **iti**, hold **tena**, keep **tena**, let **lase**, maintain **tena**, persist **dura**, preserve **preserva**, pursue **casa**, repetition **itera**, run **dromo**, sustain **tena**, uphold **akorda**,	
144. Conversion	

apostate **apostasi**, assimilate **asimila**, become **gene**, bring **fero-ci**, chemistry **kemi**, come **veni**, convert **konverti**, crucible **krucibula**, development **evolve**, emerge **ki-ex**, flux **flu**, form **forma**, get **gene**, grow **kresce**, growth **kresce**, lapse **glisa**, make **face**, mature **matura**, melt **fusi**, mold **forma**, passage **steno-via**, phase **fasi**, progress **progresi**, reduce **mei**, reduction **reduce**, reform **gene-ma-boni**, render **dona**, retort **reakti**, shift **moti**, transit **transiti**, turn **torna**, wax **ceru**,	
145. Reversion	
atavism **atavismo**, recoil **rekula**, restore **repara**, retreat **ki-ab**, return **itera**, revert **versi**, undo **no-face**,	
146. Revolution	
break **frakti**, destruction **destru**, earthquake **seismo**, explosion **explode**, jerk **spasmo**, jump **salta**, leap **salta**, plunge **merge**, revolution **revolutio**, revolutionize **revolutio**, spasm **spasmo**, start **sti**, storm **tempestu**,	
147. Substitution	
alternative **alo**, commute **komuta**, double **bi**, dummy **falsi**, equivalent **eqivalu**, price **preci**, redeem **drama**, replace **versi**, representative **representa**, shift **moti**, substitute **vice**,	instead **vice**,
148. Interchange	
combination **kombina**, commute **komuta**, exchange **kambio**, reciprocate **reciproka**,	instead **vice**, mutual **alelo**, reciprocal **mutua**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

COMPLEX CHANGE

This is section 25 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
149. Changeableness	
alternate **alterna**, flicker **tremulo**, flutter **tremulo**, moon **luna**, oscillate **oscila**, quicksilver **merkuri**, shake **oscila**, shift **moti**, totter **kade-gresi**, tremble **tremulo**, vacillate **vacila**, vary **muta**, waver **no-sura**,	afloat **boia**, agitated **ge-turba**, changing **amoebo**, fickle **levia**, mobile **facili-kine**, plastic **plastika**, variable **dura-muta**, versatile **versatili**,
150. Stability	
don **ne akti**, establish **estabili**, fasten **klude**, fix **fixa**, float **plankto**, foundation **funda**, leopard **Leopardo**, pillar **pali**, retain **tena**, rock **petro**, set **faski**, settle **decide**, stability **stabili**, stiffness **rigori**, tower **turi**,	constant **dura**, deep **bato**, durable **dura**, fast **rapidi**, firm **fixa**, fixed **aplane**, jammed **kongesti**, obstinate **obstina**, perennial **pereni**, permanent **dura**, stable **stabili**, steady **stabili**, valid **validi**,
151. Eventuality	
accident **mal-acide**, adventure **excite-viagia**, affair **pragma**, appear **feno**, arise **surge**, arrive **veni**, become **gene**, business **negoti**, cast **bali**, circumstance **acide**, come **veni**, concern **gravi-pro**, consequence **seqe**, crisis **krisi**, crop **karpe**, draw **grafo**, emergency **urge**, endure **dura**, enjoy **fo-amo**, episode **episodi**, event **acide**, experience **experi**, fact **faktu**, fall **kade**, find **detekti**, happen **acide**, hold **tena**, incident **acide**, issue **ki-ex**, juncture **artri**, life **bio**, matter **ma**, occur **acide**, opportunity **okasio**, particular **idio**, pass **acide**, passage **steno-via**, pop **pop**, prove **proba**, run **dromo**, show **monstra**, situation **loka**, spring **resorta**, start **sti**, suffer **pato**, thing **ra**, undergo **sufero**,	afloat **boia**, current **flu**, doing **akti**, eventually **a-fini**, going **ki**, happen **acide**, signal **indika**, that **ke**,

152. Destiny	
approach **mode**, await **atende**, come **veni**, destiny **fata**, doom **destina**, loom **texi-me**, prospect **vista**, threaten **menace**,	eventually **a-fini**, future **fu**, happen **acide**, horizon **horizo**, instant **kron**, near **proxi**, pregnant **pregna**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONSTANCY OF SEQUENCE IN EVENTS

This is section 26 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
153. Cause	
agent **agenti**, author **autori**, bring **fero-ci**, bud **gema**, cause **etio**, contribute **kontribu**, cradle **babi-kli**, create **krea**, decide **decide**, determine **decide**, egg **ova**, element **elementa**, embryo **embrio**, evoke **evoka**, found **pa-detekti**, foundation **funda**, fountain **fonta**, genesis **genesis**, germ **bacilus**, ground **kame**, hinge **kardina**, induce **sti**, influence **influ**, institute **kolegia**, key **klavi**, kindle **piro**, leaven **fermenta**, lever **leva-ru**, nest **nidi**, nucleus **nuki**, nursery **kura-ka**, occasion **kron**, operate **funktio**, origin **origi**, pivot **fulkru**, principle **regula**, procure **gene**, produce **poeia**, production **produce**, provoke **sti**, reason **logika**, root **radi**, seed **grana**, semen **zoa-sperma**, set **faski**, source **fonta**, spring **resorta**, stem **kauli**, stock **stirpi**, tap **valva**, to **a**, trunk **trunka**, well **vale**, womb **uteri**,	because **ka**, original **ur**, primary **elementa**, primitive **primitive**, primordial **primordia**,
154. Effect	
arise **surge**, bud **gema**, come **veni**, consequence **seqe**, creature **vive-ra**, crop **karpe**, development **evolve**, effect **efekti**, end **akro**, fabric **textili**, fruit **frukti**, harvest **karpe**, issue **ki-ex**, offspring **fili**, performance **akti**, produce **poeia**, product **ge-produce-ra**, production **produce**, result **seqe**, rise **ana**, work **ergo**,	consequently **seqe-co**, due **ge-debito**, eventually **a-fini**, hereditary **geneti**, owing **kausa**, through **dia**,
155. Attribution	
ascribe **atributi**, attribute **atributi**, blame **etio**, charge **kargo**, explanation **explika**, ground **kame**, lay **loka**, point **akme**, refer **tropi-a**, theory **nomi**, trace **indika**,	because **ka**, due **ge-debito**, for **pro**, hence **ka-co**, owing **kausa**, since **kausa**, somehow **uno-mode**, thanks **gratia**, thence **ex-la**, therefore **ka-co**, whence **ex-qo-lo**,

156. Chance	
accident **mal-acide**, adventure **excite-viagia**, chance **fortuna**, fate **fata**, fortune **fortuna**, hazard **risko**, hit **bate**, luck **boni-fortuna**, possibility **posi-ra**, probability **fortuna**, random **fortuna**, situation **loka**, statistics **statistika**, turn **torna**,	casual **fortuna**, possible **posi**, random **fortuna**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONNECTION BETWEEN CAUSE AND EFFECT

This is section 27 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
157. Power	
ability **abili**, arm **braki**, attraction **sistelo**, attribute **atributi**, authority **arki**, belong **de**, can **pote**, capability **kapacita**, capacity **volumi**, compel **dina**, control **regula**, electricity **elektro**, enable **sti-pote**, energy **energi**, faculty **fakulta**, force **dina**, gift **doro**, gravity **gravita**, influence **influ**, invest **investi**, magnetism **magneti**, might **dina**, pertain **pertena**, power **dina**, pressure **presa**, property **qalita**, quality **qalita**, strength **dina**, strengthen **robora**, sway **oscila**, virtue **virtu**,	able **abili**, adequate **deko**, capable **arti**, effective **praxi**, effectual **efektua**, efficient **eficie**, equal **eqa**, powerful **dina**, productive **fertili**, up **ana**, valid **validi**,
158. Impotence	
alter **muta**, blank **vaku**, castrate **kastra**, collapse **kolapse**, cripple **klaudi**, deaden **amorti**, double **bi**, drop **guta**, dummy **falsi**, enervate **enerva**, eunuch **bagoa**, exhaust **spende**, failure **fali**, faint **no-forti**, fix **fixa**, lame **klaudi**, maim **trunka**, muzzle **rino**, neuter **neutra**, prostrate **prostra**, shatter **pulve**, silence **no-soni**, sprain **strepto**, strangle **strangula**, throttle **sto-spira**, weaken **extenua**,	done **ge-akti**, harmless **no-noku**, unable **no-pote**, unarmed **no-ge-arma**, water **aqa**,
159. Strength	
acrobat **akrobati**, athlete **atleti**, bone **osteo**, energy **energi**, force **dina**, fortify **muni**, harden **kongela**, iron **feru**, muscle **muskula**, nerve **nervo**, oak **qerkus**, pith **moli-intra**, power **dina**, recruit **neo-pe**, refresh **refresko**, reinforce **ma-forti**, screw **heliku**, set **faski**, spring **resorta**, steel **dura-feru**, strength **dina**, strengthen **robora**, sustain **tena**, tension **tensio**, tone **toni**, vigor **dina**, wind **venti**,	able **abili**, broad **lati**, deep **bato**, gigantic **giganti**, hard **sklero**, knit **trikota**, like **homo**, male **an**, man **andro**, masculine **an**, mighty **obrimo**, muscular **tap**, powerful **dina**, robust **robusta**, sovereign **regi**, stout **paki**, strong **forti**, stubborn **obstina**, sturdy **robusta**, thick **obesi**, valid **validi**, virile **viri**, well **vale**,
160. Weakness	

cripple **klaudi**, crumble **fria**, decline **nega**, dilute **diluti**, drop **guta**, enervate **enerva**, fade **lose-foto**, fail **fali**, flag **insigni**, halt **sto**, infant **infanti**, infirmity **mali**, limp **flaci**, reduce **mei**, reed **kana**, relax **relaxa**, shake **oscila**, sprain **strepto**, strain **tensio**, thread **fi**, totter **kade-gresi**, tremble **tremulo**, weaken **extenua**, youth **juve**,	broken **ge-frakti**, crazy **rabi**, creaking **stride**, dull **fatuo**, faint **no-forti**, feeble **debili**, flaccid **flaci**, frail **no-dina**, infirm **mali**, lame **klaudi**, nervous **nervoso**, poor **pove**, short **brevi**, slack **flaci**, soft **gluko**, spent **pa-spende**, weak **debili**, weather **meteo**, withered **marcido**, worn **trite**,
161. Production	
accomplish **kompli**, achieve **kompli**, acquire **gene**, albumen **albumini**, ant **formika**, bear **ursu**, birth **nati**, breed **kruci**, build **face**, building **domi**, carve **seka**, cause **etio**, childbirth **lokio**, chisel **cisela**, coin **moneta**, compose **komposi**, constitute **konstitu**, construct **face**, construction **konstrukti**, create **krea**, develop **evolve**, development **evolve**, do **akti**, drop **guta**, erect **orto**, establish **establi**, evolve **evolve**, fabric **textili**, flower **flori**, forge **forma**, form **forma**, frame **qadra**, fruit **frukti**, generate **genera**, generation **generatio**, genesis **genesis**, get **gene**, growth **kresce**, hatch **dona-nati**, impregnate **impregna**, induce **sti**, institute **kolegia**, kindle **piro**, kitten **ju-feli**, labor **ergo**, lay **loka**, lie **horizo**, make **face**, manufacture **face**, operate **funktio**, organization **societa**, organize **sistema**, perform **akti**, performance **akti**, pile **kumu**, produce **poeia**, production **produce**, propagate **propaga**, publication **ge-publika-ra**, raise **leva**, rear **poste**, run **dromo**, set **faski**, structure **struktura**, teem **brio**, tower **turi**, weave **texi**,	genetic **geneti**, genital **genita**, pregnant **pregna**, productive **fertili**, prolific **prolifera**,
162. Destruction	

annihilate **anihila**, annual **anua**, ant **formika**, blast **fo-fla**, blow **sufla**, bomb **bomba**, break **frakti**, breaking **tripsi**, confound **perplexi**, consume **konsume**, crash **krasc**, cut **seka**, demolish **no-face**, desolate **desola**, destroy **destru**, destruction **destru**, devastate **desola**, devastation **devasta**, devour **vora**, dish **skutela**, dissolution **solve**, dissolve **solve**, do **akti**, doom **destina**, downfall **obit**, eradicate **eradika**, erase **apo**, exterminate **extermina**, extinguish **sto**, fall **kade**, fell **pa-kade**, havoc **no-face**, knock **bate**, mine **u-mi**, nullify **nuli**, overturn **verte**, perish **mori**, prostrate **prostra**, quell **sto**, quench **sto-dipso**, revolution **revolutio**, ruin **ruina**, sabotage **sabota**, sacrifice **sakrifice**, sap **suku**, shatter **pulve**, shiver **tremulo**, sink **kata**, smash **fria**, squash **plata**, submerge **merge**, suppress **sto**, swallow **gluto**, swamp **aqa-landa**, tear **lakrima**, topple **kade**, tumble **kade**, undo **no-face**, upset **turba**, waste **disipa**, wreck **navi-frakti**,	all **panto**, deadly **ulio**, extinct **extinkti**,
163. Reproduction	
crop **karpe**, generation **generatio**, multiply **multi**, renew **re-neo**, renovate **renova**, renovation **renova**, repeat **itera**, reproduce **reproduce**, restore **repara**, resurrection **anastasia**, revive **revive**,	
164. Producer	
architect **arkitekto**, author **autori**,	
165. Destroyer	
166. Paternity	
ancestor **pre-parenta**, birth **nati**, dad **papa**, dam **barage**, family **famili**, father **parenta**, grandfather **matri-patri**, grandmother **matri-matri**, great **importa**, house **domi**, line **stria**, mother **matri**, papa **papa**, parent **parenta**, race **racia**, stem **kauli**, stock **stirpi**, tree **dendro**, tribe **tribu**, trunk **trunka**,	family **famili**,
167. Posterity	
apparent **feno**, branch **rami**, breed **kruci**, brood **juve-fa**, child **infanti**, daughter **fe-fili**, family **famili**, great **importa**, heir **heredi**, issue **ki-ex**, line **stria**, litter **rude**, off **apo**, offspring **fili**, olive **olivi**, posterity **posterita**, progeny **progeni**, seed **grana**, set **faski**, shoot **fusili**, son **an-fili**, sprout **klado**,	
168. Productiveness	

fertilize **fertili**, generate **genera**, impregnate **impregna**, make **face**, multiply **multi**, produce **poeia**, productive **fertili**, rabbit **kuni**, teem **brio**,	fertile **fertili**, fruit **frukti**, fruitful **profito**, life **bio**, pregnant **pregna**, productive **fertili**, prolific **prolifera**,
169. Unproductiveness	
be **es**, desert **ki-ab**, waste **disipa**, wild **agrio**, wilderness **deserta**,	arid **sika**, barren **no-fertili**, sterile **sterili**,
170. Agency	
act **akti**, action **akti**, be **es**, exercise **exercise**, force **dina**, function **funktio**, influence **influ**, maintain **tena**, office **buro**, operate **funktio**, operation **funktio**, perform **akti**, play **joko**, strain **tensio**, strike **tipo**, support **tena**, sustain **tena**, swing **oscila**, work **ergo**,	acting **praxi**, effectual **efektua**, efficient **eficie**, of **de**, practical **praktika**, through **dia**,
171. energy	
acrimony **akrimoni**, edge **margina**, energy **energi**, excite **excite**, exert **fo-tenta**, exertion **spude**, ferment **fermenta**, fire **piro**, force **dina**, give **dona**, go **iti**, kindle **piro**, point **akme**, power **dina**, quicksilver **merkuri**, rush **peti**, sharpen **akuto**, stimulate **sti**, stir **agita**, strength **dina**, vigor **dina**,	active **akti**, acute **akidi**, brisk **aktivi**, deep **bato**, double **bi**, harsh **asperi**, intense **forti**, keen **zelo**, severe **severi**, sharp **akuto**, stringent **severi**, strong **forti**, vivid **forti**,
172. inertness	
be **es**, inert **non-aktivi**, inertia **inerti**, paraffin **kerosena**, quiescence **inerti**,	blunt **non-akuto**, dead **morta**, dull **fatuo**, flat **plati**, heavy **gravi**, inactive **inerti**, inert **non-aktivi**, passive **pasivi**, slack **flaci**, slow **lento**, sluggish **bradi**, tame **dama**,
173. Violence	

accelerate **bali**, aggravate **ma-mali**, annoy **vexa**, be **es**, blast **fo-fla**, blow **sufla**, bluster **bikto**, boil **buli**, bounce **salta**, burst **explode**, climax **akro**, demon **demoni**, discharge **no-kargo**, dragon **drako**, earthquake **seismo**, effervesce **efervesce**, eruption **exantema**, excite **excite**, explode **bronto**, explosion **explode**, ferment **fermenta**, fit **gru**, flare **flama**, flash **flasc**, fly **peti**, foam **afro**, force **dina**, fume **fumi**, fury **furi**, infuriate **infuria**, irritate **turba**, kindle **piro**, lash **flagela**, madden **afola**, might **dina**, orgasm **orgasmo**, outbreak **blasto**, passion **pasio**, rage **koleri**, riot **milita**, roar **voci**, row **line**, rush **peti**, sharpen **akuto**, shock **deino**, spasm **spasmo**, squall **pluvi-venti**, stimulate **sti**, stir **agita**, storm **tempestu**, strain **tensio**, tear **lakrima**, tempest **tempestu**, thunder **bronto**, tiger **tigri**, torrent **fo-flu**, turn **torna**, uproar **tumultu**, urge **urge**, violence **viole**, violent **viole**, volcano **vulkani**,	abrupt **subito**, acute **akidi**, bluff **blufa**, convulsive **kloniko**, desperate **no-spe**, explosive **explode-ma**, extravagant **extravaga**, fierce **feroci**, furious **koleri**, hot **termo**, impetuous **impetuoso**, infuriate **infuria**, outrageous **flagra**, raging **rabi**, red **rubi**, rough **krudi**, rude **krudi**, savage **agrio**, sharp **akuto**, stormy **turbulento**, turbulent **turbulento**, violent **viole**, warm **meso-termo**, wild **agrio**,
174. Moderation	
alleviate **alevia**, appease **apaci**, be **es**, blunt **non-akuto**, calm **kalma**, chasten **puni**, compose **komposi**, cool **meso-frigi**, curb **margina**, damp **humidi**, deaden **amorti**, dull **fatuo**, gentleness **gluko**, hush **silento**, lay **loka**, lessen **mei**, lullaby **moli-kanta**, measure **metri**, milk **lakti**, mitigate **mitiga**, moderate **meso**, pacify **paci**, poppy **papaver**, quell **sto**, quiet **qieske**, rebate **diskonto**, smooth **glabro**, sober **no-narko**, soften **macera**, soothe **kalma**, still **ankora**, subdue **dama**, tame **dama**, temper **koleri**, weaken **extenua**,	bland **moli**, calm **kalma**, cool **meso-frigi**, gentle **pio**, mild **gentili**, moderate **meso**, peaceful **paci**, piano **piano**, quiet **qieske**, reasonable **logika**, slow **lento**, smooth **glabro**, sober **no-narko**, soft **gluko**, still **ankora**, tame **dama**, tranquil **sedati**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

INDIRECT POWER

This is section 28 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
175. Influence	
authority **arki**, be **es**, bear **ursu**, capability **kapacita**, control **regula**, dominate **domina**, effect **efekti**, have **habe**, importance **importa**, influence **influ**, interest **interese**, over **supra**, play **joko**, pressure **presa**, prevail **vikto**, protection **aegis**, pull **tira**, purchase **merka**, rage **koleri**, reign **regi-tem**, ride **iti-per**, sway **oscila**, tell **dice**, weigh **ponde**, weight **ponde**,	effective **praxi**, important **importa**,
176. Tendency	
affect **influ**, bend **flexi**, bent **ge-flexi**, carry **fero**, cast **bali**, contribute **kontribu**, dispose **bali-ab**, drift **flo-lento**, grain **grana**, humor **humoro**, incline **klina**, lead **duce**, mood **atitude**, nature **fisika**, promote **promoti**, quality **qalita**, set **faski**, temperament **karakteri**, tend **tende**, tendency **tende**, tone **toni**, turn **torna**, vein **veno**, verge **margina**,	for **pro**, useful **servi**,
177. Liability	
be **es**, possibility **posi-ra**,	apt **deko**, dependent **ge-suporta-pe**, incident **acide**, open **aperi**, possible **posi**, subject **tema**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

COMBINATION OF CAUSES

This is section 29 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
178. Concurrence	
agree **akorda**, agreement **harmoni**, coincide **ko-incide**, concert **koncerto**, consent **akorda**, conspire **konspira**, contribute **kontribu**, partnership **societa**, union **liga**, unite **liga**,	
179. Counteraction	
antagonize **antagoni**, block **bloka**, check **verifi**, clash **klasc**, collision **kolisio**, contravene **kontraveni**, cross **kruci**, friction **frika**, hinder **anti**, oppose **anti**, opposition **opositi**, react **reakti**, reaction **reakti**, resistance **resista**, traverse **kruci**, undo **no-face**,	against **anti**, although **alterna**, contrary **kontra**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

ABSTRACT SPACE

This is section 30 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
180. Space	
abyss **baratro**, arena **arena**, atom **atomi**, compass **nordo-me**, dimension **metri**, distance **tele**, dot **punkta**, expanse **expande-lo**, expansion **expande**, extent **metri-co**, field **agri**, infinity **infiniti**, latitude **latitudi**, length **longi**, margin **margina**, moor **alti-landa**, opening **hiatu**, play **joko**, point **akme**, purchase **merka**, range **monti-line**, room **kamera**, size **metri**, space **spaci**, sphere **bola**, spread **difusi**, stretch **tensio**, sweep **brosa**, swing **oscila**, tolerance **tolera**, volume **volumi**, waste **disipa**, way **mode**, wilderness **deserta**, world **munda**,	ample **lati**, capacious **kapacio**, everywhere **panto-lo**, extensive **lati**, spacious **lati**, vast **fo-mega**, wherever **ali-lo**, wide **lati**, widespread **panto-lo**, world **munda**,
181. Region	
area **area**, arena **arena**, beat **bate**, circle **ciklo**, circuit **cirkuito**, climate **meteo**, close **klude**, court **atri**, department **mero**, district **mero**, field **agri**, ground **kame**, latitude **latitudi**, march **marca**, march **meno-tri**, pale **palidi**, parcel **kapsu**, patch **peci**, plot **intriga**, preserve **preserva**, quarter **qarto**, realm **regi-landa**, region **area**, reservation **salva**, reserve **salva**, soil **solu**, sphere **bola**, street **via**, walk **ambula**, zone **zona**,	
182. Place	
area **area**, courtyard **atri**, dot **punkta**, hole **fora**, niche **pusi-spaci**, place **loka**, point **akme**, premises **domi-e**, somewhere **uno-lo**, spot **spilo**, square **qadra**, station **statio**,	local **loka**, territorial **teritori**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

RELATIVE SPACE

This is section 31 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
183. Situation	
aspect **skope**, attitude **mode**, environment **peri-lo**, geography **geografi**, ground **kame**, lie **horizo**, locale **topo**, map **carta**, place **loka**, position **loka**, post **posta**, posture **postura**, seat **sedi**, site **loka**, situation **loka**, spot **spilo**, stage **skeni**, station **statio**, status **stato**, surroundings **peri-lo**, topography **topografi**,	here **ci**, local **loka**, situate **situa**, situated **situa**, there **la**,
184. Location	
adopt **cepti**, anchor **ankira**, bag **saka**, burrow **tuneli**, camp **kampu**, colonize **koloniza**, colony **koloni**, cradle **babi-kli**, deposit **loka**, environment **peri-lo**, establish **establi**, fix **fixa**, graft **graft**, hive **apis-do**, house **domi**, inhabit **eko**, install **gru**, invest **investi**, lay **loka**, load **kargo**, locate **trova**, location **loka**, lodge **loge**, moor **alti-landa**, pack **kargo**, package **paketa**, perch **rami**, pin **aku**, pitch **area**, place **loka**, plant **planta**, pocket **marsu**, post **posta**, put **loka**, quarter **qarto**, replace **versi**, root **radi**, seat **sedi**, set **faski**, settle **decide**, situate **situa**, situation **loka**, station **statio**, surroundings **peri-lo**, tether **liga**, tuck **plika** , vest **intra-ve**,	domesticated **no-ferali**, situate **situa**,
185. Displacement	
depart **ki-ab**, empty **kavita**, exile **bali-ex**, remove **apo**, transfer **fero**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

EXISTENCE IN SPACE

This is section 32 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
186. Presence	
abide **tolera**, attend **es-la**, attendance **kura**, dwell **eko**, fill **ple**, frequent **freqe**, inhabit **eko**, lie **horizo**, live **vive**, lodge **loge**, look **skope**, occupation **ergo**, occupy **prende**, people **demo**, perch **rami**, permeate **permea**, presence **es-la**, remain **resta**, reside **eko**, sojourn **sojurna**, stand **sta**, stay **resta**, tenant **eko-pe**,	aboard **epi-navi**, before **pre**, everywhere **panto-lo**, here **ci**, present **doro**, resident **inkola**, there **la**, where **topo**,
187. Absence	
nobody **nuli-pe**, truant **absenta-se**, vacancy **vaku**, vacuum **vaku**, withdraw **cede**,	absent **apo**, away **apo**, barren **no-fertili**, desert **ki-ab**, elsewhere **alibi**, empty **kavita**, gone **pa-ki**, lost **ge-lose**, minus **minus**, missing **apo**, nowhere **nuli-lo**, sterile **sterili**, vacant **kavita**, vacuous **vaku**, without **minus**,
188. Inhabitant	
citizen **civi**, colony **koloni**, crew **grega**, garrison **alexi-grega**, household **eko**, inhabit **eko**, inhabitant **in-pe**, native **nati-pe**, people **demo**, population **demo**, resident **inkola**, tenant **eko-pe**,	domestic **domi**, domesticated **no-ferali**, native **nati-pe**, vernacular **vulga-lingua**,
189. Abode	

address **eko**, alley **steno-via**, apartment **kamera**, ark **arka**, bar **baci**, barn **stora-do**, basin **kratera**, berth **navi-kli**, booth **pergula**, borough **burgo**, bower **trikila**, box **kapsu**, building **domi**, bungalow **bungalo**, cabin **pusi-do**, cage **karcera**, camp **kampu**, canteen **kantina**, capital **kapitala**, castle **kastela**, cave **kaverno**, cell **celu**, chamber **kamera**, circus **cirkus**, city **civita**, close **klude**, club **kluba**, colonnade **xisto**, cot **babi-kli**, cottage **kasa**, country **nati-lo**, court **atri**, crescent **kresce**, den **zoa-eko**, dive **merge**, dock **navi-lo**, dwelling **eko**, environment **peri-lo**, esplanade **esplanada**, exchange **kambio**, farm **agri-lo**, fireside **hestia**, folly **fatuo-akti**, garden **horti**, grove **dendro-grupa**, hall **atri**, ham **sui-poda**, hamlet **pusi-viki**, harbor **asilu**, hearth **piro-lo**, hive **apis-do**, hole **fora**, home **domi**, hostel **eko-do**, hotel **hoteli**, house **domi**, household **eko**, hovel **gurgustio**, hut **kaliba**, igloo **iglu**, inhabit **eko**, inn **taverna**, kennel **kani-do**, kiosk **kiosk**, lair **zoa-lo**, lane **steno-via**, lap **gremi**, lodge **loge**, lodging **eko-lo**, mansion **mega-do**, metropolis **metro-polis**, nest **nidi**, pad **tampo**, palace **palati**, parade **parada**, parish **paroki**, park **parka**, passage **steno-via**, pavilion **pavilio**, pen **stilo**, perch **rami**, place **loka**, port **asilu**, province **mero-landa**, quadrangle **tetra-gono**, quarter **qarto**, quay **navi-lo**, range **monti-line**, restaurant **vora-do**, retreat **ki-ab**, road **via**, roof **stego**, row **line**, seat **sedi**, shanty **gurgustio**, shed **fusi**, sojourn **sojurna**, square **qadra**, stable **stabili**, stall **stalo**, street **via**, sty **sui-do**, suburb **sub-urba**, tavern **taverna**, temple **religio-do**, tenement **eko-lo**, tent **te-do**, terrace **pusi-plati-lo**, throne **regi-sedi-mo**, tower **turi**, town **civita**, villa **vila**, village **viki**, wharf **kargo-lo**, yard **atri**, zoo **zoa-parka**,	
190. Contents	
bale **paka**, basket **korbi**, burden **kargo**, cargo **kargo**, contents **in-ra**, inside **intra**, load **kargo**, of **de**, stuffing **bora**,	domestic **domi**, rural **rura**, rustic **agresti**, urban **urba**,
191. Receptacle	

alcove **alkova**, apartment **kamera**, bag **saka**, band **banda**, barrel **kupa**, basement **basi-ka**, basin **kratera**, basket **korbi**, beaker **bibe-va**, bed **kli**, bedroom **somni-ka**, bin **teka**, bladder **kisti**, boot **bota**, bottle **botilia**, bower **trikila**, bowl **kratera**, box **kapsu**, buck **an-cervus**, bucket **manu-va**, budget **budget**, bureau **buro**, butt **buta**, by **para**, cabin **pusi-do**, cabinet **kabineta**, cage **karcera**, calyx **kalici**, can **pote**, canteen **kantina**, capsule **kapsu**, carriage **vagona**, case **kaso**, cask **stave**, cave **kaverno**, cell **celu**, cellar **infra-ka**, chamber **kamera**, chest **pektora**, cistern **aqa-va**, corner **gono**, corridor **steno-via**, court **atri**, courtyard **atri**, cradle **babi-kli**, crop **karpe**, crucible **krucibula**, cup **tasa**, cupboard **tena-mo**, cyst **kisti**, dairy **lakti-lo**, deck **tegu**, den **zoa-eko**, desk **buro**, dipper **trula**, dish **skutela**, dormitory **sopo-ka**, drawer **tira-teka**, drum **timpani**, flask **botilia**, flat **plati**, gallery **galeri**, garage **vagona-do**, glass **vitri**, grip **rapi**, hall **atri**, hamper **sito-va**, hangar **plana-do**, hold **tena**, hole **fora**, horn **kerati**, housewife **eko-fe**, imperial **imperi**, jar **vasa**, jug **fusi-va**, kettle **buli-va**, kit **vesti-fa**, kitchen **kuko-ka**, knit **trikota**, ladle **mega-spatula**, laundry **ve-lava-lo**, lavatory **puri-ka**, lean **klina**, library **bibli-do**, lobby **intra-via**, lodging **eko-lo**, loft **stego-ka**, lounge **relaxa**, manger **fatna**, men **andro**, mouth **buka**, mug **bibe-va**, necessary **nece**, net **reti**, niche **pusi-spaci**, nursery **kura-ka**, office **buro**, pail **manu-va**, pan **patela**, pantry **sito-ka**, passage **steno-via**, pipette **pipeta**, pitcher **aqa-va**, plate **lopa**, pocket **marsu**, pod **sperma-va**, poke **pulsa**, porch **portika**, pot **ola**, pouch **saka**, press **presa**, quiver **tremulo**, rack **skeleto**, receptacle **vasa**, recess **recesi**, retort **reakti**, room **kamera**, round **rondo**, sack **saka**, safe **imuni**, salon **salon**, saucepan **buli-va**, saucer **infra-tasa**, scabbard **vagina**, schooner **skuner**, secretary **sekretari**, sheath **teka**, shovel **spata**, sideboard **bufet**, socket **glena**, spider **arakni**, spoon **spatula**, stall **stalo**, stomach **gastro**, stoop **klina-se**, story **histori**, studio **ergo-lo**, study **stude**, tenement **eko-lo**, terrace **pusi-plati-lo**, thimble **alexi-digi**, till **a-kron**, to **a**, toilet **kloseta**, tray **fero-pla**, trowel **manu-spata**, trunk **trunka**, tub **kupa**, tumbler **bibe-va**, udder **ubera**, urn **urcei**, utensil **instrumenta**, vase **vasa**, vault **subtera-ka**, vessel **navi**, vestibule **vestibulo**, wallet **bursa**,	vascular **vaskulu**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

GENERAL DIMENSIONS

This is section 33 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
192. Size	
amplitude **amplituda**, block **bloka**, capacity **volumi**, clod **amorfo**, cord **korda**, dimension **metri**, elephant **elefa**, expanse **expande-lo**, giant **giganti**, greatness **magnitude**, heap **kumu**, hippopotamus **hipopotamus**, loaf **pani**, lump **tumo**, mammoth **mamuta**, mass **kumu**, monster **fo-mega**, mound **buno**, mountain **buno**, porpoise **fokena**, size **metri**, volume **volumi**, whale **ceta**,	ample **lati**, big **mega**, bulky **grosu**, capacious **kapacio**, colossal **kolosa**, considerable **gravi**, corpulent **korpulenti**, enormous **enormo**, fat **grosu**, fine **lepto**, fleshy **spike**, full **ple**, gaunt **macia**, giant **giganti**, gigantic **giganti**, great **importa**, huge **fo-mega**, immense **fo-mega**, infinite **no-fini**, jolly **alegro**, large **mega**, magnificent **grandi**, mammoth **mamuta**, massive **gravi**, mighty **obrimo**, monster **fo-mega**, monstrous **bu**, obese **obesi**, of **de**, plump **plumpa**, spacious **lati**, stout **paki**, vast **fo-mega**, well **vale**,
193. Littleness	
atom **atomi**, bacteria **bakteria**, bubble **buli**, button **butona**, cock **alektrio**, doll **pupa**, dwarf **nano**, fly **peti**, fragment **mero**, gnat **moskito**, insect **insekti**, microscope **mikroskope**, mite **akaris**, mouse **mus**, my **mi**, pebble **kalkula**, point **akme**, powder **pulve**, puppet **pupeta**, scale **lepido**, shrimp **karis**, sparrow **paseri**, thumb **brevi-digi**, tit **parus**, worm **vermi**,	dwarf **nano**, insignificant **pusi**, invisible **no-vista**, little **mikro**, miniature **miniatura**, minute **minuta**, petty **mikro**, pocket **marsu**, portable **portabili**, short **brevi**, small **mikro**, spare **sparnia**, thin **tenu**, tiny **mikro**, trivial **no-gravi**,
194. Expansion	

aggrandize **agrandi**, amplify **amplifi**, blow **sufla**, bud **gema**, bulb **bulbo**, cram **stipa**, develop **evolve**, development **evolve**, dilate **dilate**, distend **distende**, enlarge **ma-mega**, exaggerate **exagera**, expand **expande**, expansion **expande**, extend **extende**, gather **kolekti**, germinate **blasto**, grow **kresce**, growth **kresce**, increase **kresce**, inflate **fla**, magnify **mega**, mantle **mantela**, open **aperi**, pad **tampo**, puff **fla**, shoot **fusili**, spread **difusi**, sprout **klado**, stretch **tensio**, stuff **stipa**, surpass **pasa**, swell **tumo**, swelling **tumo**, tumor **tumo**, wax **ceru**, widen **dilate**,	big **mega**, larger **ma-mega**,
195. Contraction	
chip **mika**, circumscribe **cirkumskribe**, collapse **kolapse**, compress **arkto**, condense **densi**, contract **kontrakti**, corrugate **koruga**, crush **presa**, decay **sapro**, decrease **mei**, diminish **mei**, diminution **diskonto**, draw **grafo**, dwarf **nano**, dwindle **mei**, file **dokumenta**, grind **pulve**, lessen **mei**, narrow **steno**, neck **nuca**, pack **kargo**, pinch **pinca**, reduce **mei**, reduction **reduce**, restrain **tena**, scrape **raspa**, shave **razo**, shear **cisori**, shorten **kolobo**, shrink **meiosi**, squeeze **presa**, strangle **strangula**, systole **sistoli**, tighten **piezo**, wane **mei**, warp **trama**, waste **disipa**, wither **marce**,	compact **glomera**, contracted **sispasto**, smaller **kontrakti**,
196. Distance	
background **fonda**, cry **vagi**, distance **tele**, extend **extende**, far **tele**, get **gene**, giant **giganti**, horizon **horizo**, length **longi**, light **foto**, range **monti-line**, reach **tensio-a**, space **spaci**, span **tensio**, spread **difusi**, stretch **tensio**, stride **gradu**,	abroad **extra-landa**, afar **tele**, apart **apo**, away **apo**, beyond **ultra**, clear **klari**, distant **dista**, farther **tele**, further **tele**, off **apo**, remote **tele**, wide **lati**, yonder **u-la**,
197. Nearness	

adjoin **proxi**, approach **mode**, approximate **proxi**, burn **fodo**, clasp **fixa**, cling **hesi**, converge **konverge**, crowd **presa**, hair **kapila**, huddle **mole**, hug **peri-braki**, neighbor **para-pe**, neighborhood **para**, span **tensio**, stand **sta**, stone **lito**, touch **palpa**, trench **longi-kavita**, vicinity **para**,	about **cirka**, adjoining **kontigu**, alongside **proxi**, approximately **proxi**, beside **extra**, close **klude**, fast **rapidi**, hard **sklero**, home **domi**, intimate **intra**, near **proxi**, well **vale**,
198. Interval	
abyss **baratro**, breach **breca**, break **frakti**, chasm **kasmo**, crack **krak**, creek **baia**, crevice **krevice**, cut **seka**, fissure **divide**, flaw **defekti**, furrow **kanali**, gap **lakuna**, gape **hisce**, gorge **kola**, gulf **baratro**, hole **fora**, interruption **rupti**, interval **inter-tem**, leak **guta**, mesh **malia**, notch **krena**, opening **hiatu**, parenthesis **parentesi**, pass **acide**, period **eva**, ravine **steno-vali**, rent **tem-uti**, separation **separa**, slit **seka**, strait **steno**,	
199. Contiguity	
adhere **hesi**, adjoin **proxi**, coincide **ko-incide**, contact **takto**, frontier **limita**, graze **frika**, join **nexu**, link **kopula**, meet **inkontra**, meeting **unio**, touch **palpa**, touching **afia**,	touching **afia**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

LINEAR DIMENSIONS

This is section 34 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
200. Length	
bar **baci**, centimeter **centimetra**, chain **katena**, distance **tele**, distend **distende**, extend **extende**, foot **pedi**, hand **manu**, kilometer **kilometra**, league **akorda**, length **longi**, lengthen **ma-longi**, light **foto**, line **stria**, link **kopula**, longitude **longitudi**, meter **metra**, millimeter **milimetra**, nail **aku**, palm **palma**, pole **kolumni**, produce **poeia**, production **produce**, prolong **prolongi**, radius **radia**, reach **tensio-a**, rule **nomi**, scale **lepido**, span **tensio**, spoke **radiu**, sprawl **extende-se**, streak **line**, stretch **tensio**, stripe **stria**, tension **tensio**, yard **atri**, year **anua**,	along **longi**, long **longi**, oblong **oblongi**, outstretched **tani**,
201. Shortness	
abbreviate **brevi**, abbreviation **brevi**, chop **seka**, clip **krampa**, compress **arkto**, crop **karpe**, cut **seka**, dock **navi-lo**, mow **seka**, reap **karpe**, reduce **mei**, reduction **reduce**, shave **razo**, shear **cisori**, shorten **kolobo**, take **prende**, truncate **trunka**,	brief **brevi**, compact **glomera**, little **mikro**, short **brevi**, summary **sumari**,
202. Breadth	
amplitude **amplituda**, bore **fora**, breadth **lati**, calibrate **kalibra**, diameter **diametri**, expand **expande**, latitude **latitudi**, radius **radia**, thicken **inspisa**, widen **dilate**, width **lati**,	ample **lati**, broad **lati**, outstretched **tani**, thick **obesi**, wide **lati**,
203. Narrowness	

anatomy **anatomi**, contract **kontrakti**, finger **digi**, hair **kapila**, isthmus **kola**, line **stria**, narrow **steno**, neck **nuca**, pass **acide**, ravine **steno-vali**, ridge **kresta**, shadow **umbra**, skeleton **skeleto**, slip **glisa**, streak **line**, strip **banda**, taper **tenu**, vein **veno**, waist **meso-soma**, wasp **vespa**,	close **klude**, contracted **sispasto**, delicate **delikate**, fine **lepto**, gaunt **macia**, hatchet **peleki**, lantern **lanterna**, lean **klina**, like **homo**, made **pa-face**, meager **magri**, narrow **steno**, paper **papira**, scanty **no-sati**, skinny **macia**, slender **gracili**, slight **pusi**, slim **gracili**, spare **sparnia**, starved **atrofi**, taper **tenu**, thin **tenu**, thread **fi**,
204. Layer	
bed **kli**, board **taba**, coat **extra-ve**, course **seri**, cover **tegu**, cut **seka**, escarpment **skarpa**, film **lamina**, flag **insigni**, flake **floka**, floor **pedi-lo**, layer **lamina**, leaf **folia**, membrane **himeno**, peel **derma**, plank **taba**, plate **lopa**, scale **lepido**, shave **razo**, sheet **lamina**, slab **plaka**, slice **lamina**, stage **skeni**, story **histori**, table **mensa**, tablet **plaka**, wafer **biskokta**, zone **zona**,	
205. Filament	
band **banda**, beard **barba**, cord **korda**, cotton **kotona**, fiber **fi**, filament **fi**, hair **kapila**, hemp **kanabis**, line **stria**, list **lista**, ribbon **banda**, roll **rola**, rope **korda**, shiver **tremulo**, shred **pusi-mero**, slip **glisa**, spill **fusi**, splinter **aku**, strand **fi**, string **fi**, strip **banda**, tape **banda**, thread **fi**, twine **korda**, twist **tortu**, vein **veno**, wire **fi**, yarn **fi**,	drawn **ge-trakto**, hairy **dasi**, like **homo**, thread **fi**, wire **fi**,
206. Height	
altitude **alti**, beetle **Koleoptera**, bluff **blufa**, cap **boneta**, cape **kapo**, ceiling **stego**, cliff **kremno**, column **kolumni**, command **imperi**, cover **tegu**, down **kata**, dune **duna**, edge **margina**, escarpment **skarpa**, fell **pa-kade**, giant **giganti**, giraffe **girafa**, height **alti**, hog **sui**, hover **plana**, in **in**, knob **bosa**, ledge **pla**, mole **talpa**, monument **memo-ra**, moor **alti-landa**, mound **buno**, mount **gru**, mountain **buno**, orbit **orbita**, peak **akro**, perch **rami**, pillar **pali**, pitch **area**, pole **kolumni**, ride **iti-per**, ridge **kresta**, rise **ana**, satellite **satelita**, sky **urani**, soar **ala-ana**, spire **koni-stego**, spy **espio**, stature **statura**, steeple **koni-stego**, tower **turi**, turret **turi**,	above **supra**, aloft **alti**, exalted **sublime**, gigantic **giganti**, high **alti**, highest **sumu**, lofty **alti**, over **supra**, overhead **supra**, prominent **famo**, tall **alti**, up **ana**, upland **alti-landa**, upper **supra**, upstairs **supra**, upwards **ana**,
207. Lowness	

cellar **infra-ka**, crouch **bola-se**, feet **pedi**, hold **tena**, lower **baso**,	below **infra**, beneath **infra**, downwards **kata**, flat **plati**, low **baso**, prostrate **prostra**, under **infra**,
208. Depth	
depth **funda**, dig **fosi**, draught **fla**, gulf **baratro**, hell **hades**, hollow **kavita**, lead **duce**, pit **fosi**, plunge **merge**, probe **examina**, shaft **fusti**, side **latu**, sound **fono**, water **aqa**, well **vale**,	deep **bato**, profound **profunda**, soundless **no-soni**, submarine **submarina**, underground **infra-geo**,
209. Shallowness	
shoals **vadoso**,	shallow **no-profunda**, shoal **vadu**, slight **pusi**,
210. Summit	
apex **apika**, brow **fronta**, cap **boneta**, capital **kapitala**, ceiling **stego**, climax **akro**, crest **kresta**, crow **korvo**, crown **korona**, end **akro**, head **kefa**, height **alti**, loft **stego-ka**, maximum **maxi**, peak **akro**, pitch **area**, pole **kolumni**, sky **urani**, summit **akro**, tip **akro**, top **supra**, truck **kargo-vagona**, vertex **gono**, zenith **zenit**,	capital **kapitala**, head **kefa**, highest **sumu**, polar **pola**, supreme **maxi**, top **supra**,
211. Base	
base **basi**, basement **basi-ka**, basis **basi**, bottom **dorsa**, deck **tegu**, earth **geo**, flag **insigni**, floor **pedi-lo**, foot **pedi**, foundation **funda**, ground **kame**, hold **tena**, hoof **ungu**, keel **karina**, pavement **pedi-via**, plinth **plinta**, root **radi**, sole **pelma**, toe **digi**,	bottom **dorsa**, built **pa-stru**,
212. Verticality	
cliff **kremno**, cock **alektrio**, erect **orto**, normal **meso**, precipice **monti-latu**, raise **leva**, rear **poste**, set **faski**, square **qadra**, stand **sta**, stick **kana**, wall **mura**,	bolt **helika-baci**, erect **orto**, normal **meso**, rectangular **rektangula**, straight **orto**, up **ana**, upright **orto**, vertical **orto**,
213. Horizontality	
couch **di-kli**, esplanade **esplanada**, fell **pa-kade**, floor **pedi-lo**, ledge **pla**, level **libela**, lie **horizo**, plain **simpli**, plane **plati**, plateau **plato**, platform **plataforma**, prostrate **prostra**, sprawl **extende-se**, terrace **pusi-plati-lo**,	calm **kalma**, even **klu**, flat **plati**, horizontal **horizo**, level **libela**, plane **plati**, prone **prono**, prostrate **prostra**, smooth **glabro**, supine **supine**,
214. Pendency	

beetle **Koleoptera**, button **butona**, dangle **pende**, depend **pende-ex**, fasten **klude**, flap **flapa**, flow **flu**, hang **pende**, hook **unki**, horse **equs**, knob **bosa**, nail **aku**, pendulum **pendula**, ring **zona**, skirt **infra-toga**, sling **pende-te**, staple **krampa**, suspend **pende**, swing **oscila**, tail **kerko**, trail **ikno**, train **trena**,	dependent **ge-suporta-pe**, flowing **volubili**, loose **laxa**,
215. Support	
aid **auxi**, anvil **inku**, arch **arca**, axis **axi**, axle **axi**, back **dorsa**, backbone **raki**, bait **kapti-sito**, bandage **banda**, banister **skala-fragma**, bar **baci**, base **basi**, basis **basi**, baton **baci**, beam **radia**, bear **ursu**, bed **kli**, bench **benca**, berth **navi-kli**, block **bloka**, board **taba**, bolster **kefa-kosina**, boom **bombo**, bottom **dorsa**, bracket **parentesi**, bunk **pusi-kli**, carry **fero**, chair **sedi-mo**, column **kolumni**, console **konsola**, cot **babi-kli**, couch **di-kli**, counter **mensa**, cradle **babi-kli**, cushion **pulvina**, desk **buro**, floor **pedi-lo**, footstool **skabelo**, form **forma**, found **pa-detekti**, foundation **funda**, frame **qadra**, framework **skeleto**, girder **traba**, ground **kame**, hammock **pende-kli**, heel **kalki**, hold **tena**, horn **kerati**, horse **equs**, lap **gremi**, lean **klina**, ledge **pla**, leg **poda**, lie **horizo**, litter **rude**, maintain **tena**, mat **tape**, mattress **soma-kosina**, monkey **simia**, pedestal **basidium**, peg **fixa-baci**, perch **rami**, pillar **pali**, pillow **pulvina**, pivot **fulkru**, platform **plataforma**, plinth **plinta**, post **posta**, prop **herma**, rack **skeleto**, rafter **traba**, repose **relaxa**, rest **resta**, rib **kosta**, rod **baci**, round **rondo**, rug **tape**, rung **pedi-ra**, saddle **equs-sedi**, scaffold **proskeni**, seat **sedi**, settle **decide**, shaft **fusti**, shank **kruri**, shelf **pla**, shoe **soko**, shore **kosta**, shoulder **skapa**, sit **sedi**, skeleton **skeleto**, skid **glisa**, slab **plaka**, sofa **sofa**, sole **pelma**, splint **fixa**, staff **baci**, stage **skeni**, stall **stalo**, stanchion **stele**, stand **sta**, stay **resta**, step **gradu**, stick **kana**, stirrup **pedi-ra**, stool **sedi-mo**, stretcher **fero-kli**, summer **termo-tem**, support **tena**, supporter **advokato**, sustain **tena**, table **mensa**, throne **regi-sedi-mo**, trestle **poda-fa**, tripod **tripoda**, uphold **akorda**, upright **orto**, vertebra **spondilo**,	
216. Parallelism	
ant **formika**, similarity **homo**,	
217. Obliquity	
bank **banka**, bend **flexi**, dip **bapti**, fall **kade**, hill **buno**, intersect **kruci**, list **lista**, rise **ana**, slant **klina**, slope **klina**, tilt **klina**, twist **tortu**,	alongside **proxi**, parallel **paraleli**, rectangular **rektangula**,
218. Inversion	

invert **verte**, overturn **verte**, parenthesis **parentesi**, pirouette **pirueta**, reversal **versi**, reverse **versi**, somersault **pedi-su**,	opposite **kontra**, reverse **versi**, supine **supine**,
219. Crossing	
braid **plekto**, cat **feli**, chain **katena**, cloth **textili**, convolution **konvoluti**, cross **kruci**, crossing **kruci**, entangle **intrika**, felt **pa-este**, grating **kancela**, grille **kancela**, inosculate **inoskula**, intersect **kruci**, intertwine **plexi**, intertwist **plexi**, interweave **kontextu**, knot **nodi**, lace **reti-te**, lattice **kancela**, linen **linum**, link **kopula**, mat **tape**, mesh **malia**, net **reti**, network **nexu**, plait **strepto**, sleeve **braki-ve**, tangle **intrika**, tissue **tisu**, trellis **spalier**, twine **korda**, twist **tortu**, weave **texi**, web **diktio**, wicker **salika**, wreath **korona**, wreathe **korona**,	cross **kruci**, crossed **kiasto**, crossing **kruci**, reticulated **retikulu**, textile **textili**, thwart **kontrari**, web **diktio**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

CENTRICAL DIMENSIONS

This is section 35 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
220. Exteriority	
disc **disko**, disk **disko**, exterior **extra-lo**, face **facia**, facet **faceta**, outside **extra**, skin **derma**, surface **facia**,	deep **bato**, exterior **extra-lo**, external **extra**, out **apo**, outdoor **extra**, outside **extra**, outstanding **perfekti**, outward **extra**, outwards **extra**, over **supra**, skin **derma**,
221. Interiority	
abdomen **abdomina**, backbone **raki**, belly **abdomina**, bosom **gremi**, bowels **intestina**, breast **toraci**, cave **kaverno**, contents **in-ra**, entrails **splankno**, heart **kardia**, inside **intra**, interior **intra**, lap **gremi**, pith **moli-intra**, substance **ma**, womb **uteri**,	domestic **domi**, gut **intestina**, here **ci**, home **domi**, in **in**, indoor **intra**, inland **intra**, inmost **intima**, inner **esoterik**, inside **intra**, interior **intra**, internal **intra**, intestine **intestina**, inward **ad-in**, inwards **intra**, there **la**, vernacular **vulga-lingua**, where **topo**, within **intra**,
222. Centrality	
backbone **raki**, bull **bu**, center **centra**, concentrate **koncentra**, converge **konverge**, core **kardia**, focus **foku**, heart **kardia**, kernel **nuki**, middle **meso**, nave **plemna**, navel **omfalo**, nucleus **nuki**, pith **moli-intra**, symmetry **simetri**, vertebra **spondilo**,	central **centra**, centrical **centra**, focal **fokali**, middle **meso**,
223. Covering	

anoint **olea**, anointing **mirismo**, bandage **banda**, bark **exkoria**, bind **liga**, blanket **kli-te**, cap **boneta**, capsule **kapsu**, case **kaso**, casing **tegu**, ceiling **stego**, clothing **ve**, coat **extra-ve**, cod **gadus**, conceal **kripti**, cortex **kortika**, cover **tegu**, covering **stratu**, coverlet **blema**, crust **krusta**, cuticle **kutikula**, door **janu**, enamel **email**, envelope **peridi**, face **facia**, fell **pa-kade**, fleece **ovis-lana**, fur **peli**, ground **kame**, hide **kripti**, husk **gluma**, leather **derma**, lid **tegu**, linoleum **linoleu**, lint **vulne-te**, mask **maska**, ointment **unktu-ma**, paint **kroma**, paper **papira**, pave **pave**, pavement **pedi-via**, pay **paga**, peel **derma**, plaster **gipso**, plate **lopa**, pod **sperma-va**, quilt **kli-tegu**, rind **kortika**, robe **roba**, roof **stego**, rug **tape**, scale **lepido**, sheath **teka**, shed **fusi**, sheet **lamina**, shell **konko**, shield **skuta**, skin **derma**, sunshade **umbela**, tar **bitumino**, tarpaulin **anti-aqa-te**, tent **te-do**, thatch **stra-tegu**, tidy **sistema**, tile **tegula**, tilt **klina**, tip **akro**, top **supra**, umbrella **pluvi-skuta**, varnish **vernisa**, veil **vela**, wash **lava**, wrap **involve**, wrapper **vulva**,	covering **stratu**, skinny **macia**,
224. Lining	
fill **ple**, line **stria**, lining **intra-tegu**, pad **tampo**, stuff **stipa**, stuffing **bora**, wall **mura**,	
225. Clothing	

apron **alexi-ve**, blouse **blusa**, bonnet **kapota**, boot **bota**, bootee **bota**, breeches **braca**, cap **boneta**, cape **kapo**, cardigan **lana-ve**, chemise **kamisa**, cloak **toga**, clothe **ve**, clothing **ve**, coat **extra-ve**, cobbler **pedi-ve-pe**, collar **kola-ve**, costume **vesti-fa**, cover **tegu**, covering **stratu**, cravat **kravata**, crown **korona**, deck **tegu**, don **ne akti**, dress **tunika**, envelope **peridi**, equip **eqipa**, equipment **nece-fa**, fold **plika**, frock **roba**, front **ante**, garment **ve**, gear **sti**, girdle **zona**, glove **manu-ve**, gown **roba**, gums **gingiva**, habit **habitu**, handkerchief **nasa-te**, hankie **nasa-te**, hanky **nasa-te**, harness **harnesa**, hat **kefa-ve**, head **kefa**, helmet **alexi-kefa-ve**, high **alti**, hood **kefa-ve**, hose **tubi**, huddle **mole**, invest **investi**, involve **involve**, jam **konserva**, jeans **jinz**, jersey **lana-ve**, kilt **kilta**, knickers **piga-ve**, lap **gremi**, legging **okrea**, linen **linum**, low **baso**, mantle **mantela**, mask **maska**, out **apo**, overalls **alexi-ve**, overcoat **toga**, overlap **imbrika**, pump **pumpa**, put **loka**, raiment **vesti**, robe **roba**, sandal **sandali**, scarf **kola-te**, shawl **scal**, sheath **teka**, shift **moti**, shirt **intra-ve**, shoe **soko**, shoemaker **kalca-pe**, skirt **infra-toga**, sleeve **braki-ve**, slip **glisa**, slipper **domi-pedi-ve**, sock **udo**, stock **stirpi**, stocking **poda-te**, suit **gru**, sweater **sti-sudo**, tailor **vesti-pe**, tie **liga**, tile **tegula**, toilet **kloseta**, trim **puta**, trousers **poda-ve**, tunic **tunika**, turban **turbana**, turn **torna**, undress **no-vesti**, uniform **uniforma**, veil **vela**, vest **intra-ve**, waistcoat **supra-ve**, wardrobe **ve-tena-mo**, waterproof **anti-aqa**, wear **habe-epi**, wig **peruka**, wrap **involve**, wrapper **vulva**,	barbed **uncinato**, costume **vesti-fa**,
226. Divestment	
bare **nudi**, denude **denuda**, excoriate **exkoria**, expose **detekti**, mew **feli-voci**, peel **derma**, scalp **skalpa**, skin **derma**, strip **banda**, undress **no-vesti**,	bald **minus-kapila**, bare **nudi**, barefoot **nelipo**, naked **nudi**, nude **nudi**, ragged **garment**,
227. Circumjacence	
atmosphere **aero**, belt **zona**, border **margina**, circumvent **cirkumveni**, compass **nordo-me**, embrace **amplexi**, enclose **inklude**, environment **peri-lo**, girdle **zona**, lap **gremi**, medium **mediu**, neighborhood **para**, skirt **infra-toga**, surround **peri**, surroundings **peri-lo**, vicinity **para**,	about **cirka**, ambient **peri**, around **cirka**, circumjacent **cirkumjace**, without **minus**,
228. Interposition	

diaphragm **diafragma**, edge **margina**, episode **episodi**, fit **gru**, import **importa**, interfere **sto**, intersperse **spora**, interweave **kontextu**, introduce **intra-duce**, intrude **intrude**, jam **konserva**, let **lase**, panel **panela**, parenthesis **parentesi**, partition **fragma**, permeate **permea**, plow **ara**, run **dromo**, sandwich **sandwic**, slide **glisa**, smuggle **kontrabanda**, squeeze **presa**, throw **bali**, wedge **kune**, work **ergo**, worm **vermi**,	amid **meso**, among **inter**, between **inter**, mid **meso**, sandwich **sandwic**, wise **sofi**,
229. Circumscription	
bound **limita**, bury **fune**, circumscribe **cirkumskribe**, confine **limita**, container **vasa**, envelope **peridi**, fence **fragma**, hedge **fragma**, imprison **karcera**, limit **limita**, pack **kargo**, rail **raila**, surround **peri**, wall **mura**,	
230. Outline	
band **banda**, belt **zona**, circuit **cirkuito**, circumference **zona**, clasp **fixa**, girdle **zona**, outline **kontorna**, perimeter **perimetri**, profile **profila**, silhouette **silueta**, tyre **rota-zo**, zone **zona**,	
231. Edge	
border **margina**, brim **margina**, brow **fronta**, coast **kosta**, confine **limita**, door **janu**, edge **margina**, frame **qadra**, fringe **fi-margina**, hem **giso**, lip **labia**, list **lista**, margin **margina**, mouth **buka**, muzzle **rino**, porch **portika**, rim **margina**, shore **kosta**, side **latu**, skirt **infra-toga**, threshold **limina**, verge **margina**,	
232. Inclosure	
barricade **barikada**, barrier **fragma**, bent **ge-flexi**, case **kaso**, circumscribe **cirkumskribe**, ditch **fosi**, door **janu**, envelope **peridi**, fence **fragma**, fold **plika**, gate **porta**, gateway **propilea**, girdle **zona**, hatch **dona-nati**, hedge **fragma**, moat **fosi**, net **reti**, pale **palidi**, pen **stilo**, pound **martela**, prison **karcera**, rail **raila**, wall **mura**, wrapper **vulva**, yard **atri**,	border **margina**,
233. Limit	
boundary **horizo**, but **anti-co**, confine **limita**, frontier **limita**, limit **limita**, pale **palidi**, reservation **salva**, term **ge-fixa-tem**, terminus **fini-statio**, verge **margina**,	definite **defini**, frontier **limita**,
234. Front	
beak **beka**, bow **arka**, brow **fronta**, confront **konfronta**, disc **disko**, disk **disko**, face **facia**, fore **ante**, forehead **fronta**, front **ante**, pioneer **proto-pe**, prow **prora**, scout **detekti**, stem **kauli**, van **kamiona**, visage **prosopo**,	ahead **ante**, before **pre**, fore **ante**, forehead **fronta**, front **ante**,

235. Rear	
back **dorsa**, background **fonda**, buttock **dorsa**, loin **lapara**, poop **pupi**, rear **poste**, reverse **versi**, rump **dorsa**, stern **severi**, tail **kerko**, train **trena**, wake **vigi**,	after **po**, astern **poste**, back **dorsa**, behind **poste**, dorsal **dorsa**, hind **dorsa**, hinder **anti**, posterior **poste**, rear **poste**,
236. Laterality	
beam **radia**, cheek **buka**, flank **latu**, hand **manu**, hip **koxa**, loin **lapara**, profile **profila**, quarter **qarto**, side **latu**, skirt **infra-toga**, temple **religio-do**, wing **ptero**,	abreast **lat-a**, alongside **proxi**, aside **a-latu**, beside **extra**, lateral **latu**, occidental **ocide**, orient **orienta**, oriental **orienta**, sidelong **pleura**,
237. Contraposition	
antonym **antonima**, opposite **kontra**, opposition **opositi**, reverse **versi**,	against **anti**, antarctic **antarktika**, arctic **arktika**, converse **konversa**, opposite **kontra**, over **supra**, reverse **versi**,
238. Dextrality	
right **korekti**,	right **korekti**,
239. Sinistrality	
left **laevo**, port **asilu**, sinister **sinistro**,	left **laevo**, sinister **sinistro**,
240. Form	
attitude **mode**, build **face**, carve **seka**, cast **bali**, chisel **cisela**, conformation **struktura**, construction **konstrukti**, cut **seka**, fashion **mode**, figure **figura**, form **forma**, frame **qadra**, knead **mix-e**, make **face**, model **modela**, mold **forma**, phase **fasi**, posture **postura**, sculpture **forma**, set **faski**, shape **forma**, sketch **tako-grafi**, stamp **stampa**, structure **struktura**, trim **puta**, turn **torna**, type **tipo**,	fluid **flu**, plastic **plastika**,
241. Amorphism	
chaos **kaos**, deform **deforma**, disorder **turba**, fluid **flu**, mutilate **klambo**, truncate **trunka**,	barbarous **barbaro**, rough **krudi**, rude **krudi**, rugged **asperi**, shapeless **amorfo**,
242. Symmetry	
finish **fini**, proportion **ratio**, symmetry **simetri**,	beautiful **kali**, chaste **morali**, equal **eqa**, parallel **paraleli**, regular **uniforma**, severe **severi**, shaped **plasma**, symmetrical **simetri**, uniform **uniforma**,
243. Distortion	

asymmetry **asimetri**, contortion **kontorti**, deform **deforma**, grimace **grimasa**, twist **tortu**, warp **trama**,	crooked **no-rekti**, gaunt **macia**, grotesque **grotesko**, ill **mali**, irregular **no-regula**, made **pa-face**, monstrous **bu**,
244. Angularity	
akimbo **ansato**, angle **gono**, ankle **pedi-artri**, bend **flexi**, bifurcate **bifurka**, cone **koni**, corner **gono**, crane **grus**, cube **kubi**, diamond **adamanta**, elbow **kubita**, fold **plika**, fork **furka**, knee **genu**, knuckle **digi-juga**, niche **pusi-spaci**, notch **krena**, prism **prisma**, pyramid **pirami**, quadrangle **tetra-gono**, recess **recesi**, rectangle **rektangula**, rhombus **rombo**, scythe **kropi**, sickle **drepani**, square **qadra**, triangle **trigono**, wedge **kune**, zigzag **zigazaga**,	akimbo **ansato**, bent **ge-flexi**, bifurcate **bifurka**, crooked **no-rekti**, hooked **gripo**, jagged **poli-aku**, oblique **obliqi**, rectangular **rektangula**, shaped **plasma**, square **qadra**, triangular **trigono**, wedge **kune**, zigzag **zigazaga**,
245. Curvature	
arc **arka**, arch **arca**, bend **flexi**, bough **rami**, bought **ge-merka**, bow **arka**, carve **seka**, crescent **kresce**, curl **ciru**, curling **krispi**, curve **kurva**, deviate **devia**, festoon **festona**, flex **flexi**, half **semi**, helix **helika**, hook **unki**, inflect **muta**, loop **fi-zo**, moon **luna**, refract **refrakti**, round **rondo**, sag **pende**, scatter **difusi**, spiral **helika**, sway **oscila**, sweep **brosa**, turn **torna**, vault **subtera-ka**,	bow **arka**, circular **ciklo**, curved **ge-flexi**, hooked **gripo**, kidney **nefro**, oblique **obliqi**, shaped **plasma**, spiral **helika**,
246. Straightness	
unfold **no-plika**,	direct **direkti**, even **klu**, right **korekti**, straight **orto**, true **veri**,
247. Circularity	
band **banda**, belt **zona**, bracelet **karpu-zo**, circle **ciklo**, collar **kola-ve**, corona **korona**, crown **korona**, cycle **ciklo**, ellipse **elipsi**, eye **oku**, garland **korona**, girdle **zona**, hoop **zona**, hub **centra**, lasso **fi-ciklo**, loop **fi-zo**, nave **plemna**, necklace **kola-zo**, noose **fi-zo**, orbit **orbita**, oval **ovali**, ring **zona**, ringlet **ciru**, round **rondo**, sash **banda-te**, sphere **bola**, wheel **ciklo**, wreath **korona**, zone **zona**,	circular **ciklo**, egg **ova**, oval **ovali**, pear **pirus**, round **rondo**, rounded **strongilo**, shaped **plasma**,
248. Convolution	
buckle **fixa-ra**, circuit **cirkuito**, coil **helika**, convolution **konvoluti**, crisp **alakri**, curl **ciru**, eel **anguila**, helix **helika**, inosculate **inoskula**, knot **nodi**, labyrinth **labirinto**, roll **rola**, serpent **serpenti**, spiral **helika**, twine **korda**, twirl **gira**, twist **tortu**, undulate **unda**, wave **unda**, wind **venti**, winding **anfraktuo**, worm **vermi**, wreathe **korona**, wring **tortu**, wrinkle **koruga**,	complicated **komplexi**, labyrinth **labirinto**, like **homo**, screw **heliku**, serpent **serpenti**, shaped **plasma**, sinuous **sinuoso**, snake **serpenti**, spiral **helika**, twisted **strofi**, winding **anfraktuo**,
249. Rotundity	

ball **bola**, barrel **kupa**, boulder **mega-lito**, bulb **bulbo**, bullet **buleta**, column **kolumni**, cone **koni**, cylinder **kilindra**, drop **guta**, drum **timpani**, globe **globa**, horn **kerati**, knob **bosa**, knot **nodi**, marble **marmora**, pea **legumi**, pill **pilula**, pin **aku**, roll **rola**, round **rondo**, sphere **bola**,	bead **globula**, like **homo**, round **rondo**,
250. Convexity	
am **es**, arch **arca**, back **dorsa**, balcony **balkoni**, beak **beka**, beetle **Koleoptera**, belly **abdomina**, blister **kisti**, boil **buli**, bow **arka**, breast **toraci**, bristle **ericia**, bulb **bulbo**, bulge **tumo**, bump **bumpa**, bunch **faski**, button **butona**, cape **kapo**, chase **casa**, cock **alektrio**, corn **grana**, dug **orikto**, eaves **trinko**, elbow **kubita**, emboss **toreu**, excrescence **exkresce**, forehead **fronta**, fungus **fungu**, growth **kresce**, gut **intestina**, hill **buno**, hub **centra**, hump **gibo**, jetty **mola**, knob **bosa**, ledge **pla**, lip **labia**, molar **dorsa-denti**, mole **talpa**, nipple **mama**, node **nodi**, nose **nasa**, nozzle **tubi-fini**, peg **fixa-baci**, pimple **butona**, proboscis **proboski**, process **procesa**, project **projekti**, pustule **pustula**, raise **leva**, relief **apo-algo**, rib **kosta**, ridge **kresta**, shoot **fusili**, shoulder **skapa**, snout **rino**, spur **kenta**, stick **kana**, swell **tumo**, swelling **tumo**, teat **papila**, thank **gratia**, tit **parus**, tongue **glosa**, tooth **denti**, tubercle **tuberkula**, tumor **tumo**, tumour **tumo**, wart **veruka**, wheel **ciklo**,	bold **no-fobo**, bossy **autokrati**, convex **konvexi**, prominent **famo**, saddle **equs-sedi**, shaped **plasma**,
251. Flatness	
level **libela**, plane **plati**, plate **lopa**, slab **plaka**, table **mensa**, tablet **plaka**,	even **klu**, flat **plati**, level **libela**, plane **plati**,
252. Concavity	
alcove **alkova**, arch **arca**, basin **kratera**, bay **baia**, bottom **dorsa**, burrow **tuneli**, cave **kaverno**, cavern **kaverno**, cavity **fosi**, cell **celu**, cup **tasa**, dent **konkavo**, depress **depresi**, dig **fosi**, dimple **foseta**, dip **bapti**, excavate **exkava**, grove **dendro-grupa**, hollow **kavita**, hollowness **kavita**, mine **u-mi**, pit **fosi**, retire **cede**, sap **suku**, scoop **spata**, socket **glena**, trough **alve**, tunnel **tuneli**, undermine **ruina**, vale **vali**, valley **vali**,	concave **konkavo**, cup **tasa**, filter **filtra**, hollow **kavita**, net **reti**, network **nexu**, porous **pervio**, screen **skuta**, shaped **plasma**, sieve **kribri**, sponge **spongi**, spongy **poli-kavita**, stove **furna**,
253. Sharpness	

ax **peleki**, beard **barba**, beggar **ptoko**, blade **blada**, bramble **rubus**, bristle **ericia**, burr **lapa**, chip **mika**, chisel **cisela**, comb **pektina**, crag **aku-lito**, crest **kresta**, cut **seka**, goose **anseri**, grass **gra**, grind **pulve**, grindstone **mola**, guillotine **gilotina**, hatchet **peleki**, hedgehog **erinaca**, horn **kerati**, knife **blada**, nail **aku**, needle **aku**, penknife **marsu-kultela**, pick **elekti**, pin **aku**, point **akme**, porcupine **porkuspina**, prick **pika**, prickle **acikula**, pyramid **pirami**, razor **razo-me**, scalpel **skalpel**, scissors **cisori**, scythe **kropi**, set **faski**, sharpen **akuto**, sickle **drepani**, spike **rafi**, spine **spina**, spire **koni-stego**, spit **spu**, spoke **radiu**, spur **kenta**, steel **dura-feru**, steeple **koni-stego**, sword **gladia**, tack **aku**, thistle **kardus**, tooth **denti**, tusk **mega-denti**, wedge **kune**,	acute **akidi**, awl **subula**, barbed **uncinato**, bristling **horido**, cone **koni**, cutting **klado**, keen **zelo**, lance **lance**, prickly **acikula**, set **faski**, shaped **plasma**, sharp **akuto**, sword **gladia**, two **bi**,
254. Bluntness	
dull **fatuo**, turn **torna**,	bluff **blufa**, blunt **non-akuto**, dull **fatuo**,
255. Smoothness	
down **kata**, file **dokumenta**, glass **vitri**, gloss **splendi**, hot **termo**, ice **geli**, iron **feru**, level **libela**, lubricate **lubrika**, lubrication **olea**, macadamize **makadamiza**, mangle **lacera**, mow **seka**, plane **plati**, polish **lustra**, press **presa**, roll **rola**, satin **satina**, shave **razo**, silk **larva-fi**, slide **glisa**, smooth **glabro**, velvet **veluta**,	even **klu**, glabrous **glabro**, level **libela**, plane **plati**, slippery **lubri**, smooth **glabro**, soft **gluko**,
256. Roughness	
beard **barba**, brush **brosa**, corrugate **koruga**, crest **kresta**, crisp **alakri**, curl **ciru**, down **kata**, feather **pina**, fringe **fi-margina**, fur **peli**, grain **grana**, hair **kapila**, imperial **imperi**, knot **nodi**, lock **klavi**, mane **longi-kapila**, moss **muski**, moustache **mistako**, nap **brevi-somni**, pile **kumu**, plume **pina**, render **dona**, ringlet **ciru**, ripple **frika**, rough **krudi**, texture **histo**, tooth **denti**, tuft **vilo**, velvet **veluta**, whisker **barba**, wool **lana**,	crisp **alakri**, hairy **dasi**, leafy **branch**, prickly **acikula**, rough **krudi**, rugged **asperi**, shaggy **komatu**, uneven **impare**, well **vale**,
257. Notch	
cut **seka**, dent **konkavo**, dimple **foseta**, notch **krena**, saw **prio**, tooth **denti**,	
258. Fold	
corrugate **koruga**, crow **korvo**, curl **ciru**, dog **kani**, double **bi**, elbow **kubita**, flute **flauta**, fold **plika**, gather **kolekti**, hem **giso**, joint **artri**, plait **strepto**, pleat **plika**, pucker **buli**, tuck **plika** , wrinkle **koruga**,	
259. Furrow	

am **es**, bite **morda**, channel **kanali**, crack **krak**, ditch **fosi**, engrave **cisela**, flute **flauta**, furrow **kanali**, groove **kanali**, gutter **kanali**, kennel **kani-do**, moat **fosi**, plow **ara**, ravine **steno-vali**, score **buta**, scratch **marka**, slit **seka**, streak **line**, thank **gratia**, trench **longi-kavita**, trough **alve**,	
260. Opening	
alley **steno-via**, bore **fora**, canal **kanali**, channel **kanali**, chasm **kasmo**, chimney **fumi-tubi**, combination **kombina**, door **janu**, doorway **janu**, drill **fora**, funnel **koni**, gallery **galeri**, gangway **steno-via**, gape **hisce**, gate **porta**, gateway **propilea**, gullet **kola**, gut **intestina**, hatch **dona-nati**, hole **fora**, key **klavi**, lance **lance**, lantern **lanterna**, lattice **kancela**, light **foto**, main **cefa**, mine **u-mi**, mouth **buka**, muzzle **rino**, nozzle **tubi-fini**, open **aperi**, opening **hiatu**, passage **steno-via**, password **kripto-nima**, path **via**, perforate **fora**, perforation **tresia**, pierce **fora**, pink **rosa**, pipe **pipa**, pit **fosi**, porch **portika**, pore **poro**, prick **pika**, punch **pugna**, puncture **fora**, riddle **enigma**, screen **skuta**, shaft **fusti**, sieve **kribri**, smokestack **fumi-tubi**, spear **lance**, spike **rafi**, spit **spu**, stab **daga**, stick **kana**, sucker **botro**, tap **valva**, throat **kola**, tube **pipa**, tunnel **tuneli**, vessel **navi**, vista **vista**, way **mode**, wicket **tri-baci**, window **fenestra**, yawn **hiao**,	gaping **kaeno**, open **aperi**, opening **hiatu**, patent **patenta**, perforate **fora**, porous **pervio**,
261. Closure	
bar **baci**, block **bloka**, bolt **helika-baci**, button **butona**, choke **sufoka**, close **klude**, cork **korka**, cram **stipa**, dam **barage**, fill **ple**, obstruct **bloka**, plug **bisma**, seal **sigila**, shut **klude**, stop **pausa**, stopper **sto-ra**, stuff **stipa**, throttle **sto-spira**, trap **trapa**,	
262. Perforator	
awl **subula**, borer **fora-ru**, chisel **cisela**, drill **fora**, needle **aku**, probe **examina**, punch **pugna**, scoop **spata**, spear **lance**, terrier **pusi-speci**, warder **kura-pe**,	
263. Stopper	
cork **korka**, cover **tegu**, gap **lakuna**, piston **pistona**, plug **bisma**, porter **fero-pe**, ram **an-ovi**, spike **rafi**, spill **fusi**, stop **pausa**, stopper **sto-ra**, stuffing **bora**, tap **valva**, tourniquet **sto-hema**, valve **valva**, warder **kura-pe**,	closed **ge-klude**, shut **klude**, tight **forti**, untrodden **astibo**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MOTION IN GENERAL

This is section 36 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
264. Motion	
carriage **vagona**, clip **krampa**, course **seri**, dodge **evita**, drift **flo-lento**, flow **flu**, flux **flu**, gang **grega**, glide **glisa**, go **iti**, going **ki**, journey **viagia**, motion **kine**, move **ki**, movement **kine**, pace **gradu**, pass **acide**, port **asilu**, progress **progresi**, propel **propelo**, rate **tako**, roll **rola**, run **dromo**, shift **moti**, slide **glisa**, step **gradu**, stir **agita**, stream **flu**, stride **gradu**, transit **transiti**, tread **pedi**, velocity **tako**, voyage **viagia**, walk **ambula**, wander **vaga**,	mobile **facili-kine**, motive **motiva**, moving **kinesi**, nomadic **nomadi**,
265. Quiescence	
abide **tolera**, alight **piro**, anchor **ankira**, bring **fero-ci**, calm **kalma**, draw **grafo**, dwell **eko**, fix **fixa**, goal **buta**, halt **sto**, haven **asilu**, heave **fo-leva**, hold **tena**, home **domi**, hush **silento**, lay **loka**, lie **horizo**, lock **klavi**, pause **pausa**, peace **paci**, pillow **pulvina**, pull **tira**, quell **sto**, quiescence **inerti**, quiet **qieske**, remain **resta**, repose **relaxa**, rest **resta**, settle **decide**, silence **no-soni**, sleep **kli**, stand **sta**, statue **statua**, stay **resta**, stick **kana**, stillness **qieti**, stop **pausa**,	at **topo**, calm **kalma**, fixed **aplane**, halt **sto**, home **domi**, motionless **no-kine**, quiet **qieske**, silent **taci**, stationary **no-kine**, stay **resta**, still **ankora**, stock **stirpi**, stop **pausa**,
266. Journey	

airplane **aeroplana**, amble **ambula**, automobile **vagona**, board **taba**, bundle **faski**, bus **bus**, caravan **karavana**, circuit **cirkuito**, coast **kosta**, column **kolumni**, course **seri**, depot **stora-lo**, drive **duce**, embark **epi-navi**, emigrate **emigra**, excursion **exkursio**, expedition **stude-viagia**, feet **pedi**, file **dokumenta**, foot **pedi**, gallop **dromo**, glide **glisa**, go **iti**, guide **direkti**, hoof **ungu**, hover **plana**, itinerary **itinera**, journey **viagia**, locomotive **trena-motori**, map **carta**, march **marca**, march **meno-tri**, migrate **migra**, off **apo**, omnibus **bus**, pace **gradu**, paddle **gresi-in**, patrol **alexi-grega**, peg **fixa-baci**, plan **skema**, plane **plati**, prance **salta**, procession **procesio**, promenade **promenade**, prowl **casa-gresi**, ramble **vaga**, range **monti-line**, repair **repara**, ride **iti-per**, roam **vaga**, rove **vaga**, skate **glisa**, skim **apo**, slide **glisa**, stalk **kauli**, station **statio**, step **gradu**, stride **gradu**, stroll **ambula**, stump **radi-mero**, toddle **babi-gresi**, tour **viagia**, train **trena**, tramp **vaga-pe**, travel **viagia**, traverse **kruci**, tread **pedi**, trip **kade**, trolley **manu-vagona**, trot **facili-dromo**, trudge **gresi-lento**, turn **torna**, van **kamiona**, vehicle **vagona**, wag **oscila**, walk **ambula**, wander **vaga**,	locomotive **trena-motori**, travel **viagia**,
267. Navigation	
alight **piro**, ascend **askende**, balloon **baluna**, boom **bombo**, canvas **linteum**, coast **kosta**, course **seri**, cruise **mari-viagia**, dive **merge**, drift **flo-lento**, fin **pterigi**, fish **piski**, flight **vola**, float **plankto**, flutter **tremulo**, fly **peti**, glide **glisa**, hover **plana**, jet **jeti**, jump **salta**, land **landa**, navigate **naviga**, oar **kope**, orbit **orbita**, paddle **gresi-in**, parachute **parakade**, passage **steno-via**, pull **tira**, rocket **raketa**, row **line**, run **dromo**, sail **veli**, screw **heliku**, ship **navi**, skim **apo**, soar **ala-ana**, steam **vapo**, swim **nekto**, swimming **nekto**, trip **kade**, voyage **viagia**, wade **gresi-in**, warp **trama**, wing **ptero**,	
268. Traveler	
cavalier **kavalero**, comet **kometa**, engineer **tekno-pe**, fugitive **fugi-pe**, guard **alexi**, gypsy **tsigano**, jockey **joki**, nomad **vaga-pe**, passenger **viagia-pe**, pedestrian **pedi-pe**, pilgrim **iti-pe**, runner **stolo**, tourist **viagia-pe**, tramp **vaga-pe**, vagabond **vaga-pe**, walker **badisti**, whip **flagela**,	
269. Mariner	
airman **aero-naut**, bird **avi**, crew **grega**, jolly **alegro**, man **andro**, marine **mari**, oar **kope**, of **de**, paratrooper **parakade-soldata**, pilot **duce-pe**, sailor **mari-pe**, salt **sali**, seaman **nauti**, skipper **kapitana**, steward **servi-pe**, tar **bitumino**, war **militа**,	afloat **boia**,

270. Transference	
bear **ursu**, bring **fero-ci**, carriage **vagona**, carry **fero**, conduct **duce**, convey **fero**, convoy **konvio**, delegate **delegati**, deliver **livra**, draft **skema**, drag **tira**, drift **flo-lento**, embark **epi-navi**, export **exporta**, ferry **trans-navi**, fetch **fero-versi**, forward **avanti**, import **importa**, infuse **infusi**, ladle **mega-spatula**, mail **posta**, passage **steno-via**, port **asilu**, post **posta**, reach **tensio-a**, relegate **relega**, send **bali**, shift **moti**, ship **navi**, shovel **spata**, shunt **scunt**, siphon **sifo**, throw **bali**, transfer **fero**, transit **transiti**, transmit **mite**, transport **fero**,	portable **portabili**,
271. Carrier	
ass **asinus**, beast **zoa**, camel **Kamelus**, carriage **vagona**, carrier **fero-pe**, cart **kareta**, cattle **agri-zoa**, cob **zea**, colt **ju-equs**, creature **vive-ra**, donkey **asinus**, elephant **elefa**, express **expresi**, filly **ju-equs**, foal **ju-equs**, goer **badisti**, horse **equs**, hunter **sadisti**, jade **kloro-li**, locomotive **trena-motori**, mare **fe-equs**, motor **makina**, mule **muli**, pad **tampo**, pony **poni**, porter **fero-pe**, punch **pugna**, reindeer **rangifer**, ship **navi**, support **tena**, tit **parus**,	
272. Vehicle	
ambulance **pato-vagona**, auto **vagona**, automobile **vagona**, bicycle **bi-ciklo**, break **frakti**, bus **bus**, cab **taxi**, car **vagona**, caravan **karavana**, carriage **vagona**, cart **kareta**, caterpillar **larva**, coach **karpento**, crane **grus**, cycle **ciklo**, drag **tira**, fly **peti**, four **tetra**, go **iti**, hand **manu**, hoe **skali-ru**, in **in**, jeep **jip**, jumper **jumper**, ladle **mega-spatula**, lemon **citro**, litter **rude**, lorry **kargo-vagona**, mail **posta**, omnibus **bus**, out **apo**, pick **elekti**, pitchfork **furka**, random **fortuna**, shovel **spata**, skate **glisa**, sled **sledo**, sledge **glisa-vagona**, sleigh **sledo**, sociable **grega-volu**, spade **spata**, spool **bobina**, stage **skeni**, stretcher **fero-kli**, team **grega**, tractor **trakto-me**, train **trena**, tram **trama**, trap **trapa**, tricycle **triciklo**, truck **kargo-vagona**, turn **torna**, two **bi**, up **ana**, van **kamiona**, vehicle **vagona**, wagon **vagona**, wheel **ciklo**,	
273. Ship	

aboard **epi-navi**, aerodrome **aerodroma**, aeroplane **aeroplana**, afloat **boia**, airship **aero-navi**, ark **arka**, balloon **baluna**, bang **bang**, barge **navi**, bark **exkoria**, batter **bate**, beat **bate**, blow **sufla**, boat **navi**, bottom **dorsa**, bully **bruta**, canoe **kanoe**, carrier **fero-pe**, cat **feli**, craft **tekno**, cruiser **milita-navi**, dandy **adonis**, dash **bali**, flap **flapa**, fleet **navi-fa**, float **plankto**, funny **amusa**, jet **jeti**, junk **rude**, kite **urani-veli**, launch **bali**, marine **mari**, navy **navi-fa**, packet **paketa**, parachute **parakade**, pat **tipa**, patter **pita**, pip **sperma**, poke **pulsa**, prop **herma**, punch **pugna**, raft **rati**, sail **veli**, schooner **skuner**, ship **navi**, slam **soni-klude**, smack **manu**, snow **nivi**, stern **severi**, submarine **submarina**, tender **gluko**, thump **pugna-bate**, transport **fero**, trawler **reti-navi**, vessel **navi**, yacht **veli-navi**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

DEGREES OF MOTION

This is section 37 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
274. Velocity	
accelerate **bali**, amble **ambula**, arrow **sagita**, barrel **kupa**, beat **bate**, bolt **helika-baci**, boom **bombo**, bound **limita**, brush **brosa**, dart **darda**, dash **bali**, eagle **aqila**, electricity **elektro**, expedition **stude-viagia**, flight **vola**, fly **peti**, gallop **dromo**, hare **lepus**, haste **peti**, hurry **peti**, light **foto**, lightning **flasc**, log **ligni-bloka**, ostrich **strutio**, post **posta**, put **loka**, quicksilver **merkuri**, race **racia**, rapidity **rapidi**, rocket **raketa**, rush **peti**, scamper **dromo**, scorch **bruno**, scorcher **siri**, shot **stoko**, skim **apo**, spank **spank**, speed **rapidi**, spring **resorta**, squirrel **skiurus**, sweep **brosa**, tear **lakrima**, torrent **fo-flu**, trip **kade**, trot **facili-dromo**, velocity **tako**, whisk **apo**, wind **venti**,	active **akti**, agile **agili**, electric **elektro**, express **expresi**, fast **rapidi**, fleet **navi-fa**, light **foto**, nimble **tako**, quick **rapidi**, rapid **rapidi**, speedy **rapidi**, swift **rapidi**,
275. Slowness	
bundle **faski**, check **verifi**, crawl **repti**, creep **repti**, curb **margina**, delay **atende**, drag **tira**, flag **insigni**, halt **sto**, job **ergo**, lag **ki-lento**, limp **flaci**, linger **resta**, lumber **xilo**, mince **mika**, moderate **meso**, poke **pulsa**, reef **saxa-katena**, rein **frenu**, relax **relaxa**, retard **po-kron**, retardation **po-kron**, rub **frika**, slug **limaci**, snail **koklea**, stagger **kine-no-tekno**, toddle **babi-gresi**, tortoise **testudo**, trail **ikno**, trudge **gresi-lento**, waddle **anas-ki**,	deliberate **tende**, easy **facili**, gentle **pio**, glacial **glacia**, gradual **graduali**, like **homo**, piano **piano**, slack **flaci**, slow **lento**, slowly **lento**, sluggish **bradi**, snail **koklea**, tardy **lento**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MOTION CONJOINED WITH FORCE

This is section 38 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
276. Impulse	
ax **peleki**, bang **bang**, bat **vespertilio**, batter **bate**, beat **bate**, beating **bate**, blow **sufla**, boom **bombo**, bump **bumpa**, butt **buta**, cannon **kanona**, charge **kargo**, clash **klasc**, clip **krampa**, collide **kolide**, collision **kolisio**, crash **krasc**, cudgel **korina**, cut **seka**, dash **bali**, drive **duce**, elbow **kubita**, explosion **explode**, fan **ventila**, flap **flapa**, foul **no-puri**, hammer **malea**, hit **bate**, impact **impakti**, impetus **impetus**, impulse **impulsi**, jab **pulsa**, jolt **spasmo**, kick **pedi**, knock **bate**, mallet **malea**, monkey **simia**, pat **tipa**, patter **pita**, pile **kumu**, pink **rosa**, plug **bisma**, poke **pulsa**, prod **sti**, punch **pugna**, push **osmo**, ram **an-ovi**, rap **tipo**, shock **deino**, shoulder **skapa**, shove **pulsa**, slam **soni-klude**, slap **palma**, smack **manu**, squash **plata**, start **sti**, strike **tipo**, stroke **impakti**, tap **valva**, telescope **teleskope**, throw **bali**, thrust **pulsa**, thump **pugna-bate**, urge **urge**, whip **flagela**,	
277. Recoil	
bounce **salta**, echo **resoni**, kick **pedi**, react **reakti**, reaction **reakti**, recoil **rekula**, return **itera**, spring **resorta**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MOTION WITH REFERENCE TO DIRECTION

This is section 39 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
278. Direction	
aim **buta**, bend **flexi**, conduct **duce**, course **seri**, determine **decide**, dip **bapti**, direction **direkti**, drift **flo-lento**, go **iti**, incline **klina**, level **libela**, line **stria**, march **marca**, march **meno-tri**, path **via**, point **akme**, quarter **qarto**, range **monti-line**, road **via**, set **faski**, tack **aku**, tendency **tende**, tenor **alti-an-voka**, vector **vektor**, verge **margina**,	direct **direkti**, directly **rekti**, straight **orto**, thither **a-la**, through **dia**, to **a**, towards **ad**, versus **anti**, via **dia**,
279. Deviation	
bend **flexi**, curve **kurva**, deviate **devia**, divert **sti-tropi**, dodge **evita**, drift **flo-lento**, heel **kalki**, knight **kavalero**, ramble **vaga**, rove **vaga**, shift **moti**, shunt **scunt**, shy **auto-veto**, stray **gene-lose**, sweep **brosa**, swerve **latu**, tack **aku**, turn **torna**, twist **tortu**, waddle **anas-ki**, wander **vaga**, wandering **nomadi**, warp **trama**, wear **habe-epi**, wheel **ciklo**, wind **venti**, zigzag **zigazaga**,	crab **kancera**, like **homo**, loose **laxa**, stray **gene-lose**, zigzag **zigazaga**,
280. Precession	
head **kefa**, herald **proklama**, introduce **intra-duce**, leading **hegemoni**, precede **ki-ante**, priority **duce**, van **kamiona**,	ahead **ante**, before **pre**, leading **hegemoni**,
281. Sequence	
attend **es-la**, dog **kani**, follow **seqe**, pursue **casa**, satellite **satelita**, sequence **seqe**, shadow **umbra**, train **trena**,	after **po**, behind **poste**, following **seqe**, next **seqe**, subsequent **seqe**,
282. Progression	
advance **avanti**, distance **tele**, flood **flu**, get **gene**, go **iti**, improvement **ma-boni**, march **marca**, march **meno-tri**, move **ki**, press **presa**, proceed **procede**, progress **progresi**, push **osmo**, rise **ana**, rub **frika**, tide **ana-e**, wag **oscila**,	ahead **ante**, forth **avanti**, forward **avanti**, on **epi**,
283. Regression	

crab **kancera**, crawl **repti**, double **bi**, face **facia**, fall **kade**, recede **recede**, recess **recesi**, regurgitate **regurgita**, retire **cede**, retreat **ki-ab**, return **itera**, reversal **versi**, revert **versi**, shrink **meiosi**, shy **auto-veto**, wheel **ciklo**, withdraw **cede**,	back **dorsa**, backwards **retro**, crab **kancera**, like **homo**,
284. Propulsion	
arrow **sagita**, ball **bola**, bolt **helika-baci**, cast **bali**, dart **darda**, discharge **no-kargo**, discus **debati**, drive **duce**, ejaculate **ejakula**, expel **bali-ex**, fling **bali**, gun **fusili**, heave **fo-leva**, hurl **bali**, jerk **spasmo**, lance **lance**, launch **bali**, missile **misili**, pitch **area**, pitchfork **furka**, project **projekti**, projectile **misili**, propel **propelo**, propeller **helika**, push **osmo**, release **laxa**, screw **heliku**, send **bali**, shoot **fusili**, shot **stoko**, shove **pulsa**, shy **auto-veto**, sling **pende-te**, start **sti**, throw **bali**, tilt **klina**, toss **bali**, turbine **turbina**,	projectile **misili**,
285. Traction	
drag **tira**, draught **fla**, draw **grafo**, jerk **spasmo**, pull **tira**, rake **rastra**, tow **trakto**, trail **ikno**, train **trena**, tug **tira**, twitch **tik**, wrench **stremato**,	
286. Approach	
access **acesi**, approach **mode**, approximate **proxi**, bear **ursu**, drift **flo-lento**, near **proxi**, pursue **casa**,	
287. Recession	
depart **ki-ab**, distance **tele**, flight **vola**, go **iti**, recede **recede**, recoil **rekula**, remove **apo**, retire **cede**, retreat **ki-ab**, shrink **meiosi**, shunt **scunt**, withdraw **cede**,	
288. Attraction	
attract **trakto**, attraction **sistelo**, draw **grafo**, electricity **elektro**, gravity **gravita**, magnet **magneti**, magnetism **magneti**, static **statiko**,	attractive **atrakti**,
289. Repulsion	
chase **casa**, repel **retro**,	
290. Convergence	
assemblage **unio**, center **centra**, concentrate **koncentra**, confluence **ko-flu**, conflux **ko-flu**, congress **kongresi**, converge **konverge**, enter **ki-in**, meet **inkontra**, meeting **unio**, pour **fusi**, unite **liga**,	centripetal **centripeta**,
291. Divergence	
deviate **devia**, part **mero**, radiate **radia**, radiation **radia**, ramify **rami**, scatter **difusi**, separation **separa**, spread **difusi**,	radiant **fo-hedo**,
292. Arrival	

airport **aeroportu**, alight **piro**, arrival **veni**, arrive **veni**, attain **atinge**, come **veni**, complete **fini**, completion **teluto**, destination **buta-lo**, drop **guta**, fetch **fero-versi**, get **gene**, goal **buta**, harbor **asilu**, haven **asilu**, hit **bate**, home **domi**, join **nexu**, journey **viagia**, land **landa**, light **foto**, make **face**, meet **inkontra**, meeting **unio**, orbit **orbita**, overtake **veni-a**, port **asilu**, put **loka**, reach **tensio-a**, recursion **re**, return **itera**, terminus **fini-statio**, visit **visita**, welcome **bene-veni**,	hail **ave**, here **ci**, welcome **bene-veni**,
293. Departure	
abandon **ki-ab**, airport **aeroportu**, depart **ki-ab**, disappear **no-feno**, embark **epi-navi**, exit **ex-lo**, farewell **vale**, flight **vola**, fly **peti**, goodbye **vale**, issue **ki-ex**, quit **ki-ab**, remove **apo**, retire **cede**, sail **veli**, spring **resorta**, start **sti**, take **prende**, withdraw **cede**,	farewell **vale**, goodbye **vale**, hence **ka-co**, thence **ex-la**, whence **ex-qo-lo**,
294. Ingress	
admission **permito**, break **frakti**, burst **explode**, come **veni**, conduit **tubi**, creep **repti**, door **janu**, enter **ki-in**, entrance **janu**, entry **in-lo**, flow **flu**, go **iti**, import **importa**, insert **inserti**, intrude **intrude**, invade **ki-in**, mouth **buka**, path **via**, penetrate **ki-in**, pop **pop**, pour **fusi**, way **mode**,	
295. Egress	
conduit **tubi**, discharge **no-kargo**, distill **distila**, distillation **distila**, door **janu**, drain **kanali**, dribble **brevi-kika**, effuse **efusi**, effusion **efusi**, emerge **ki-ex**, eruption **exantema**, escape **fugi**, exit **ex-lo**, export **exporta**, filter **filtra**, gush **out**, issue **ki-ex**, leak **guta**, mouth **buka**, ooze **flu-lento**, outbreak **blasto**, outcome **seqe**, path **via**, percolate **perkola**, perspiration **sudo**, perspire **sudo**, pore **poro**, pour **fusi**, spout **beka**, strain **tensio**, sweat **sudo**, tap **valva**, trickle **mikro**, well **vale**,	
296. Reception	
absorb **trakto-in**, admission **permito**, admit **konfesi**, admittance **permito**, breathe **spira**, bring **fero-ci**, draw **grafo**, drink **bibe**, drinking **bibulo**, eat **vora**, gulp **gluto**, import **importa**, introduce **intra-duce**, introduction **intra-duce**, let **lase**, receive **cepti**, suck **sugo**, swallow **gluto**, take **prende**,	
297. Ejection	

banish **bali-ex**, blow **sufla**, bounce **salta**, boycott **boikota**, breathe **spira**, bring **fero-ci**, cast **bali**, cut **seka**, discharge **no-kargo**, dispatch **bali-plu**, effuse **efusi**, effusion **efusi**, eject **ejekti**, eliminate **nuli**, empty **kavita**, erupt **erupti**, excrete **exkreti**, expel **bali-ex**, expend **spende**, fire **piro**, gut **intestina**, hawk **falko**, heave **fo-leva**, ooze **flu-lento**, out **apo**, perspire **sudo**, purge **purga**, push **osmo**, regurgitate **regurgita**, reject **ne-cepti**, relegate **relega**, root **radi**, shed **fusi**, spend **spende**, spill **fusi**, spit **spu**, suck **sugo**, tap **valva**, throw **bali**, vomit **vomita**,	
298. Food	
ale **bira**, ambrosia **ambrosia**, apple **pomi**, bait **kapti-sito**, banana **banana**, banquet **pluto-vora**, beef **bovi**, beer **bira**, beverage **bibe-ma**, bishop **episkopa**, bite **morda**, board **taba**, bolt **helika-baci**, bouillon **boulion**, bread **pani**, breakfast **jenta**, broth **zomo**, bun **pusi-pani**, cereals **cereali**, cheer **sti-hedo**, chew **mastika**, chocolate **cokolata**, cocoa **kakao**, coffee **kafa**, cookie **biskokta**, corn **grana**, course **seri**, cracker **biskokta**, crop **karpe**, cup **tasa**, dainty **delikate**, devour **vora**, diet **idio-sito**, dine **edo**, dinner **cefa-vora**, discuss **dice-de**, dish **skutela**, dispatch **bali-plu**, draught **fla**, drench **fo-aqa**, drink **bibe**, drinking **bibulo**, eat **vora**, entertainment **amusa-ra**, fall **kade**, fare **preci**, feast **festa**, feed **nutri**, fish **piski**, fodder **gra**, food **sito**, glutton **glutona**, gnaw **rode**, grapes **stafilo**, graze **frika**, gulp **gluto**, joint **artri**, keep **tena**, lap **gremi**, lay **loka**, lettuce **laktuka**, lick **glosa**, live **vive**, lunch **meso-vora**, mandible **mandibula**, masticate **mastika**, mate **kopula**, meal **sito**, meat **karni**, menu **menu**, mess **mixa**, mince **mika**, morsel **mero**, mouth **buka**, mumble **murmuro**, mutton **ovis**, nibble **morda**, nourishment **trepsi**, ordinary **vulga**, oyster **ostre**, pastry **pasta**, pasture **gra-lo**, peck **beka**, pick **elekti**, picnic **piknik**, pie **pastata**, pineapple **ananas**, plate **lopa**, pork **sui**, porridge **avena**, prey **preda**, provision **provide**, pudding **sukro-sito**, punch **pugna**, ration **ratio**, remove **apo**, repast **sito**, sip **pusi-bibe**, snap **krepita**, soup **supa**, spread **difusi**, stew **kuko**, suck **sugo**, supper **vespera-vora**, swallow **gluto**, table **mensa**, take **prende**, tea **tea**, vanilla **vanila**, walnut **juglans**, wine **vini**,	
299. Excretion	
catarrh **katar**, discharge **no-kargo**, effusion **efusi**, excrement **kopro**, excrete **exkreti**, faeces **feci**, flux **flu**, passion **pasio**, perspiration **sudo**, rheum **reuma**, saliva **siala**, shit **kopro**, spittle **ptialo**, sweat **sudo**,	cereal **cereali**, edible **eskulento**, esculent **eskulento**, succulent **suku**,
300. Insertion	

bath **lava**, bathe **lava**, bud **gema**, bury **fune**, dip **bapti**, drive **duce**, drop **guta**, graft **graft**, immerse **merge**, impact **impakti**, import **importa**, impregnate **impregna**, in **in**, infuse **infusi**, inject **injekti**, inoculate **inoku**, insert **inserti**, introduce **intra-duce**, introduction **intra-duce**, merge **nexu**, plant **planta**, plunge **merge**, pop **pop**, press **presa**, put **loka**, ram **an-ovi**, soak **aqa**, stick **kana**, stuff **stipa**, thrust **pulsa**, tuck **plika** , whip **flagela**,	
301. Extraction	
draw **grafo**, eliminate **nuli**, eradicate **eradika**, evolve **evolve**, export **exporta**, express **expresi**, expression **emotio**, extract **extrakti**, extricate **drama**, forceps **forcipi**, pliers **tena-ru**, pull **tira**, rake **rastra**, remove **apo**, root **radi**, weed **sponta**, wrench **stremato**,	
302. Passage	
conduit **tubi**, cross **kruci**, ford **kruci-lo**, journey **viagia**, opening **hiatu**, pass **acide**, passage **steno-via**, path **via**, penetrate **ki-in**, perforate **fora**, permeate **permea**, thread **fi**, transmit **mite**, traverse **kruci**, voyage **viagia**, work **ergo**,	
303. Transcursion	
beat **bate**, distance **tele**, exceed **ki-ultra**, go **iti**, overlap **imbrika**, pass **acide**, soar **ala-ana**, strain **tensio**, surpass **pasa**, trespass **intrude**,	ahead **ante**,
304. Shortcoming	
cave **kaverno**, collapse **kolapse**, fail **fali**, failure **fali**, no **no**, want **volu**,	minus **minus**, short **brevi**,
305. Ascent	
arise **surge**, ascend **askende**, aspire **aspira**, bubble **buli**, climb **skende**, float **plankto**, get **gene**, go **iti**, hill **buno**, hover **plana**, lark **aloda**, leap **salta**, mount **gru**, plane **plati**, pop **pop**, raise **leva**, rise **ana**, scale **lepido**, scramble **repti**, shin **knema**, shoot **fusili**, soar **ala-ana**, spire **koni-stego**, spring **resorta**, start **sti**, surge **gurgita**, swim **nekto**, tower **turi**,	
306. Descent	
alight **piro**, avalanche **avalanca**, collapse **kolapse**, crash **krasc**, decline **nega**, descend **ki-kata**, dip **bapti**, downfall **obit**, droop **flaci**, drop **guta**, fall **kade**, falling **kaduko**, hill **buno**, lapse **glisa**, light **foto**, pitch **area**, plunge **merge**, set **faski**, settle **decide**, sink **kata**, slide **glisa**, slip **glisa**, sprawl **extende-se**, stoop **klina-se**, stumble **proxi-kade**, subsidence **labesi**, swoop **kata**, tilt **klina**, topple **kade**, trip **kade**, tumble **kade**,	deciduous **deciduo**, downwards **kata**,
307. Elevation	

buoy **via-ra**, crane **grus**, drag **tira**, dredger **puri-navi**, erect **orto**, exalt **exalta**, fish **piski**, get **gene**, heave **fo-leva**, hoist **leva**, jump **salta**, lever **leva-ru**, lift **leva**, perch **rami**, raise **leva**, rear **poste**, rise **ana**, set **faski**, stand **sta**, stick **kana**, take **prende**, tilt **klina**, upheaval **mega-turba**,	
308. Depression	
bend **flexi**, bow **arka**, cast **bali**, couch **di-kli**, courtesy **civili**, crouch **bola-se**, debase **profani**, depress **depresi**, dip **bapti**, duck **neta**, fell **pa-kade**, kneel **genuflekti**, level **libela**, lower **baso**, overturn **verte**, pitch **area**, precipitate **precipita**, prostate **gland**, reduce **mei**, reduction **reduce**, sink **kata**, sit **sedi**, stoop **klina-se**, upset **turba**,	prostrate **prostra**,
309. Leap	
bounce **salta**, bound **limita**, buck **an-cervus**, dance **kore**, flea **pulex**, foot **pedi**, frog **rana**, goat **kapri**, grasshopper **akrido**, hop **salta**, jump **salta**, kangaroo **kangaru**, leap **salta**, skip **salta**, spring **resorta**, start **sti**, trip **kade**, vault **subtera-ka**,	
310. Plunge	
bathe **lava**, dip **bapti**, dive **merge**, duck **neta**, immerse **merge**, plump **plumpa**, plunge **merge**, sink **kata**, submerge **merge**,	
311. Circuition	
bend **flexi**, circuit **cirkuito**, circumvent **cirkumveni**, coil **helika**, excursion **exkursio**, heel **kalki**, turn **torna**, turning **strofi**, twirl **gira**, twist **tortu**, wheel **ciklo**, whisk **apo**, wind **venti**, wrench **stremato**,	turning **strofi**,
312. Rotation	
augur **auguri**, axis **axi**, axle **axi**, bowl **kratera**, centrifuge **centrifugi**, convolution **konvoluti**, drill **fora**, gear **sti**, go **iti**, gyrate **gira**, helix **helika**, hinge **kardina**, hub **centra**, jack **leva-me**, merry **jubila**, out **apo**, pin **aku**, pirouette **pirueta**, pivot **fulkru**, pole **kolumni**, revolution **revolutio**, revolve **gira**, roll **rola**, rotate **gira**, round **rondo**, screw **heliku**, spin **gira**, spindle **fi-gira-baci**, surge **gurgita**, tire **rota-zo**, top **supra**, tornado **tornado**, twirl **gira**, tyre **rota-zo**, vertigo **vertigo**, wheel **ciklo**, whirl **gira**, whirlpool **gorgo**, whirlwind **gira-venti**, windmill **venti-moli**,	
313. Evolution	
develop **evolve**, development **evolve**, evolve **evolve**, unfold **no-plika**,	
314. Oscillation	

alternate **alterna**, beat **bate**, brandish **brandi**, courtesy **civili**, dance **kore**, dangle **pende**, dodge **evita**, flicker **tremulo**, flourish **flori**, nod **nuta**, oscillate **oscila**, pitch **area**, play **joko**, pulsate **pulsa**, pulse **pulsa**, quake **seiso**, quiver **tremulo**, reel **bobina**, rock **petro**, roll **rola**, shake **oscila**, stagger **kine-no-tekno**, stone **lito**, swing **oscila**, tick **tika**, toss **bali**, totter **kade-gresi**, undulate **unda**, vacillate **vacila**, vibrate **oscila**, vibration **vibra**, wag **oscila**, wave **unda**, wriggle **serpenti**,	zigzag **zigazaga**,
315. Agitation	
agitate **agita**, beat **bate**, boil **buli**, brandish **brandi**, bubble **buli**, chaos **kaos**, dance **kore**, disturb **turba**, disturbance **turba**, effervesce **efervesce**, ferment **fermenta**, flap **flapa**, flicker **tremulo**, flourish **flori**, flutter **tremulo**, foam **afro**, fuss **anxio**, jar **vasa**, jerk **spasmo**, jolt **spasmo**, jounce **spasmo**, prance **salta**, pulsate **pulsa**, quake **seiso**, quiver **tremulo**, racket **soni-kine**, reel **bobina**, ripple **frika**, shake **oscila**, shiver **tremulo**, shock **deino**, simmer **estufa**, spasm **spasmo**, stagger **kine-no-tekno**, stir **agita**, storm **tempestu**, stumble **proxi-kade**, sway **oscila**, tempest **tempestu**, throb **pulsa**, toss **bali**, totter **kade-gresi**, tremble **tremulo**, tumble **kade**, tumult **kako-fono**, twitter **pusi-soni**, wag **oscila**, whip **flagela**, whirlpool **gorgo**, whirlwind **gira-venti**, whisk **apo**, wield **kratii**, wriggle **serpenti**,	agitated **ge-turba**, convulsive **kloniko**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MATTER IN GENERAL

This is section 40 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
316. MATERIALITY	
article **artikla**, body **soma**, element **elementa**, frame **qadra**, material **ma**, matter **ma**, object **objekti**, physics **fisika**, principle **regula**, something **uno-ra**, stuff **stipa**, substance **ma**, thing **ra**,	material **ma**, neuter **neutra**, physical **fisio**, sensible **sensi**, somatic **soma**,
317. Immateriality	
me **mi**, myself **auto**, spirit **spiritu**,	personal **persona**,
318. World	
comet **kometa**, cosmos **kosmo**, earth **geo**, equator **eqatora**, globe **globa**, meteor **meteori**, moon **luna**, nature **fisika**, orbit **orbita**, planet **planeta**, satellite **satelita**, silver **argenti**, sky **urani**, sphere **bola**, sun **heli**, universe **universa**, world **munda**,	celestial **ciano**, earthly **terestri**, heavenly **ciano**, lunar **luna**, solar **heli**,
319. Gravity	
balance **libra**, beam **radia**, burden **kargo**, grain **grana**, gram **gram**, gravity **gravita**, kilogram **kilogram**, lead **duce**, load **kargo**, lump **tumo**, mass **kumu**, mountain **buno**, one **mo**, pound **martela**, press **presa**, pressure **presa**, scale **lepido**, scales **libra**, scruple **skrupulo**, stone **lito**, ton **tone**, two **bi**, weigh **ponde**, weight **ponde**,	massive **gravi**, ponderous **ponderoso**,
320. Levity	
air **aero**, balloon **baluna**, bubble **buli**, buoy **via-ra**, cobweb **tela**, cork **korka**, down **kata**, dust **farina**, ether **eteri**, feather **pina**, ferment **fermenta**, float **plankto**, leaven **fermenta**, rise **ana**, straw **stra**, swim **nekto**, than **ke**, thistle **kardus**, yeast **fermenta**,	light **foto**, portable **portabili**, volatile **volatili**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SOLID MATTER

This is section 41 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
321. Density	
block **bloka**, bone **osteo**, cake **plaka**, candy **bonbon**, cartilage **kartilago**, clot **grumo**, coagulate **koagula**, cohesion **ko-hesio**, compress **arkto**, concrete **betona**, condense **densi**, conglomerate **konglomera**, constipate **konstipa**, deposit **loka**, fix **fixa**, gristle **kartilago**, knot **nodi**, lump **tumo**, mass **kumu**, precipitate **precipita**, set **faski**, solidify **fixa**, squeeze **presa**, stone **lito**, thicken **inspisa**,	close **klude**, compact **glomera**, concrete **betona**, dense **densi**, massive **gravi**, solid **gravi**, stuffy **mal-aero**, thick **obesi**,
322. Rarity	
dilate **dilate**, ether **eteri**, expand **expande**, expansion **expande**,	fine **lepto**, light **foto**, rare **rari**, rarefied **mano**, slight **pusi**, spongy **poli-kavita**, tenuous **tenuo**, thin **tenu**,
323. Hardness	
block **bloka**, board **taba**, bone **osteo**, brick **brika**, cartilage **kartilago**, cement **cementa**, concrete **betona**, crag **aku-lito**, flint **silici**, fossil **fosili**, granite **granita**, harden **kongela**, hardware **mekani**, iron **feru**, marble **marmora**, nail **aku**, pebble **kalkula**, quartz **silika-li**, rock **petro**, steel **dura-feru**, stone **lito**, temper **koleri**,	concrete **betona**, firm **fixa**, hard **sklero**, proof **basi**, rigid **rigi**, starch **amila**, stiff **rigi**, stubborn **obstina**, tense **tensio**,
324. Softness	
bend **flexi**, butter **butiri**, clay **kerami**, cushion **pulvina**, dough **pasta**, down **kata**, foam **afro**, give **dona**, knead **mix-e**, pillow **pulvina**, pudding **sukro-sito**, relax **relaxa**, render **dona**, soft **gluko**, soften **macera**, softness **gluko**, squash **plata**, temper **koleri**, wax **ceru**, yield **produce**,	flaccid **flaci**, flexible **flexuoso**, limp **flaci**, plastic **plastika**, soft **gluko**, spongy **poli-kavita**, tender **gluko**,
325. Elasticity	
bounce **salta**, caoutchouc **gumi**, distend **distende**, extend **extende**, flex **flexi**, latex **latici**, plastic **plastika**, rubber **gumi**, spring **resorta**, stretch **tensio**,	elastic **elasti**, flexible **flexuoso**, spring **resorta**,

326. Inelasticity	
327. Tenacity	
ant **formika**, cartilage **kartilago**, cement **cementa**, glue **glu**, grasp **kapti**, grip **rapi**, gristle **kartilago**, leather **derma**, stick **kana**, strength **dina**,	strong **forti**, stubborn **obstina**, tough **dura**,
328. Brittleness	
ant **formika**, break **frakti**, burst **explode**, crack **krak**, crumble **fria**, fly **peti**, shiver **tremulo**, snap **krepita**, splinter **aku**, split **divide**,	brittle **fragili**, crisp **alakri**, frail **no-dina**, short **brevi**, weak **debili**,
329. Texture	
anatomy **anatomi**, constitution **lega**, construction **konstrukti**, fabric **textili**, frame **qadra**, framework **skeleto**, grain **grana**, mold **forma**, nap **brevi-somni**, organism **organismo**, organization **societa**, satin **satina**, silk **larva-fi**, staple **krampa**, structure **struktura**, stuff **stipa**, substance **ma**, surface **facia**, texture **histo**, tissue **tisu**, tooth **denti**, web **diktio**,	coarse **mali**, delicate **delikate**, fine **lepto**, rough **krudi**, smooth **glabro**, textile **textili**,
330. Pulverulence	
beat **bate**, bran **gluma**, bruise **kontusi**, crumb **mika**, crumble **fria**, crush **presa**, detritus **kerado**, dust **farina**, file **dokumenta**, flour **farina**, grain **grana**, grind **pulve**, grindstone **mola**, meal **sito**, mill **mila**, particle **partikula**, pound **martela**, powder **pulve**, rasp **razo**, rice **oriza**, sand **arena**, scrape **raspa**, seed **grana**, shingle **kroko**, smoke **fumi**, spore **spora**, teeth **denti**,	dusty **pulve**, powdery **pulve**,
331. Friction	
curry **kari**, file **dokumenta**, friction **frika**, gnaw **rode**, graze **frika**, grind **pulve**, massage **karesa**, polish **lustra**, rasp **razo**, rub **frika**, rubbing **tripsi**, scrape **raspa**, scratch **marka**, scrub **brosa**, slide **glisa**,	
332. Lubrication	
grease **lipo**, lubricate **lubrika**, lubrication **olea**, oil **olea**, saliva **siala**, soap **sapo**, wax **ceru**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

FLUID MATTER

This is section 42 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
333. Fluidity	
blood **hema**, condense **densi**, flow **flu**, fluid **flu**, gravy **karni-liqi**, humor **humoro**, juice **liqi**, liquefy **liqi**, liquid **aqa**, melt **fusi**, rheum **reuma**, sap **suku**, serum **serum**,	fluent **flu**, fluid **flu**, juicy **suku**, liquid **aqa**, soluble **solubili**, succulent **suku**,
334. Gaseity	
air **aero**, cloud **nefo**, diffuse **difusi**, essence **esentia**, ether **eteri**, evaporate **vapo**, fume **fumi**, gas **gasi**, sound **fono**, steam **vapo**, vacuum **vaku**, vapor **vapo**,	volatile **volatili**,
335. Liquefaction	
condense **densi**, dissolution **solve**, dissolve **solve**, flux **flu**, liquefy **liqi**, melt **fusi**, precipitate **precipita**, rain **pluvi**, resolve **decide**, run **dromo**, solution **solve**, solve **solve**, solvent **solve-ma**, thaw **liqi**,	soluble **solubili**,
336. Vaporization	
boil **buli**, bubble **buli**, distill **distila**, distillation **distila**, effervesce **efervesce**, evaporate **vapo**, fume **fumi**, mister **senior**, render **dona**, retort **reakti**, smoke **fumi**, spray **spre**, steam **vapo**, still **ankora**, sublime **sublime**,	volatile **volatili**,
337. Water	
bath **lava**, bathe **lava**, deluge **diluvi**, dilute **diluti**, dip **bapti**, drench **fo-aqa**, drown **neka**, duck **neta**, immerse **merge**, inject **injekti**, irrigate **aqa**, lotion **medika-ma**, merge **nexu**, moisten **riga**, pickle **konserva**, plunge **merge**, rheum **reuma**, serum **serum**, soak **aqa**, splash **splasc**, sprinkle **bali-peri**, steep **fo-klina**, submerge **merge**, wash **lava**, water **aqa**, wet **humidi**,	weak **debili**, wet **humidi**,
338. Air	
air **aero**, atmosphere **aero**, climate **meteo**, cloud **nefo**, fan **ventila**, sky **urani**, ventilate **venti**, ventilation **fresko**, weather **meteo**,	
339. Moisture	

damp **humidi**, dew **droso**, drench **fo-aqa**, humidity **humidi**, marsh **paluda**, moisten **riga**, moisture **humidi**, perspire **sudo**, soak **aqa**, sponge **spongi**, wet **humidi**,	damp **humidi**, dripping **guta**, humid **humidi**, juicy **suku**, moist **humidi**, sodden **madido**, soft **gluko**, wet **humidi**,
340. Dryness	
drain **kanali**, drought **sika-tem**, dry **sika**, hold **tena**, parch **tori**, soak **aqa**, sponge **spongi**, wipe **frika**,	arid **sika**, dried **sika**, dry **sika**, fine **lepto**,
341. Ocean	
deep **bato**, dolphin **delfini**, main **cefa**, ocean **oceani**, sea **mari**, tide **ana-e**, wave **unda**,	afloat **boia**, marine **mari**,
342. Land	
bank **banka**, beach **litora**, chalk **gipso**, clay **kerami**, clod **amorfo**, clot **grumo**, coast **kosta**, continent **kontinenta**, crag **aku-lito**, derelict **derelikta**, earth **geo**, gravel **glarea**, ground **kame**, innings **bate-tem**, isthmus **kola**, land **landa**, mainland **epeiro**, mold **forma**, oasis **kloro-lo**, peninsula **peninsula**, rock **petro**, scar **cikatri**, shore **kosta**, soil **solu**, strand **fi**,	ashore **epi-landa**, littoral **litora**, territorial **teritori**,
343. Gulf	
bay **baia**, belt **zona**, broad **lati**, creek **baia**, dam **barage**, ditch **fosi**, estuary **estuari**, gulf **baratro**, gut **intestina**, lagoon **mari-laku**, lake **laku**, loch **laku**, mere **ne-ma**, mouth **buka**, pond **stagna**, pool **laku**, puddle **pusi-stagna**, reservoir **urba-aqa-va**, slab **plaka**, sound **fono**, strait **steno**, well **vale**,	
344. Plain	
basin **kratera**, bush **bosko**, common **komuni**, desert **ki-ab**, field **agri**, green **kloro**, grounds **basi**, heather **erika**, land **landa**, lawn **gra**, lay **loka**, meadow **prate**, moor **alti-landa**, park **parka**, plain **simpli**, plateau **plato**, plot **intriga**, prairie **prate**, savanna **savana**, sod **kespa**, steppe **stepe**, table **mensa**, turf **gra**, waste **disipa**, wild **agrio**,	
345. Marsh	
bog **lama**, fen **lama**, marsh **paluda**, moss **muski**, mud **limo**, slough **exuvia**, squash **plata**, swamp **aqa-landa**, wash **lava**,	marsh **paluda**, marshy **uliginoso**, soft **gluko**,
346. Island	
island **insula**, reef **saxa-katena**,	
347. Stream	
blow **sufla**, flow **flu**, stream **flu**,	
348. River	

babble **kotilo**, billow **unda**, bore **fora**, branch **rami**, brook **pusi-fluvi**, bubble **buli**, burn **fodo**, cascade **kade**, cataract **aqa-kade**, confluence **ko-flu**, course **seri**, creek **baia**, current **flu**, dam **barage**, deluge **diluvi**, distill **distila**, drench **fo-aqa**, dribble **brevi-kika**, drip **guta**, drop **guta**, dropping **staxi**, flood **flu**, flow **flu**, flowing **volubili**, flux **flu**, force **dina**, fountain **fonta**, fresh **fresko**, gullet **kola**, gurgle **gurgulio**, gush **out**, hurricane **cikloni**, hydrant **hidra-tubi**, irrigate **aqa**, issue **ki-ex**, jet **jeti**, murmur **murmuro**, obstruct **bloka**, ooze **flu-lento**, overflow **supraflu**, percolate **perkola**, pour **fusi**, pump **pumpa**, race **racia**, rain **pluvi**, reach **tensio-a**, regurgitate **regurgita**, ripple **frika**, river **fluvi**, rivulet **pusi-fluvi**, roll **rola**, run **dromo**, rush **peti**, set **faski**, shower **dusca**, spill **fusi**, spit **spu**, splash **splasc**, spout **beka**, spray **spre**, spring **resorta**, stream **flu**, surge **gurgita**, swell **tumo**, tide **ana-e**, torrent **fo-flu**, trickle **mikro**, typhoon **tifona**, up **ana**, wave **unda**, well **vale**, whirlpool **gorgo**,	flowing **volubili**, fluent **flu**,
349. Wind	
air **aero**, barber **apo-trika-pe**, bellows **foli**, blast **fo-fla**, blow **sufla**, breath **spira**, breathe **spira**, breeze **pusi-venti**, cough **tusi**, current **flu**, draught **fla**, drift **flo-lento**, fan **ventila**, gale **fo-venti**, gasp **fo-spira**, gills **branki**, gust **subito-venti**, hiccup **singulta**, hurricane **cikloni**, inflate **fla**, issue **ki-ex**, lungs **pneumati**, mare **fe-equs**, monsoon **Asia-venti**, puff **fla**, respire **spira**, sneeze **snaza**, sniff **nasa**, squall **pluvi-venti**, storm **tempestu**, stream **flu**, tempest **tempestu**, tornado **tornado**, typhoon **tifona**, vane **veli**, ventilate **venti**, ventilation **fresko**, weather **meteo**, whiff **pusi-spira**, whirlwind **gira-venti**, wind **venti**,	stormy **turbulento**,
350. Conduit	
aorta **aorta**, artery **arteri**, canal **kanali**, channel **kanali**, conduit **tubi**, ditch **fosi**, drain **kanali**, funnel **koni**, gutter **kanali**, hose **tubi**, kennel **kani-do**, lock **klavi**, main **cefa**, moat **fosi**, pipe **pipa**, pipeline **tubi**, pore **poro**, race **racia**, rose **rosa**, runner **stolo**, sewer **gorgira**, siphon **sifo**, spout **beka**, trough **alve**, tunnel **tuneli**, valve **valva**,	
351. Airpipe	
chimney **fumi-tubi**, funnel **koni**, nostril **nari**, nozzle **tubi-fini**, pipe **pipa**, screen **skuta**, shaft **fusti**, smokestack **fumi-tubi**, throat **kola**, trachea **trakea**,	vascular **vaskulu**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

IMPERFECT FLUIDS

This is section 43 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
352. Semiliquidity	
albumen **albumini**, beat **bate**, beeswax **ceru**, cream **krema**, glue **glu**, gum **gumi**, jelly **gele**, marsh **paluda**, milk **lakti**, moisture **humidi**, mucus **muci**, mud **limo**, ooze **flu-lento**, size **metri**, slime **limo**, soup **supa**, squash **plata**, starch **amila**, thicken **inspisa**, treacle **sukro-ma**, wax **ceru**,	slab **plaka**, sticky **hesi**, succulent **suku**, thick **obesi**, viscous **viski**,
353. Bubble	
boil **buli**, bubble **buli**, cloud **nefo**, effervesce **efervesce**, ferment **fermenta**, foam **afro**, fog **nebu**, froth **afro**, gurgle **gurgulio**, haze **nebu**, head **kefa**, mantle **mantela**, mare **fe-equs**, messenger **angeli**, mist **nebu**, rack **skeleto**, sparkle **scinti**, spray **spre**, steam **vapo**, suds **afro**, vapor **vapo**, yeast **fermenta**,	up **ana**,
354. Pulpiness	
dough **pasta**, jam **konserva**, poultice **kataplasma**, pudding **sukro-sito**, pulp **pulpa**, rob **klepto**, taste **gusta**,	
355. Unctuousness	
lubrication **olea**, oil **olea**, ointment **unktu-ma**,	fat **grosu**, fatty **lipo**, greasy **lipo**, slippery **lubri**,
356. Oil	
amber **ambra**, blubber **pingui**, butter **butiri**, cream **krema**, fat **grosu**, gasoline **benzina**, grease **lipo**, gum **gumi**, ion **ioni**, kerosene **kerosena**, lard **sui-lipo**, mineral **minerali**, neat **lautu**, oil **olea**, ointment **unktu-ma**, paraffin **kerosena**, petroleum **petroleum**, pitch **area**, resin **gumi**, soap **sapo**, suet **karni-lipo**, tar **bitumino**, varnish **vernisa**, wax **ceru**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

VITALITY

This is section 44 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
357. Organization	
albumen **albumini**, anatomy **anatomi**, biology **bio-logi**, cytoplasm **kitoplasma**, metabolism **metabolismo**, organism **organismo**, organization **societa**, ovary **ovari**, structure **struktura**,	
358. Inorganization	
	mineral **minerali**,
359. Life	
aerobe **aero-bio**, air **aero**, anaerobe **anaerobi**, animal **zoa**, animation **verve**, biology **bio-logi**, breathe **spira**, existence **existe**, life **bio**, live **vive**, nourishment **trepsi**, oxygen **oxigena**, pulse **pulsa**, respire **spira**, revive **revive**, robot **roboti**, soul **psiko**, spirit **spiritu**, temperature **temperatura**, vegetable **planta**, wind **venti**,	alive **vive**, lively **vive**, living **bio**, quick **rapidi**, vital **bio**,
360. Death	
death **morta**, die **morta**, dissolution **solve**, doom **destina**, expire **mori**, fall **kade**, loss **zemia**, perish **mori**, release **laxa**, rest **resta**,	dead **morta**, deadly **ulio**, dying **mori**, extinct **extinkti**, gone **pa-ki**, late **po-kron**, one **mo**,
361. Killing	
assassinate **asasina**, blood **hema**, brain **cerebra**, bravo **bravo**, butcher **macela**, choke **sufoka**, dispatch **bali-plu**, drown **neka**, fisherman **piski-pe**, gas **gasi**, hang **pende**, hunt **casa**, hunter **sadisti**, hunting **casa**, kill **cide**, man **andro**, massacre **poli-cide**, murder **cide**, pig **sui**, settle **decide**, shoot **fusili**, slaughter **poli-cide**, slay **cide**, smother **stop-aero**, sport **ludi**, stab **daga**, stifle **sufoka**, stone **lito**, strangle **strangula**, suffocate **sufoka**, suicide **suicide**, throttle **sto-spira**,	dead **morta**, deadly **ulio**, fatal **fatali**, lethal **letali**, mortal **homi**,
362. Corpse	
ashes **cinera**, cadaver **kadavero**, clay **kerami**, corpse **morta-soma**, dust **farina**, earth **geo**, ghost **fantasma**, mummy **momio**, shade **skia**, skeleton **skeleto**,	corpse **morta-soma**, like **homo**,

363. Interment	
burial **fune**, bury **fune**, cemetery **morta-lo**, coffin **morta-va**, cypress **kupresus**, dirge **treno**, funeral **fune**, grave **glena**, kneel **genuflekti**, monument **memo-ra**, mute **mute**, orbit **orbita**, pit **fosi**, pyramid **pirami**, pyre **piro**, shell **konko**, shrine **sakri-lo**, stone **lito**, tomb **morta-lo**, tumulus **tumulu**, urn **urcei**, vault **subtera-ka**, wake **vigi**,	burial **fune**, funereal **fune**,
364. Animality	
animation **verve**, breath **spira**, flesh **karni**, strength **dina**,	human **homi**,
365. Vegetability	
	rank **klasi**, vegetable **planta**,
366. Animal	
alligator **aligatora**, animal **zoa**, ant **formika**, beast **zoa**, bee **apis**, bird **avi**, brute **bruta**, buck **an-cervus**, buffalo **bisona**, bull **bu**, calf **babi-bovi**, canary **Kanari**, cat **feli**, cattle **agri-zoa**, chicken **galina**, cock **alektrio**, cow **bovi**, creature **vive-ra**, crocodile **krokodilus**, crustacean **larva**, cygnet **cigni**, deer **cervus**, dog **kani**, duck **neta**, ewe **amnio**, fauna **fauna**, feline **feli**, fish **piski**, fowl **galina**, fox **vulpes**, frog **rana**, game **sporta**, hart **cervus**, heifer **vitula**, hen **fe-galina**, hog **sui**, horse **equs**, hound **casa-kani**, insect **insekti**, lamb **ju-ovis**, mackerel **makerelo**, mammal **mamali**, mongrel **mistici**, mosquito **moskito**, musk **moski**, ox **bovi**, pest **pesti**, pig **sui**, pointer **diali**, poultry **galina**, puppy **ju-kani**, quadruped **qadruped**, rail **raila**, ram **an-ovi**, reptile **reptili**, rooster **an-galina**, sardine **sardina**, serpent **serpenti**, sheep **ovis**, shepherd **pastora**, snake **serpenti**, sow **fe-sui**, spider **arakni**, stag **an-cervus**, steer **krati**, swan **cigni**, swine **sui**, tag **tiketa**, terrier **pusi-speci**, toad **bufo**, trout **truta**, vermin **vermi**, viper **toxi-serpenti**, worm **vermi**,	animal **zoa**, bovine **bovi**, canine **kani**, feline **feli**, vaccine **vacini**,
367. Vegetable	

annual **anua**, blow **sufla**, bough **rami**, brake **frenu**, branch **rami**, bush **bosko**, chase **casa**, creeper **repti-fito**, exotic **rari**, fern **filici**, floret **floskula**, flower **flori**, foliage **folia**, forest **silva**, fungus **fungu**, grass **gra**, grove **dendro-grupa**, growth **kresce**, heather **erika**, herb **herba**, jungle **jungla**, leaf **folia**, legume **legumi**, lichen **liken**, mold **forma**, moss **muski**, mushroom **fungu**, park **parka**, pasture **gra-lo**, perennial **pereni**, plant **planta**, prairie **prate**, pulse **pulsa**, rush **peti**, scrub **brosa**, sedge **karex**, shrub **arbusta**, spray **spre**, stem **kauli**, thicket **densi-lo**, timber **xilo**, tree **dendro**, turf **gra**, vegetable **planta**, verdure **kloro**, weed **sponta**, wood **xilo**, yew **taxus**,	like **homo**, turf **gra**, vegetable **planta**, verdant **kloro**, wooden **xilo**,
368. Zoology	
anatomy **anatomi**,	
369. Botany	
botanize **botaniza**,	
370. Husbandry	
aquarium **piski-do**, beehive **kipselo**, break **frakti**, breed **kruci**, breeding **hebe**, bridle **brida**, cage **karcera**, hive **apis-do**, menagerie **zoa-parka**, range **monti-line**, sacrifice **sakrifice**, shepherd **pastora**, tame **dama**, tend **tende**, train **trena**,	domestic **domi**, tame **dama**,
371. Agriculture	
agriculture **agrikultura**, agronomy **agronomi**, avenue **dendro-via**, bed **kli**, border **margina**, cultivate **kulti**, cut **seka**, dig **fosi**, farm **agri-lo**, farmer **agri-pe**, field **agri**, garden **horti**, gardener **horti-pe**, harrow **hirpika**, hoe **skali-ru**, lawn **gra**, manure **fertili**, meadow **prate**, mow **seka**, nursery **kura-ka**, orchard **frukti-horti**, park **parka**, plant **planta**, plough **ara**, plow **ara**, rake **rastra**, reap **karpe**, sow **fe-sui**, vineyard **viti-lo**, vintage **vini-karpe**, weed **sponta**,	agrarian **agraria**, arable **ara**, country **nati-lo**, rural **rura**, rustic **agresti**,
372. Mankind	
body **soma**, commonwealth **konfedera**, community **komunita**, creature **vive-ra**, family **famili**, flesh **karni**, folk **demo**, generation **generatio**, hand **manu**, head **kefa**, individual **individu**, man **andro**, mankind **homi**, million **miliona**, mortal **homi**, nation **natio**, nationality **natio**, one **mo**, ourselves **auto**, party **festa**, people **demo**, person **homi**, personage **gravi-persona**, population **demo**, public **publika**, realm **regi-landa**, republic **republika**, society **societa**, somebody **persona**, soul **psiko**, state **stato**, tribe **tribu**, world **munda**,	anthropoid **antropoida**, human **homi**, individual **individu**, mortal **homi**, national **natio**, personal **persona**, public **publika**, social **sociali**,
373. Man	

blade **blada**, boy **ju-an**, buck **an-cervus**, bull **bu**, cock **alektrio**, dog **kani**, fellow **socia**, gander **an-anseri**, gay **hedo**, gentleman **andro**, hart **cervus**, he **an**, him **an**, horse **equs**, husband **an-sponsa**, male **an**, man **andro**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, mister **senior**, ox **bovi**, queen **fe-regi**, ram **an-ovi**, sir **senior**, stag **an-cervus**, steer **krati**,	he **an**, him **an**, his **an**, male **an**, masculine **an**, virile **viri**,
374. Woman	
abuse **mal-uti**, climax **akro**, coitus **koitus**, come **veni**, copulate **futu**, copulation **koitus**, cow **bovi**, do **akti**, ejaculate **ejakula**, ewe **amnio**, female **fe**, girl **ju-fe**, hard **sklero**, heat **termo**, hen **fe-galina**, her **fe**, lady **gina**, lioness **fe-leo**, lust **libido**, madam **seniora**, male **an**, mare **fe-equs**, mate **kopula**, mating **nexu**, matron **kura-gina**, nymph **nimfa**, on **epi**, one **mo**, orgasm **orgasmo**, pin **aku**, pornography **pornografi**, self **auto**, sex **sexu**, she **fe**, sow **fe-sui**, up **ana**, wife **fe-sponsa**, woman **fe**,	bisexual **bi-sexu**, erotic **eroti**, female **fe**, gay **hedo**, her **fe**, hers **fe**, hot **termo**, sensual **sensuali**, sexual **sexu**, sexy **sexu**, she **fe**, up **ana**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SENSATION

This is section 45 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
375. sensibility	
consciousness **este**, cultivate **kulti**, feel **este**, feeling **algesia**, impress **sti-puta**, impression **impresi**, perceive **oku**, sensation **sensatio**, sharpen **akuto**, tutor **doci-pe**,	acute **akidi**, conscious **este**, impressive **gravi**, keen **zelo**, lively **vive**, sensible **sensi**, sensitive **sensitivi**, sharp **akuto**, thin **tenu**, vivid **forti**,
376. insensibility	
blunt **non-akuto**, ether **eteri**, sleep **kli**, stun **stupe**,	dead **morta**, dull **fatuo**, hard **sklero**, proof **basi**, senseless **no-semani**, thick **obesi**,
377. pleasure	
clover **trifolium**, comfort **komforta**, dainty **delikate**, drink **bibe**, ease **gluko-ra**, enjoy **fo-amo**, feast **festa**, float **plankto**, happiness **hedo**, luxuriate **luxuria**, luxury **luxu**, pillow **pulvina**, pleasure **place**, riot **milita**, swim **nekto**, treat **regalo**, velvet **veluta**,	agreeable **dulce**, comfortable **gluko**, luxurious **luxu**, pleasant **gluko**, sensual **sensuali**,
378. pain	
ache **algo**, agony **agoni**, anguish **angustia**, bite **morda**, bleed **lose-hemo**, cut **seka**, flog **vapula**, fret **anxio**, gall **cecidi**, gnaw **rode**, gout **podagra**, hurt **algo**, lacerate **lacera**, nightmare **kako-sonia**, pain **algo**, pierce **fora**, pinch **pinca**, prick **pika**, rack **skeleto**, shoot **fusili**, smart **tekno**, sore **algo**, spasm **spasmo**, sting **punge**, stitch **sue**, suffer **pato**, sufferance **pato**, suffering **algo**, thrill **excite**, throb **pulsa**, tingle **poli-pika**, torment **noku**, torture **tortu**, twitch **tik**, wring **tortu**,	painful **algo**, raw **krudi**, sore **algo**,
379. Touch	
antenna **antena**, feel **este**, feeler **antena**, feeling **algesia**, finger **digi**, grope **cerka**, hand **manu**, handle **manu**, manipulate **manipula**, massage **karesa**, paw **pedi**, tact **takto**, thumb **brevi-digi**, touch **palpa**, wield **kratii**,	tactile **taktile**,
380. itching	

creep **repti**, itch **punge**, prick **pika**, prickle **acikula**, sting **punge**, thrill **excite**, tickle **titila**, tingle **poli-pika**,	
381. Numbness	
382. Heat	
blaze **fo-busti**, blister **kisti**, boil **buli**, bonfire **extra-piro**, burn **fodo**, fervor **termo**, fever **febri**, fire **piro**, flame **flama**, flash **flasc**, fume **fumi**, give **dona**, glow **kandi**, gram **gram**, heat **termo**, pant **astma**, parch **tori**, simmer **estufa**, smoke **fumi**, spark **spinta**, stew **kuko**, summer **termo-tem**, sun **heli**, sweat **sudo**, swelter **mali-termo**, temperature **temperatura**, thaw **liqi**, thermometer **termometri**, warmth **termo**,	ablaze **piro**, alight **piro**, burning **arde**, close **klude**, hot **termo**, live **vive**, lukewarm **tepido**, mild **gentili**, stuffy **mal-aero**, tepid **tepido**, tropical **tropika**, warm **meso-termo**,
383. Cold	
chill **frigi**, cold **frigi**, freeze **geli**, frost **krista**, hail **ave**, ice **geli**, iceberg **glacia-buna**, quake **seiso**, quiver **tremulo**, shake **oscila**, shiver **tremulo**, shudder **tremulo**, sleet **pluvi-nivi**, snow **nivi**, starve **famina**, thick **obesi**, tremble **tremulo**, wind **venti**, winter **frigi-tem**,	arctic **arktika**, bitter **pikro**, bleak **frig-e**, bound **limita**, chill **frigi**, clay **kerami**, cold **frigi**, cool **meso-frigi**, cutting **klado**, fresh **fresko**, frost **krista**, frosty **krista**, glacial **glacia**, icy **glacia**, keen **zelo**, lukewarm **tepido**, raw **krudi**, starved **atrofi**, tepid **tepido**, wintry **hiberna**,
384. Calefaction	
acid **akidi**, ash **cinera**, bake **furna**, blanket **kli-te**, blaze **fo-busti**, boil **buli**, brand **marka**, brick **brika**, burn **fodo**, burning **arde**, calcine **kalcina**, carbon **karboni**, charcoal **karbo-ligni**, cinder **cinera**, clothing **ve**, cook **kuko**, corrode **oxidi**, decoction **zema**, digest **pepsi**, distillation **distila**, earthenware **kerami**, embers **kandi-cinera**, fire **piro**, flannel **flanela**, fry **lipo**, fur **peli**, furnace **furna**, fuse **fusi**, fusion **fusio**, gasoline **benzina**, heat **termo**, ignite **piro**, kerosene **kerosena**, kindle **piro**, light **foto**, liquefy **liqi**, match **akorda**, melt **fusi**, mug **bibe-va**, paraffin **kerosena**, parch **tori**, pot **ola**, pottery **kerami**, radiation **radia**, radium **radium**, residue **residu**, roast **rosti**, scald **skalda**, scorch **bruno**, simmer **estufa**, smelt **fusi**, soot **fumi-ma**, stew **kuko**, still **ankora**, sunstroke **siriasis**, tar **bitumino**, thaw **liqi**, toast **toasta**, warm **meso-termo**, wax **ceru**,	burnt **brown**, sodden **madido**,
385. Refrigeration	

bite **morda**, chill **frigi**, cool **meso-frigi**, cut **seka**, damp **humidi**, earth **geo**, extinguish **sto**, fan **ventila**, flax **linum**, freeze **geli**, ice **geli**, mountain **buno**, pierce **fora**, pinch **pinca**, refresh **refresko**, refrigerate **refrige**, starve **famina**,	
386. Furnace	
boiler **kaldiera**, cracker **biskokta**, crucible **krucibula**, dish **skutela**, dog **kani**, fire **piro**, fireplace **kamina**, focus **foku**, forge **forma**, furnace **furna**, hearth **piro-lo**, heater **furna**, kettle **buli-va**, laundry **ve-lava-lo**, open **aperi**, oven **furna**, pan **patela**, pot **ola**, range **monti-line**, retort **reakti**, shovel **spata**, stew **kuko**, still **ankora**, stove **furna**, tongs **tena-ru**, urn **urcei**, volcano **vulkani**, wood **xilo**,	
387. Refrigerator	
ice **geli**, refrigerator **frigi-me**,	
388. Fuel	
alcohol **alkoholi**, ant **formika**, barrel **kupa**, brand **marka**, bucket **manu-va**, candle **kandela**, carbon **karboni**, charcoal **karbo-ligni**, cinder **cinera**, coal **karbo**, damp **humidi**, earth **geo**, extinguish **sto**, fire **piro**, flax **linum**, foam **afro**, fuel **ergo-ma**, fuse **fusi**, gas **gasi**, gasoline **benzina**, incense **dulc-odoro-ma**, juice **liqi**, kerosene **kerosena**, light **foto**, log **ligni-bloka**, match **akorda**, mountain **buno**, number **numera**, of **de**, oil **olea**, petrol **benzina**, petroleum **petroleum**, port **asilu**, quench **sto-dipso**, slack **flaci**, smother **stop-aero**, spill **fusi**, sulphur **sulfuri**, torch **lumi-ra**, trench **longi-kavita**, turf **gra**, wax **ceru**, wick **fi-fa**,	
389. Thermometer	
color **kroma**, dry **sika**, thermometer **termometri**, wet **humidi**,	
390. Taste	
aftertaste **trace**, flavor **flavoro**, gout **podagra**, gust **subito-venti**, palate **palato**, savor **sapidi**, smack **manu**, stomach **gastro**, taste **gusta**, tongue **glosa**, tooth **denti**,	strong **forti**,
391. Insipidity	
	bland **moli**, fade **lose-foto**, flat **plati**, insipid **no-flavoro**, mild **gentili**, stale **no-fresko**, tasteless **krudi**, weak **debili**,
392. Pungency	

acrimony **akrimoni**, chew **mastika**, cigar **cigara**, cigarette **cigareta**, devil **diaboli**, gall **cecidi**, mustard **sinapis**, nicotine **nikotini**, pepper **piperi**, pickle **konserva**, race **racia**, render **dona**, salt **sali**, season **tem**, smoke **fumi**, spice **fo-gusta**, tobacco **nikotini**, weed **sponta**,	
393. Condiment	
curry **kari**, flavor **flavoro**, garlic **alium**, ginger **zingibera**, mace **korina**, mustard **sinapis**, nutmeg **Muskata**, onion **cepa**, parsley **selinum**, pepper **piperi**, pickle **konserva**, sage **sofi**, salt **sali**, sauce **sosa**, season **tem**, spice **fo-gusta**, thyme **serpilum**,	bitter **pikro**, full **ple**, high **alti**, hot **termo**, piquant **pikanti**, rough **krudi**, salt **sali**, sharp **akuto**, stinging **knipo**, strong **forti**,
394. Savoriness	
ambrosia **ambrosia**, dainty **delikate**, game **sporta**, like **homo**, nectar **nektari**, turtle **kinosterno**, zest **verve**,	dainty **delikate**, delicate **delikate**, delicious **delicio**, delightful **geniali**, exquisite **exqisite**, good **boni**, nice **gluko**, rich **pluto**, savory **sapidi**, tasty **sapidi**, well **vale**,
395. Unsavoriness	
acrimony **akrimoni**, disgust **non-amo**,	bitter **pikro**, ill **mali**, loathsome **misaro**, nasty **kako**, offensive **ofendo**, rough **krudi**, unpleasant **no-gluko**,
396. Sweetness	
bonbon **bonbon**, cake **plaka**, candy **bonbon**, caramel **karamela**, conserve **konserva**, desert **ki-ab**, honey **meli**, jam **konserva**, marmalade **marmelade**, nectar **nektari**, pastry **pasta**, pie **pastata**, plum **Prunus**, preserve **preserva**, pudding **sukro-sito**, puff **fla**, sugar **sukro-ma**, sweetmeat **tragema**, sweetness **gluko**, syrup **siropa**, tart **pastata**, treacle **sukro-ma**,	sweet **gluko**,
397. Sourness	
acid **akidi**, crab **kancera**, low **baso**, sour **akidi**, vinegar **vinagra**,	acid **akidi**, hard **sklero**, rough **krudi**, sour **akidi**, tart **pastata**,
398. Odor	
essence **esentia**, fragrance **halato**, fume **fumi**, hound **casa-kani**, nose **nasa**, odor **odoro**, scent **odoro**, smell **odoro**, sniff **nasa**, trail **ikno**,	foul **no-puri**, putrid **sapro**, quick **rapidi**, strong **forti**,
399. Inodorousness	
400. Fragrance	

after **po**, aroma **odoro**, bouquet **flori-fa**, essence **esentia**, fragrance **halato**, incense **dulc-odoro-ma**, lotion **medika-ma**, mint **menta**, musk **moski**, perfume **perfuma**, potpourri **potpuri**, scent **odoro**,	fragrant **fragra**, savory **sapidi**, sweet **gluko**,
401. Fetor	
bad **kako**, bite **morda**, fungus **fungu**, garlic **alium**, smell **odoro**, smoke **fumi**, stench **bdolo**, stink **mal-odoro**,	bad **kako**, bitter **pikro**, harsh **asperi**, high **alti**, offensive **ofendo**, putrid **sapro**, rank **klasi**, sharp **akuto**, stinking **mal-odoro**, strong **forti**,
402. Sound	
accent **emfasi**, noise **fono**, resound **resoni**, sound **fono**, strain **tensio**, tone **toni**, voice **fono**,	audible **audi-abili**, distinct **klari**,
403. Silence	
hush **silento**, muzzle **rino**, peace **paci**, silence **no-soni**, stifle **sufoka**, still **ankora**, stillness **qieti**, stop **pausa**,	awful **sti-fobo**, hush **silento**, mute **mute**, noiseless **no-soni**, silence **no-soni**, silent **taci**, soft **gluko**, solemn **solemni**, soundless **no-soni**, still **ankora**,
404. Loudness	
bang **bang**, bellow **voci**, blare **fo-soni**, blast **fo-fla**, boom **bombo**, cannon **kanona**, clang **kanako**, clatter **kako-fono**, din **kako-fono**, lungs **pneumati**, noise **fono**, power **dina**, racket **soni-kine**, resound **resoni**, roar **voci**, shout **voci**, speak **dice**, stun **stupe**, swell **tumo**, thunder **bronto**, uproar **tumultu**,	aloud **fono**, big **mega**, deep **bato**, ear **oti**, full **ple**, high **alti**, loud **fo-soni**, noisy **klamoroso**, powerful **dina**, shrill **akuto**, trumpet **trompeta**,
405. Faintness	
babble **kotilo**, breath **spira**, breathe **spira**, flow **flu**, gurgle **gurgulio**, hum **apis-soni**, murmur **murmuro**, mutter **murmuro**, ripple **frika**, tinkle **tintina**, whisper **susura**,	aside **a-latu**, dull **fatuo**, faint **no-forti**, flowing **volubili**, gentle **pio**, hoarse **rauku**, liquid **aqa**, low **baso**, piano **piano**, soft **gluko**,
406. Snap	
bang **bang**, blast **fo-fla**, blow **sufla**, boom **bombo**, burst **explode**, cap **boneta**, clang **kanako**, clash **klasc**, click **klik**, crack **krak**, cracker **biskokta**, crackle **krepita**, crash **krasc**, discharge **no-kargo**, explosion **explode**, gun **fusili**, knock **bate**, pop **pop**, rap **tipo**, report **histori**, rump **dorsa**, slam **soni-klude**, snap **krepita**, tap **valva**, thud **gravi-soni**,	
407. Roll	

beat **bate**, cat **feli**, chime **soni**, clatter **kako-fono**, cuckoo **kokix**, devil **diaboli**, drum **timpani**, hum **apis-soni**, kitten **ju-feli**, patter **pita**, purr **hedo-soni**, racket **soni-kine**, rattle **krotalo**, repetition **itera**, roll **rola**, rumble **tele-bronto**, shake **oscila**, tick **tika**, toll **mega-kampanula**,	monotonous **monotono**,
408. Resonance	
bell **tini-ru**, buzz **buz**, chime **soni**, echo **resoni**, gong **gong**, gurgle **gurgulio**, jingle **jingla**, radio **radio**, resound **resoni**, ring **zona**, ringing **tini**, thud **gravi-soni**, thump **pugna-bate**, tinkle **tintina**,	dead **morta**, deep **bato**, gruff **bruta**, hollow **kavita**,
409. Sibilation	
bee **apis**, bug **koris**, buzz **buz**, fly **peti**, goose **anseri**, hiss **isa**, insect **insekti**, mosquito **moskito**, rustle **susura**, serpent **serpenti**, snake **serpenti**, sneeze **snaza**, squash **plata**, steam **vapo**, wasp **vespa**, whistle **sibila**,	
410. Stridor	
burr **lapa**, buzz **buz**, cacophony **kako-fono**, creaking **stride**, jar **vasa**, pipe **pipa**, scream **fo-voci**, tenor **alti-an-voka**, treble **soprano**,	acute **akidi**, coarse **mali**, creaking **stride**, ear **oti**, gruff **bruta**, harsh **asperi**, high **alti**, hoarse **rauku**, hollow **kavita**, rough **krudi**, sharp **akuto**, shrill **akuto**, trumpet **trompeta**,
411. Cry	
bark **exkoria**, bawl **voci**, bellow **voci**, cheer **sti-hedo**, chorus **korus**, cry **vagi**, exclaim **voci**, groan **algo-soni**, grumble **protesta**, grunt **gruni**, hoop **zona**, howl **mugi**, lungs **pneumati**, moan **algo-soni**, pipe **pipa**, roar **voci**, scream **fo-voci**, screech **voci**, shout **voci**, shriek **krita**, shrill **akuto**, snore **snora**, snort **nospira**, squall **pluvi-venti**, squeak **pipi**, squeal **krito**, voice **fono**, whine **algo-voci**, yell **voci**,	open **aperi**,
412. Ululation	
bark **exkoria**, bay **baia**, bellow **voci**, blare **fo-soni**, bleat **ovis-voci**, bow **arka**, buzz **buz**, cackle **gingrito**, chirp **pipa**, chuckle **moli-ridi**, cluck **gloci**, croak **koaxa**, crow **korvo**, cry **vagi**, cuckoo **kokix**, growl **ulula**, grunt **gruni**, hiss **isa**, howl **mugi**, hum **apis-soni**, low **baso**, mew **feli-voci**, neigh **equs-voci**, note **nota**, peep **oku**, pipe **pipa**, purr **hedo-soni**, roar **voci**, screech **voci**, snarl **koleri-soni**, snort **nospira**, squeak **pipi**, twitter **pusi-soni**, whistle **sibila**, wolf **lupus**, wood **xilo**,	deep **bato**, full **ple**,

413. Melody	
accord **akorda**, bar **baci**, burden **kargo**, chime **soni**, composer **komposi-pe**, consent **akorda**, counterpoint **kontrapunkti**, euphony **eufoni**, flat **plati**, harmonize **akorda**, harmony **harmoni**, interval **inter-tem**, key **klavi**, line **stria**, measure **metri**, melody **melodi**, natural **natura**, note **nota**, part **mero**, passage **steno-via**, phrase **frase**, pitch **area**, preparation **prepara**, rest **resta**, rhyme **rima**, rhythm **ritmo**, scale **lepido**, second **sekunda**, sharp **akuto**, space **spaci**, staff **baci**, string **fi**, temperament **karakteri**, third **tri**, thorough **kura**, tone **toni**, tune **melodi**,	clear **klari**, consonant **konsoni**, fine **lepto**, full **ple**, melodious **melodi**, silver **argenti**, soft **gluko**, sweet **gluko**,
414. Discord	
cacophony **kako-fono**, cat **feli**, jar **vasa**,	harsh **asperi**,
415. Music	
air **aero**, aria **aria**, ballad **balada**, band **banda**, cantata **kanta**, catch **kapti**, chorus **korus**, compose **komposi**, composer **komposi-pe**, composition **kompositi**, concert **koncerto**, dirge **treno**, glee **hedo**, hymn **himno**, lay **loka**, lullaby **moli-kanta**, march **marca**, march **meno-tri**, melody **melodi**, movement **kine**, music **musika**, musician **musika-pe**, number **numera**, opera **opera**, orchestra **orkestra**, perform **akti**, potpourri **potpuri**, psalm **kanta-a**, round **rondo**, score **buta**, second **sekunda**, solo **solo**, song **kanta**, strain **tensio**, symphony **simfoni**, trio **trio**, tune **melodi**, waltz **valza**, work **ergo**,	vocal **voka**,
416. Musician	
accompany **ki-ko**, arrange **klasi**, band **banda**, chirp **pipa**, choir **kanta-pe**, chorus **korus**, compose **komposi**, composer **komposi-pe**, execute **face**, expression **emotio**, hum **apis-soni**, musician **musika-pe**, nightingale **butalis**, perform **akti**, performance **akti**, pipe **pipa**, play **joko**, player **sporta-pe**, shake **oscila**, sing **kanta**, siren **sirena**, strike **tipo**, thrush **turdus**, touch **palpa**, twitter **pusi-soni**, whistle **sibila**,	
417. band	

band **banda**, bell **tini-ru**, board **taba**, bow **arka**, brass **kupra-zinka**, bugle **trompeta**, drum **timpani**, flute **flauta**, gong **gong**, guitar **gitara**, harp **harpa**, horn **kerati**, kit **vesti-fa**, mute **mute**, orchestra **orkestra**, organ **organi**, piano **piano**, pipe **pipa**, pitch **area**, rattle **krotalo**, reed **kana**, serpent **serpenti**, string **fi**, tambourine **tamburina**, tenor **alti-an-voka**, triangle **trigono**, trumpet **trompeta**, violin **violina**, whistle **sibila**,	
418. Hearing	
audience **audi-pe**, catch **kapti**, citizen **civi**, ear **oti**, hark **audi**, hear **audi**, in **in**, list **lista**, listen **audi**, megaphone **porta-voka**, microphone **mikrofoni**, ship **navi**, short **brevi**, sound **fono**, telephone **telefono**, to **a**, two **bi**,	hark **audi**, listen **audi**,
419. Deafness	
stun **stupe**,	deaf **non-audi**, mute **mute**,
420. Light	
beam **radia**, blaze **fo-busti**, breadth **lati**, clear **klari**, day **di**, dazzle **cieko**, flame **flama**, flare **flama**, flash **flasc**, flicker **tremulo**, glare **fo-foto**, gleam **no-forti-foto**, glimmer **pusi-foto**, glitter **splendi**, glory **glori**, gloss **splendi**, glow **kandi**, illuminate **foto**, kindle **piro**, light **foto**, lightning **flasc**, luster **splendi**, moonlight **luna-lumi**, pencil **grafo-ru**, radiate **radia**, radiation **radia**, ray **rai**, shine **lampa**, spark **spinta**, sparkle **scinti**, splendor **splendi**, streak **line**, stream **flu**, sun **heli**, sunshine **heli-radia**, twinkle **scinti**,	ablaze **piro**, bright **foto**, clear **klari**, light **foto**, luminous **lumi**, orient **orienta**, radiant **fo-hedo**, shining **kandida**, splendid **radia**, tide **ana-e**, vivid **forti**,
421. Darkness	
adumbrate **adumbra**, darkness **skoto**, dim **meso-foto**, doubt **dubi**, dusk **pusi-foto**, eclipse **tegu**, extinguish **sto**, gloom **skoto**, lower **baso**, midnight **meso-noktu**, night **noktu**, obscure **no-foto**, shade **skia**, shadow **umbra**,	black **melano**, dark **gnofo**, gloomy **gnofo**, nocturnal **noktu**, obscure **no-foto**,
422. Dimness	
cloud **nefo**, darkness **skoto**, dawn **aurora**, dim **meso-foto**, dusk **pusi-foto**, eclipse **tegu**, fade **lose-foto**, flicker **tremulo**, glimmer **pusi-foto**, loom **texi-me**, lower **baso**, moonlight **luna-lumi**, obscure **no-foto**, owl **bubo**, pale **palidi**, slight **pusi**, twilight **krepuskula**, twinkle **scinti**,	crepuscular **krepuskula**, dark **gnofo**, dim **meso-foto**, dirty **no-puri**, dull **fatuo**, faint **no-forti**, pale **palidi**,
423. Luminary	

brand **marka**, bull **bu**, candle **kandela**, eye **oku**, filament **fi**, flame **flama**, gas **gasi**, illuminate **foto**, lamp **lampa**, lantern **lanterna**, light **foto**, lightning **flasc**, link **kopula**, luster **splendi**, meteor **meteori**, oil **olea**, rocket **raketa**, socket **glena**, spark **spinta**, star **astro**, sun **heli**, taper **tenu**, torch **lumi-ra**, wick **fi-fa**, will **volu**,	luminous **lumi**, radiant **fo-hedo**, self **auto**,
424. Shade	
blind **no-vide**, cloud **nefo**, curtain **pende-te**, gauze **gaze**, mantle **mantela**, mask **maska**, mist **nebu**, screen **skuta**, shade **skia**, shadow **umbra**, shutter **tegu**, sunshade **umbela**, umbrella **pluvi-skuta**, veil **vela**,	
425. Transparency	
glass **vitri**, water **aqa**,	clear **klari**, translucent **luci**, transparent **luci**,
426. Opacity	
cloud **nefo**, film **lamina**, fog **nebu**, haze **nebu**,	cloud **nefo**, dim **meso-foto**, dirty **no-puri**, opaque **no-luci**, thick **obesi**, turbid **turbidi**,
427. Semitransparency	
film **lamina**, gauze **gaze**, mist **nebu**, mother **matri**, of **de**, pearl **margari**,	translucent **luci**,
428. Color	
cast **bali**, color **kroma**, dye **kroma**, glow **kandi**, grain **grana**, hue **kroma**, illuminate **foto**, key **klavi**, medium **mediu**, paint **kroma**, pigment **pigmenta**, prism **prisma**, shade **skia**, spectrum **spektra**, stain **makula**, tinge **kroma**, tint **tinta**, tone **toni**, value **valu**, wash **lava**,	bright **foto**, deep **bato**, delicate **delikate**, fresh **fresko**, full **ple**, gay **hedo**, gorgeous **magnifika**, high **alti**, intense **forti**, rainbow **iridi**, raw **krudi**, rich **pluto**, showy **specioso**, sweet **gluko**, tender **gluko**, vivid **forti**,
429. Achromatism	
bleach **leuko**, fade **lose-foto**, fly **peti**, go **iti**, pale **palidi**, tarnish **lose-brilia**,	ashy **kanuto**, blond **blonda**, cold **frigi**, dead **morta**, dull **fatuo**, faint **no-forti**, fair **justi**, ghastly **luridi**, light **foto**, pale **palidi**, pallid **palidi**, wan **palidi**, white **leuko**,
430. Whiteness	
bleach **leuko**, chalk **gipso**, ivory **elefa-denti**, lily **Lilia**, milk **lakti**, paper **papira**, silver **argenti**, snow **nivi**, whiten **leuko**,	
431. Blackness	

black **melano**, blot **makula**, blotch **makula**, buck **an-cervus**, charcoal **karbo-ligni**, coal **karbo**, color **kroma**, crow **korvo**, dark **gnofo**, darkness **skoto**, gray **cinera**, ink **tinta**, jet **jeti**, jetty **mola**, low **baso**, nocturnal **noktu**, obscure **no-foto**, printer **tipo-me**, raven **korvo**, render **dona**, soot **fumi-ma**, tone **toni**,	blond **blonda**, candid **kandida**, fair **justi**, hoary **kanesce**, light **foto**, milk **lakti**, snow **nivi**, snowy **nivi**, white **leuko**,
432. Gray	
black **melano**, gray **cinera**, silver **argenti**,	ash **cinera**, ashy **kanuto**, cool **meso-frigi**, gray **cinera**, grey **cinera**, iron **feru**, livid **lividi**, mouse **mus**, sad **depresi**, silver **argenti**, slate **lamina-li**, stone **lito**,
433. Brown	
bronze **bronza**, brown **bruno**, tan **bruno**,	bay **baia**, brown **bruno**, brunette **bruneta**, burnt **brown**, chestnut **kastanea**, chocolate **cokolata**, liver **hepa**, maroon **marona**, nut **nuki**, sun **heli**, tan **bruno**, tawny **fulvo**,
434. Redness	
blush **rubi**, color **kroma**, crimson **fo-rubi**, damask **damaska**, lake **laku**, mantle **mantela**, maroon **marona**, pink **rosa**, purple **blu-rubi**, red **rubi**, redden **rubesce**, rose **rosa**, ruby **rubi**, rust **oxidi**, scarlet **fo-rubi**, warmth **termo**,	brick **brika**, burnt **brown**, cherry **ceresi**, dust **farina**, flame **flama**, flesh **karni**, hot **termo**, peach **persika**, red **rubi**, rose **rosa**, ruby **rubi**, ruddy **rubi**, salmon **salmo**, warm **meso-termo**,
435. Greenness	
emerald **smaragdo**, green **kloro**, verdure **kloro**,	green **kloro**, olive **olivi**, verdant **kloro**,
436. Yellowness	
or **alo**, yellow **xanto**, yolk **xanto**,	amber **ambra**, gold **kriso**, golden **kriso**, lemon **citro**, primrose **primula**, straw **stra**, sulphur **sulfuri**, tawny **fulvo**, warm **meso-termo**, yellow **xanto**,
437. Purple	
bishop **episkopa**, purple **blu-rubi**,	lavender **Lavandula**, lilac **lilak**, livid **lividi**, mauve **malva**, plum **Prunus**, purple **blu-rubi**, violet **iodeo**,
438. Blueness	

bloom **flori**, blue **ciano**,	blue **ciano**, cold **frigi**, sky **urani**,
439. Orange	
gold **kriso**, or **alo**, orange **rubi-xanto**, warm **meso-termo**,	brass **kupra-zinka**, copper **kupra**, flame **flama**, gold **kriso**, hot **termo**, orange **rubi-xanto**, warm **meso-termo**,
440. Variegation	
braid **plekto**, butterfly **lepidoptera**, check **verifi**, dot **punkta**, embroider **broda**, iris **iridi**, leopard **Leopardo**, mackerel **makerelo**, marble **marmora**, mother **matri**, of **de**, patchwork **peci-ergo**, peacock **pavnao**, pearl **margari**, quilt **kli-tegu**, rainbow **iridi**, spectrum **spektra**, sprinkle **bali-peri**, streak **line**, stripe **stria**, tulip **tulipa**, zebra **zebra**,	dappled **balio**, flea **pulex**, many **mega**, party **festa**, shot **stoko**, tabby **ge-tigra**,
441. Vision	
arena **arena**, behold **eke**, bird **avi**, cat **feli**, contemplate **kontempla**, cornea **kornea**, discern **discerni**, discover **detekti**, distinguish **separa**, eagle **aqila**, eye **oku**, eyesight **bleps**, gaze **dura-skope**, glance **speku**, glare **fo-foto**, glimpse **tako-speka**, hawk **falko**, horizon **horizo**, inspect **examina**, iris **iridi**, look **skope**, observe **nota**, peep **oku**, peer **stare**, perceive **oku**, periscope **periskope**, pupil **pupula**, recognize **rekogni**, regard **kura**, retina **retina**, scan **skana**, see **oku**, seeing **vista**, sight **vista**, speculate **spekula**, spy **espio**, stare **stare**, survey **examina**, theater **teatra**, view **vide**, vision **vide**, vista **vista**, watch **ergo**, white **leuko**, witness **testi**,	clear **klari**, eagle **aqila**, hawk **falko**, keen **zelo**, look **skope**, optical **oku**, seeing **vista**, visible **vista**,
442. Blindness	
blind **no-vide**, blindness **ablepsia**, blink **nikti**, cataract **aqa-kade**, dazzle **cieko**, dim **meso-foto**, type **tipo**, wink **nikti**,	blind **no-vide**, dark **gnofo**, sand **arena**, stone **lito**, wall **mura**,
443. Dimsightedness	
albino **albino**, blink **nikti**, cataract **aqa-kade**, dazzle **cieko**, ghost **fantasma**, glare **fo-foto**, illusion **ilusio**, loom **texi-me**, phantasm **fantasma**, screen **skuta**, spectrum **spektra**, swimming **nekto**, vision **vide**, wink **nikti**,	
444. Spectator	
behold **eke**, on **epi**, rubber **gumi**, spectator **spekta-pe**, spy **espio**, witness **testi**,	
445. lens	

barrel **kupa**, binoculars **binokula**, cross **kruci**, fish **piski**, glass **vitri**, glasses **lenti**, hairs **papi**, half **semi**, kaleidoscope **kaleidoskope**, lens **lenti**, microscope **mikroskope**, one **mo**, phase **fasi**, pier **projeti**, platform **plataforma**, prism **prisma**, quarter **qarto**, rear **poste**, slide **glisa**, spectacles **lenti**, telescope **teleskope**, two **bi**, wide **lati**,	blind **no-vide**, cock **alektrio**, dim **meso-foto**, gooseberry **grosula**, half **semi**, mole **talpa**, one **mo**,
446. Visibility	
appear **feno**, appearance **feno**, arise **surge**, crop **karpe**, glare **fo-foto**, glimmer **pusi-foto**, loom **texi-me**, materialize **materializa**, show **monstra**, spring **resorta**, start **sti**, turn **torna**,	apparent **feno**, clear **klari**, conspicuous **konspikuo**, definite **defini**, distinct **klari**, obvious **klari**, plain **simpli**, visible **vista**,
447. Invisibility	
conceal **kripti**, mystery **kripti**,	apparent **feno**, blurred **no-luci**, dark **gnofo**, dim **meso-foto**, hidden **kripti**, ill **mali**, invisible **no-vista**, mysterious **misteri**, obscure **no-foto**, shadowy **no-foto**,
448. Appearance	
air **aero**, angle **gono**, appear **feno**, appearance **feno**, aspect **skope**, bird **avi**, carriage **vagona**, cast **bali**, color **kroma**, diorama **diorama**, display **monstra**, expression **emotio**, face **facia**, figure **figura**, image **imagi**, landscape **paisage**, light **foto**, look **skope**, outline **kontorna**, outlook **vista**, outside **extra**, pageant **spektakula**, panorama **panorama**, peep **oku**, perspective **vista**, phantasm **fantasma**, phase **fasi**, picture **imagina**, port **asilu**, presence **es-la**, profile **profila**, prospect **vista**, scene **skeni**, scenery **vista**, seem **feno**, shape **forma**, show **monstra**, sight **vista**, species **speci**, spectacle **vista**, view **vide**, visage **prosopo**, vista **vista**,	apparent **feno**,
449. Disappearance	
disappear **no-feno**, dissolve **solve**, eclipse **tegu**, evaporate **vapo**, exit **ex-lo**, fade **lose-foto**, go **iti**, leave **ki-ab**, pass **acide**, vanish **vanesce**,	disappear **no-feno**, gone **pa-ki**, lost **ge-lose**, missing **apo**, vanish **vanesce**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

OPERATIONS OF INTELLECT IN GENERAL

This is section 46 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
450. Intellect	
ability **abili**, appreciate **apreci**, bosom **gremi**, brain **cerebra**, breast **toraci**, capacity **volumi**, consciousness **este**, cranium **krania**, dead **morta**, fancy **imagina**, fool **foli-pe**, genius **genius**, ghost **fantasma**, head **kefa**, heart **kardia**, idiot **idioti**, instinct **instinkti**, intellect **puta-pote**, intelligence **logi-pote**, intuition **intuiti**, judgment **judika-decide**, mark **makula**, mind **menta**, moron **moroni**, note **nota**, notice **nota**, observation **skope**, psyche **psiko**, realize **kognoske**, reason **logika**, skull **krania**, soul **psiko**, spirit **spiritu**, understanding **logi**, vegetable **planta**, wisdom **sofi**, wit **inteligenta**,	ape **simia**, mental **menta**, mimic **mimi**, psychical **psiko**,
451. Thought	
animadvert **animadversi**, application **programa**, appreciate **apreci**, bend **flexi**, cogitate **pensi**, consider **examina**, contemplate **kontempla**, deliberate **tende**, digest **pepsi**, discuss **dice-de**, dream **sonia**, examination **examina**, excogitate **exkogita**, fancy **imagina**, hammer **malea**, invention **breveta**, meditate **reflekti**, muse **taci-puta**, occur **acide**, ponder **ponde**, realize **kognoske**, reflect **reflekti**, retrospection **retrospekti**, self **auto**, speculate **spekula**, study **stude**, think **puta**, thought **idea**, weigh **ponde**,	thoughtful **mega-kogita**,
452. Incogitancy	
vacancy **vaku**, vegetable **planta**,	
453. Idea	
fancy **imagina**, idea **idea**, image **imagi**, impression **impresi**, notion **idea**, observation **skope**, perception **percipe**, phantasy **fantasi**, sentiment **sentimenta**, theory **nomi**, thought **idea**, view **vide**,	absent **apo**, brain **cerebra**, narrow **steno**, no **no**, of **de**, vacant **kavita**, vacuous **vaku**,

454. Topic	
affair **pragma**, argument **argumenta**, business **negoti**, case **kaso**, chapter **kapitula**, head **kefa**, matter **ma**, motion **kine**, point **akme**, problem **enigma**, subject **tema**, text **textu**, theme **tema**, thesis **tema**, topic **tema**,	thought **idea**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

PRECURSORY CONDITIONS AND OPERATIONS

This is section 47 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
455. Curiosity	
curiosity **vide-valu-ra**, gape **hisce**, gossip **rumora**, interest **interese**, nose **nasa**, seeker **zeteta**, stare **stare**,	curious **qestio**, inquisitive **qestio**, what **qod**,
456. Incuriosity	
	indifferent **no-kura**,
457. Attention	
animadvert **animadversi**, attend **es-la**, attention **kura**, consider **examina**, contemplate **kontempla**, examine **examina**, glance **speku**, heed **reakti**, indicate **indika**, indication **simpto**, inspect **examina**, listen **audi**, look **skope**, mark **makula**, mind **menta**, note **nota**, notice **nota**, observation **skope**, observe **nota**, point **akme**, recognize **rekogni**, regard **kura**, remark **dice**, revert **versi**, review **kritici**, revise **ma-boni**, scan **skana**, see **oku**, show **monstra**, skim **apo**, study **stude**, thought **idea**, view **vide**, watch **ergo**,	alert **prepara**, alive **vive**, awake **vigi**, intent **fo-puta**, interesting **interese**, look **skope**, notice **nota**, open **aperi**, see **oku**,
458. Inattention	
confuse **konfusi**, dazzle **cieko**, dream **sonia**, forget **no-memo**, muddle **konfusi**, perplex **perplexi**,	absent **apo**, bird **avi**, blind **no-vide**, careless **no-kura**, deaf **non-audi**, dizzy **vertigo**, hare **lepus**, lost **ge-lose**, one **mo**, scatter **difusi**, unobservant **no-skope**, wild **agrio**,
459. Care	
anxiety **anxio**, attention **kura**, care **kura**, heed **reakti**, look **skope**, mind **menta**, precaution **pre-kura**, scruple **skrupulo**, see **oku**, watch **ergo**,	accurate **exakti**, alert **prepara**, awake **vigi**, particular **idio**, prudent **sofi**, sure **certa**, thoughtful **mega-kogita**, tidy **sistema**, vigilant **vigila**,
460. Neglect	

blink **nikti**, connive **konive**, cut **seka**, divert **sti-tropi**, forget **no-memo**, ignore **ignora**, jump **salta**, let **lase**, miss **regreta**, neglect **no-kura**, omit **ne**, sink **kata**, skim **apo**, skip **salta**, slight **pusi**, table **mensa**, trifle **trika**, trifling **no-gravi**, wink **nikti**,	abandoned **derelikta**, anyhow **ali-mode**, careless **no-kura**, for **pro**, reckless **ne-ski**, supine **supine**,
461. Inquiry	
agitate **agita**, analysis **lisi**, ask **petitio**, calculate **puta**, catechize **katekiza**, challenge **defi**, consider **examina**, cross **kruci**, demand **demanda**, discuss **dice-de**, discussion **diskusi**, dissect **disekti**, dodge **evita**, enigma **enigma**, examination **examina**, examine **examina**, exploration **explora**, explore **stude**, feeler **antena**, hunt **casa**, inquire **qestio**, inquiry **qestio**, interrogate **roga**, investigate **examina**, investigation **recerka**, investigator **basanista**, issue **ki-ex**, look **skope**, mouse **mus**, nose **nasa**, peer **stare**, probe **examina**, problem **enigma**, pump **pumpa**, pursue **casa**, query **qestio**, quest **cerka**, question **qestio**, ransack **cerka-panto-ra**, request **petitio**, research **recerka**, resolve **decide**, review **kritici**, scan **skana**, search **cerka**, seek **cerka**, sift **kribri**, sound **fono**, spy **espio**, study **stude**, tax **fiska**, trace **indika**, track **ikno**, trail **ikno**, trial **judici**, ventilation **fresko**, winnow **vana**,	inquiry **qestio**, inquisitive **qestio**, what **qod**, whence **ex-qo-lo**, where **topo**,
462. Answer	
acknowledge **akorda**, answer **reakti**, clue **indika**, determine **decide**, discover **detekti**, discovery **detekti**, echo **resoni**, explain **explika**, oracle **orakula**, password **kripto-nima**, reply **reakti**, respond **reakti**, retort **reakti**, return **itera**, satisfy **sati**, solution **solve**, solve **solve**,	because **ka**, responsive **sensitivi**,
463. Experiment	
analysis **lisi**, angle **gono**, check **verifi**, criterion **kriterio**, crucible **krucibula**, discovery **detekti**, double **bi**, engineer **tekno-pe**, essay **brevi-grafo**, evidence **evide**, experiment **experimenta**, explore **stude**, feeler **antena**, grope **cerka**, measurement **dimensio**, probe **examina**, proof **basi**, protocol **protokola**, prove **proba**, rehearse **proba**, ring **zona**, road **via**, scout **detekti**, screen **skuta**, see **oku**, subject **tema**, survey **examina**, test **examina**, touch **palpa**, touchstone **basano**, trial **judici**, try **tenta**, verify **verifi**,	provisional **provide**,
464. Comparison	
allegory **parabola**, analogy **analogi**, balance **libra**, compare **kompara**, comparison **kompara**, confront **konfronta**, contrast **no-kompara**, parallel **paraleli**, pattern **exempla**, proportion **ratio**, ratio **ratio**,	different **difere**,

465. Discrimination	
classify **klasi**, confuse **konfusi**, discriminate **diskrimina**, distinguish **separa**, estimate **valu**, judgment **judika-decide**, know **ski**, match **akorda**, memory **memo**, recognition **rekogni**, recognize **rekogni**, remember **memo**, separate **idio**, sift **kribri**, tact **takto**, taste **gusta**,	nice **gluko**, promiscuous **migas**, undiscriminating **no-kritici**,
466. Measurement	
appreciate **apreci**, assess **aseso**, balance **libra**, check **verifi**, clock **horo-me**, compass **nordo-me**, determine **decide**, estimate **valu**, gauge **metri**, index **indexi**, line **stria**, measure **metri**, measurement **dimensio**, mete **metri**, meter **metra**, probe **examina**, radar **radar**, rate **tako**, rod **baci**, rule **nomi**, scale **lepido**, side **latu**, sound **fono**, span **tensio**, standard **norma**, survey **examina**, thermometer **termometri**, topography **topografi**, value **valu**, watch **ergo**, weigh **ponde**,	metric **metra**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MATERIALS FOR REASONING

This is section 48 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
467. Evidence	
acknowledge **akorda**, admission **permito**, allege **alega**, appeal **petitio**, argue **disputa**, authority **arki**, breathe **spira**, call **voci**, certificate **certifi**, certify **certifi**, confirm **sura**, confirmation **konstata**, corroborate **korobora**, countersign **kontrasigna**, criterion **kriterio**, data **info**, deed **akti**, document **dokumenta**, establish **establi**, evidence **evide**, examination **examina**, exhibit **monstra**, experiment **experimenta**, grounds **basi**, indicate **indika**, indication **simpto**, indicator **diali**, involve **involve**, premises **domi-e**, proof **basi**, prove **proba**, quote **cita**, record **rekorda**, refer **tropi-a**, repose **relaxa**, seal **sigila**, show **monstra**, sign **sema**, signature **signatura**, state **stato**, support **tena**, tell **dice**, testify **testifi**, testimony **testi-ra**, uphold **akorda**, verify **verifi**, voucher **kredito-bileta**, warrant **lice-papira**, witness **testi**,	according **to**, of **de**, witness **testi**,
468. CounterEvidence	
argument **argumenta**, cheek **buka**, contradict **kontra-dice**, contravene **kontraveni**, oppose **anti**, plea **preka**, weaken **extenua**,	
469. Qualification	
catch **kapti**, condition **stato**, depend **pende-ex**, discount **diskonto**, equivocate **eqivoka**, leaven **fermenta**, limit **limita**, moderate **meso**, modify **limita**, modulate **modula**, narrow **steno**, provision **provide**, qualify **limita**, season **tem**, string **fi**, temper **koleri**,	according **to**, although **alterna**, approximately **proxi**, but **anti-co**, catch **kapti**, even **klu**, if **postula**, somewhat **sub**, sort **sorta**, subject **tema**, though **anti**, unless **si-ne**, yet **a-nu**,
470. Possibility	
admit **konfesi**, bear **ursu**, chance **fortuna**, possibility **posi-ra**,	likely **probabili**, may **posi**, may **meno-penta**, maybe **posi**, perhaps **posi**, possible **posi**, possibly **posi**,
471. Impossibility	

	absurd **fatuo**, desperate **no-spe**, impossible **no-posi**, self **auto**, unlikely **no-probabili**, unreasonable **no-justi**,
472. Probability	
chance **fortuna**, color **kroma**, expect **atende**, likelihood **fortuna**, point **akme**, probability **fortuna**, prospect **vista**, semblance **aspekto**, show **monstra**,	apparent **feno**, likely **probabili**, probable **posi**, probably **posi**, reasonable **logika**, well **vale**,
473. Improbability	
	bizarre **xeno**, heavy **gravi**, rare **rari**, strange **xeno**, unlikely **no-probabili**, wild **agrio**,
474. Certainty	
assure **sura**, church **religio-do**, decide **decide**, determine **decide**, fact **faktu**, gospel **evangeli**, insure **insura**, know **ski**, necessity **nece**, pope **papa**, scripture **Sakri**,	absolute **holo**, bound **limita**, certain **certa**, clear **klari**, definite **defini**, evident **klari**, official **arki**, positive **sura**, self **auto**, solid **gravi**, sure **certa**, well **vale**,
475. Uncertainty	
bother **turba**, confound **perplexi**, confuse **konfusi**, depend **pende-ex**, doubt **dubi**, embarrass **embarasa**, fog **nebu**, haze **nebu**, hesitate **dubi**, perplex **perplexi**, puzzle **enigma**, scent **odoro**, suspense **tensio-sto**,	abroad **extra-landa**, ambiguous **ambiguo**, casual **fortuna**, dazed **ge-stupe**, dependent **ge-suporta-pe**, ignorant **ne-ski**, lost **ge-lose**, mystic **misteri**, precarious **prekario**, provisional **provide**, random **fortuna**, slippery **lubri**, subject **tema**, uncertain **no-sura**, vague **no-klari**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

REASONING PROCESSES

This is section 49 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
476. Reasoning	
analysis **lisi**, ant **formika**, argue **disputa**, argument **argumenta**, case **kaso**, comment **komenta**, consider **examina**, data **info**, debate **debate**, discuss **dice-de**, discussion **diskusi**, dispute **disputa**, infer **deduce**, inference **deduce**, inquiry **qestio**, insist **itera**, logic **logika**, opening **hiatu**, postulate **postula**, premises **domi-e**, principle **regula**, reason **logika**, ventilation **fresko**,	accordingly **akorda-co**, because **ka**, consequently **seqe-co**, controversial **kontroverte**, finally **a-fini**, for **pro**, hence **ka-co**, logical **logika**, relevant **gru**, since **kausa**, therefore **ka-co**, thus **so**, whence **ex-qo-lo**, whereas **kontra-co**,
477. Intuition	
association **asocia**, assume **postula**, equivocate **eqivoka**, evade **evade**, faith **fide**, instinct **instinkti**, intuition **intuiti**, nonsense **no-semani**, refine **puri**, superstition **mali-kredi**, varnish **vernisa**,	false **falsi**, feeble **debili**, foolish **fatuo**, frivolous **frivolo**, hollow **kavita**, invalid **pato**, loose **laxa**, poor **pove**, unreasonable **no-justi**, vague **no-klari**, weak **debili**,
478. Demonstration	
ant **formika**, argument **argumenta**, confirm **sura**, convince **sti-kredi**, corroborate **korobora**, demonstrate **proba**, establish **establi**, follow **seqe**, manifest **safe**, persuade **sti-kredi**, proof **basi**, prove **proba**, show **monstra**, verify **verifi**,	consequently **seqe-co**, evident **klari**, following **seqe**, necessary **nece**, persuasive **pitano**,
479. Confutation	
answer **reakti**, ant **formika**, break **frakti**, confound **perplexi**, defeat **vikto**, demolish **no-face**, explode **bronto**, expose **detekti**, exposition **expo**, fail **fali**, have **habe**, negative **negativi**, refute **refuta**, retort **reakti**, shut **klude**, silence **no-soni**,	contravene **kontraveni**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

RESULTS OF REASONING

This is section 50 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
480. Judgment	
account **konto**, appreciate **apreci**, assess **aseso**, award **dona**, burn **fodo**, catch **kapti**, collect **kolekti**, comment **komenta**, conclude **fini**, confirm **sura**, consider **examina**, count **numera**, crack **krak**, critic **kritici-pe**, criticism **kritici-ra**, criticize **judika**, decide **decide**, decision **decide**, decree **decerne**, deduce **deduce**, derive **deriva**, detect **detekti**, determination **decide**, determine **decide**, discover **detekti**, discovery **detekti**, doom **destina**, estimate **valu**, evolve **evolve**, find **detekti**, fish **piski**, gather **kolekti**, get **gene**, have **habe**, hit **bate**, inference **deduce**, interpret **dona-semani**, investigate **examina**, judge **decide**, judgment **judika-decide**, learn **gene-ski**, moral **morali**, notice **nota**, opinion **doxo**, pick **elekti**, pronounce **soni**, rank **klasi**, rate **tako**, realize **kognoske**, recognize **rekogni**, referee **judika-pe**, regard **kura**, report **histori**, resolve **decide**, result **seqe**, review **kritici**, rule **nomi**, scent **odoro**, sentence **frase**, settle **decide**, smoke **fumi**, sniff **nasa**, solve **solve**, spot **spilo**, think **puta**, trace **indika**, try **tenta**, twenty **bi-ze**, umpire **judika**, value **valu**, verdict **judika**, verify **verifi**, voice **fono**, vote **voti**,	
481. Misjudgment	
fool **foli-pe**, hobby **hobi**, one **mo**, predilection **predilektio**, prejudice **prejudika**, prestige **prestigi**, presume **presume**, twist **tortu**, warp **trama**,	ill **mali**, mean **semani**, narrow **steno**, one **mo**, partial **mero**, positive **sura**, self **auto**, stupid **stupidi**, unreasonable **no-justi**, wrong **falsi**,
482. Overestimation	
exaggerate **exagera**, extol **magnifi**, magnify **mega**, pessimist **pesimisti**, strain **tensio**, vanity **auto-lauda**,	

483. Underestimation	
neglect **no-kura**, pessimist **pesimisti**, ridicule **ridi**, slight **pusi**,	
484. Belief	
account **konto**, assent **asenti**, assume **postula**, assure **sura**, be **es**, belief **kredi**, believe **kredi**, confide **fide**, confidence **fide**, consider **examina**, convert **konverti**, convince **sti-kredi**, credit **kredito**, creed **kredi**, deem **deklara**, doctrine **doktrina**, dogma **dogma**, esteem **lauda**, faith **fide**, fancy **imagina**, have **habe**, hazard **risko**, hold **tena**, impression **impresi**, know **ski**, mind **menta**, opine **opini**, opinion **doxo**, persuade **sti-kredi**, possess **habe**, presume **presume**, principle **regula**, realize **kognoske**, receive **cepti**, regard **kura**, repose **relaxa**, satisfy **sati**, school **sko-do**, see **oku**, self **auto**, swallow **gluto**, swear **mali-dice**, take **prende**, think **puta**, thirty **tri-ze**, trust **fide**, view **vide**, well **vale**,	certain **certa**, confident **fide**, impressive **gravi**, persuasive **pitano**, positive **sura**, probably **posi**, satisfactory **sati**, secure **sekuri**, sure **certa**, worthy **digni**,
485. Unbelief	
bring **fero-ci**, challenge **defi**, cynic **kinika**, deny **nega**, dispute **disputa**, dissent **disenti**, doubt **dubi**, hesitate **dubi**, jealousy **invidio**, pause **pausa**, question **qestio**, scent **odoro**, scruple **skrupulo**, smoke **fumi**, stagger **kine-no-tekno**, startle **fobo-mira**, stick **kana**, suspect **kredi**, waver **no-sura**,	impossible **no-posi**, sceptical **skeptika**, suspect **kredi**, suspicious **suspici**,
486. Credulity	
one **mo**, superstition **mali-kredi**, swallow **gluto**,	green **kloro**, over **supra**, silly **fatuo**, simple **elementa**, soft **gluko**, stupid **stupidi**,
487. Incredulity	
cynic **kinika**, ignore **ignora**,	distrustful **difide**, suspicious **suspici**,
488. Assent	

abide **tolera**, accept **cepti**, accord **akorda**, acknowledge **akorda**, acquiesce **aqieske**, admission **permito**, admit **konfesi**, agree **akorda**, agreement **harmoni**, allow **lase**, amen **amen**, approval **amo**, approve **amo**, assent **asenti**, chorus **korus**, coincide **ko-incide**, concede **koncede**, confess **konfesi**, confirm **sura**, confirmation **konstata**, consensus **konsensus**, consent **akorda**, corroborate **korobora**, countersign **kontrasigna**, don **ne akti**, echo **resoni**, nod **nuta**, own **proprie**, permit **lase**, receive **cepti**, reciprocate **reciproka**, recognition **rekogni**, recognize **rekogni**, subscribe **subskribe**, vote **voti**,	agreed **ja**, amen **amen**, content **ge-place**, even **klu**, exactly **exakti**, good **boni**, indeed **veri**, just **justi**, that **ke**, true **veri**, truly **veri**, unanimous **akorda**, well **vale**, willing **volu**, willingly **sponta**, yes **ja**,
489. Dissent	
content **ge-place**, contradict **kontra-dice**, dissent **disenti**, protest **protesta**, refusal **refusa**, repudiate **renega**, revolt **revolta**, schism **divide**,	content **ge-place**, dissident **diside**, negative **negativi**, no **no**, pardon **pardo**, unwilling **no-volu**,
490. Knowledge	
acquaintance **ne-ami**, appreciate **apreci**, bibliolatry **bibliolatri**, conscience **auto-kritici**, consciousness **este**, culture **kultura**, dawn **aurora**, discern **discerni**, discover **detekti**, discovery **detekti**, doctrine **doktrina**, education **eduka**, experience **experi**, glimmer **pusi-foto**, glimpse **tako-speka**, have **habe**, impression **impresi**, information **info**, intuition **intuiti**, know **ski**, knowledge **ski**, learning **eduka**, light **foto**, literature **literatura**, of **de**, perceive **oku**, perception **percipe**, philosophy **filosofi**, possess **habe**, reading **lekto**, realize **kognoske**, recognition **rekogni**, recognize **rekogni**, scan **skana**, scent **odoro**, scholar **sko-pe**, school **sko-do**, science **skience**, see **oku**, take **prende**, theory **nomi**, understand **logi**,	alive **vive**, aware **ski-de**, blue **ciano**, book **bibli**, conscious **este**, deep **bato**, familiar **ben-ge-ski**, informed **skitu**, known **ge-ski**, learned **pisto**, noted **famo**, one **mo**, profound **profunda**, read **lekto**, self **auto**, shrewd **praxi**, solid **gravi**, trite **banali**, trivial **no-gravi**, up **ana**, well **vale**,
491. Ignorance	
blindness **ablepsia**, darkness **skoto**, ignore **ignora**,	dizzy **vertigo**, empty **kavita**, green **kloro**, half **semi**, ignorant **ne-ski**, illiterate **analfabeti**, learned **pisto**, novel **xeno**, rude **krudi**, shallow **no-profunda**, unexplained **misteri**, unknown **no-ge-ski**,
492. Scholar	

clerk **buro-pe**, doctor **medika-pe**, don **ne akti**, fellow **socia**, pedant **pedanti**, sage **sofi**, scholar **sko-pe**,	learned **pisto**,
493. Ignoramus	
amateur **amo-pe**, fool **foli-pe**, idiot **idioti**, jerk **spasmo**, moron **moroni**, pedant **pedanti**,	ignorant **ne-ski**, shallow **no-profunda**,
494. Truth	
fact **faktu**, gospel **evangeli**, nature **fisika**, realism **realismo**, reality **reali**, truth **veri**,	accurate **exakti**, actual **reali**, certain **certa**, clean **puri**, clear **klari**, close **klude**, constant **dura**, correct **korekti**, curious **qestio**, cut **seka**, definite **defini**, delicate **delikate**, exact **exakti**, exactly **exakti**, faithful **pistio**, fine **lepto**, genuine **veri**, indeed **veri**, just **justi**, legitimate **lice**, natural **natura**, nice **gluko**, official **arki**, particular **idio**, precise **exakti**, punctual **a-kron**, pure **puri**, real **reali**, really **reali**, right **korekti**, rigid **rigi**, rigorous **severi**, scientific **skience**, severe **severi**, so **so**, solid **gravi**, sound **fono**, strict **severi**, true **veri**, truly **veri**, valid **validi**, well **vale**,
495. Error	
be **es**, blot **makula**, blunder **ero**, bubble **buli**, bull **bu**, deceive **falsi**, deception **ilusio**, dream **sonia**, err **ero**, error **ero**, fable **fabula**, fail **fali**, fault **defekti**, flaw **defekti**, hallucination **halucina**, heresy **heresi**, illusion **ilusio**, lie **horizo**, miss **regreta**, mistake **ero**, report **histori**, self **auto**, slip **glisa**, snare **kapti**, statement **dice-ra**, stumble **proxi-kade**, trip **kade**,	false **falsi**, mock **ridi-anti**, out **apo**, spurious **noto**, unreal **non-acide**, untrue **pseudo**,
496. Maxim	
axiom **axioma**, formula **formula**, moral **morali**, postulate **postula**, principle **regula**, proverb **sofi-dice**, saw **prio**, saying **baxi**, sentence **frase**, word **verba**,	
497. Absurdity	
absurd **fatuo**, absurdity **atopia**, be **es**, blunder **ero**, bull **bu**, farce **farci**, mare **fe-equs**, muddle **konfusi**, nonsense **no-semani**, paradox **paradoxi**, rhapsody **rapsodi**, romance **romance**, self **auto**, sell **vendo**, stuff **stipa**,	absurd **fatuo**, extravagant **extravaga**, foolish **fatuo**, preposterous **prepostero**, ridiculous **stupidi**, self **auto**, senseless **no-semani**,

498. Intelligence	
be **es**, capacity **volumi**, cunning **intelige**, depth **funda**, discern **discerni**, discriminate **diskrimina**, eagle **aqila**, foresee **provide**, genius **genius**, glance **speku**, head **kefa**, heaven **urani**, intellect **puta-pote**, intelligence **logi-pote**, intelligent **intelige**, judgment **judika-decide**, penetrate **ki-in**, possession **proprie-ra**, reason **logika**, self **auto**, sense **este**, soul **psiko**, tact **takto**, talent **fo-pote**, understand **logi**, understanding **logi**, wisdom **sofi**, wit **inteligenta**,	acute **akidi**, alive **vive**, arch **arca**, awake **vigi**, born **ge-nati**, bright **foto**, clear **klari**, clever **tekno**, cool **meso-frigi**, deep **bato**, equitable **justi**, fair **justi**, heaven **urani**, impartial **justi**, intelligent **intelige**, keen **zelo**, long **longi**, needle **aku**, nimble **tako**, out **apo**, profound **profunda**, prudent **sofi**, quick **rapidi**, reasonable **logika**, sage **sofi**, sensible **sensi**, sharp **akuto**, shrewd **praxi**, sober **no-narko**, solid **gravi**, sound **fono**, stand **sta**, strong **forti**, thought **idea**, thoughtful **mega-kogita**, well **vale**, wide **lati**, wise **sofi**,
499. Imbecility	
be **es**, folly **fatuo-akti**, giddiness **vertigo**, one **mo**, ramble **vaga**, trifle **trika**, trifling **no-gravi**,	absurd **fatuo**, blunt **non-akuto**, bovine **bovi**, bright **foto**, child **infanti**, clod **amorfo**, dim **meso-foto**, dull **fatuo**, extravagant **extravaga**, fat **grosu**, feeble **debili**, foolish **fatuo**, frivolous **frivolo**, heavy **gravi**, idle **otio**, ill **mali**, lack **defekti**, like **homo**, narrow **steno**, not **ne**, old **paleo**, pointless **vani**, rash **no-puta-akti**, rattle **krotalo**, ridiculous **stupidi**, senseless **no-semani**, shallow **no-profunda**, short **brevi**, silly **fatuo**, simple **elementa**, soft **gluko**, stupid **stupidi**, thick **obesi**, unreasonable **no-justi**, unwise **no-sofi**, useless **no-funktio**, vacant **kavita**, weak **debili**,
500. Sage	
all **panto**, authority **arki**, expert **tekno-pe**, genius **genius**, it **id**, know **ski**, oracle **orakula**, sage **sofi**, wizard **magika-pe**,	
501. Fool	
ass **asinus**, baby **babi**, block **bloka**, calf **babi-bovi**, child **infanti**, clod **amorfo**, clot **grumo**, colt **ju-equs**, donkey **asinus**, fool **foli-pe**, goose **anseri**, grandmother **matri-matri**, idiot **idioti**, infant **infanti**, innocent **inocenti**, natural **natura**, owl **bubo**, put **loka**, stick **kana**, stock **stirpi**,	venerable **augusti**,

502. Sanity	
sober **no-narko**,	reasonable **logika**, sane **menta-sani**, self **auto**, sober **no-narko**, sound **fono**,
503. Insanity	
fanaticism **fanaticismo**, frenzy **mania**, hallucination **halucina**, insanity **dementia**, madden **afola**, madness **mania**, ramble **vaga**, rave **rabi-dice**, sunstroke **siriasis**, swimming **nekto**, twist **tortu**, vertigo **vertigo**, wander **vaga**, wandering **nomadi**,	
504. Madman	
crazy **rabi**, idiot **idioti**, lunatic **psiko-pato**,	agitated **ge-turba**, crazed **rabi**, crazy **rabi**, demented **dementia**, haggard **anxio**, insane **vesa**, lunatic **psiko-pato**, mad **rabi**, odd **impare**, rabid **rabi**, silly **fatuo**, wandering **nomadi**, wild **agrio**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

EXTENSION OF THOUGHT

This is section 51 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
505. Memory	
book **bibli**, call **voci**, fame **famo**, hint **indika**, memory **memo**, mind **menta**, note **nota**, prompt **sti**, recognition **rekogni**, recognize **rekogni**, recollect **memo**, recurrence **re**, relic **relika**, remember **memo**, remind **sti-memo**, renew **re-neo**, renown **famo**, repeat **itera**, reputation **famo**, retrospect **memo**, retrospection **retrospekti**, review **kritici**, suggest **proposi**, suggestion **sugesti**, summon **sti-veni**,	fresh **fresko**, green **kloro**,
506. Oblivion	
forget **no-memo**, lose **lose**, of **de**,	forgetful **lesmo**,
507. Expectation	
abide **tolera**, anticipate **pre-vide**, await **atende**, confidence **fide**, contemplate **kontempla**, curiosity **vide-valu-ra**, destiny **fata**, expect **atende**, expectancy **spe**, foresee **provide**, forestall **preveni**, hope **atende**, horizon **horizo**, perspective **vista**, prospect **vista**, suspense **tensio-sto**, trust **fide**, vista **vista**, waiting **atende**, watch **ergo**,	curious **qestio**, gaping **kaeno**, open **aperi**, ready **prepara**,
508. Inexpectation	
astonish **mira**, blow **sufla**, pop **pop**, shock **deino**, stagger **kine-no-tekno**, start **sti**, startle **fobo-mira**, stun **stupe**, surprise **mira**, turn **torna**, wonder **mira**,	plump **plumpa**, pop **pop**, sudden **subito**, suddenly **subito**, unexpected **no-ge-expekta**,
509. Disappointment	
blow **sufla**, crush **presa**, defeat **vikto**, disappoint **frustra**, disappointment **frustra**, dumfound **perplexi**, fool **foli-pe**, frustrate **frustra**, slip **glisa**,	one **mo**,
510. Foresight	
anticipate **pre-vide**, expect **atende**, forecast **prognosi**, foresee **provide**, long **longi**, predict **predice**, prospect **vista**,	
511. Prediction	

advise **konsili**, announce **deklara**, augur **auguri**, divination **manti**, divine **auspici**, forebode **presagi**, forecast **prognosi**, herald **proklama**, lower **baso**, omen **portento**, oracle **orakula**, point **akme**, portend **portento**, predict **predice**, presage **presagi**, program **programa**, programme **programa**, project **projekti**, promise **promise**, prophecy **orakula**, prophesy **divina**, signify **semani**, soothsay **sibila**, type **tipo**,	significant **signifi**,
512. Omen	
omen **portento**, portent **portento**, presage **presagi**, sign **sema**,	
513. Oracle	
augur **auguri**, oracle **orakula**, prophet **pre-dice**, soothsayer **manti**, witch **fe-magi**,	ill **mali**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CREATIVE THOUGHT

This is section 52 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
514. Supposition	
allude **alude**, analogy **analogi**, association **asocia**, assume **postula**, believe **kredi**, condition **stato**, data **info**, divination **manti**, divine **auspici**, estimate **valu**, fancy **imagina**, guess **divina**, hint **indika**, hypothesis **hipotesi**, idea **idea**, imagine **imagina**, impression **impresi**, invention **breveta**, marvel **mira**, move **ki**, notion **idea**, position **loka**, postulate **postula**, presume **presume**, proposal **proposi**, propose **proposi**, shot **stoko**, speculate **spekula**, start **sti**, suggest **proposi**, suggestion **sugesti**, suppose **postula**, suspect **kredi**, take **prende**, theory **nomi**, thesis **tema**, thought **idea**, wonder **mira**,	as **ka**, given **ge-dona**, if **postula**, perhaps **posi**, theoretical **teori**,
515. Imagination	
bugbear **mormo**, building **domi**, castle **kastela**, chimera **kimera**, coin **moneta**, create **krea**, dream **sonia**, ecstasy **ekstasi**, excogitate **exkogita**, fancy **imagina**, fantasy **fantasi**, frenzy **mania**, illusion **ilusio**, imagination **imagina**, imagine **imagina**, in **in**, invent **inventi**, invention **breveta**, myth **fabula**, nightmare **kako-sonia**, oneself **se**, phantasm **fantasma**, phantasy **fantasi**, picture **imagina**, pie **pastata**, realize **kognoske**, rhapsody **rapsodi**, romance **romance**, shadow **umbra**, sky **urani**, trance **trance**, vapor **vapo**, vision **vide**,	enthusiastic **zelo**, extravagant **extravaga**, fairy **feri**, fancy **imagina**, fertile **fertili**, imaginary **imagina**, like **homo**, original **ur**, romantic **romanti**, unreal **non-acide**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

NATURE OF IDEAS COMMUNICATED

This is section 53 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
516. Meaning	
allude **alude**, argument **argumenta**, breathe **spira**, convey **fero**, declare **deklara**, drift **flo-lento**, drive **duce**, essence **esentia**, express **expresi**, expression **emotio**, force **dina**, honest **honesti**, import **importa**, indicate **indika**, involve **involve**, matter **ma**, mean **semani**, meaning **semani**, point **akme**, sense **este**, significance **signifi**, signify **semani**, speak **dice**, spirit **spiritu**, subject **tema**, substance **ma**, suggestion **sugesti**, synonym **sinonimo**, tell **dice**, tenor **alti-an-voka**, text **textu**, touch **palpa**, true **veri**,	meaning **semani**, significant **signifi**,
517. Unmeaningness	
absurdity **atopia**, babble **kotilo**, cock **alektrio**, flap **flapa**, garbage **rude**, nonsense **no-semani**, poppy **papaver**, rubbish **rude**, stuff **stipa**, wash **lava**, wish **desira**,	insignificant **pusi**, senseless **no-semani**, trivial **no-gravi**, vacant **kavita**,
518. Intelligibility	
catch **kapti**, clear **klari**, collect **kolekti**, follow **seqe**, grasp **kapti**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, take **prende**, understand **logi**,	clear **klari**, definite **defini**, distinct **klari**, luminous **lumi**, obvious **klari**, plain **simpli**, positive **sura**, transparent **luci**,
519. Unintelligibility	
bridge **ponti**, conceal **kripti**, confuse **konfusi**, enigma **enigma**, lose **lose**, miss **regreta**, paradox **paradoxi**, perplex **perplexi**, puzzle **enigma**, riddle **enigma**, wonder **mira**,	ambiguous **ambiguo**, dark **gnofo**, dense **densi**, dim **meso-foto**, hidden **kripti**, it **id**, loose **laxa**, mysterious **misteri**, mystic **misteri**, obscure **no-foto**, opaque **no-luci**, unexplained **misteri**, vague **no-klari**,
520. Equivocalness	
anagram **anagrama**, be **es**, equivocate **eqivoka**,	ambiguous **ambiguo**, double **bi**,
521. Metaphor	

adumbrate **adumbra**, allegory **parabola**, allude **alude**, application **programa**, apply **aplika**, association **asocia**, employ **uti**, fable **fabula**, figure **figura**, image **imagi**, irony **ironi**, parable **parabola**, phrase **frase**, type **tipo**,	tropical **tropika**, typical **tipika**,
522. Interpretation	
annotate **anota**, answer **reakti**, clear **klari**, comment **komenta**, construction **konstrukti**, decipher **decifra**, define **defini**, dictionary **verba-bibli**, equivalent **eqivalu**, explain **explika**, explanation **explika**, exposition **expo**, gloss **splendi**, illustrate **pikto**, inference **deduce**, interpret **dona-semani**, key **klavi**, light **foto**, meaning **semani**, note **nota**, pony **poni**, read **lekto**, reading **lekto**, render **dona**, resolve **decide**, secret **kripti**, solution **solve**, solve **solve**, synonym **sinonimo**, translate **translati**, trot **facili-dromo**, understand **logi**, unfold **no-plika**, version **idio-stori**,	equivalent **eqivalu**,
523. Misinterpretation	
cross **kruci**, mistake **ero**, parody **parodi**, reading **lekto**,	
524. Interpreter	
speaker **dice-pe**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MODES OF COMMUNICATION

This is section 54 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
525. Manifestation	
ant **formika**, appear **feno**, demonstrate **proba**, display **monstra**, evidence **evide**, exhibit **monstra**, expose **detekti**, exposition **expo**, express **expresi**, expression **emotio**, indicate **indika**, indication **simpto**, one **mo**, proclaim **voci**, produce **poeia**, production **produce**, represent **representa**, show **monstra**,	apparent **feno**, bare **nudi**, candid **kandida**, clear **klari**, conspicuous **konspikuo**, definite **defini**, distinct **klari**, evident **klari**, express **expresi**, flagrant **flagra**, frank **kandida**, manifest **safe**, naked **nudi**, notable **memo-valu**, obvious **klari**, open **aperi**, patent **patenta**, plain **simpli**, prominent **famo**, self **auto**,
526. Latency	
allude **alude**, ant **formika**, darkness **skoto**, infer **deduce**, involve **involve**, mystery **kripti**, secret **kripti**, silence **no-soni**, understand **logi**, whisper **susura**,	crooked **no-rekti**, dark **gnofo**, invisible **no-vista**, secret **kripti**, secretly **klam**, there **la**, underground **infra-geo**, unexplained **misteri**, unknown **no-ge-ski**,
527. Information	

account **konto**, acquaintance **ne-ami**, advice **konsili**, advise **konsili**, allude **alude**, announce **deklara**, apprise **reporta**, authority **arki**, bit **poko**, breathe **spira**, case **kaso**, chart **carta**, communicate **komunika**, communication **komunika**, correct **korekti**, data **info**, estimate **valu**, explain **explika**, express **expresi**, gesture **sema**, glance **speku**, guide **direkti**, hear **audi**, hint **indika**, inform **info**, information **info**, instruct **doci**, instruction **sko**, intimate **intra**, itinerary **itinera**, know **ski**, knowledge **ski**, learn **gene-ski**, map **carta**, mention **dice-de**, messenger **angeli**, news **nova**, notice **nota**, paragraph **paragrafo**, pilot **duce-pe**, plan **skema**, prompt **sti**, publish **publika**, read **lekto**, report **histori**, represent **representa**, retail **detaila**, return **itera**, signify **semani**, specify **specifi**, spy **espio**, state **stato**, statement **dice-ra**, suggest **proposi**, suggestion **sugesti**, telephone **telefono**, tell **dice**, transmit **mite**, understand **logi**, whisper **susura**, wire **fi**, word **verba**,	informed **skitu**,
528. Concealment	
blind **no-vide**, bury **fune**, cloak **toga**, conceal **kripti**, couch **di-kli**, cover **tegu**, curtain **pende-te**, disguise **falsi-feno**, eclipse **tegu**, hide **kripti**, hush **silento**, ignore **ignora**, lock **klavi**, mask **maska**, mystery **kripti**, prowl **casa-gresi**, puzzle **enigma**, reservation **salva**, reserve **salva**, reticence **reticentia**, screen **skuta**, seal **sigila**, secrecy **sekreti**, secret **kripti**, shade **skia**, silence **no-soni**, sink **kata**, smother **stop-aero**, sneak **repti-pe**, steal **klepto**, stifle **sufoka**, suppress **sto**, veil **vela**, whisper **susura**,	aside **a-latu**, close **klude**, cryptic **kripti**, dark **gnofo**, don **ne akti**, feline **feli**, hidden **kripti**, invisible **no-vista**, mysterious **misteri**, mystic **misteri**, private **idio**, secret **kripti**, secretly **klam**, sly **tekno-mali**, stealthy **kripti**, undercover **sekreti**, underground **infra-geo**,
529. Disclosure	
acknowledge **akorda**, admit **konfesi**, allow **lase**, bare **nudi**, betray **vend-a**, break **frakti**, breathe **spira**, canary **Kanari**, concede **koncede**, confess **konfesi**, correct **korekti**, crop **karpe**, discover **detekti**, divulge **divulga**, expose **detekti**, exposition **expo**, grant **dona**, open **aperi**, out **apo**, own **proprie**, peach **persika**, rat **ratus**, reveal **info**, sing **kanta**, split **divide**, squeal **krito**, tell **dice**, unfold **no-plika**, utter **dice**,	open **aperi**, public **publika**,
530. Ambush	

ambush **imboska**, blend **mixa**, blind **no-vide**, camouflage **kamuflage**, cloak **toga**, cloud **nefo**, cover **tegu**, curtain **pende-te**, disguise **falsi-feno**, hold **tena**, mask **maska**, recess **recesi**, retreat **ki-ab**, screen **skuta**, shade **skia**, trap **trapa**, veil **vela**,	hidden **kripti**,
531. Publication	
advertise **publika**, advertisement **publika**, bill **nota**, circular **ciklo**, cry **vagi**, daily **di**, diffuse **difusi**, disseminate **disemina**, edit **redakti**, herald **proklama**, issue **ki-ex**, journal **jurnali**, newspaper **jurnali**, notice **nota**, post **posta**, poster **mega-info-ra**, proclaim **voci**, propagate **propaga**, publication **ge-publika-ra**, publish **publika**, report **histori**, rumor **rumora**, speak **dice**, spread **difusi**, talk **dice**, utter **dice**, voice **fono**,	current **flu**, flagrant **flagra**, open **aperi**, public **publika**, trumpet **trompeta**,
532. News	
advice **konsili**, bulletin **buletina**, buzz **buz**, cable **paki-fi**, chestnut **kastanea**, communication **komunika**, cry **vagi**, dispatch **bali-plu**, errand **brev-iti**, fame **famo**, flash **flasc**, gossip **rumora**, information **info**, intelligence **logi-pote**, journal **jurnali**, journalist **jurnalisti**, magazine **jurnali**, media **media**, message **info**, news **nova**, newspaper **jurnali**, on **epi**, publication **ge-publika-ra**, radio **radio**, report **histori**, rumor **rumora**, scandal **skandali**, talk **dice**, telegram **telegrama**, television **televisio**, tidings **nova**, tract **area-de**, wire **fi**, word **verba**,	afloat **boia**, current **flu**, live **vive**, many **mega**, what **qod**,
533. Secret	
anagram **anagrama**, enigma **enigma**, labyrinth **labirinto**, mystery **kripti**, paradox **paradoxi**, problem **enigma**, puzzle **enigma**, riddle **enigma**, secret **kripti**,	
534. Messenger	
ambassador **ambasadora**, cable **paki-fi**, envoy **mite**, herald **proklama**, mail **posta**, messenger **angeli**, next **seqe**, post **posta**, runner **stolo**, scout **detekti**, spy **espio**, telephone **telefono**, wire **fi**,	secret **kripti**,
535. Affirmation	

acknowledge **akorda**, adjure **adjura**, advance **avanti**, affidavit **afidavi**, allege **alega**, announce **deklara**, assert **dice**, assure **sura**, certify **certifi**, confirmation **konstata**, declaration **deklara**, declare **deklara**, emphasize **emfasi**, maintain **tena**, oath **jura**, observation **skope**, position **loka**, pretend **fikti**, profess **profesio**, profession **profesio**, pronounce **soni**, propose **proposi**, protest **protesta**, remark **dice**, repeat **itera**, say **dice**, saying **baxi**, sentence **frase**, state **stato**, statement **dice-ra**, swear **mali-dice**, warrant **lice-papira**, weight **ponde**, word **verba**,	absolute **holo**, broad **lati**, certain **certa**, confident **fide**, distinct **klari**, express **expresi**, faith **fide**, flat **plati**, formal **formali**, indeed **veri**, marry **game**, positive **sura**, round **rondo**, solemn **solemni**, truly **veri**, yes **ja**,
536. Negation	
contradict **kontra-dice**, contravene **kontraveni**, deny **nega**, dispute **disputa**, give **dona**, ignore **ignora**, negative **negativi**, prohibition **veto**, protest **protesta**, qualify **limita**, refusal **refusa**, refuse **nega**, repudiate **renega**, traverse **kruci**,	by **para**, negative **negativi**, negatively **nega**, never **nuli-kron**, no **no**, not **ne**,
537. Teaching	
advise **konsili**, book **bibli**, break **frakti**, breed **kruci**, bring **fero-ci**, coach **karpento**, convince **sti-kredi**, course **seri**, cram **stipa**, curriculum **kurikulu**, direct **direkti**, direction **direkti**, discipline **disciplina**, discourse **diskursi**, disseminate **disemina**, drill **fora**, educate **eduka**, education **eduka**, examination **examina**, exercise **exercise**, explanation **explika**, fail **fali**, form **forma**, gentleman **andro**, graft **graft**, grammar **gramatika**, ground **kame**, guidance **duce**, guide **direkti**, impregnate **impregna**, improve **ma-boni**, infuse **infusi**, initiate **sti**, inoculate **inoku**, instruct **doci**, instruction **sko**, inure **to-war**, lecture **sko**, lesson **sko**, mid **meso**, parable **parabola**, pass **acide**, practice **exercise**, preach **predika**, preparation **prepara**, prepare **prepara**, prime **prima**, project **projekti**, qualify **limita**, rear **poste**, school **sko-do**, schooling **sko**, score **buta**, sermon **religio-dice**, take **prende**, tame **dama**, task **buta**, teach **doci**, teaching **sko**, test **examina**, theme **tema**, train **trena**, training **sko**, tuition **sko**, tutor **doci-pe**,	educational **eduka**, teaching **sko**,
538. Misteaching	
deceive **falsi**, lie **horizo**,	
539. Learning	

coach **karpento**, cram **stipa**, dismiss **bali-ab**, expel **bali-ex**, get **gene**, grind **pulve**, inquiry **qestio**, instruction **sko**, learn **gene-ski**, learning **eduka**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, matriculate **matrikula**, read **lekto**, reading **lekto**, self **auto**, spell **litera**, study **stude**, transfer **fero**,	apt **deko**, docile **docili**, teachable **docili**,
540. Teacher	
apostle **apostola**, coach **karpento**, director **duce-pe**, don **ne akti**, example **exempla**, guide **direkti**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, missionary **religio-vendo-pe**, monitor **monito-me**, pastor **pastora**, pioneer **proto-pe**, reader **lekto-pe**, teacher **doci-pe**, tutor **doci-pe**,	
541. Learner	
amateur **amo-pe**, apostle **apostola**, beginner **tiro**, class **klasi**, fellow **socia**, form **forma**, fresh **fresko**, grade **gradu**, junior **ma-ju**, learn **gene-ski**, part **mero**, post **posta**, practise **praxi**, pupil **pupula**, recruit **neo-pe**, remove **apo**, resident **inkola**, scholar **sko-pe**, school **sko-do**, senior **supra**, student **stude-pe**,	
542. School	
academy **akademi**, chair **sedi-mo**, class **klasi**, college **kolegi**, dictionary **verba-bibli**, grammar **gramatika**, grant **dona**, in **in**, institute **kolegia**, lexicon **lexiko**, nursery **kura-ka**, platform **plataforma**, pulpit **alti-lo**, readership **lekto-pe**, school **sko-do**, state **stato**, theater **teatra**, university **universita**,	educational **eduka**,
543. Veracity	
fidelity **fide**, honesty **honesti**, truth **veri**,	candid **kandida**, frank **kandida**, honest **honesti**, loving **afekti**, open **aperi**, pure **puri**, simple **elementa**, sincere **honesti**, true **veri**, truly **veri**, truth **veri**,
544. Falsehood	

affect **influ**, assume **postula**, bun **pusi-pani**, color **kroma**, cook **kuko**, counterfeit **kontraface**, cry **vagi**, deceit **falsi**, deceive **falsi**, deception **ilusio**, disguise **falsi-feno**, dissimulate **disimula**, dress **tunika**, embroider **broda**, equivocate **eqivoka**, exaggerate **exagera**, fence **fragma**, flattery **falsi-lauda**, force **dina**, fraud **fals-akti**, get **gene**, hatch **dona-nati**, hollowness **kavita**, invent **inventi**, invention **breveta**, lie **horizo**, mendacity **mendaci**, perfidy **perfidi**, pretend **fikti**, pretense **pretextu**, put **loka**, romance **romance**, sham **falsi**, simulate **simula**, trim **puta**, untruth **falsi**, varnish **vernisa**,	affected **fastidio**, artful **vafro**, artificial **ge-face**, double **bi**, false **falsi**, hollow **kavita**, mendacious **mendaci**, silly **fatuo**, sincere **honesti**, smooth **glabro**, spurious **noto**, untrue **pseudo**,
545. Deception	
abuse **mal-uti**, ambush **imboska**, bait **kapti-sito**, ballot **elekti**, believe **kredi**, betray **vend-a**, bite **morda**, blind **no-vide**, bluff **blufa**, bubble **buli**, catch **kapti**, cheat **falsi**, circumvent **cirkumveni**, cobweb **tela**, copy **kopi**, counterfeit **kontraface**, deceit **falsi**, deceive **falsi**, deception **ilusio**, disguise **falsi-feno**, divert **sti-tropi**, do **akti**, drop **guta**, duck **neta**, enmesh **inmalia**, entangle **intrika**, fetch **fero-versi**, flatter **falsi-lauda**, fool **foli-pe**, fraud **fals-akti**, game **sporta**, gum **gumi**, hook **unki**, hum **apis-soni**, illusion **ilusio**, jockey **joki**, juggle **jokula**, kidnap **pe-klepti**, let **lase**, lie **horizo**, lime **glu**, magic **magika**, make **face**, mask **maska**, mine **u-mi**, net **reti**, noose **fi-zo**, off **apo**, paint **kroma**, paste **pasta**, plant **planta**, pluck **karpe**, reach **tensio-a**, sell **vendo**, sham **falsi**, skin **derma**, snare **kapti**, spring **resorta**, straw **stra**, stuff **stipa**, take **prende**, toils **arkio**, trap **trapa**, trick **strategi**, trip **kade**, untruth **falsi**, waylay **salta-epi**,	artificial **ge-face**, believe **kredi**, called **kleto**, counterfeit **kontraface**, cunning **intelige**, insidious **insidio**, make **face**, mock **ridi-anti**, sham **falsi**, so **so**, spurious **noto**, untrue **pseudo**,
546. Untruth	
believe **kredi**, bounce **salta**, disguise **falsi-feno**, fable **fabula**, farce **farci**, fiction **fikti**, gloss **splendi**, hum **apis-soni**, invention **breveta**, irony **ironi**, lie **horizo**, make **face**, mare **fe-equs**, myth **fabula**, pretense **pretextu**, pretext **pretextu**, profession **profesio**, puff **fla**, romance **romance**, sell **vendo**, sham **falsi**, shave **razo**, shift **moti**, story **histori**, untruth **falsi**,	false **falsi**, foundation **funda**, untrue **pseudo**, without **minus**,
547. Dupe	
bite **morda**, cat **feli**, flat **plati**, fool **foli-pe**, jay **garulus**, pigeon **kolumba**, puppet **pupeta**, sucker **botro**, victim **viktimi**,	
548. Deceiver	

actor **drama-pe**, cheat **falsi**, fraud **fals-akti**, gypsy **tsigano**, jockey **joki**, juggler **jugla-pe**, liar **vanidiku**, rogue **mali-pe**, serpent **serpenti**, story **histori**,	
549. Exaggeration	
aggravate **ma-mali**, amplify **amplifi**, caricature **karikatura**, color **kroma**, exaggerate **exagera**, expansion **expande**, flourish **flori**, fringe **fi-margina**, gooseberry **grosula**, magnify **mega**, out **apo**, pile **kumu**, puff **fla**, strain **tensio**, stretch **tensio**, yarn **fi**,	extravagant **extravaga**, preposterous **prepostero**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

NATURAL MEANS OF COMMUNICATION

This is section 55 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
550. Indication	
address **eko**, advertisement **publika**, alarm **fobo**, ancient **paleo**, argue **disputa**, arms **arma**, badge **insigni**, bale **paka**, banner **insigni**, beacon **pirso**, beckon **sema**, bell **tini-ru**, bill **nota**, blaze **fo-busti**, braces **tena-fi**, brand **marka**, call **voci**, card **karta**, chalk **gipso**, check **verifi**, chip **mika**, chop **seka**, clue **indika**, cock **alektrio**, comma **koma**, commercial **komerci**, counter **mensa**, countersign **kontrasigna**, crest **kresta**, criterion **kriterio**, cry **vagi**, dash **bali**, device **me**, direction **direkti**, dot **punkta**, eagle **aqila**, emblem **insigni**, engrave **cisela**, ensign **insigni**, exposition **expo**, favor **favo**, figure **figura**, fire **piro**, flag **insigni**, fool **foli-pe**, footprint **ikno**, garland **korona**, gauge **metri**, gesticulate **gestikula**, gesture **sema**, glance **speku**, guide **direkti**, hand **manu**, hint **indika**, hyphen **hifen**, impress **sti-puta**, impression **impresi**, index **indexi**, indicate **indika**, indication **simpto**, indicator **diali**, jack **leva-me**, key **klavi**, label **info-bileta**, letter **litera**, line **stria**, mark **makula**, name **nomina**, nod **nuta**, notch **krena**, note **nota**, nudge **kubita**, of **de**, omen **portento**, pantomime **pantomima**, pass **acide**, password **kripto-nima**, pattern **exempla**, period **eva**, point **akme**, pointer **diali**, post **posta**, print **presa**, proof **basi**, recognition **rekogni**, record **rekorda**, represent **representa**, rocket **raketa**, scent **odoro**, scepter **skeptro**, score **buta**, scratch **marka**, seal **sigila**, shield **skuta**, shrug **leva**, sign **sema**, signal **indika**, signature **signatura**, spot **spilo**, staff **baci**, stamp **stampa**, standard **norma**, streak **line**, stripe **stria**, stroke **impakti**, symbol **simboli**, symptom **simpto**, test **examina**, testify **testifi**, tick **tika**, ticket **bileta**, title **titula**, token **signi**, touch **palpa**, trace **indika**, trait **karakteri**, trophy **vikto-ra**, type **tipo**, uniform **uniforma**, vane **veli**, voucher **kredito-bileta**, wink **nikti**, witness **testi**, yellow **xanto**,	
551. Record	

affidavit **afidavi**, almanac **almanak**, article **artikla**, biography **bio-grafo**, book **bibli**, calendar **kalendari**, certificate **certifi**, column **kolumni**, copy **kopi**, daily **di**, deed **akti**, diary **di-bibli**, diskette **flexi-disko**, document **dokumenta**, enter **ki-in**, entry **in-lo**, file **dokumenta**, footprint **ikno**, history **histori**, insert **inserti**, journal **jurnali**, legend **paleo-stori**, log **ligni-bloka**, magazine **jurnali**, mark **makula**, medal **medali**, minute **minuta**, monument **memo-ra**, newspaper **jurnali**, notch **krena**, note **nota**, notebook **nota-bibli**, pillar **pali**, post **posta**, read **lekto**, record **rekorda**, register **lista**, relic **relika**, report **histori**, return **itera**, roll **rola**, scar **cikatri**, scent **odoro**, sign **sema**, signature **signatura**, slab **plaka**, statistics **statistika**, tablet **plaka**, testimonial **lauda-grafo**, trace **indika**, trail **ikno**, trophy **vikto-ra**, wake **vigi**, write **grafo**,	individual **individu**, known **ge-ski**, representative **representa**, typical **tipika**,
552. Obliteration	
blot **makula**, cancel **kancela**, erase **apo**,	
553. Recorder	
clerk **buro-pe**, journalist **jurnalisti**, register **lista**, secretary **sekretari**,	
554. Representation	
act **akti**, adumbrate **adumbra**, art **arti**, atlas **atlas**, bust **busto**, carve **seka**, chart **carta**, circuit **cirkuito**, closed **ge-klude**, copy **kopi**, describe **deskribe**, design **designa**, diagram **carta**, doll **pupa**, draft **skema**, drama **drama**, dress **tunika**, drought **sika-tem**, engrave **cisela**, figure **figura**, illustrate **pikto**, image **imagi**, lay **loka**, likeness **homo**, map **carta**, mimic **mimi**, model **modela**, mold **forma**, movie **theater**, outline **kontorna**, paint **kroma**, painting **pikto**, photograph **fotografi**, picture **imagina**, plan **skema**, play **joko**, plot **intriga**, portrait **pe-pikto**, puppet **pupeta**, represent **representa**, scan **skana**, scheme **skema**, sculpture **forma**, sketch **tako-grafi**, statue **statua**, trace **indika**, view **vide**,	like **homo**, represent **representa**, representative **representa**,
555. Misrepresentation	
caricature **karikatura**, exaggerate **exagera**, off **apo**, parody **parodi**, scratch **marka**, take **prende**,	
556. Painting	

and **e**, black **melano**, brush **brosa**, canvas **linteum**, chalk **gipso**, charcoal **karbo-ligni**, color **kroma**, composition **kompositi**, design **designa**, diorama **diorama**, draft **skema**, draught **fla**, enamel **email**, exhibit **monstra**, hatch **dona-nati**, head **kefa**, ink **tinta**, landscape **paisage**, life **bio**, miniature **miniatura**, negative **negativi**, outline **kontorna**, paint **kroma**, painting **pikto**, panorama **panorama**, pen **stilo**, pencil **grafo-ru**, perspective **vista**, photograph **fotografi**, picture **imagina**, piece **mero**, portrait **pe-pikto**, positive **sura**, print **presa**, profile **profila**, prospect **vista**, reduction **reduce**, scene **skeni**, school **sko-do**, scratch **marka**, shade **skia**, silhouette **silueta**, sketch **tako-grafi**, square **qadra**, stencil **stencila**, studio **ergo-lo**, study **stude**, stump **radi-mero**, style **mode**, tapestry **tapiseri**, treatment **terapi**, varnish **vernisa**, view **vide**, wash **lava**,	oil **olea**, pencil **grafo-ru**,
557. Sculpture	
bronze **bronza**, carve **seka**, cast **bali**, chisel **cisela**, cut **seka**, earthenware **kerami**, enamel **email**, marble **marmora**, medal **medali**, model **modela**, mold **forma**, pottery **kerami**, relief **apo-algo**, relieve **releva**, sculpture **forma**, statue **statua**,	ceramic **kerami**, marble **marmora**,
558. Engraving	
bite **morda**, cut **seka**, die **morta**, engrave **cisela**, grave **glena**, impression **impresi**, negative **negativi**, plate **lopa**, print **presa**, punch **pugna**, scrape **raspa**, stamp **stampa**, stone **lito**, style **mode**, three **tri**,	
559. Artist	
artist **arti-pe**, drawer **tira-teka**, enamel **email**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONVENTIONAL MEANS OF COMMUNICATION

This is section 56 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
560. Language	
dialect **dialekta**, language **glosa**, literature **literatura**, pantomime **pantomima**, speech **diskursi**, tongue **glosa**, vernacular **vulga-lingua**,	current **flu**, literary **literari**, vernacular **vulga-lingua**,
561. Letter	
alphabet **alfa-beta**, anagram **anagrama**, character **karakteri**, consonant **konsoni**, letter **litera**, liquid **aqa**, minuscule **minuskula**, mute **mute**, row **line**, spell **litera**, syllable **silabi**, type **tipo**, vowel **vokali**,	
562. Word	
dictionary **verba-bibli**, etymology **etimologi**, index **indexi**, lexicon **lexiko**, name **nomina**, phrase **frase**, root **radi**, term **ge-fixa-tem**, thesaurus **tesauru**, vocabulary **voka-buli**, word **verba**,	
563. Neologism	
accent **emfasi**, anagram **anagrama**, and **e**, back **dorsa**, dialect **dialekta**, double **bi**, slang **komuni-dice**, so **so**, vernacular **vulga-lingua**, what **qod**,	
564. Nomenclature	
antonym **antonima**, baptize **bapti**, be **es**, by **para**, call **voci**, called **kleto**, define **defini**, description **deskribe**, expression **emotio**, label **info-bileta**, name **nomina**, noun **nomina-verba**, specify **specifi**, style **mode**, surname **famili-nima**, term **ge-fixa-tem**, title **titula**,	known **ge-ski**,
565. Misnomer	
by **para**, name **nomina**, nickname **joko-nima**,	anonymous **anonimo**, called **kleto**, so **so**,
566. Phrase	
call **voci**, designate **indika**, express **expresi**, expression **emotio**, paragraph **paragrafo**, phrase **frase**, sentence **frase**, style **mode**, voice **fono**, word **verba**,	

567. Grammar	
case **kaso**, grammar **gramatika**, punctuation **mark**, syntax **sintaxi**,	
568. Solecism	
bull **bu**,	
569. Style	
composition **kompositi**, manner **mode**, strain **tensio**, style **mode**, write **grafo**,	
570. Perspicuity	
	exact **exakti**,
571. Obscurity	
	obscure **no-foto**,
572. Conciseness	
abstract **abstrakti**, condense **densi**,	brief **brevi**, close **klude**, compact **glomera**, crisp **alakri**, exact **exakti**, neat **lautu**, pregnant **pregna**, quaint **gluko-xeno**, short **brevi**, summary **sumari**,
573. Diffuseness	
amplify **amplifi**, dilate **dilate**, dwell **eko**, enlarge **ma-mega**, episode **episodi**, expand **expande**, inflate **fla**, lining **intra-tegu**, prose **prosa**, ramble **vaga**,	diffuse **difusi**, long **longi**, loose **laxa**, profuse **profusi**, prolix **prolix**,
574. Vigor	
fire **piro**, force **dina**, glow **kandi**, gravity **gravita**, point **akme**, power **dina**, spirit **spiritu**, vigor **dina**, warmth **termo**,	bold **no-fobo**, impressive **gravi**, lively **vive**, lofty **alti**, nervous **nervoso**, piquant **pikanti**, powerful **dina**, sublime **sublime**,
575. Feebleness	
	bald **minus-kapila**, bland **moli**, careless **no-kura**, cold **frigi**, dry **sika**, dull **fatuo**, feeble **debili**, lax **flaci**, loose **laxa**, lukewarm **tepido**, meager **magri**, monotonous **monotono**, poor **pove**, slight **pusi**, tame **dama**, weak **debili**,
576. Plainness	

	blank **vaku**, chaste **morali**, dry **sika**, fact **faktu**, matter **ma**, monotonous **monotono**, natural **natura**, neat **lautu**, of **de**, plain **simpli**, point **akme**, pure **puri**, severe **severi**, simple **elementa**,
577. Ornament	
big **mega**, flourish **flori**, high **alti**, ornament **orna**, well **vale**,	artificial **ge-face**, big **mega**, grandiose **grandioso**, high **alti**, ornament **orna**, rich **pluto**, swelling **tumo**,
578. Elegance	
ease **gluko-ra**, euphony **eufoni**, grace **gratia**,	chaste **morali**, correct **korekti**, easy **facili**, elegant **eleganti**, flowing **volubili**, fluent **flu**, graceful **gratioso**, happy **hedo**, natural **natura**, neat **lautu**, pure **puri**,
579. Inelegance	
cacophony **kako-fono**, slang **komuni-dice**, stiffness **rigori**,	abrupt **subito**, affected **fastidio**, artificial **ge-face**, awkward **no-tekno**, barbarous **barbaro**, dry **sika**, formal **formali**, grotesque **grotesko**, harsh **asperi**, ponderous **ponderoso**, rude **krudi**, stiff **rigi**, uncouth **krudi**,
580. Voice	
accent **emfasi**, articulate **artikula**, bellows **foli**, breathe **spira**, cry **vagi**, deliver **livra**, ejaculate **ejakula**, euphony **eufoni**, lungs **pneumati**, mouth **buka**, organ **organi**, pronounce **soni**, pronunciation **soni**, strain **tensio**, stress **tensio**, utter **dice**, voice **fono**,	articulate **artikula**, distinct **klari**, oral **stoma**, vocal **voka**,
581. Aphony	
dummy **falsi**, gag **sto-dic**, muzzle **rino**, silence **no-soni**, smother **stop-aero**, suppress **sto**, whisper **susura**,	dry **sika**, dumb **mute**, hoarse **rauku**, hollow **kavita**, mum **matri**, mute **mute**, raucous **rauku**, rough **krudi**, silent **taci**, tongue **glosa**,
582. Speech	

breathe **spira**, conversation **konversa**, deliver **livra**, discourse **diskursi**, effusion **efusi**, flourish **flori**, lecture **sko**, orator **oratora**, pronounce **soni**, rave **rabi-dice**, recite **memo-dice**, say **dice**, sermon **religio-dice**, speak **dice**, speaker **dice-pe**, speech **diskursi**, spout **beka**, stump **radi-mero**, talk **dice**, tell **dice**, utter **dice**,	oral **stoma**,
583. Stammering	
croak **koaxa**, hammer **malea**, hesitate **dubi**, lisp **blesa**, mince **mika**, mouth **buka**, mumble **murmuro**, mutter **murmuro**, stammer **d-d-dice**, whisper **susura**,	affected **fastidio**, nasal **nasa**,
584. Loquacity	
babble **kotilo**, cackle **gingrito**, chatter **garulo**, chatterer **babax**, flowing **volubili**, gossip **rumora**, jaw **mandibula**, jay **garulus**, magpie **pika**, parrot **psitakus**, patter **pita**, prose **prosa**, rattle **krotalo**, tongue **glosa**,	fluent **flu**, open **aperi**,
585. Taciturnity	
hush **silento**, reserve **salva**, reticence **reticentia**, silence **no-soni**,	
586. Allocution	
accost **akosta**, address **eko**, apostrophize **apostrofi**, appeal **petitio**, audience **audi-pe**, ball **bola**, call **voci**, lecture **sko**, plank **taba**, platform **plataforma**, salute **saluta**, speak **dice**, speech **diskursi**,	
587. Response	
	dumb **mute**, hush **silento**, mum **matri**, mute **mute**, silence **no-soni**, silent **taci**,
588. Conversation	
audience **audi-pe**, babble **kotilo**, cackle **gingrito**, chat **garulo**, chatterer **babax**, commerce **komerci**, conference **diskusi**, congress **kongresi**, conversation **konversa**, converse **konversa**, debate **debate**, dialogue **dialoga**, discourse **diskursi**, gossip **rumora**, interview **examina**, tabby **ge-tigra**, talk **dice**,	
589. Soliloquy	
apostrophize **apostrofi**,	aside **a-latu**,
590. Writing	

clerk **buro-pe**, compose **komposi**, composition **kompositi**, copy **kopi**, dictate **dikta**, draft **skema**, draw **grafo**, fist **pugna**, hand **manu**, ill **mali**, letter **litera**, line **stria**, manuscript **manu-skripta**, marble **marmora**, paper **papira**, papyrus **selido**, parchment **pergamenta**, pen **stilo**, pencil **grafo-ru**, pillar **pali**, scratch **marka**, scribble **mali-skribe**, script **grafo**, secretary **sekretari**, sign **sema**, signature **signatura**, slate **lamina-li**, stationery **grafo-ra**, style **mode**, table **mensa**, tablet **plaka**, typewriter **grafo-me**, write **grafo**, writer **grafo-pe**, writing **grafo**,	writing **grafo**, written **ge-grafo**,
591. Printing	
author **autori**, bourgeois **burgeso**, column **kolumni**, compose **komposi**, composition **kompositi**, context **kontextu**, copy **kopi**, distribute **distribu**, etc **et-cetera**, frame **qadra**, impression **impresi**, make **face**, matrix **matrix**, matter **ma**, note **nota**, page **pagina**, pi **pi**, pie **pastata**, point **akme**, print **presa**, printer **tipo-me**, proof **basi**, publish **publika**, pull **tira**, reader **lekto-pe**, revise **ma-boni**, scale **lepido**, shank **kruri**, shoulder **skapa**, signature **signatura**, slug **limaci**, text **textu**, type **tipo**, up **ana**,	
592. Correspondence	
bulletin **buletina**, card **karta**, circular **ciklo**, correspondence **grama**, dispatch **bali-plu**, favor **favo**, letter **litera**, missive **grama**, note **nota**, post **posta**, postal **card**, write **grafo**,	
593. Book	
album **album**, annual **anua**, article **artikla**, author **autori**, bill **nota**, brochure **brocura**, chapter **kapitula**, circular **ciklo**, clause **koma**, cover **tegu**, editor **editora**, ghost **fantasma**, head **kefa**, issue **ki-ex**, journal **jurnali**, leaf **folia**, library **bibli-do**, magazine **jurnali**, page **pagina**, pamphlet **brocura**, paper **papira**, paragraph **paragrafo**, part **mero**, passage **steno-via**, pen **stilo**, periodical **gazeta**, poet **poeta**, press **presa**, publication **ge-publika-ra**, section **mero**, serial **mero-stori**, sheet **lamina**, tome **tomi**, tract **area-de**, volume **volumi**, work **ergo**, writer **grafo-pe**, writing **grafo**,	
594. Description	

account **konto**, anecdote **anekdota**, biography **bio-grafo**, brief **brevi**, describe **deskribe**, description **deskribe**, detail **mini-ra**, expose **detekti**, fable **fabula**, history **histori**, journal **jurnali**, legend **paleo-stori**, life **bio**, narrate **dice**, narrative **histori**, novel **xeno**, parable **parabola**, particulars **panto-faktu**, picture **imagina**, recite **memo-dice**, recount **dic-u**, rehearse **proba**, relate **relati**, relation **relati**, report **histori**, return **itera**, romance **romance**, sketch **tako-grafi**, statement **dice-ra**, story **histori**, sum **suma**, tale **stori**, tell **dice**, tradition **traditio**, trait **karakteri**,	drawn **ge-trakto**, narrative **histori**, well **vale**,
595. Dissertation	
article **artikla**, critic **kritici-pe**, criticism **kritici-ra**, discourse **diskursi**, discussion **diskusi**, essay **brevi-grafo**, exposition **expo**, investigation **recerka**, leader **duce-pe**, lecture **sko**, review **kritici**, sermon **religio-dice**, study **stude**, theme **tema**, thesis **tema**, tract **area-de**,	
596. Compendium	
abbreviate **brevi**, abbreviation **brevi**, abstract **abstrakti**, album **album**, analysis **lisi**, anthology **antologi**, brief **brevi**, condense **densi**, contents **in-ra**, digest **pepsi**, draft **skema**, minute **minuta**, note **nota**, resume **re-proto**, review **kritici**, skim **apo**, sum **suma**, summarize **sumari**, summary **sumari**, syllabus **silabus**, synopsis **sinopsi**,	
597. Poetry	
anthology **antologi**, ballad **balada**, foot **pedi**, lay **loka**, line **stria**, lullaby **moli-kanta**, measure **metri**, meter **metra**, music **musika**, opera **opera**, poem **poesi**, poet **poeta**, poetry **poesi**, rhyme **rima**, rhythm **ritmo**, scald **skalda**, scan **skana**, sing **kanta**, strain **tensio**, verse **poesi**,	
598. Prose	
prose **prosa**,	
599. movies	

acrobat **akrobati**, act **akti**, acting **praxi**, actor **drama-pe**, angel **angeli**, ballet **balet**, bit **poko**, boxes **teka**, buffoon **bufona**, character **karakteri**, cinema **kinema**, circus **cirkus**, comedy **komedi**, company **kompani**, curtain **pende-te**, director **duce-pe**, drama **drama**, drop **guta**, epilogue **epilogi**, extra **dona**, farce **farci**, five **penta**, flat **plati**, gag **sto-dic**, gallery **galeri**, gesture **sema**, ham **sui-poda**, house **domi**, idol **idoli**, introduction **intra-duce**, manager **duce-pe**, mimic **mimi**, mute **mute**, mystery **kripti**, opera **opera**, orchestra **orkestra**, pantomime **pantomima**, part **mero**, perform **akti**, performance **akti**, piece **mero**, pit **fosi**, play **joko**, player **sporta-pe**, prologue **prologa**, rehearse **proba**, scene **skeni**, scenery **vista**, screen **skuta**, sock **udo**, spectacle **vista**, spout **beka**, stage **skeni**, star **astro**, theater **teatra**, tragedy **tragedi**, trap **trapa**, tumbler **bibe-va**, walk **ambula**, western **ocide**, wing **ptero**,	comic **komika**, theatrical **teatra**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

ACTS OF VOLITION

This is section 57 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
600. Will	
desire **desira**, determine **decide**, freedom **libe**, intention **buta**, list **lista**, mind **menta**, pleasure **place**, settle **decide**, volunteer **volu-pe**, will **volu**, wish **desira**,	free **libe**, intended **for**, original **ur**, spontaneous **spontane**, unbidden **sponta**, voluntary **volu**,
601. Necessity	
compel **dina**, destination **buta-lo**, destine **for**, destiny **fata**, devote **devoti**, doom **destina**, election **elekti**, fatalist **fatalisti**, fate **fata**, instinct **instinkti**, necessity **nece**, obligation **debi**, planet **planeta**, sky **urani**, spell **litera**, star **astro**,	automatic **automati**, blind **no-vide**, elect **elekti**, mechanical **mekani**, necessary **nece**, one **mo**,
602. Willingness	
acquiesce **aqieske**, bent **ge-flexi**, catch **kapti**, cling **hesi**, desire **desira**, disposition **humoro**, heart **kardia**, hold **tena**, humor **humoro**, incline **klina**, jump **salta**, lean **klina**, mind **menta**, mood **atitude**, pleasure **place**, vein **veno**, volunteer **volu-pe**, willingness **volu**,	content **ge-place**, docile **docili**, eager **nervoso**, earnest **solemni**, easy **facili**, favorable **favo**, forward **avanti**, going **ki**, hearty **kardia**, inclined **klina**, ready **prepara**, spontaneous **spontane**, voluntary **volu**, willing **volu**, willingly **sponta**, yes **ja**,
603. Unwillingness	
avoid **evita**, dislike **aversio**, dissent **disenti**, grudge **resenti**, hesitate **dubi**, oppose **anti**, recoil **rekula**, refusal **refusa**, refuse **nega**, reluctance **relukta**, scruple **skrupulo**, shrink **meiosi**, stick **kana**, swerve **latu**,	backward **retro**, indifferent **no-kura**, no **no**, reluctant **no-volu**, shy **auto-veto**, slack **flaci**, slow **lento**, unwilling **no-volu**,
604. Resolution	

adhere **hesi**, backbone **raki**, bear **ursu**, bottom **dorsa**, buckle **fixa-ra**, cling **hesi**, conclude **fini**, continue **dura**, decide **decide**, decision **decide**, determination **decide**, determine **decide**, energy **energi**, fix **fixa**, follow **seqe**, game **sporta**, hold **tena**, keep **tena**, patience **tolera**, persevere **dura-tenta**, persist **dura**, pluck **karpe**, resolve **decide**, sand **arena**, seal **sigila**, stick **kana**, vigor **dina**, will **volu**, zeal **kako-zelo**,	constant **dura**, determined **resoluti**, earnest **solemni**, firm **fixa**, iron **feru**, obstinate **obstina**, persistent **tenacio**, resolute **no-cede**, self **auto**, serious **gravi**, solid **gravi**, steady **stabili**, strong **forti**, sturdy **robusta**,
605. Irresolution	
alternate **alterna**, balance **libra**, blink **nikti**, butterfly **lepidoptera**, change **muta**, compromise **kompromise**, debate **debate**, hesitate **dubi**, hover **plana**, leave **ki-ab**, pause **pausa**, retract **retrakti**, suspense **tensio-sto**, trim **puta**,	cowardly **ignavo**, double **bi**, dough **pasta**, easy **facili**, feeble **debili**, fickle **levia**, frail **no-dina**, going **ki**, half **semi**, light **foto**, timid **nervoso**, volatile **volatili**, weak **debili**,
606. Obstinacy	
fanaticism **fanaticismo**, mule **muli**, persist **dura**, self **auto**, will **volu**,	bound **limita**, creed **kredi**, hard **sklero**, inert **non-aktivi**, obstinate **obstina**, pig **sui**, positive **sura**, self **auto**, stiff **rigi**, stubborn **obstina**, sullen **qieti-koleri**,
607. Tergiversation	
abjure **abjura**, apostate **apostasi**, convert **konverti**, crawl **repti**, face **facia**, rat **ratus**, renounce **renuncia**, retract **retrakti**, reversal **versi**, scab **krusta**, swerve **latu**, trim **puta**, vacillate **vacila**, waver **no-sura**,	
608. Caprice	
fancy **imagina**, fit **gru**, humor **humoro**, wild **agrio**,	contrary **kontra**, fickle **levia**, frivolous **frivolo**, particular **idio**, volatile **volatili**, wanton **lascivi**,
609. Choice	

adopt **cepti**, alternative **alo**, any **ali**, choice **elekti**, choose **elekti**, decide **decide**, decision **decide**, divide **divide**, elect **elekti**, election **elekti**, embrace **amplexi**, fancy **imagina**, list **lista**, mark **makula**, necessity **nece**, one **mo**, pick **elekti**, predilection **predilektio**, prefer **ma-amo**, select **elekti**, selection **elekti**, settle **decide**, survey **examina**, take **prende**, vote **voti**, winnow **vana**,	before **pre**, choice **elekti**, chosen **ge-elekti**, eclectic **eklekti**, either **alo**, indifferent **no-kura**, neuter **neutra**, neutral **neutra**, rather **prefere**,
610. Rejection	
cast **bali**, decline **nega**, except **exklude**, exclude **exklude**, give **dona**, pluck **karpe**, refusal **refusa**, reject **ne-cepti**, repudiate **renega**, scout **detekti**, spin **gira**,	neither **ni**, no **no**, reject **ne-cepti**,
611. Predetermination	
concert **koncerto**, fate **fata**, intention **buta**, necessity **nece**, project **projekti**, resolve **decide**,	cunning **intelige**, intended **for**, well **vale**,
612. Impulse	
flash **flasc**, impulse **impulsi**,	natural **natura**, snap **krepita**, spontaneous **spontane**,
613. Habit	
accustom **sti-more**, adhere **hesi**, cling **hesi**, cry **vagi**, custom **habitu**, fashion **mode**, groove **kanali**, habit **habitu**, harden **kongela**, inure **to-war**, learn **gene-ski**, mode **mode**, one **mo**, practice **exercise**, prescription **formula**, prevail **vikto**, red **rubi**, repeat **itera**, routine **rutina**, rule **nomi**, run **dromo**, season **tem**, take **prende**, tape **banda**, train **trena**, training **sko**, trick **strategi**, use **uti**, way **mode**,	accustomed **suetu**, always **panto-tem**, common **komuni**, conventional **norma**, current **flu**, deep **bato**, everyday **usuali**, familiar **ben-ge-ski**, fixed **aplane**, frequent **freqe**, general **generali**, generally **holo**, given **ge-dona**, habitual **hektiko**, household **eko**, in **in**, known **ge-ski**, ordinary **vulga**, permanent **dura**, regular **uniforma**, set **faski**, stock **stirpi**, trite **banali**, trot **facili-dromo**, used **ge-uti**, usual **more**, usually **usuali**, vernacular **vulga-lingua**, well **vale**, with **ko**,
614. Desuetude	
be **es**,	green **kloro**, new **neo**, unusual **xeno**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CAUSES OF VOLITION

This is section 58 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
615. Motive	
actuate **praxi**, advice **konsili**, advise **konsili**, advocate **advokato**, arouse **sti-vigi**, attract **trakto**, attraction **sistelo**, bait **kapti-sito**, beckon **sema**, bribe **merka**, call **voci**, captivate **kaptiva**, carry **fero**, chance **fortuna**, charm **carma**, concede **koncede**, conciliate **koncilia**, court **atri**, dictate **dikta**, dispose **bali-ab**, drag **tira**, draw **grafo**, egg **ova**, encourage **inkoragio**, encouragement **inkoragio**, engage **sponsa**, entice **laci**, exhort **exhorta**, fascinate **fascina**, force **dina**, goad **stimula**, ground **kame**, hound **casa-kani**, hurry **peti**, impulse **impulsi**, incline **klina**, induce **sti**, influence **influ**, inoculate **inoku**, inspire **stimula**, instance **exempla**, intention **buta**, invite **petitio**, lash **flagela**, lobby **intra-via**, magnet **magneti**, magnetism **magneti**, motive **motiva**, move **ki**, overcome **superi**, persuade **sti-kredi**, predispose **predispositi**, press **presa**, prick **pika**, principle **regula**, procure **gene**, prompt **sti**, propel **propelo**, provoke **sti**, pull **tira**, reason **logika**, rouse **sti-vigi**, scruple **skrupulo**, seduce **seduce**, set **faski**, softness **gluko**, spell **litera**, spirit **spiritu**, spur **kenta**, stimulate **sti**, sway **oscila**, tempt **stimula**, to **a**, urge **urge**, whip **flagela**,	as **ka**, attractive **atrakti**, because **ka**, by **para**, count **numera**, for **pro**, from **ab**, motive **motiva**, out **apo**, persuasive **pitano**, therefore **ka-co**,
616. Dissuasion	
blunt **non-akuto**, calm **kalma**, check **verifi**, chill **frigi**, cool **meso-frigi**, curb **margina**, damp **humidi**, disillusion **frustra**, dissuade **disuade**, quench **sto-dipso**, quiet **qieske**, reluctance **relukta**, repel **retro**, shake **oscila**, stagger **kine-no-tekno**, warn **monito**,	
617. Pretext	
allege **alega**, blind **no-vide**, color **kroma**, cover **tegu**, excuse **pardo**, gloss **splendi**, handle **manu**, horse **equs**, plea **preka**, pretend **fikti**, pretense **pretextu**, pretext **pretextu**, shift **moti**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

OBJECTS OF VOLITION

This is section 59 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
618. Good	
advantage **auxi**, behalf **pro**, benefit **profito**, boot **bota**, gain **gene**, good **boni**, goodness **eu**, happiness **hedo**, harvest **karpe**, improvement **ma-boni**, interest **interese**, prize **premi**, profit **premi**, remedy **repara**, service **servi**, treasure **tresora**, waif **ge-linqi-infanta**, weal **vibex**,	good **boni**, useful **servi**, well **vale**,
619. Evil	
accident **mal-acide**, bale **paka**, blow **sufla**, bruise **kontusi**, calamity **kalamita**, catastrophe **katastrofi**, damage **noku**, demon **demoni**, disadvantage **no-profito**, disaster **mal-acide**, evil **kako**, harm **noku**, hurt **algo**, ill **mali**, injury **vulne**, loss **zemia**, mischief **noku**, mishap **mal-acide**, nuisance **vexa-ra**, prejudice **prejudika**, ruin **ruina**, scratch **marka**, stroke **impakti**, tragedy **tragedi**, wound **trauma**, wrong **falsi**,	bad **kako**, ill **mali**, wrong **falsi**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONCEPTIONAL VOLITION

This is section 60 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
620. Intention	
aim **buta**, ambition **fo-volu**, aspire **aspira**, be **es**, bull **bu**, butt **buta**, calculate **puta**, compass **nordo-me**, contemplate **kontempla**, decision **decide**, design **designa**, desire **desira**, destination **buta-lo**, destine **for**, determination **decide**, dream **sonia**, drift **flo-lento**, drive **duce**, end **akro**, eye **oku**, game **sporta**, goal **buta**, have **habe**, intend **tende**, intent **fo-puta**, intention **buta**, level **libela**, mark **makula**, mean **semani**, meditate **reflekti**, mind **menta**, motive **motiva**, object **objekti**, point **akme**, prey **preda**, project **projekti**, proposal **proposi**, propose **proposi**, purpose **buta**, pursue **casa**, quarry **lito-lo**, resolve **decide**, study **stude**, talk **dice**, target **buta**, tendency **tende**, think **puta**, view **vide**, wish **desira**,	express **expresi**, for **pro**, intended **for**, intentional **tende**,
621. Chance	
ante **meridiem**, bet **divi**, chance **fortuna**, crack **krak**, fate **fata**, gamble **ludi**, game **sporta**, hazard **risko**, hell **hades**, lay **loka**, limit **limita**, lot **fata**, luck **boni-fortuna**, mascot **maskota**, risk **risko**, speculate **spekula**, stake **pali**, toss **bali**, venture **audaci**, wager **divi**,	possible **posi**, promiscuous **migas**, random **fortuna**,
622. Pursuit	
adventure **excite-viagia**, business **negoti**, chase **casa**, course **seri**, court **atri**, dog **kani**, endeavor **tenta**, enterprise **entreprise**, follow **seqe**, game **sporta**, hobby **hobi**, hold **tena**, hound **casa-kani**, hunt **casa**, hunter **sadisti**, hunting **casa**, jump **salta**, prosecute **prosekuti**, pursue **casa**, quest **cerka**, race **racia**, scramble **repti**, seek **cerka**, shadow **umbra**, sport **ludi**, still **ankora**, take **prende**,	after **po**,
623. Avoidance	

abandon **ki-ab**, abstain **abstine**, avoid **evita**, blink **nikti**, bolt **helika-baci**, desert **ki-ab**, dodge **evita**, escape **fugi**, evade **evade**, flee **fugi**, flight **vola**, fly **peti**, fugitive **fugi-pe**, maroon **marona**, recoil **rekula**, refrain **ne-akti**, reject **ne-cepti**, retire **cede**, retreat **ki-ab**, shirk **evita**, shun **evita**, shy **auto-veto**, slope **klina**, spare **sparnia**, truant **absenta-se**,	forbear **pre-parenta**, fugitive **fugi-pe**, neutral **neutra**, shy **auto-veto**, wild **agrio**,
624. Relinquishment	
abandon **ki-ab**, desert **ki-ab**, drop **guta**, forsake **linqi**, give **dona**, leave **ki-ab**, quit **ki-ab**, relinquish **relinqi**, renounce **renuncia**, resignation **resigna**, stop **pausa**,	
625. Business	
act **akti**, affair **pragma**, art **arti**, beat **bate**, berth **navi-kli**, business **negoti**, capacity **volumi**, care **kura**, career **kariera**, case **kaso**, charge **kargo**, cloth **textili**, commission **komisio**, concern **gravi-pro**, craft **tekno**, department **mero**, duty **debi**, employ **uti**, errand **brev-iti**, exercise **exercise**, faculty **fakulta**, field **agri**, function **funktio**, industry **industri**, job **ergo**, line **stria**, living **bio**, matter **ma**, mission **misio**, mystery **kripti**, occupation **ergo**, office **buro**, part **mero**, place **loka**, post **posta**, profession **profesio**, province **mero-landa**, race **racia**, round **rondo**, routine **rutina**, serve **servi**, service **servi**, situation **loka**, sphere **bola**, task **buta**, trade **komerci**, undertake **akorda**, walk **ambula**, work **ergo**,	acting **praxi**, busy **aktivi**, going **ki**, official **arki**,
626. Plan	
alternative **alo**, arrange **klasi**, artist **arti-pe**, bill **nota**, card **karta**, cast **bali**, chart **carta**, concert **koncerto**, copy **kopi**, counter **mensa**, deep **bato**, design **designa**, device **me**, digest **pepsi**, draft **skema**, draught **fla**, forecast **prognosi**, frame **qadra**, germ **bacilus**, hatch **dona-nati**, intrigue **intriga**, invent **inventi**, invention **breveta**, mature **matura**, measure **metri**, mine **u-mi**, motion **kine**, organization **societa**, organize **sistema**, outline **kontorna**, plan **skema**, plank **taba**, platform **plataforma**, plot **intriga**, policy **polisi**, precaution **pre-kura**, prepare **prepara**, program **programa**, project **projekti**, proof **basi**, proposal **proposi**, protocol **protokola**, receipt **qita**, revise **ma-boni**, scheme **skema**, shift **moti**, skeleton **skeleto**, sketch **tako-grafi**, slate **lamina-li**, step **gradu**, stroke **impakti**, suggestion **sugesti**, system **sistema**, ticket **bileta**, trick **strategi**,	
627. Method	

alley **steno-via**, anyhow **ali-mode**, approach **mode**, artery **arteri**, avenue **dendro-via**, back **dorsa**, beat **bate**, bridge **ponti**, canal **kanali**, causeway **sika-via**, channel **kanali**, corridor **steno-via**, course **seri**, cut **seka**, door **janu**, express **expresi**, fashion **mode**, ferry **trans-navi**, footpath **pedi-via**, ford **kruci-lo**, form **forma**, gangway **steno-via**, gateway **propilea**, highway **strata**, how **komo**, ladder **skala**, lane **steno-via**, lobby **intra-via**, manner **mode**, method **mode**, mode **mode**, orbit **orbita**, pass **acide**, passage **steno-via**, path **via**, pavement **pedi-via**, pipe **pipa**, plank **taba**, procedure **procede**, railway **feru-via**, road **via**, route **ruta**, so **so**, staircase **skala**, stairs **skala**, stairway **skala**, stile **fragma-porta**, street **via**, tack **aku**, tone **toni**, track **ikno**, trajectory **trajektori**, tunnel **tuneli**, via **dia**, walk **ambula**, way **mode**, wise **sofi**,	prepared **prepara**,
628. Mid	
compromise **kompromise**, course **seri**, mean **semani**, middle **meso**, straight **orto**,	straight **orto**,
629. Circuit	
circuit **cirkuito**, loop **fi-zo**, winding **anfraktuo**, zigzag **zigazaga**,	zigzag **zigazaga**,
630. Requirement	
charge **kargo**, claim **pretende**, command **imperi**, create **krea**, demand **demanda**, desire **desira**, lack **defekti**, necessities **nece-ra**, necessity **nece**, need **nece**, order **taxo**, pinch **pinca**, require **volu**, requisition **petitio**, stress **tensio**, want **volu**,	essential **nece**, instant **kron**, necessary **nece**, urgent **nece**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

SUBSERVIENCE TO ENDS

This is section 61 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
631. Instrumentality	
aid **auxi**, cat **feli**, conduct **duce**, hand **manu**, instrument **instrumenta**, key **klavi**, mediate **media**, medium **mediu**, minister **krati-pe**, passport **pasaporta**, password **kripto-nima**, paw **pedi**, safe **imuni**, stone **lito**, tend **tende**, vehicle **vagona**,	by **para**, per **per**, somehow **uno-mode**, through **dia**, useful **servi**, whereby **per-qi**,
632. Means	
aid **auxi**, capital **kapitala**, medium **mediu**, provision **provide**, resources **pluto**, revenue **krati-in-valuta**,	how **komo**, mechanical **mekani**, through **dia**, with **ko**,
633. Instrument	

apparatus **instrumenta**, arm **braki**, arms **arma**, blade **blada**, borer **fora-ru**, clockwork **horologi-me**, crow **korvo**, crowbar **moklo**, engine **makina**, equipment **nece-fa**, furniture **mobili**, gear **sti**, hammer **malea**, handle **manu**, harness **harnesa**, helm **rota**, implement **instrumenta**, instrument **instrumenta**, key **klavi**, lever **leva-ru**, limb **skelo**, machine **makina**, machinery **makina**, mechanism **me**, mill **mila**, nail **aku**, oar **kope**, organ **organi**, paddle **gresi-in**, pedal **pedali**, peg **fixa-baci**, plant **planta**, pulley **leva-rota**, rope **korda**, screw **heliku**, screwdriver **tropi-ru**, shaft **fusti**, shank **kruri**, spoon **spatula**, spring **resorta**, support **tena**, tackle **instrumenta**, teeth **denti**, tool **instrumenta**, treadle **pedi-ra**, trigger **sti-me**, utensil **instrumenta**, vice **kako-akti**, wedge **kune**, wheel **ciklo**, wing **ptero**,	
634. Substitute	
deputy **deputa**, substitute **vice**,	mechanical **mekani**,
635. Materials	
baggage **teka**, cement **cementa**, clay **kerami**, composition **kompositi**, concrete **betona**, fuel **ergo-ma**, material **ma**, metal **metali**, ore **geo-ma**, relay **re-mite**, shake **oscila**, shingle **kroko**, staple **krampa**, stock **stirpi**, stone **lito**, stuff **stipa**, timber **xilo**, wood **xilo**,	raw **krudi**, wooden **xilo**,
636. Store	

accumulate **kumu**, amass **kumu**, bank **banka**, budget **budget**, cistern **aqa-va**, collect **kolekti**, conservation **tena**, crop **karpe**, deposit **loka**, depot **stora-lo**, dock **navi-lo**, fountain **fonta**, fund **valuta**, gallery **galeri**, granary **granari**, harvest **karpe**, heap **kumu**, hoard **kumu**, husband **an-sponsa**, lay **loka**, load **kargo**, lumber **xilo**, magazine **jurnali**, menagerie **zoa-parka**, mine **u-mi**, mow **seka**, museum **museu**, pond **stagna**, put **loka**, quarry **lito-lo**, quiver **tremulo**, relay **re-mite**, reserve **salva**, reservoir **urba-aqa-va**, safe **imuni**, save **salva**, set **faski**, spring **resorta**, stack **kura-kumu**, stock **stirpi**, store **stora**, storehouse **stora-do**, supply **dona**, tank **vasa**, thesaurus **tesauru**, treasure **tresora**, vein **veno**, vintage **vini-karpe**, warehouse **stora-do**, well **vale**,	
637. Provision	
arm **braki**, feed **nutri**, fill **ple**, find **detekti**, furnish **dona**, grocer **sito-bo-pe**, jackal **cakali**, keep **tena**, lay **loka**, provide **prepara**, provision **provide**, recruit **neo-pe**, resources **pluto**, stock **stirpi**, store **stora**, supply **dona**,	file **dokumenta**, keep **tena**, preserve **preserva**, spare **sparnia**,
638. Waste	
consume **konsume**, drain **kanali**, dry **sika**, empty **kavita**, exhaust **spende**, expend **spende**, leak **guta**, loss **zemia**, rubbish **rude**, spend **spende**, spill **fusi**, squander **disipa**, swallow **gluto**, use **uti**, waste **disipa**,	
639. Sufficiency	

abundance **pleto**, enough **sati**, fill **ple**, plenty **mega**, satisfaction **sati**,	abound **brio**, abundant **mega**, adequate **deko**, ample **lati**, amplitude **amplituda**, choke **sufoka**, do **akti**, eat **vora**, enough **sati**, flood **flu**, flow **flu**, full **ple**, just **justi**, lavish **prodiga**, liberal **libe**, lots **miria**, mine **u-mi**, moderate **meso**, one **mo**, plenty **mega**, pour **fusi**, rain **pluvi**, rich **pluto**, roll **rola**, satisfactory **sati**, satisfy **sati**, stream **flu**, suffice **sati**, sufficient **sati**, swarm **grega**, swim **nekto**, teem **brio**, tide **ana-e**, valid **validi**, wanton **lascivi**, well **vale**, wholesale **mega-vendo**,
640. Insufficiency	
dearth **penia**, deficiency **defekti**, drought **sika-tem**, famine **famina**, lack **defekti**, mite **akaris**, need **nece**, poverty **penia**, want **volu**,	bare **nudi**, dry **sika**, empty **kavita**, famine **famina**, ill **mali**, lack **defekti**, meager **magri**, need **nece**, off **apo**, out **apo**, poor **pove**, require **volu**, scarce **rari**, short **brevi**, slack **flaci**, spare **sparnia**, sparing **parci**, starved **atrofi**, stingy **avari**, thin **tenu**, unequal **non-iso**, vacancy **vaku**, vacant **kavita**, want **volu**,
641. Redundancy	
avalanche **avalanca**, bonus **bonus**, burden **kargo**, choke **sufoka**, crowd **presa**, deluge **diluvi**, drench **fo-aqa**, drug **medika-ma**, exaggerate **exagera**, excess **excesi**, exorbitance **exorbita**, flood **flu**, gorge **kola**, heap **kumu**, lavish **prodiga**, lion **leo**, load **kargo**, luxury **luxu**, margin **margina**, overflow **supraflu**, pile **kumu**, suffocate **sufoka**, surplus **resta**, swarm **grega**,	excessive **excesi**, exorbitant **exorbita**, extra **dona**, extravagant **extravaga**, lavish **prodiga**, obese **obesi**, over **supra**, profuse **profusi**, spare **sparnia**, superfluous **supraflu**, too **plus**, with **ko**,
642. Importance	
boot **bota**, chief **arki**, concern **gravi-pro**, consequence **seqe**, core **kardia**, cream **krema**, emphasize **emfasi**, gravity **gravita**, greatness **magnitude**, heart **kardia**, import **importa**, importance **importa**, interest **interese**, kernel **nuki**, mark **makula**, matter **ma**, moment **kron**, nucleus **nuki**, pressure **presa**, red **rubi**, salt **sali**, seriousness **gravita**, significance **signifi**, signify **semani**, stress **tensio**, substance **ma**, value **valu**, weight **ponde**,	all **panto**, capital **kapitala**, chief **arki**, considerable **gravi**, critical **krisi**, earnest **solemni**, essential **nece**, first **proto**, grand **grandi**, grave **glena**, important **importa**, imposing **grandioso**, impressive **gravi**, instant **kron**, leading **hegemoni**, main **cefa**, material **ma**, noble **grandi**, notable **memo-valu**, pregnant **pregna**, primary **elementa**, prime **prima**, principal **cefa**, prominent **famo**, rare **rari**, rate **tako**, remarkable **vide-valu**, serious **gravi**, signal **indika**, significant **signifi**, solemn **solemni**, superior **supra**, urgent **nece**, vital **bio**,

643. Unimportance	
	bagatelle **bagatela**, bite **morda**, button **butona**, cent **centi**, chaff **gluma**, cheap **pusi-preci**, child **infanti**, cobweb **tela**, common **komuni**, drug **medika-ma**, fair **justi**, feather **pina**, fig **fikus**, finical **fastidio**, finikin **fastidio**, flea **pulex**, frivolous **frivolo**, horse **equs**, idle **otio**, indifferent **no-kura**, insignificant **pusi**, jest **joko**, joke **joko**, jot **iota**, light **foto**, meager **magri**, mean **semani**, mere **ne-ma**, mill **mila**, miserable **pove**, nonsense **no-semani**, nothing **nuli**, one **mo**, ordinary **vulga**, paltry **meskino**, petty **mikro**, pin **aku**, poor **pove**, poverty **penia**, rap **tipo**, rather **prefere**, refuse **nega**, respectable **boni**, ridiculous **stupidi**, rubbish **rude**, rush **peti**, scum **afro**, shabby **mali**, shallow **no-profunda**, slender **gracili**, slight **pusi**, so **so**, somewhat **sub**, sorry **penite**, straw **stra**, stuff **stipa**, toy **sporta-ra**, trifle **trika**, trifling **no-gravi**, trivial **no-gravi**, unimportant **no-gravi**, vain **vani**, vanity **auto-lauda**, vile **kako**, weak **debili**, weed **sponta**, what **qod**, worthless **vani**, wretched **lipro**,
644. Utility	
answer **reakti**, benefit **profito**, function **funktio**, help **auxi**, money **moneta**, profit **premi**, remunerate **remunera**, serve **servi**, service **servi**, use **uti**, value **valu**, worth **valu**,	adequate **deko**, available **existe**, effective **praxi**, effectual **efektua**, efficient **eficie**, prolific **prolifera**, ready **prepara**, serviceable **ministra**, useful **servi**, valuable **mega-valu**,
645. Inutility	
cast **bali**, detritus **kerado**, dregs **zima**, junk **rude**, litter **rude**, lumber **xilo**, refuse **nega**, rubbish **rude**, rubble **rude**, stubble **stupula**, sweepings **forita**, vanity **auto-lauda**, waste **disipa**,	cripple **klaudi**, empty **kavita**, fail **fali**, futile **futili**, ill **mali**, lame **klaudi**, spent **pa-spende**, superfluous **supraflu**, useless **no-funktio**, vain **vani**, valueless **no-valu**, what **qod**, worthless **vani**,
646. Expedience	
advantage **auxi**,	convenient **gru**, due **ge-debito**, fit **gru**, fitting **gru**, meet **inkontra**, proper **deko**, seemly **deko**, suit **gru**, suitable **gru**,
647. Inexpedience	
	awkward **no-tekno**, clumsy **no-tekno**, disadvantage **no-profito**, embarrass **embarasa**, ill **mali**, inconvenient **mis-kron**, inopportune **mis-kron**, undesirable **kako**,
648. Goodness	

brilliant **radia**, champion **campiona**, cream **krema**, diamond **adamanta**, elite **elite**, flower **flori**, gem **gema**, goodness **eu**, jewel **gema**, merit **merito**, pearl **margari**, pick **elekti**, price **preci**, prime **prima**, ruby **rubi**, treasure **tresora**, value **valu**, virtue **virtu**, worth **valu**,	benefit **profito**, best **maxi-boni**, better **ma-boni**, bully **bruta**, capital **kapitala**, choice **elekti**, class **klasi**, costly **mega-preci**, crack **krak**, elect **elekti**, excel **akti-ma**, excellent **excele**, exquisite **exqisite**, fair **justi**, favorable **favo**, fine **lepto**, first **proto**, fresh **fresko**, genuine **veri**, good **boni**, harmless **no-noku**, high **alti**, improve **ma-boni**, innocent **inocenti**, innocuous **inokuo**, nice **gluko**, precious **fo-valu**, prime **prima**, profit **premi**, rare **rari**, rate **tako**, rival **rivali**, satisfactory **sati**, select **elekti**, serviceable **ministra**, sound **fono**, standard **norma**, superior **supra**, tidy **sistema**, valuable **mega-valu**, well **vale**,
649. Badness	
abuse **mal-uti**, annoyance **koleri**, bruise **kontusi**, destroy **destru**, guilt **etio**, harm **noku**, hurt **algo**, ill **mali**, injure **noku**, injury **vulne**, molest **vexa**, oppress **opresi**, pain **algo**, persecute **mal-uti**, pierce **fora**, scratch **marka**, smite **bate**, stab **daga**, treat **regalo**, treatment **terapi**, use **uti**, wrong **falsi**,	abominable **bdelikto**, bad **kako**, badly **mis**, baneful **ligro**, base **basi**, deadly **ulio**, dreadful **atrocio**, evil **kako**, foul **no-puri**, harmful **noku**, horrible **horibili**, horrid **mali**, ill **mali**, indifferent **no-kura**, infernal **infernali**, making **face**, malignant **maligna**, mean **semani**, mischief **noku**, noxious **noku**, poisonous **toxi**, rank **klasi**, sad **depresi**, sinister **sinistro**, venomous **miso**, vile **kako**, wide **lati**, wretched **lipro**, wrong **falsi**,
650. Perfection	
complete **fini**, mature **matura**, mirror **spekula**, model **modela**, pattern **exempla**, perfect **perfekti**, pink **rosa**, ripen **matura**, standard **norma**, summit **akro**,	best **maxi-boni**, clean **puri**, divine **auspici**, harmless **no-noku**, model **modela**, perfect **perfekti**, sound **fono**, spotless **puri**, standard **norma**,
651. Imperfection	
	adequate **deko**, admissible **lice**, almost **proxi**, average **meso**, best **maxi-boni**, decent **deko**, defect **defekti**, deficiency **defekti**, enough **sati**, fair **justi**, fault **defekti**, flaw **defekti**, frail **no-dina**, gap **lakuna**, good **boni**, horse **equs**, indifferent **no-kura**, inferior **infra**, lame **klaudi**, one **mo**, only **solo**, ordinary **vulga**, pretty **kali**, rate **tako**, rather **prefere**, second **sekunda**, secondary **no-duce**, short **brevi**, so **so**, twist **tortu**,
652. Cleanness	

broom **brosa**, cloth **textili**, cover **tegu**, duster **textili**, filter **filtra**, handkerchief **nasa-te**, laundry **ve-lava-lo**, lavatory **puri-ka**, lotion **medika-ma**, mop **puri-brosa**, napkin **servieta**, rake **rastra**, riddle **enigma**, screen **skuta**, shovel **spata**, sieve **kribri**, sponge **spongi**, sweep **brosa**, towel **sika-te**, wash **lava**,	brush **brosa**, buck **an-cervus**, castrate **kastra**, clean **puri**, clear **klari**, comb **pektina**, defecate **defeka**, drain **kanali**, expurgate **expurga**, filter **filtra**, full **ple**, mop **puri-brosa**, neat **lautu**, pick **elekti**, pure **puri**, purge **purga**, purify **puri**, rack **skeleto**, rake **rastra**, refine **puri**, rinse **re-aqa**, scrub **brosa**, sift **kribri**, sponge **spongi**, spotless **puri**, spruce **picea**, strain **tensio**, sweep **brosa**, sweet **gluko**, tidy **sistema**, trim **puta**, ventilate **venti**, wash **lava**, weed **sponta**, winnow **vana**, wipe **frika**, wring **tortu**,
653. Uncleanness	
	abominable **bdelikto**, ashes **cinera**, bad **kako**, beast **zoa**, blot **makula**, bog **lama**, bug **koris**, coarse **mali**, cobweb **tela**, contaminate **kontamina**, corrupt **korupti**, debase **profani**, decay **sapro**, den **zoa-eko**, dirt **no-puri**, dirty **no-puri**, drain **kanali**, dregs **zima**, dross **skoria**, dung **kopro**, dust **farina**, dusty **pulve**, excrement **kopro**, faeces **feci**, feces **feci**, ferment **fermenta**, filth **skato**, filthy **no-puri**, flea **pulex**, foul **no-puri**, froth **afro**, fur **peli**, garbage **rude**, gross **asperi**, grounds **basi**, guano **guano**, head **kefa**, high **alti**, lair **zoa-lo**, leaven **fermenta**, lees **zima**, louse **pedikulu**, man **andro**, manure **fertili**, matter **ma**, mire **lutu**, mold **forma**, moth **noktu-papilio**, mother **matri**, muck **kledo**, mud **limo**, must **nece**, nasty **kako**, offensive **ofendo**, pollute **poluti**, precipitate **precipita**, purulent **purulente**, pus **supura**, putrefy **putri**, putrid **sapro**, rot **sapro**, scrub **brosa**, scum **afro**, sediment **sedimenta**, sewer **gorgira**, shit **kopro**, silt **muci**, sink **kata**, slime **limo**, slimy **muci**, slough **exuvia**, smear **makula**, smoke **fumi**, soil **solu**, soot **fumi-ma**, splash **splasc**, spot **spilo**, stain **makula**, stink **mal-odoro**, sty **sui-do**, sweep **brosa**, sweepings **forita**, tail **kerko**, tarnish **lose-brilia**, thick **obesi**, toilet **kloseta**, turbid **turbidi**, untidy **no-sistema**, unwashed **iloto**, vermin **vermi**, weak **debili**,
654. Health	
bloom **flori**, cure **repara**, flourish **flori**, health **sani**, recover **gene-versi**, recruit **neo-pe**, vigor **dina**,	brave **koragi**, fresh **fresko**, green **kloro**, healthy **sani**, hearty **kardia**, robust **robusta**, sound **fono**, well **vale**, whole **holo**,
655. Disease	

abscess **toxi-tumo**, attack **viole**, bacteria **bakteria**, boil **buli**, cancer **kancera**, carcinoma **karcinoma**, case **kaso**, chamber **kamera**, complain **protesta**, complaint **protesta**, cripple **klaudi**, decay **sapro**, decline **nega**, disease **pato**, disorder **turba**, droop **flaci**, epidemic **epidemi**, eruption **exantema**, evil **kako**, fever **febri**, fit **gru**, flag **insigni**, gangrene **spakelo**, gasp **fo-spira**, grip **rapi**, halt **sto**, have **habe**, ill **mali**, illness **mali**, indigestion **dispepsia**, infection **sti-pato**, infirmity **mali**, influenza **flu**, insanity **dementia**, invalid **pato**, issue **ki-ex**, itch **punge**, king **an-regi**, lay **loka**, malady **mali**, measles **rubeola**, mumps **parotiditis**, patient **tolera**, peak **akro**, pimple **butona**, pine **pinus**, plague **pato**, quarter **qarto**, rash **no-puta-akti**, rot **sapro**, rupture **hernia**, seizure **kapti**, sick **mali**, sickness **pato**, sore **algo**, stroke **impakti**, suffer **pato**, temperature **temperatura**, tumor **tumo**, ulcer **ulcera**, virus **virus**,	broken **ge-frakti**, epidemic **epidemi**, ill **mali**, infirm **mali**, lame **klaudi**, prostrate **prostra**, sick **mali**, unwell **no-sani**, varicose **vein**, weakened **hebetato**, withered **marcido**,
656. Salubrity	
	assimilate **asimila**, benign **benigna**, harmless **no-noku**, healthy **sani**, innocent **inocenti**, innocuous **inokuo**, useful **servi**, wholesome **pro-sani**,
657. Insalubrity	
	deadly **ulio**, epidemic **epidemi**, malaria **malaria**, noxious **noku**, poisonous **toxi**, septic **pato**, venomous **miso**,
658. Improvement	

advance **avanti**, ameliorate **meliora**, ascend **askende**, better **ma-boni**, bolster **kefa-kosina**, brush **brosa**, civilization **civiliza**, cook **kuko**, correct **korekti**, cultivate **kulti**, culture **kultura**, doctor **medika-pe**, elaborate **komplexi**, forward **avanti**, improve **ma-boni**, improvement **ma-boni**, increase **kresce**, mature **matura**, mend **repara**, mitigate **mitiga**, pick **elekti**, polish **lustra**, profit **premi**, promote **promoti**, purify **puri**, race **racia**, rally **re-uni**, recover **gene-versi**, recruit **neo-pe**, reform **gene-ma-boni**, refresh **refresko**, relieve **releva**, repair **repara**, review **kritici**, revise **ma-boni**, ripen **matura**, rub **frika**, touch **palpa**, warm **meso-termo**,	better **ma-boni**,
659. Deterioration	
alloy **aligato**, aphid **afidi**, blight **uredo**, collapse **kolapse**, damage **noku**, decay **sapro**, decline **nega**, decrease **mei**, havoc **no-face**, injury **vulne**, jade **kloro-li**, leaven **fermenta**, loss **zemia**, plug **bisma**, skate **glisa**, wane **mei**, wreck **navi-frakti**,	adulterate **adultera**, aggravate **ma-mali**, alloy **aligato**, blight **uredo**, break **frakti**, broke **pa-frakti**, broken **ge-frakti**, brutalize **animaliza**, contaminate **kontamina**, corrode **oxidi**, corrupt **korupti**, crack **krak**, cripple **klaudi**, crumble **fria**, damage **noku**, debase **profani**, decay **sapro**, deciduous **deciduo**, decline **nega**, deflower **deflora**, degenerate **degenera**, degrade **degrada**, despoil **despolia**, destroy **destru**, die **morta**, done **ge-akti**, droop **flaci**, fade **lose-foto**, gnaw **rode**, harm **noku**, hurt **algo**, infect **sti-pato**, injure **noku**, lame **klaudi**, lapse **glisa**, leaven **fermenta**, maim **trunka**, mangle **lacera**, mine **u-mi**, moss **muski**, moth **noktu-papilio**, mutilate **klambo**, perish **mori**, pierce **fora**, pillage **rapina**, poison **toxi**, pollute **poluti**, prejudice **prejudika**, prostitute **meretrici**, rot **sapro**, rust **oxidi**, sap **suku**, shabby **mali**, shake **oscila**, spoil **noku**, stab **daga**, stain **makula**, stale **no-fresko**, start **sti**, time **tem**, totter **kade-gresi**, undermine **ruina**, used **ge-uti**, wane **mei**, warp **trama**, waste **disipa**, weaken **extenua**, weather **meteo**, wither **marce**, worm **vermi**, worn **trite**, worse **ma-kako**, wound **trauma**,
660. Restoration	

break **frakti**, cobbler **pedi-ve-pe**, come **veni**, correct **korekti**, cure **repara**, do **akti**, doctor **medika-pe**, fill **ple**, heal **repara**, medicate **medika**, patch **peci**, plaster **gipso**, rally **re-uni**, reaction **reakti**, recover **gene-versi**, recruit **neo-pe**, recurrence **re**, redeem **drama**, refresh **refresko**, reinforce **ma-forti**, relief **apo-algo**, remedy **repara**, renew **re-neo**, renovate **renova**, renovation **renova**, repair **repara**, replace **versi**, reproduce **reproduce**, rescue **salva**, restore **repara**, resume **re-proto**, revive **revive**, set **faski**, survive **dura-vive**, touch **palpa**, warm **meso-termo**,	
661. Relapse	
lapse **glisa**, return **itera**,	
662. Remedy	

ambulance **pato-vagona**, analysis **lisi**, attend **es-la**, bandage **banda**, bleed **lose-hemo**, chemist **farmako-pe**, compress **arkto**, cosmetic **kosmeti**, cup **tasa**, cure **repara**, dispensary **medika-ma-do**, doctor **medika-pe**, dose **qantita**, drain **kanali**, draught **fla**, drip **guta**, drug **medika-ma**, druggist **farmako-pe**, elixir **elixir**, examination **examina**, excise **seka**, help **auxi**, hospital **pato-do**, leech **baetigo**, lotion **medika-ma**, medicine **medika-ma**, minister **krati-pe**, nurse **kura-pe**, oil **olea**, ointment **unktu-ma**, operate **funktio**, operation **funktio**, pain **algo**, pharmacist **farmako-pe**, pick **elekti**, pill **pilula**, plaster **gipso**, poultice **kataplasma**, prescription **formula**, prevent **sto**, quinine **qinina**, receipt **qita**, recipe **formula**, relieve **releva**, remedy **repara**, restore **repara**, shot **stoko**, sister **fe-sibi**, specialist **isti**, surgeon **seka-iatri**, surgery **kirurgi**, transfusion **trans-fusi**, treatment **terapi**, vaccine **vacini**, well **vale**,	medical **medika**,
663. Bane	
antimony **stibium**, bramble **rubus**, cancer **kancera**, curse **jura**, demon **demoni**, evil **kako**, fungus **fungu**, leaven **fermenta**, malaria **malaria**, moth **noktu-papilio**, nettle **urtika**, nicotine **nikotini**, nightshade **solanum**, pest **pesti**, poison **toxi**, rust **oxidi**, sting **punge**, thorn **spina**, torpedo **torpedo**, toxin **toxi**, viper **toxi-serpenti**, worm **vermi**,	baneful **ligro**, poisonous **toxi**,
664. Safety	

safety **imuni**, security **sekuri**,	all **panto**, conduct **duce**, confidence **fide**, convoy **konvio**, cover **tegu**, custody **seqestra**, escape **fugi**, escort **alexi-ki**, flank **latu**, friendly **ami**, garrison **alexi-grega**, guard **alexi**, harmless **no-noku**, house **domi**, patrol **alexi-grega**, policeman **polica-an**, precaution **pre-kura**, preserve **preserva**, protect **alexi**, protected **imuni**, protection **aegis**, protective **alexi**, quarantine **tena-solita**, safe **imuni**, safeguard **alexi**, scout **detekti**, screen **skuta**, secure **sekuri**, sentry **alexi-pe**, shelter **asilu**, shield **skuta**, sure **certa**, ward **kura**, warden **kura-pe**, warder **kura-pe**, watch **ergo**, watchman **kura-pe**, waterproof **anti-aqa**,
665. Danger	
danger **risko**, hazard **risko**, peril **risko**, risk **risko**, venture **audaci**,	
666. Refuge	
anchor **ankira**, ark **arka**, asylum **asilu**, barrier **fragma**, blow **sufla**, cheek **buka**, cover **tegu**, fort **kastela**, harbor **asilu**, haven **asilu**, home **domi**, jetty **mola**, keep **tena**, mole **talpa**, parachute **parakade**, peg **fixa-baci**, pier **projeti**, plank **taba**, port **asilu**, prison **karcera**, quay **navi-lo**, refuge **asilu**, retreat **ki-ab**, safeguard **alexi**, screen **skuta**, shelter **asilu**, shield **skuta**, support **tena**, umbrella **pluvi-skuta**, wall **mura**, ward **kura**, wing **ptero**,	
667. Pitfall	
ambush **imboska**, bank **banka**, flat **plati**, hornet **krabro**, precipice **monti-latu**, shelf **pla**, shoals **vadoso**, trap **trapa**, volcano **vulkani**,	adventure **excite-viagia**, alarm **fobo**, compromise **kompromise**, critical **krisi**, dangerous **risko**, explosive **explode-ma**, hazard **risko**, heavy **gravi**, perilous **perilo**, precarious **prekario**, risk **risko**, slippery **lubri**, stake **pali**, top **supra**, totter **kade-gresi**, venture **audaci**,
668. Warning	

admonish **monito**, alarm **fobo**, beacon **pirso**, beware **kura-de**, caution **kautio**, croak **koaxa**, fog **nebu**, in **in**, lesson **sko**, menace **menace**, mole **talpa**, monitor **monito-me**, notice **nota**, patrol **alexi-grega**, plane **plati**, radar **radar**, scout **detekti**, sentry **alexi-pe**, signal **indika**, siren **sirena**, sky **urani**, spy **espio**, warn **monito**, watch **ergo**, watchman **kura-pe**,	beware **kura-de**,
669. Alarm	
alarm **fobo**, bear **ursu**, bug **koris**, cry **vagi**, war **milita**, warn **monito**,	
670. Preservation	
all **panto**, bank **banka**, bottle **botilia**, can **pote**, charm **carma**, concentrate **koncentra**, conservation **tena**, cover **tegu**, cure **repara**, deep **bato**, dry **sika**, evaporate **vapo**, freeze **geli**, guard **alexi**, hold **tena**, husband **an-sponsa**, keep **tena**, maintain **tena**, nurse **kura-pe**, pasteurize **pasteuriza**, pickle **konserva**, pot **ola**, preserve **preserva**, quick **rapidi**, radiate **radia**, refrigerate **refrige**, rescue **salva**, safe **imuni**, salt **sali**, save **salva**, season **tem**, support **tena**, sustain **tena**, tin **stani**,	safe **imuni**, unbroken **no-ge-frakti**,
671. Escape	
disappear **no-feno**, escape **fugi**, flight **vola**, path **via**, refuse **nega**, retreat **ki-ab**, vanish **vanesce**,	
672. Deliverance	
deliver **livra**, emancipate **emancipa**, extricate **drama**, ransom **merka**, redeem **drama**, rescue **salva**, rid **libe**, save **salva**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

PRECURSORY MEASURES

This is section 62 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
673. Preparation	
adjust **ma-boni**, adjustment **adjusta**, arm **braki**, arrangement **taxo**, breed **kruci**, brush **brosa**, cook **kuko**, cradle **babi-kli**, digestion **pepsi**, dress **tunika**, elaborate **komplexi**, equip **eqipa**, equipment **nece-fa**, fit **gru**, forecast **prognosi**, foundation **funda**, furnish **dona**, garnish **guarni**, get **gene**, hatch **dona-nati**, inure **to-war**, man **andro**, mature **matura**, out **apo**, pack **kargo**, pioneer **proto-pe**, precaution **pre-kura**, predispose **predispositi**, preparation **prepara**, prepare **prepara**, prime **prima**, provide **prepara**, provision **provide**, rehearse **proba**, ripen **matura**, scaffold **proskeni**, scaffolding **skeleto**, screw **heliku**, season **tem**, set **faski**, sitting **sesili**, smelt **fusi**, stone **lito**, temper **koleri**, train **trena**, training **sko**, wind **venti**,	afloat **boia**, against **anti**, anticipate **pre-vide**, elaborate **komplexi**, for **pro**, mature **matura**, preliminary **prelimina**, prepared **prepara**, provisional **provide**, ready **prepara**, ripe **matura**,
674. Nonpreparation	
preparation **prepara**,	coarse **mali**, germ **bacilus**, go **iti**, green **kloro**, happy **hedo**, ill **mali**, lucky **boni-fortuna**, natural **natura**, nature **fisika**, neglect **no-kura**, precocious **prekoci**, raw **krudi**, spontaneous **spontane**, undress **no-vesti**, unripe **omo**,
675. Essay	
adventure **excite-viagia**, aim **buta**, attempt **tenta**, debut **debute**, endeavor **tenta**, essay **brevi-grafo**, experiment **experimenta**, push **osmo**, speculate **spekula**, strive **lukta**, struggle **lukta**, tempt **stimula**, trial **judici**, try **tenta**, venture **audaci**,	
676. Undertaking	

adventure **excite-viagia**, be **es**, begin **proto**, compact **glomera**, contract **kontrakti**, embark **epi-navi**, engage **sponsa**, enterprise **entreprise**, fall **kade**, for **pro**, move **ki**, set **faski**, tackle **instrumenta**, take **prende**, undertake **akorda**, venture **audaci**, volunteer **volu-pe**,	
677. Use	
absorb **trakto-in**, appliance **me**, application **programa**, apply **aplika**, benefit **profito**, consume **konsume**, dedicate **dedika**, devote **devoti**, disposal **uti**, dispose **bali-ab**, employ **uti**, exercise **exercise**, exert **fo-tenta**, expend **spende**, handle **manu**, manipulate **manipula**, mold **forma**, play **joko**, practice **exercise**, profit **premi**, service **servi**, swallow **gluto**, task **buta**, tax **fiska**, try **tenta**, use **uti**, usufruct **usufru**, utilize **uti**, wear **habe-epi**, wield **kratii**, work **ergo**,	used **ge-uti**, useful **servi**, well **vale**, worn **trite**,
678. Disuse	
abstain **abstine**, dismiss **bali-ab**, forbear **pre-parenta**, lay **loka**, neglect **no-kura**, reserve **salva**, spare **sparnia**,	untrodden **astibo**,
679. Misuse	
abuse **mal-uti**, profane **profani**, prostitute **meretrici**, squander **disipa**, waste **disipa**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SIMPLE VOLUNTARY ACTION

This is section 63 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
680. Action	
achieve **kompli**, act **akti**, action **akti**, actor **drama-pe**, blow **sufla**, business **negoti**, carry **fero**, commit **akti**, deed **akti**, do **akti**, doing **akti**, execute **face**, exercise **exercise**, exploit **exploita**, feat **tekno-akti**, inflict **noku**, job **ergo**, labor **ergo**, manufacture **face**, measure **metri**, move **ki**, movement **kine**, operate **funktio**, operation **funktio**, participate **participa**, passage **steno-via**, perform **akti**, performance **akti**, play **joko**, practice **exercise**, procedure **procede**, prosecute **prosekuti**, step **gradu**, stitch **sue**, stroke **impakti**, touch **palpa**, transact **akti**, work **ergo**,	acting **praxi**, doing **akti**, red **rubi**,
681. Inaction	
destroy **destru**, hold **tena**, let **lase**, lie **horizo**, neglect **no-kura**, no **no**, not **ne**, pause **pausa**, quiescence **inerti**, refrain **ne-akti**, rest **resta**, slug **limaci**, spare **sparnia**, stop **pausa**, undo **no-face**, wait **atende**,	passive **pasivi**, undone **atikto**,
682. Activity	
abandon **ki-ab**, agitate **agita**, animation **verve**, ardor **zelo**, bother **turba**, dash **bali**, dispatch **bali-plu**, energy **energi**, exertion **spude**, expedition **stude-viagia**, fidget **dura-kine**, fuss **anxio**, haste **peti**, housewife **eko-fe**, industry **industri**, interfere **sto**, intrigue **intriga**, life **bio**, meddle **intrude**, movement **kine**, one **mo**, persist **dura**, push **osmo**, raise **leva**, rise **ana**, snap **krepita**, speed **rapidi**, spirit **spiritu**, stir **agita**, toll **mega-kampanula**, trouble **turba**, velocity **tako**, vigor **dina**, zeal **kako-zelo**,	active **akti**, agile **agili**, ahead **ante**, alert **prepara**, alive **vive**, assiduous **asiduo**, awake **vigi**, brisk **aktivi**, busy **aktivi**, eager **nervoso**, fast **rapidi**, forward **avanti**, go **iti**, hard **sklero**, instant **kron**, intent **fo-puta**, light **foto**, lively **vive**, nimble **tako**, notable **memo-valu**, prompt **sti**, quick **rapidi**, ready **prepara**, resolute **no-cede**, sharp **akuto**, smart **tekno**, zealous **zelo**,
683. Inactivity	

do **akti**, dormouse **glis**, doze **semi-sopo**, dream **sonia**, dummy **falsi**, flag **insigni**, lag **ki-lento**, lethargy **letargi**, loaf **pani**, lounge **relaxa**, lullaby **moli-kanta**, mitigate **mitiga**, nap **brevi-somni**, nod **nuta**, poke **pulsa**, quiescence **inerti**, relax **relaxa**, rust **oxidi**, sleep **kli**, slug **limaci**, slumber **somni**, snore **snora**, torpedo **torpedo**, trance **trance**, truant **absenta-se**, turn **torna**, yawn **hiao**,	asleep **somni**, drowsy **nistagmo**, dull **fatuo**, heavy **gravi**, idle **otio**, inactive **inerti**, inert **non-aktivi**, lazy **anti-ergo**, motionless **no-kine**, slack **flaci**, sleepy **nistagmo**, slow **lento**, sluggish **bradi**, supine **supine**,
684. Haste	
accelerate **bali**, bundle **faski**, dash **bali**, dispatch **bali-plu**, drive **duce**, express **expresi**, fidget **dura-kine**, flutter **tremulo**, fuss **anxio**, haste **peti**, hurry **peti**, jump **salta**, plunge **merge**, precipitate **precipita**, press **presa**, push **osmo**, put **loka**, rush **peti**, scramble **repti**, speed **rapidi**, urge **urge**, velocity **tako**, whip **flagela**,	bang **bang**, full **ple**, furious **koleri**, hasty **tako**, hurry **peti**, immediately **imedia**, impetuous **impetuoso**, precipitate **precipita**, slap **palma**, tilt **klina**, urgent **nece**,
685. Leisure	
convenience **gluko-ra**, ease **gluko-ra**, holiday **feria**, leisure **libe-tem**, repose **relaxa**, time **tem**,	calm **kalma**, deliberate **tende**, leisure **libe-tem**, quiet **qieske**, slow **lento**,
686. Exertion	
buckle **fixa-ra**, duty **debi**, effort **lukta**, energy **energi**, exercise **exercise**, exertion **spude**, industry **industri**, labor **ergo**, pains **odino**, pull **tira**, rough **krudi**, sit **sedi**, slave **dulo**, spell **litera**, strain **tensio**, stress **tensio**, stretch **tensio**, strive **lukta**, struggle **lukta**, sweat **sudo**, throw **bali**, toil **mega-ergo**, trouble **turba**, tug **tira**, work **ergo**,	elaborate **komplexi**, hard **sklero**,
687. Repose	
halt **sto**, holiday **feria**, pause **pausa**, recess **recesi**, red **rubi**, relax **relaxa**, repose **relaxa**, rest **resta**, sleep **kli**, stay **resta**, vacation **feria**,	
688. Fatigue	
blow **sufla**, collapse **kolapse**, droop **flaci**, drop **guta**, exhaust **spende**, faint **no-forti**, fatigue **fatiga**, flag **insigni**, gasp **fo-spira**, jade **kloro-li**, knock **bate**, pant **astma**, prostrate **prostra**, puff **fla**, sink **kata**, strain **tensio**, sweat **sudo**, task **buta**, tax **fiska**, tire **rota-zo**, weary **fatiga**, yawn **hiao**,	all **panto**, dog **kani**, done **ge-akti**, drowsy **nistagmo**, faint **no-forti**, haggard **anxio**, prostrate **prostra**, short **brevi**, spent **pa-spende**, tired **fatiga**, used **ge-uti**, weary **fatiga**, weather **meteo**, worn **trite**,
689. Refreshment	

air **aero**, bait **kapti-sito**, break **frakti**, breathe **spira**, fan **ventila**, freshen **fresko**, recruit **neo-pe**, refresh **refresko**, relief **apo-algo**, repair **repara**, respire **spira**, spell **litera**,	
690. Agent	
actor **drama-pe**, agent **agenti**, ant **formika**, architect **arkitekto**, artisan **artisana**, artist **arti-pe**, bee **apis**, carpenter **ligni-pe**, engineer **tekno-pe**, hand **manu**, man **andro**, mason **petro-pe**, mechanic **mekani**, minister **krati-pe**, party **festa**, representative **representa**, servant **dulo**, smith **feru-pe**, tailor **vesti-pe**, termite **Isoptera**, worker **ergo-pe**,	
691. Workshop	
beehive **kipselo**, cabinet **kabineta**, crucible **krucibula**, dock **navi-lo**, factory **face-do**, forge **forma**, furnace **furna**, hive **apis-do**, kitchen **kuko-ka**, laboratory **laboratori**, loom **texi-me**, matrix **matrix**, mill **mila**, mint **menta**, nursery **kura-ka**, office **buro**, plant **planta**, shop **boteka**, slip **glisa**, studio **ergo-lo**, vineyard **viti-lo**, wharf **kargo-lo**, workshop **ergo-lo**, yard **atri**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

COMPLEX VOLUNTARY ACTION

This is section 64 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
692. Conduct	
behavior **etos**, business **negoti**, campaign **kampania**, career **kariera**, carriage **vagona**, carry **fero**, conduct **duce**, course **seri**, discharge **no-kargo**, dispatch **bali-plu**, do **akti**, economy **ekonomi**, execute **face**, game **sporta**, government **krati**, life **bio**, manage **krati**, manner **mode**, method **mode**, participate **participa**, path **via**, plan **skema**, policy **polisi**, practice **exercise**, procedure **procede**, process **procesa**, race **racia**, record **rekorda**, regime **krati**, strategy **strategi**, supervise **supra-visi**, tactics **taktiki**, transact **akti**, treat **regalo**, treatment **terapi**, walk **ambula**,	practical **praktika**,
693. Direction	
administer **kura**, bead **globula**, chair **sedi-mo**, charge **kargo**, command **imperi**, compass **nordo-me**, conduct **duce**, control **regula**, direct **direkti**, direction **direkti**, director **duce-pe**, drive **duce**, govern **arki**, government **krati**, guidance **duce**, guide **direkti**, helm **rota**, lead **duce**, legislation **lega-face**, manage **krati**, ministry **ministra**, needle **aku**, order **taxo**, pilot **duce-pe**, prescribe **preskribe**, preside **preside**, regulate **regula**, rudder **governa-ra**, rule **nomi**, see **oku**, steer **krati**, supervise **supra-visi**, tackle **instrumenta**, tool **instrumenta**,	
694. Director	

adviser **lega-konsili-pe**, agent **agenti**, agitator **tirbasta**, board **taba**, captain **kapitana**, chair **sedi-mo**, director **duce-pe**, factor **faktora**, guide **direkti**, head **kefa**, housekeeper **eko-fe**, husband **an-sponsa**, leader **duce-pe**, legislator **lega-face-pe**, major **cefa**, manager **duce-pe**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, mayor **urba-cefa**, minister **krati-pe**, monitor **monito-me**, officer **ofice-pe**, official **arki**, overseer **episkopa**, pilot **duce-pe**, politician **politika-pe**, premier **proto**, president **presidenti**, principal **cefa**, red **rubi**, secretary **sekretari**, shepherd **pastora**, speaker **dice-pe**, statesman **stato-pe**, steward **servi-pe**, superintendent **supra-visi-pe**, superior **supra**, vicar **eklesia-pe**, visitor **visit-pe**, whip **flagela**, wire **fi**,	
695. Advice	
admonish **monito**, advice **konsili**, advise **konsili**, adviser **lega-konsili-pe**, advocate **advokato**, call **voci**, charge **kargo**, chart **carta**, confer **konfere**, conference **diskusi**, consult **petitio-konsili**, counsel **konsili**, deliberate **tende**, dictate **dikta**, doctor **medika-pe**, exhort **exhorta**, guidance **duce**, guide **direkti**, instruct **doci**, instruction **sko**, leech **baetigo**, message **info**, monitor **monito-me**, prescribe **preskribe**, prompt **sti**, recommend **konsili**, refer **tropi-a**, suggest **proposi**, suggestion **sugesti**, teacher **doci-pe**,	
696. Council	
assemblage **unio**, assemble **kongresi**, assembly **unio**, bench **benca**, board **taba**, cabinet **kabineta**, chamber **kamera**, chapter **kapitula**, committee **komiti**, confer **konfere**, conference **diskusi**, congress **kongresi**, convocation **konvoka**, council **komiti**, court **atri**, diet **idio-sito**, directory **nima-bibli**, general **generali**, house **domi**, huddle **mole**, meet **inkontra**, meeting **unio**, member **membra**, parliament **parlamenta**, primary **elementa**, senate **senato**, session **sesio**, sitting **sesili**, staff **baci**, syndicate **sindikata**, vestry **vesti-ka**,	

697. Precept	
act **akti**, charge **kargo**, code **kodi**, direction **direkti**, form **forma**, formula **formula**, instruction **sko**, law **lega**, order **taxo**, prescription **formula**, receipt **qita**, recipe **formula**, rule **nomi**,	law **lega**, making **face**,
698. Skill	
ability **abili**, address **eko**, art **arti**, capability **kapacita**, capacity **volumi**, cleverness **strategi**, craft **tekno**, excel **akti-ma**, expertness **tekno**, faculty **fakulta**, genius **genius**, gift **doro**, help **auxi**, intelligence **logi-pote**, invention **breveta**, rope **korda**, science **skience**, self **auto**, skill **arti**, tact **takto**, talent **fo-pote**, technology **teknologi**, trick **strategi**, turn **torna**,	able **abili**, alive **vive**, apt **deko**, business **negoti**, capable **arti**, clever **tekno**, crack **krak**, cunning **intelige**, efficient **eficie**, expert **tekno-pe**, fine **lepto**, gain **gene**, good **boni**, ingenious **ingenio**, like **homo**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, neat **lautu**, nimble **tako**, prepared **prepara**, quick **rapidi**, ready **prepara**, scientific **skience**, sharp **akuto**, shrewd **praxi**, skilled **tekno**, skillful **tekno**, smart **tekno**, statesman **stato-pe**, sure **certa**, technical **tekno**, up **ana**, well **vale**,
699. Unskillfulness	
blunder **ero**, fail **fali**, failure **fali**, folly **fatuo-akti**, fool **foli-pe**, mistake **ero**, sabotage **sabota**, stumble **proxi-kade**, trip **kade**, wild **agrio**,	
700. Proficient	
acrobat **akrobati**, adept **adepto**, expert **tekno-pe**, genius **genius**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, politician **politika-pe**, veteran **paleo-soldata**, wizard **magika-pe**,	
701. Bungler	
amateur **amo-pe**, clod **amorfo**, flat **plati**, stick **kana**,	awkward **no-tekno**, clumsy **no-tekno**, foolish **fatuo**, green **kloro**, heavy **gravi**, ill **mali**, inactive **inerti**, left **laevo**, one **mo**, raw **krudi**, stupid **stupidi**, unskillful **atekno**, wild **agrio**,
702. Cunning	
art **arti**, circumvent **cirkumveni**, craft **tekno**, cunning **intelige**, device **me**, dodge **evita**, double **bi**, flatter **falsi-lauda**, fox **vulpes**, go **iti**, intrigue **intriga**, juggle **jokula**, net **reti**, plot **intriga**, politics **politika**, shift **moti**, surprise **mira**, trap **trapa**, trick **strategi**, undermine **ruina**, waylay **salta-epi**,	acute **akidi**, arch **arca**, artful **vafro**, artificial **ge-face**, crafty **versuto**, crooked **no-rekti**, cunning **intelige**, deep **bato**, feline **feli**, insidious **insidio**, polite **civili**, profound **profunda**, sharp **akuto**, shrewd **praxi**, skillful **tekno**, slim **gracili**, sly **tekno-mali**, stealthy **kripti**, subtle **subtili**, wily **tekno-mali**,

703. Artlessness	
abandon **ki-ab**, honesty **honesti**, innocence **inocenti**, nature **fisika**,	blunt **non-akuto**, candid **kandida**, direct **direkti**, frank **kandida**, free **libe**, honest **honesti**, innocent **inocenti**, native **nati-pe**, natural **natura**, open **aperi**, plain **simpli**, pure **puri**, simple **elementa**, sincere **honesti**, single **mo**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

ANTAGONISM

This is section 65 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
704. Difficulty	
bother **turba**, coil **helika**, crab **kancera**, crisis **krisi**, difficulty **dificile**, embarrass **embarasa**, emergency **urge**, enmesh **inmalia**, entangle **intrika**, fix **fixa**, gravel **glarea**, hornet **krabro**, knot **nodi**, mess **mixa**, net **reti**, paradox **paradoxi**, pass **acide**, perplex **perplexi**, pickle **konserva**, pinch **pinca**, puzzle **enigma**, rub **frika**, scramble **repti**, scrape **raspa**, slough **exuvia**, stand **sta**, stew **kuko**, stick **kana**, strait **steno**, stress **tensio**, struggle **lukta**, trial **judici**,	awkward **no-tekno**, complicated **komplexi**, critical **krisi**, delicate **delikate**, desperate **no-spe**, difficult **no-facili**, hard **sklero**, hardly **proxi-ne**, ill **mali**, rugged **asperi**, stubborn **obstina**, tough **dura**,
705. Facility	
capability **kapacita**, clear **klari**, ease **gluko-ra**, emancipate **emancipa**, exonerate **exonera**, extricate **drama**, free **libe**, humor **humoro**, lubricate **lubrika**, permission **permito**, permit **lase**, relieve **releva**, smooth **glabro**,	accustomed **suetu**, easy **facili**, light **foto**, open **aperi**, single **mo**, skillful **tekno**, slippery **lubri**, smooth **glabro**,
706. Hindrance	
baffle **perplexi**, bar **baci**, barricade **barikada**, barrier **fragma**, block **bloka**, bolt **helika-baci**, boom **bombo**, burden **kargo**, check **verifi**, choke **sufoka**, circumvent **cirkumveni**, contravene **kontraveni**, corner **gono**, cripple **klaudi**, dam **barage**, damp **humidi**, defeat **vikto**, difficulty **dificile**, drag **tira**, embarrass **embarasa**, frustrate **frustra**, gate **porta**, hamper **sito-va**, handicap **barira**, hedge **fragma**, hinder **anti**, impede **impedi**, inhibit **impedi**, interfere **sto**, interrupt **frakti**, interruption **rupti**, knot **nodi**, lay **loka**, let **lase**, load **kargo**, lock **klavi**, lumber **xilo**, nightmare **kako-sonia**, objection **non-akorda**, obstacle **no-facili**, obstruct **bloka**, obviate **obvia**, opponent **anti-pe**, oppose **anti**, pack **kargo**, prevent **sto**, restrict **limita**, retard **po-kron**, retardation **po-kron**, shoe **soko**, skid **glisa**, spoil **noku**, spoke **radiu**, stay **resta**, stile **fragma-porta**, stone **lito**, stop **pausa**, stopper **sto-ra**, tether **liga**, thwart **kontrari**, traverse **kruci**, undermine **ruina**, wall **mura**,	alone **solo**, single **mo**,

707. Aid	
administer **kura**, advance **avanti**, advocate **advokato**, aid **auxi**, ally **asocia**, assist **auxi**, attend **es-la**, back **dorsa**, benefit **profito**, bolster **kefa-kosina**, cheer **sti-hedo**, contribute **kontribu**, cradle **babi-kli**, cultivate **kulti**, encourage **inkoragio**, entertain **amusa**, favor **favo**, food **sito**, force **dina**, forward **avanti**, further **tele**, help **auxi**, hold **tena**, humor **humoro**, interest **interese**, lift **leva**, manure **fertili**, minister **krati-pe**, ministry **ministra**, nourish **sito**, nourishment **trepsi**, nurse **kura-pe**, oblige **dina**, of **de**, promote **promoti**, prop **herma**, recruit **neo-pe**, reinforce **ma-forti**, relief **apo-algo**, relieve **releva**, rescue **salva**, second **sekunda**, serve **servi**, set **faski**, speed **rapidi**, squire **landa-habe-pe**, stand **sta**, subscribe **subskribe**, suckle **ateta**, support **tena**, sustain **tena**, tend **tende**, tender **gluko**, uphold **akorda**, wait **atende**,	favorable **favo**, friendly **ami**, help **auxi**, helpful **auxi**, well **vale**,
708. Opposition	
antagonize **antagoni**, breast **toraci**, collision **kolisio**, competition **kompeti**, conflict **disputa**, confront **konfronta**, contradict **kontra-dice**, contravene **kontraveni**, control **regula**, face **facia**, hinder **anti**, oppose **anti**, opposition **opositi**, race **racia**, resistance **resista**, rival **rivali**, stem **kauli**, thwart **kontrari**, undermine **ruina**,	across **dia**, against **anti**, contrary **kontra**, counter **mensa**, cross **kruci**, even **klu**, hostile **anti**, though **anti**, versus **anti**,
709. Cooperation	
association **asocia**, cartel **trust**, chip **mika**, combination **kombina**, combine **kombina**, come **veni**, concert **koncerto**, confederate **konfedera**, conspire **konspira**, cooperate **ko-labora**, fusion **fusio**, participate **participa**, pool **laku**, second **sekunda**, union **liga**,	
710. Opponent	
competitor **agonisti**, enemy **anti-pe**, opponent **anti-pe**, opposition **opositi**, rival **rivali**,	
711. Auxiliary	
advocate **advokato**, ally **asocia**, angel **angeli**, associate **asocia**, bottle **botilia**, camp **kampu**, candle **kandela**, cat **feli**, champion **campiona**, clerk **buro-pe**, colleague **ko-proletari**, confederate **konfedera**, friend **ami**, hand **manu**, help **auxi**, jackal **cakali**, mate **kopula**, pal **gram-ami**, partner **asocia**, patron **cefa**, paw **pedi**, puppet **pupeta**, recruit **neo-pe**, right **korekti**, satellite **satelita**, secretary **sekretari**, servant **dulo**, tool **instrumenta**,	favorable **favo**, to **a**,
712. Party	

associate **asocia**, association **asocia**, band **banda**, body **soma**, circle **ciklo**, club **kluba**, combination **kombina**, combine **kombina**, community **komunita**, company **kompani**, council **komiti**, crew **grega**, crowd **presa**, family **famili**, federation **federa**, firm **fixa**, gang **grega**, group **fa**, house **domi**, in **in**, institute **kolegia**, join **nexu**, joint **artri**, knot **nodi**, league **akorda**, machine **makina**, partnership **societa**, party **festa**, ring **zona**, set **faski**, side **latu**, society **societa**, solidarity **komuni-akorda**, syndicate **sindikata**, team **grega**, trust **fide**, union **liga**, unite **liga**,	joint **artri**, together **komuni**,
713. Discord	
and **e**, breach **breca**, breeze **pusi-venti**, cat **feli**, clash **klasc**, conflict **disputa**, differ **difere**, difference **difere**, dispute **disputa**, dissent **disenti**, disturbance **turba**, division **divide**, entangle **intrika**, hate **miso**, jar **vasa**, outbreak **blasto**, quarrel **disputa**, racket **soni-kine**, riot **milita**, row **line**, rupture **hernia**, schism **divide**, shock **deino**, snap **krepita**, snarl **koleri-soni**, split **divide**, squabble **disputa**, squall **pluvi-venti**, strife **disputa**, variance **vari**, with **ko**,	controversial **kontroverte**, quarrelsome **disputa**,
714. Concord	
accord **akorda**, agree **akorda**, agreement **harmoni**, assent **asenti**, be **es**, harmony **harmoni**, league **akorda**, peace **paci**, reciprocate **reciproka**, sympathy **simpati**, symphony **simfoni**, union **liga**, unity **unita**,	friendly **ami**, tranquil **sedati**, united **ge-unio**,
715. Defiance	
beard **barba**, beating **bate**, bluster **bikto**, brave **koragi**, cartel **trust**, challenge **defi**, chest **pektora**, dare **audaci**, daring **audaci**, defy **defi**, threat **menace**, threaten **menace**,	don **ne akti**,
716. Attack	
aim **buta**, assault **viole**, attack **viole**, bait **kapti-sito**, blast **fo-fla**, board **taba**, bomb **bomba**, bombard **bombarda**, butt **buta**, charge **kargo**, come **veni**, cut **seka**, dash **bali**, devastation **devasta**, fire **piro**, fly **peti**, have **habe**, hawk **falko**, hurl **bali**, invade **ki-in**, invest **investi**, kick **pedi**, level **libela**, mine **u-mi**, offense **akti-mali**, outbreak **blasto**, pass **acide**, pepper **piperi**, poke **pulsa**, pop **pop**, punch **pugna**, raid **razia**, rocket **raketa**, run **dromo**, rush **peti**, sap **suku**, shell **konko**, shoot **fusili**, siege **peri**, stone **lito**, storm **tempestu**, strike **tipo**, thrust **pulsa**, tilt **klina**, whip **flagela**,	offensive **ofendo**,
717. Defense	

apron **alexi-ve**, armor **arma**, asylum **asilu**, bank **banka**, barricade **barikada**, barrier **fragma**, boom **bombo**, camouflage **kamuflage**, castle **kastela**, champion **campiona**, counter **mensa**, curtain **pende-te**, defend **alexi**, defense **alexi**, ditch **fosi**, dungeon **sub-tera-karcera**, fence **fragma**, field **agri**, fort **kastela**, garrison **alexi-grega**, guard **alexi**, helm **rota**, helmet **alexi-kefa-ve**, hinder **anti**, hold **tena**, keep **tena**, knight **kavalero**, mail **posta**, mask **maska**, moat **fosi**, mole **talpa**, mound **buno**, palisade **pali**, protection **aegis**, repel **retro**, resistance **resista**, safeguard **alexi**, screen **skuta**, self **auto**, shield **skuta**, shore **kosta**, stand **sta**, stockade **stauroma**, thimble **alexi-digi**, trench **longi-kavita**, truncheon **korina**, ward **kura**, work **ergo**,	iron **feru**,
718. Retaliation	
blast **fo-fla**, cap **boneta**, counter **mensa**, pay **paga**, project **projekti**, reaction **reakti**, reciprocate **reciproka**, retaliation **retalia**, retort **reakti**, revenge **puni**, stroke **impakti**,	you **vi**,
719. Resistance	
confront **konfronta**, face **facia**, front **ante**, kick **pedi**, oppose **anti**, opposition **opositi**, repel **retro**, resist **resista**, resistance **resista**, revolt **revolta**, riot **milita**, stand **sta**, strike **tipo**,	stubborn **obstina**,
720. Contention	
action **akti**, affair **pragma**, battle **milita**, box **kapsu**, brush **brosa**, collision **kolisio**, competition **kompeti**, conflict **disputa**, contest **kompeti**, debate **debate**, duel **duela**, event **acide**, fence **fragma**, fight **lukta**, handicap **barira**, heat **termo**, list **lista**, match **akorda**, mill **mila**, oppose **anti**, opposition **opositi**, race **racia**, rival **rivali**, round **rondo**, satisfaction **sati**, scramble **repti**, set **faski**, skirmish **pusi-milita**, square **qadra**, strife **disputa**, strive **lukta**, struggle **lukta**, tilt **klina**, to **a**, tournament **torneo**, turf **gra**, with **ko**, wrestle **lukta**,	quarrelsome **disputa**, rival **rivali**,
721. Peace	
accord **akorda**, calm **kalma**, dove **kolumba**, harmony **harmoni**, peace **paci**,	calm **kalma**, neutral **neutra**, peaceful **paci**, tranquil **sedati**,
722. Warfare	

arm **braki**, arms **arma**, battle **milita**, bugle **trompeta**, campaign **kampania**, cry **vagi**, engage **sponsa**, expedition **stude-viagia**, fall **kade**, fight **lukta**, password **kripto-nima**, serve **servi**, service **servi**, set **faski**, shot **stoko**, slogan **slogan**, strategy **strategi**, tactics **taktiki**, trumpet **trompeta**, war **milita**,	like **homo**, military **milita**, pie **pastata**, soldier **milita-pe**,
723. Pacification	
adjustment **adjusta**, arrangement **taxo**, cartel **trust**, compose **komposi**, compromise **kompromise**, conciliate **koncilia**, down **kata**, hush **silento**, make **face**, pacify **paci**, propitiate **propitia**, reconcile **re-ami**, stand **sta**,	
724. Mediation	
bargain **boni-merka**, between **inter**, compromise **kompromise**, go **iti**, interfere **sto**, mediate **media**, negotiate **negoti**, negotiation **negoti**, step **gradu**, umpire **judika**,	
725. Submission	
bend **flexi**, bow **arka**, capitulate **kapitula**, cave **kaverno**, cede **cede**, courtesy **civili**, give **dona**, kneel **genuflekti**, knuckle **digi-juga**, obedience **obe**, obey **obe**, resign **linqi-ergo**, resignation **resigna**, retreat **ki-ab**, surrender **cede**,	
726. Combatant	
army **arme**, athlete **atleti**, battery **bateri**, boat **navi**, brave **koragi**, brigade **brigada**, bully **bruta**, carrier **fero-pe**, cavalry **kavaleri**, champion **campiona**, cock **alektrio**, column **kolumni**, companion **socia**, company **kompani**, competitor **agonisti**, cruiser **milita-navi**, division **divide**, draught **fla**, engineer **tekno-pe**, ensign **insigni**, file **dokumenta**, first **proto**, fleet **navi-fa**, game **sporta**, garrison **alexi-grega**, guard **alexi**, heavy **gravi**, horse **equs**, host **hosta**, infantry **infanteri**, irregular **no-regula**, legion **legio**, man **andro**, marine **mari**, monitor **monito-me**, navy **navi-fa**, of **de**, officer **ofice-pe**, private **idio**, ram **an-ovi**, rank **klasi**, rate **tako**, recruit **neo-pe**, regiment **mega-grupa**, rival **rivali**, rough **krudi**, section **mero**, soldier **milita-pe**, squadron **esqadra**, submarine **submarina**, tender **gluko**, torpedo **torpedo**, transport **fero**, veteran **paleo-soldata**, war **milita**, warrior **milita-pe**, wing **ptero**,	
727. Arms	

arm **braki**, armor **arma**, arms **arma**, arrow **sagita**, ax **peleki**, ball **bola**, bat **vespertilio**, battery **bateri**, battle **milita**, bill **nota**, blade **blada**, bolt **helika-baci**, bomb **bomba**, bow **arka**, brand **marka**, breach **breca**, bullet **buleta**, cane **rabdo**, cannon **kanona**, catapult **katapulta**, club **kluba**, cudgel **korina**, dagger **blada**, dart **darda**, explosive **explode-ma**, grape **uva**, gun **fusili**, harpoon **harpona**, lance **lance**, lock **klavi**, mace **korina**, missile **misili**, muzzle **rino**, park **parka**, piece **mero**, pistol **pistola**, pole **kolumni**, powder **pulve**, projectile **misili**, reed **kana**, rifle **fusili**, rocket **raketa**, shaft **fusti**, shell **konko**, shot **stoko**, shrapnel **misili**, six **sixa**, sling **pende-te**, slug **limaci**, spear **lance**, staff **baci**, steel **dura-feru**, stick **kana**, stone **lito**, sword **gladia**, torpedo **torpedo**, truncheon **korina**, tuck **plika** , weapon **arma**,	
728. Arena	
arena **arena**, battle **milita**, camp **kampu**, canvas **linteum**, circus **cirkus**, course **seri**, field **agri**, ground **kame**, gymnasium **gimnasia**, platform **plataforma**, ring **zona**, stare **stare**, theater **teatra**, turf **gra**, walk **ambula**,	amen **amen**, humble **humili**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

RESULTS OF VOLUNTARY ACTION

This is section 66 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
729. Completion	
accomplish **kompli**, achieve **kompli**, cap **boneta**, catastrophe **katastrofi**, close **klude**, compass **nordo-me**, complete **fini**, completion **teluto**, crown **korona**, discharge **no-kargo**, dispatch **bali-plu**, dispose **bali-ab**, do **akti**, effect **efekti**, effectuate **efektua**, elaborate **komplexi**, execute **face**, exhaust **spende**, finish **fini**, fulfill **reali**, issue **ki-ex**, make **face**, perfect **perfekti**, perform **akti**, performance **akti**, reach **tensio-a**, realize **kognoske**, result **seqe**, ripen **matura**, seal **sigila**, stamp **stampa**, stone **lito**, terminus **fini-statio**, to **a**, wind **venti**, winding **anfraktuo**,	completely **holo**, done **ge-akti**, final **fini**, ripe **matura**, thorough **kura**,
730. Noncompletion	
collapse **kolapse**, drop **guta**, neglect **no-kura**,	going **ki**, half **semi**,
731. Success	
accomplish **kompli**, advance **avanti**, answer **reakti**, baffle **perplexi**, beat **bate**, bull **bu**, circumvent **cirkumveni**, confound **perplexi**, conquer **vikto**, defeat **vikto**, distance **tele**, do **akti**, drown **neka**, floor **pedi-lo**, goal **buta**, hit **bate**, hole **fora**, in **in**, lick **glosa**, manage **krati**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, one **mo**, overcome **superi**, point **akme**, prevail **vikto**, prize **premi**, profit **premi**, prosper **profito**, quell **sto**, reduce **mei**, score **buta**, settle **decide**, silence **no-soni**, sink **kata**, speed **rapidi**, stroke **impakti**, subdue **dama**, subjugate **sti-obe**, succeed **profito**, success **profito**, surpass **pasa**, swamp **aqa-landa**, take **prende**, tell **dice**, trip **kade**, triumph **triumfa**, upset **turba**, vanquish **vikto**, victory **vikto**, worst **kakisto**,	effective **praxi**, one **mo**, set **faski**, spent **pa-spende**, successful **sucede**, well **vale**,
732. Failure	

abort **aborti**, bankrupt **banka-rupta**, beating **bate**, blow **sufla**, blunder **ero**, collapse **kolapse**, defeat **vikto**, downfall **obit**, drown **neka**, explode **bronto**, explosion **explode**, fail **fali**, failure **fali**, fall **kade**, fault **defekti**, fool **foli-pe**, frustration **frustra**, halt **sto**, limp **flaci**, lose **lose**, mess **mixa**, mishap **mal-acide**, miss **regreta**, no **no**, ruin **ruina**, scrape **raspa**, sink **kata**, slip **glisa**, smash **fria**, split **divide**, stumble **proxi-kade**, trip **kade**, tumble **kade**, victim **viktimi**, wreck **navi-frakti**,	
733. Trophy	
award **dona**, crown **korona**, decoration **orna**, garland **korona**, laurel **pusi-dendro**, medal **medali**, palm **palma**, prize **premi**, triumph **triumfa**, trophy **vikto-ra**, wreath **korona**,	bankrupt **banka-rupta**, broken **ge-frakti**, crossed **kiasto**, done **ge-akti**, lost **ge-lose**, plucked **tilma**, trifling **no-gravi**, undone **atikto**, unfortunate **mali-fortuna**,
734. Prosperity	
being **es**, bloom **flori**, blow **sufla**, flood **flu**, flourish **flori**, flower **flori**, look **skope**, luck **boni-fortuna**, mushroom **fungu**, prosper **profito**, prosperity **gluko-ra**, success **profito**, sunshine **heli-radia**, thrift **ekonomi**, thrive **vigo**, tide **ana-e**, to **a**, welfare **boni-sani**, well **vale**,	agreeable **dulce**, fortunate **boni-fortuna**, lucky **boni-fortuna**, one **mo**, rich **pluto**, set **faski**,
735. Adversity	
accident **mal-acide**, blast **fo-fla**, blight **uredo**, calamity **kalamita**, care **kura**, catastrophe **katastrofi**, check **verifi**, cloud **nefo**, cross **kruci**, curse **jura**, decay **sapro**, decline **nega**, disaster **mal-acide**, downfall **obit**, evil **kako**, failure **fali**, fall **kade**, falling **kaduko**, hardship **dificile**, load **kargo**, misfortune **mali-fortuna**, mishap **mal-acide**, pressure **presa**, reverse **versi**, rub **frika**, ruin **ruina**, sink **kata**, trial **judici**, trouble **turba**,	
736. Mediocrity	
	ill **mali**, planet **planeta**, poor **pove**, undone **atikto**, unfortunate **mali-fortuna**, unhappy **non-hedo**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

GENERAL INTERSOCIAL VOLITION

This is section 67 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
737. Authority	
administer **kura**, agriculture **agrikultura**, also **plus**, authority **arki**, authorize **autorizi**, autonomy **autonomi**, ballot **elekti**, been **pa-es**, cabinet **kabineta**, campaign **kampania**, candidate **kandidato**, city **civita**, command **imperi**, commerce **komerci**, commission **komisio**, commonwealth **konfedera**, communism **komunismo**, control **regula**, council **komiti**, country **nati-lo**, county **mero-landa**, credit **kredito**, defense **alexi**, deputy **deputa**, dictate **dikta**, direction **direkti**, domain **area**, dominate **domina**, education **eduka**, election **elekti**, empire **imperi**, front **ante**, get **gene**, govern **arki**, government **krati**, grasp **kapti**, grip **rapi**, has **habe**, hold **tena**, hundred **hekto**, in **in**, influence **influ**, interior **intra**, issue **ki-ex**, justice **judika-ra**, labor **ergo**, lead **duce**, list **lista**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, minister **krati-pe**, nation **natio**, office **buro**, official **arki**, opinion **doxo**, out **apo**, parish **paroki**, parliament **parlamenta**, party **festa**, permission **permito**, platform **plataforma**, politician **politika-pe**, politics **politika**, position **loka**, power **dina**, president **presidenti**, prestige **prestigi**, program **programa**, property **qalita**, province **mero-landa**, ran **pa-dromo**, reach **tensio-a**, realm **regi-landa**, regime **krati**, region **area**, reign **regi-tem**, republic **republika**, right **korekti**, rule **nomi**, runner **stolo**, seeker **zeteta**, senate **senato**, slate **lamina-li**, socialism **socialismo**, stand **sta**, state **stato**, stump **radi-mero**, supporter **advokato**, sway **oscila**, territory **loka**, ticket **bileta**, tract **area-de**, treasury **tresoria**, union **liga**, voice **fono**, vote **voti**, ward **kura**, warrant **lice-papira**,	absolute **holo**, city **civita**, county **mero-landa**, government **krati**, imperial **imperi**, national **natio**, official **arki**, political **politika**, public **publika**, regal **regi**, royal **regi**, sovereign **regi**, state **stato**, stringent **severi**, supreme **maxi**,
738. Laxity	
anarchy **anarki**, be **es**, freedom **libe**, lax **flaci**, license **lice**, relax **relaxa**, tolerate **tolera**,	lax **flaci**, loose **laxa**, slack **flaci**, weak **debili**,
739. Severity	

arrogance **aroga**, assume **postula**, be **es**, bully **bruta**, clay **kerami**, coerce **koerce**, despot **tirani**, inflict **noku**, oppress **opresi**, pipe **pipa**, severe **severi**, tyrant **tirani**, usurp **usurpa**, vulture **vultura**,	absolute **holo**, arrogant **aroga**, austere **austeri**, cruel **sadi**, hard **sklero**, harsh **asperi**, haughty **aroga**, iron **feru**, positive **sura**, rigid **rigi**, rigorous **severi**, severe **severi**, shell **konko**, stern **severi**, stiff **rigi**, strait **steno**, strict **severi**, stringent **severi**,
740. Lenity	
be **es**, compassion **simpati**, favor **favo**, gentleness **gluko**, indulge **indulce**, mercy **sparnia**, quarter **qarto**, spoil **noku**, tolerance **tolera**, tolerate **tolera**,	clement **klementi**, easy **facili**, gentle **pio**, going **ki**, long **longi**, mild **gentili**, soft **gluko**, suffering **algo**, tolerant **liberali**,
741. Command	
act **akti**, appoint **elekti**, be **es**, beckon **sema**, bull **bu**, call **voci**, charge **kargo**, claim **pretende**, command **imperi**, decree **decerne**, demand **demanda**, dictate **dikta**, direct **direkti**, direction **direkti**, dispatch **bali-plu**, exact **exakti**, instruct **doci**, message **info**, nod **nuta**, ordain **ordina**, order **taxo**, ordered **tagma**, passport **pasaporta**, prescribe **preskribe**, prescription **formula**, request **petitio**, requisition **petitio**, set **faski**, summon **sti-veni**, task **buta**, tax **fiska**, warrant **lice-papira**, word **verba**,	
742. Disobedience	
mutiny **in-milita**, outbreak **blasto**, rebel **anti-krati**, revolt **revolta**, riot **milita**, rise **ana**, shirk **evita**, strike **tipo**, traitor **pro-anti-pe**, treason **anti-krati**, tumult **kako-fono**, uprising **rebeli**, violate **viole**,	unbidden **sponta**,
743. Obedience	
be **es**, comply **kompli**, fidelity **fide**, loyalty **fide**, obedience **obe**, obedient **obe**, obey **obe**, resignation **resigna**, serve **servi**,	faithful **pistio**, loyal **fide**, obedient **obe**, passive **pasivi**,
744. Compulsion	
bind **liga**, coerce **koerce**, compel **dina**, drive **duce**, force **dina**, make **face**, necessity **nece**, oblige **dina**, press **presa**, require **volu**, restrain **tena**, squeeze **presa**, tax **fiska**,	
745. Master	

beg **petitio**, camp **kampu**, captain **kapitana**, chief **arki**, colonel **kolonelo**, despot **tirani**, duchess **fe-duka**, duke **an-duka**, emperor **impera**, ensign **insigni**, general **generali**, head **kefa**, judge **decide**, king **an-regi**, leader **duce-pe**, lieutenant **lokotenenta**, lord **kirio**, magistrate **judika-pe**, majesty **regi-dina**, major **cefa**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, mate **kopula**, mayor **urba-cefa**, monarch **regi**, officer **ofice-pe**, official **arki**, prefect **prefekto**, president **presidenti**, prince **an-prince**, princess **fe-princa**, queen **fe-regi**, regent **regi**, ruler **regi**, senior **supra**, skipper **kapitana**, sovereign **regi**, staff **baci**, three **tri**, tyrant **tirani**, warden **kura-pe**,	
746. Servant	
agent **agenti**, boy **ju-an**, butler **cefa-servi-pe**, clerk **buro-pe**, client **klienti**, cook **kuko**, court **atri**, creature **vive-ra**, dependent **ge-suporta-pe**, domestic **domi**, help **auxi**, jockey **joki**, lady **gina**, major **cefa**, man **andro**, messenger **angeli**, negro **nigro**, nurse **kura-pe**, official **arki**, page **pagina**, parasite **parasito**, puppet **pupeta**, satellite **satelita**, scout **detekti**, secretary **sekretari**, servant **dulo**, serve **servi**, slave **dulo**, squire **landa-habe-pe**, staff **baci**, subject **tema**, tend **tende**, tiger **tigri**, tool **instrumenta**, waiter **servi-pe**, ward **kura**,	
747. Scepter	
baton **baci**, chair **sedi-mo**, crown **korona**, decoration **orna**, flag **insigni**, helm **rota**, key **klavi**, mace **korina**, mantle **mantela**, purple **blu-rubi**, scepter **skeptro**, staff **baci**, throne **regi-sedi-mo**, title **titula**, truncheon **korina**, wand **virga**,	stringent **severi**,
748. Freedom	
autonomy **autonomi**, freedom **libe**, government **krati**, independent **libe**, latitude **latitudi**, liberty **libe**, license **lice**, margin **margina**, play **joko**, range **monti-line**, rope **korda**, self **auto**, swing **oscila**, to **a**,	absolute **holo**, autonomous **autonomi**, free **libe**, gratis **gratis**, independent **libe**, loose **laxa**, spontaneous **spontane**, wanton **lascivi**,
749. Subjection	
break **frakti**, employ **uti**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, obedience **obe**, obey **obe**, rule **nomi**, serve **servi**, service **servi**, subject **tema**, subjugate **sti-obe**, tame **dama**, yoke **zigo**,	dependent **ge-suporta-pe**, subject **tema**, under **infra**,
750. Liberation	

absolve **absolve**, clear **klari**, deliver **livra**, discharge **no-kargo**, dismiss **bali-ab**, emancipate **emancipa**, enlarge **ma-mega**, escape **fugi**, extricate **drama**, free **libe**, let **lase**, liberate **libe**, loose **laxa**, loosen **lisi**, relax **relaxa**, release **laxa**,	
751. Restraint	
arrest **rapi**, bolt **helika-baci**, box **kapsu**, bridle **brida**, button **butona**, cage **karcera**, captivate **kaptiva**, care **kura**, charge **kargo**, check **verifi**, coerce **koerce**, commit **akti**, confine **limita**, control **regula**, cork **korka**, curb **margina**, custody **seqestra**, discipline **disciplina**, fasten **klude**, gag **sto-dic**, hem **giso**, hold **tena**, imprison **karcera**, incarcerate **karcera**, inhibit **impedi**, keep **tena**, lock **klavi**, mew **feli-voci**, muzzle **rino**, pen **stilo**, prisoner **karcera-pe**, prohibit **veto**, prohibition **veto**, protection **aegis**, pull **tira**, rail **raila**, rein **frenu**, restrain **tena**, restrict **limita**, seal **sigila**, secure **sekuri**, shut **klude**, smother **stop-aero**, subjugate **sti-obe**, suppress **sto**, take **prende**, tether **liga**, tie **liga**, wall **mura**, ward **kura**,	
752. Prison	
band **banda**, bandage **banda**, bar **baci**, barricade **barikada**, barrier **fragma**, bit **poko**, bolt **helika-baci**, bond **desmo**, brake **frenu**, bridle **brida**, cage **karcera**, cell **celu**, chain **katena**, collar **kola-ve**, cord **korda**, curb **margina**, den **zoa-eko**, drag **tira**, dungeon **sub-tera-karcera**, fence **fragma**, fold **plika**, gag **sto-dic**, harness **harnesa**, hold **tena**, jacket **jaketa**, jail **karcera**, keep **tena**, lock **klavi**, muzzle **rino**, padlock **pende-kleido**, palisade **pali**, pen **stilo**, pound **martela**, prison **karcera**, rail **raila**, rein **frenu**, station **statio**, strait **steno**, tether **liga**, vice **kako-akti**, waistcoat **supra-ve**, wall **mura**, yoke **zigo**,	
753. Keeper	
escort **alexi-ki**, guard **alexi**, keeper **kustodi**, nurse **kura-pe**, sentry **alexi-pe**, warder **kura-pe**, watchman **kura-pe**,	jammed **kongesti**, stiff **rigi**, strait **steno**,
754. Prisoner	
prisoner **karcera-pe**,	
755. Commission	

agent **agenti**, appoint **elekti**, assign **asigna**, authorize **autorizi**, charge **kargo**, charter **lice-papira**, commission **komisio**, commit **akti**, crown **korona**, delegate **delegati**, depute **deputa**, deputy **deputa**, employ **uti**, engage **sponsa**, entrust **fide**, errand **brev-iti**, hire **tem-gene**, in **in**, install **gru**, invest **investi**, mission **misio**, name **nomina**, nominate **nomina**, ordain **ordina**, permit **lase**, represent **representa**, return **itera**, swear **mali-dice**,	
756. Abrogation	
abolish **nuli**, bounce **salta**, break **frakti**, cancel **kancela**, countermand **kontramanda**, destroy **destru**, discharge **no-kargo**, dismiss **bali-ab**, dissolution **solve**, dissolve **solve**, fire **piro**, ignore **ignora**, nullify **nuli**, repeal **nuli**, repudiate **renega**, retract **retrakti**, reverse **versi**, sack **saka**,	
757. Resignation	
abjure **abjura**, deny **nega**, desert **ki-ab**, give **dona**, renounce **renuncia**, resign **linqi-ergo**, resignation **resigna**, retire **cede**, retract **retrakti**, throw **bali**,	
758. Consignee	
advocate **advokato**, agent **agenti**, ambassador **ambasadora**, between **inter**, clerk **buro-pe**, committee **komiti**, consul **konsula**, curator **kuratora**, delegate **delegati**, diplomat **diplomati**, envoy **mite**, factor **faktora**, go **iti**, messenger **angeli**, one **mo**, referee **judika-pe**, representative **representa**, resident **inkola**, secretary **sekretari**, servant **dulo**, solicitor **lega-pe**,	
759. Deputy	
champion **campiona**, consul **konsula**, delegate **delegati**, deputy **deputa**, eight **okto**, eleven **mo-mo**, lieutenant **lokotenenta**, minister **krati-pe**, prefect **prefekto**, premier **proto**, regent **regi**, represent **representa**, representative **representa**, secondary **no-duce**, substitute **vice**, team **grega**, vicar **eklesia-pe**, vice **kako-akti**, warden **kura-pe**,	acting **praxi**, vice **kako-akti**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SPECIAL INTERSOCIAL VOLITION

This is section 68 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
760. Permission	
absolve **absolve**, accord **akorda**, admission **permito**, admit **konfesi**, allow **lase**, authority **arki**, authorize **autorizi**, charter **lice-papira**, concede **koncede**, connive **konive**, exonerate **exonera**, favor **favo**, grace **gratia**, grant **dona**, humor **humoro**, indulge **indulce**, law **lega**, leave **ki-ab**, let **lase**, liberty **libe**, license **lice**, pass **acide**, passport **pasaporta**, patent **patenta**, permission **permito**, permit **lase**, privilege **favo**, recognize **rekogni**, release **laxa**, sanction **sanktio**, suffer **pato**, sufferance **pato**, tolerance **tolera**, tolerate **tolera**, warrant **lice-papira**, wink **nikti**,	lawful **lice**, legal **lega**, legitimate **lice**, pace **gradu**, patent **patenta**, yes **ja**,
761. Prohibition	
bar **baci**, circumscribe **cirkumskribe**, disallow **no-volu**, exclude **exklude**, forbid **veto**, inhibit **impedi**, keep **tena**, limit **limita**, prohibit **veto**, prohibition **veto**, restrain **tena**, restrict **limita**, veto **veto**,	don **ne akti**, exclusive **exklude**, forget **no-memo**, illegal **anti-lega**,
762. Consent	
accept **cepti**, acknowledge **akorda**, acquiesce **aqieske**, adjustment **adjusta**, admit **konfesi**, agree **akorda**, agreement **harmoni**, allow **lase**, approval **amo**, assent **asenti**, concede **koncede**, confirmation **konstata**, consent **akorda**, grant **dona**, jump **salta**, permit **lase**, promise **promise**, satisfy **sati**, settle **decide**, yield **produce**,	agreed **ja**, don **ne akti**, please **place**, yes **ja**,
763. Offer	
bribe **merka**, invitation **petitio**, invite **petitio**, motion **kine**, move **ki**, offer **ofere**, present **doro**, press **presa**, proposal **proposi**, propose **proposi**, seek **cerka**, start **sti**, tender **gluko**, volunteer **volu-pe**,	
764. Refusal	
cross **kruci**, decline **nega**, deny **nega**, dismiss **bali-ab**, dissent **disenti**, grudge **resenti**, negative **negativi**, pass **acide**, protest **protesta**, refusal **refusa**, refuse **nega**, reject **ne-cepti**, repel **retro**, resist **resista**,	deaf **non-audi**, impossible **no-posi**, no **no**,

765. Request	
address **eko**, adjure **adjura**, appeal **petitio**, application **programa**, apply **aplika**, ask **petitio**, beg **petitio**, beseech **implora**, call **voci**, claim **pretende**, court **atri**, cry **vagi**, entreat **solicita**, evoke **evoka**, implore **petitio**, instance **exempla**, invitation **petitio**, invite **petitio**, kneel **genuflekti**, motion **kine**, petition **petitio**, pray **preka**, prayer **preka**, press **presa**, proposal **proposi**, put **loka**, request **petitio**, requisition **petitio**, seek **cerka**, suit **gru**, tax **fiska**, urge **urge**,	do **akti**, please **place**, pray **preka**, urgent **nece**,
766. Deprecation	
protest **protesta**,	
767. Petitioner	
beggar **ptoko**, candidate **kandidato**, competitor **agonisti**, pauper **pove**, runner **stolo**, salesman **vendo-pe**, seeker **zeteta**, solicitor **lega-pe**, tramp **vaga-pe**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

CONDITIONAL INTERSOCIAL VOLITION

This is section 69 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
768. Promise	
adjure **adjura**, assure **sura**, contract **kontrakti**, engage **sponsa**, guarantee **promise**, insurance **insura**, oath **jura**, obligation **debi**, pledge **promise**, profession **profesio**, promise **promise**, release **laxa**, secure **sekuri**, swear **mali-dice**, undertake **akorda**, warrant **lice-papira**, word **verba**,	absolute **holo**, bound **limita**,
769. Compact	
agreement **harmoni**, bargain **boni-merka**, bond **desmo**, cartel **trust**, charter **lice-papira**, close **klude**, compact **glomera**, complete **fini**, completion **teluto**, compromise **kompromise**, conclude **fini**, confirm **sura**, contract **kontrakti**, deal **pragma**, engage **sponsa**, negotiate **negoti**, negotiation **negoti**, seal **sigila**, settle **decide**, sign **sema**, signature **signatura**, stipulate **stipula**, subscribe **subskribe**, treat **regalo**, treaty **akorda**,	agreed **ja**, conventional **norma**,
770. Conditions	
bind **liga**, obligation **debi**, provisions **viktualia**, stipulate **stipula**, tie **liga**,	
771. Security	
accept **cepti**, assure **sura**, bill **nota**, bond **desmo**, caution **kautio**, certificate **certifi**, charter **lice-papira**, countersign **kontrasigna**, deed **akti**, deposit **loka**, discharge **no-kargo**, earnest **solemni**, execute **face**, guarantee **promise**, instrument **instrumenta**, insure **insura**, let **lase**, paper **papira**, parchment **pergamenta**, pawn **pigno**, pledge **promise**, receipt **qita**, record **rekorda**, release **laxa**, seal **sigila**, security **sekuri**, sign **sema**, signature **signatura**, spout **beka**, stake **pali**, stamp **stampa**, testament **sakri-bibli**, tie **liga**, voucher **kredito-bileta**, warrant **lice-papira**, will **volu**,	provisional **provide**,
772. Observance	

abide **tolera**, acknowledge **akorda**, adhere **hesi**, cling **hesi**, discharge **no-kargo**, exact **exakti**, execute **face**, fidelity **fide**, fulfill **reali**, keep **tena**, meet **inkontra**, obedience **obe**, observe **nota**, perform **akti**, performance **akti**, respect **honora**, satisfaction **sati**, satisfy **sati**,	faithful **pistio**, honorable **honora-abili**, loyal **fide**, punctual **a-kron**, true **veri**,
773. Nonobservance	
break **frakti**, cancel **kancela**, evade **evade**, fail **fali**, failure **fali**, ignore **ignora**, neglect **no-kura**, nullify **nuli**, omit **ne**, pirate **pirata**, protest **protesta**, repudiate **renega**, retract **retrakti**, violate **viole**,	
774. Compromise	
adjust **ma-boni**, adjustment **adjusta**, agree **akorda**, arrange **klasi**, commute **komuta**, composition **kompositi**, compound **kompositi**, compromise **kompromise**, patch **peci**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

PROPERTY IN GENERAL

This is section 70 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
775. Acquisition	
acquire **gene**, answer **reakti**, bag **saka**, benefit **profito**, clear **klari**, collect **kolekti**, come **veni**, crop **karpe**, derive **deriva**, draw **grafo**, earn **merito**, find **detekti**, fruit **frukti**, gain **gene**, gather **kolekti**, get **gene**, gift **doro**, harvest **karpe**, income **in-valuta**, inherit **geneti**, innings **bate-tem**, making **face**, money **moneta**, net **reti**, obtain **gene**, outcome **seqe**, pay **paga**, pick **elekti**, pool **laku**, pot **ola**, prize **premi**, procure **gene**, produce **poeia**, product **ge-produce-ra**, profit **premi**, purchase **merka**, realize **kognoske**, receive **cepti**, recover **gene-versi**, redeem **drama**, return **itera**, sack **saka**, scrape **raspa**, secure **sekuri**, succeed **profito**, take **prende**, thrift **ekonomi**, trick **strategi**, wealth **pluto**, win **vikto**,	
776. Loss	
damage **noku**, lapse **glisa**, lose **lose**, loss **zemia**, miss **regreta**, waste **disipa**,	lost **ge-lose**, minus **minus**, quit **ki-ab**, rid **libe**,
777. Possession	
belong **de**, call **voci**, come **veni**, command **imperi**, corner **gono**, enjoy **fo-amo**, excuse **pardo**, fee **valuta**, forestall **preveni**, have **habe**, hold **tena**, inherit **geneti**, occupy **prende**, own **proprie**, pertain **pertena**, possess **habe**, possession **proprie-ra**, privilege **favo**, put **loka**, release **laxa**, vest **intra-ve**, warrant **lice-papira**,	master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, one **mo**, without **minus**, worth **valu**,
778. Participation	
communism **komunismo**, heir **heredi**, join **nexu**, partake **fago**, participate **participa**, partner **asocia**, partnership **societa**, picnic **piknik**, share **mero**, shareholder **rentiera**, socialism **socialismo**, tenant **eko-pe**,	
779. Possessor	
lord **kirio**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, owner **habe-pe**, proprietor **habe-pe**, tenant **eko-pe**, trust **fide**,	

780. Property	
baggage **teka**, belong **de**, benefit **profito**, cargo **kargo**, claim **pretende**, copyright **kopireit**, credit **kredito**, debt **debi**, demand **demanda**, domain **area**, empire **imperi**, estate **mero-landa**, expectancy **spe**, farm **agri-lo**, goods **merka-ra**, ground **kame**, honor **honora**, income **in-valuta**, inherit **geneti**, interest **interese**, land **landa**, lease **tem-dona**, luggage **teka**, money **moneta**, own **proprie**, patent **patenta**, pertain **pertena**, plant **planta**, possess **habe**, possession **proprie-ra**, possibility **posi-ra**, property **qalita**, ranch **ranco**, realm **regi-landa**, resources **pluto**, right **korekti**, stake **pali**, state **stato**, stock **stirpi**, term **ge-fixa-tem**, territory **loka**, title **titula**, trust **fide**, use **uti**, wealth **pluto**,	hold **tena**, one **mo**,
781. Retention	
bond **desmo**, clutch **tena**, custody **seqestra**, detain **sto-ki**, finger **digi**, fist **pugna**, forceps **forcipi**, grasp **kapti**, grip **rapi**, hand **manu**, hook **unki**, hug **peri-braki**, husband **an-sponsa**, keep **tena**, nail **aku**, paw **pedi**, pincers **tenalia**, pliers **tena-ru**, reserve **salva**, retain **tena**, secure **sekuri**, settle **decide**, teeth **denti**, tentacle **tentakuli**, tie **liga**, tongs **tena-ru**, vice **kako-akti**, wrist **karpu**,	
782. Relinquishment	
abandon **ki-ab**, cede **cede**, derelict **derelikta**, dismiss **bali-ab**, dispose **bali-ab**, drop **guta**, eject **ejekti**, expropriate **expropria**, garbage **rude**, give **dona**, let **lase**, maroon **marona**, refuse **nega**, reject **ne-cepti**, relinquish **relinqi**, renounce **renuncia**, resign **linqi-ergo**, resignation **resigna**, rubbish **rude**, spare **sparnia**, surrender **cede**, waif **ge-linqi-infanta**, yield **produce**,	derelict **derelikta**, left **laevo**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

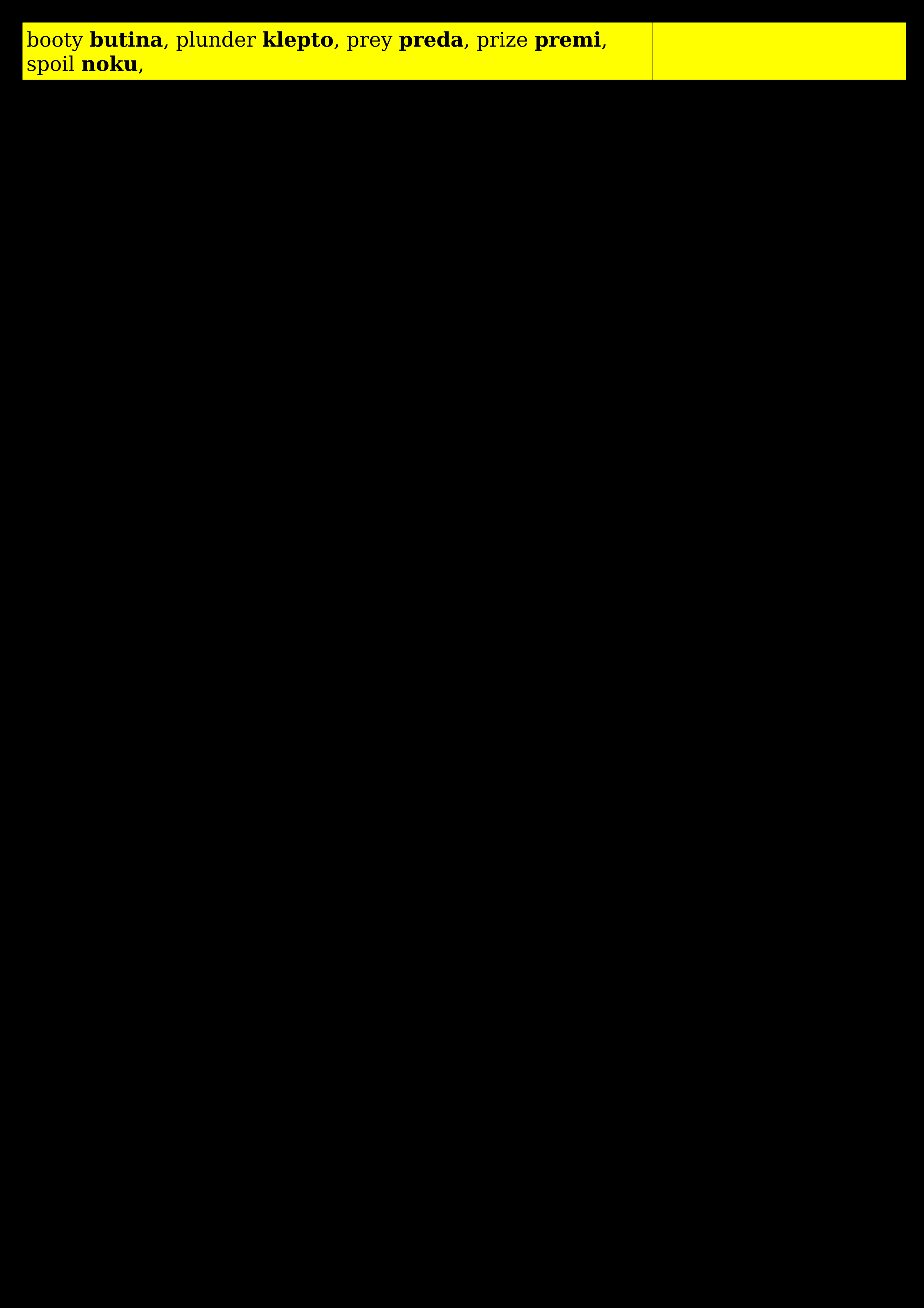
III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

TRANSFER OF PROPERTY

This is section 71 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
783. Transfer	
alien **xeno**, assign **asigna**, convey **fero**, devolve **devolve**, exchange **kambio**, grant **dona**, hand **manu**, negotiate **negoti**, pass **acide**, substitute **vice**, succeed **profito**, transfer **fero**, transmit **mite**,	
784. Giving	
accord **akorda**, administer **kura**, afford **habe-sati**, allow **lase**, alms **doro-a**, assign **asigna**, award **dona**, bait **kapti-sito**, bonus **bonus**, bribe **merka**, cast **bali**, cede **cede**, charity **karita**, communicate **komunika**, communication **komunika**, concede **koncede**, confer **konfere**, contribute **kontribu**, deliver **livra**, dispense **dona-medika-ma**, dispose **bali-ab**, dot **punkta**, favor **favo**, fee **valuta**, furnish **dona**, gift **doro**, give **dona**, grace **gratia**, graft **graft**, grant **dona**, grease **lipo**, hand **manu**, help **auxi**, invest **investi**, lavish **prodiga**, leave **ki-ab**, offer **ofere**, pass **acide**, pay **paga**, pour **fusi**, present **doro**, render **dona**, sacrifice **sakrifice**, shed **fusi**, spare **sparnia**, spend **spende**, subscribe **subskribe**, supply **dona**, tip **akro**, tribute **tributi**, vest **intra-ve**, will **volu**, yield **produce**,	allowed **lice**, given **ge-dona**, gratis **gratis**,
785. Receiving	
accept **cepti**, acquire **gene**, admission **permito**, admit **konfesi**, catch **kapti**, come **veni**, income **in-valuta**, pocket **marsu**, receive **cepti**, take **prende**, touch **palpa**,	given **ge-dona**,
786. Apportionment	
administer **kura**, allotment **mero-agri**, appoint **elekti**, appropriate **deko**, assign **asigna**, carve **seka**, cast **bali**, deal **pragma**, detail **mini-ra**, dispense **dona-medika-ma**, distribute **distribu**, distribution **distribu**, divide **divide**, dividend **profito**, division **divide**, dose **qantita**, lot **fata**, measure **metri**, mess **mixa**, mete **metri**, partition **fragma**, portion **mero**, proportion **ratio**, ratio **ratio**, ration **ratio**, separate **idio**, share **mero**,	
787. Lending	

advance **avanti**, bond **desmo**, invest **investi**, lease **tem-dona**, lend **kredito**, let **lase**, loan **tem-habe**, note **nota**, pawn **pigno**,	
788. Borrowing	
adopt **cepti**, apply **aplika**, appropriate **deko**, borrow **tem-gene**, farm **agri-lo**, hire **tem-gene**, imitate **kopi**, rent **tem-uti**, take **prende**,	
789. Taking	
absorb **trakto-in**, abstract **abstrakti**, accept **cepti**, appropriate **deko**, assume **postula**, bag **saka**, capture **kapti**, catch **kapti**, clasp **fixa**, claw **ungu**, clutch **tena**, collar **kola-ve**, confiscate **konfiska**, crop **karpe**, deprive **priva**, despoil **despolia**, distress **turba**, drain **kanali**, draw **grafo**, dry **sika**, embrace **amplexi**, exhaust **spende**, expropriate **expropria**, fleece **ovis-lana**, gather **kolekti**, grab **rapi**, grapple **rapi**, grip **rapi**, gut **intestina**, hook **unki**, jump **salta**, kidnap **pe-klepti**, pluck **karpe**, pocket **marsu**, ravish **stupra**, reach **tensio-a**, reap **karpe**, receive **cepti**, recover **gene-versi**, resume **re-proto**, sack **saka**, scramble **repti**, seize **kapti**, seizure **kapti**, sequestrate **seqestra**, shear **cisori**, snap **krepita**, snatch **rapi**, steal **klepto**, strip **banda**, swallow **gluto**, swoop **kata**, take **prende**, throttle **sto-spira**, usurp **usurpa**, whip **flagela**, wrench **stremato**,	
790. Restitution	
compensate **kompensa**, give **dona**, let **lase**, recover **gene-versi**, redeem **drama**, regurgitate **regurgita**, release **laxa**, render **dona**, repair **repara**, restore **repara**, return **itera**, revert **versi**,	
791. Stealing	
abstract **abstrakti**, appropriate **deko**, badger **meles**, bag **saka**, cabbage **brasika**, despoil **despolia**, fence **fragma**, fleece **ovis-lana**, fraud **fals-akti**, gut **intestina**, hold **tena**, kidnap **pe-klepti**, mug **bibe-va**, palm **palma**, peculate **pekula**, pigeon **kolumba**, pillage **rapina**, pirate **pirata**, plagiarize **plagia**, pluck **karpe**, plunder **klepto**, poach **egg**, raid **razia**, ransack **cerka-panto-ra**, rape **viole**, rapine **rapina**, rifle **fusili**, rob **klepto**, robbery **rapina**, run **dromo**, sack **saka**, seize **kapti**, smuggle **kontrabanda**, spoil **noku**, sponge **spongi**, steal **klepto**, strip **banda**, sweep **brosa**, thief **klepto-pe**, thieve **klepto**, up **ana**,	
792. Thief	
badger **meles**, bandit **klepto-pe**, burglar **klepto-pe**, falcon **falko**, fence **fragma**, gang **grega**, hawk **falko**, hold **tena**, leg **poda**, light **foto**, pirate **pirata**, robber **lesta**, shark **sqalo**, skin **derma**, strong **forti**, thief **klepto-pe**, up **ana**,	light **foto**, thievish **tagax**,
793. Booty	



booty **butina**, plunder **klepto**, prey **preda**, prize **premi**, spoil **noku**,	

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

INTERCHANGE OF PROPERTY

This is section 72 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
794. Barter	
ask **petitio**, bargain **boni-merka**, business **negoti**, charge **kargo**, commerce **komerci**, composition **kompositi**, custom **habitu**, deal **pragma**, exchange **kambio**, negotiate **negoti**, negotiation **negoti**, shopping **bag**, speculate **spekula**, trade **komerci**, traffic **cirkulati**, truck **kargo-vagona**,	commercial **komerci**, retail **detaila**, staple **krampa**, wholesale **mega-vendo**,
795. Purchase	
bribe **merka**, buy **merka**, buyer **merka-pe**, client **klienti**, customer **merka-pe**, employer **cefa**, invest **investi**, market **marketa**, patron **cefa**, pay **paga**, procure **gene**, purchase **merka**, refusal **refusa**, rent **tem-uti**, shop **boteka**, shopping **bag**, spend **spende**,	
796. Sale	
custom **habitu**, dispense **dona-medika-ma**, disposal **uti**, dispose **bali-ab**, hawk **falko**, let **lase**, merchant **vendo-pe**, offer **ofere**, realize **kognoske**, retail **detaila**, sale **vendo**, sell **vendo**, seller **vendo-pe**,	
797. Merchant	
bear **ursu**, bull **bu**, buyer **merka-pe**, concern **gravi-pro**, dealer **vendo-pe**, firm **fixa**, merchant **vendo-pe**, salesman **vendo-pe**, seller **vendo-pe**, trader **vendo-pe**,	
798. Merchandise	
article **artikla**, cargo **kargo**, goods **merka-ra**, produce **poeia**, product **ge-produce-ra**, stock **stirpi**,	

799. Mart
army **arme**, bazaar **bazar**, bear **ursu**, board **taba**, booth **pergula**, bull **bu**, bureau **buro**, buyer **merka-pe**, cart **kareta**, change **muta**, chemist **farmako-pe**, counter **mensa**, coupon **kupona**, dairy **lakti-lo**, depot **stora-lo**, exchange **kambio**, fair **justi**, hall **atri**, invest **investi**, market **marketa**, odd **impare**, office **buro**, over **supra**, plunge **merge**, real **reali**, second **sekunda**, share **mero**, shop **boteka**, specialist **isti**, speculate **spekula**, stall **stalo**, stand **sta**, staple **krampa**, stockholder **rentiera**, store **stora**, tax **fiska**, trade **komerci**, wagon **vagona**, warehouse **stora-do**, wharf **kargo-lo**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MONETARY RELATIONS

This is section 73 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
800. Money	
amount **qantita**, back **dorsa**, balance **libra**, bill **nota**, blunt **non-akuto**, bond **desmo**, cabbage **brasika**, capital **kapitala**, cash **valuta**, cent **centi**, change **muta**, check **verifi**, cheque **ceka**, coin **moneta**, come **veni**, copper **kupra**, counterfeit **kontraface**, coupon **kupona**, credit **kredito**, crown **korona**, debase **profani**, deposit **loka**, devalue **devalu**, discount **diskonto**, dollar **dolara**, double **bi**, dough **pasta**, draft **skema**, draw **grafo**, drawer **tira-teka**, dust **farina**, eagle **aqila**, fifty **pen-ze**, fin **pterigi**, finance **financi**, five **penta**, gold **kriso**, grand **grandi**, guinea **fowl**, half **semi**, hundred **hekto**, inflate **fla**, interest **interese**, issue **ki-ex**, kite **urani-veli**, mint **menta**, mite **akaris**, money **moneta**, moss **muski**, nickel **nikel**, note **nota**, one **mo**, order **taxo**, piece **mero**, pile **kumu**, plum **Prunus**, pocket **marsu**, print **presa**, purse **bursa**, quarter **qarto**, rap **tipo**, rock **petro**, salt **sali**, silver **argenti**, single **mo**, slip **glisa**, slug **limaci**, stock **stirpi**, sum **suma**, ten **deka**, tin **stani**, treasure **tresora**, twenty **bi-ze**, two **bi**, utter **dice**, warrant **lice-papira**, wealth **pluto**,	
801. Treasurer	
steward **servi-pe**,	
802. Treasury	
bank **banka**, chest **pektora**, pocket **marsu**, purse **bursa**, safe **imuni**, till **a-kron**, treasury **tresoria**,	financial **financi**, fiscal **fiska**,
803. Wealth	
afford **habe-sati**, capital **kapitala**, fortune **fortuna**, income **in-valuta**, millionaire **miliona-pe**, money **moneta**, property **qalita**, provision **provide**, resources **pluto**, substance **ma**, wealth **pluto**,	comfortable **gluko**, one **mo**, rich **pluto**, solvent **solve-ma**, warm **meso-termo**, well **vale**,
804. Poverty	
beggar **ptoko**, distress **turba**, fleece **ovis-lana**, lack **defekti**, necessity **nece**, need **nece**, pauper **pove**, poverty **penia**, reduce **mei**, ruin **ruina**, starve **famina**, want **volu**,	bare **nudi**, hard **sklero**, needy **penikro**, poor **pove**, poverty **penia**,

805. Credit	
account **konto**, credit **kredito**, draft **skema**, score **buta**, tick **tika**, trust **fide**,	
806. Debt	
account **konto**, bill **nota**, borrow **tem-gene**, charge **kargo**, check **verifi**, debt **debi**, interest **interese**, obligation **debi**, owe **debi**, premium **premi**, score **buta**, usury **usura**,	due **ge-debito**, minus **minus**, outstanding **perfekti**, owing **kausa**,
807. Payment	
acknowledge **akorda**, arrangement **taxo**, cash **valuta**, clear **klari**, discharge **no-kargo**, expend **spende**, pay **paga**, payment **paga**, quit **ki-ab**, receipt **qita**, redeem **drama**, release **laxa**, repay **re-paga**, salary **salari**, satisfaction **sati**, satisfy **sati**, settle **decide**, stake **pali**, voucher **kredito-bileta**,	
808. Nonpayment	
bankrupt **banka-rupta**, break **frakti**, fail **fali**, failure **fali**, nullify **nuli**, protest **protesta**, repudiate **renega**, stag **an-cervus**,	bankrupt **banka-rupta**, gratis **gratis**, minus **minus**, worthless **vani**,
809. Expenditure	
ante **meridiem**, bleed **lose-hemo**, bribe **merka**, deposit **loka**, earnest **solemni**, expend **spende**, fee **valuta**, garnish **guarni**, invest **investi**, pay **paga**, payment **paga**, purchase **merka**, spend **spende**, subscribe **subskribe**, tribute **tributi**,	
810. Receipt	
acquire **gene**, afford **habe-sati**, bonus **bonus**, bring **fero-ci**, income **in-valuta**, innings **bate-tem**, pay **paga**, pension **pensio**, premium **premi**, rack **skeleto**, receipt **qita**, receive **cepti**, rent **tem-uti**, return **itera**, revenue **krati-in-valuta**, take **prende**, yield **produce**,	
811. Accounts	
account **konto**, balance **libra**, bill **nota**, book **bibli**, books **plu-bibli**, budget **budget**, credit **kredito**, enter **ki-in**, finance **financi**, journal **jurnali**, post **posta**, score **buta**, statistics **statistika**, tax **fiska**,	
812. Price	

afford **habe-sati**, amount **qantita**, ant **formika**, appreciate **apreci**, ask **petitio**, assess **aseso**, bill **nota**, bring **fero-ci**, charge **kargo**, come **veni**, cost **preci**, custom **habitu**, damage **noku**, demand **demanda**, doom **destina**, duty **debi**, esteem **lauda**, exact **exakti**, excise **seka**, fare **preci**, fetch **fero-versi**, figure **figura**, garbage **rude**, hire **tem-gene**, money **moneta**, price **preci**, quality **qalita**, ransom **merka**, rate **tako**, require **volu**, run **dromo**, shot **stoko**, tariff **preci-lista**, tax **fiska**, to **a**, toll **mega-kampanula**, value **valu**, wages **ergo-gania**, worth **valu**, yield **produce**,	cheap **pusi-preci**, precious **fo-valu**, there **la**, useless **no-funktio**, valuable **mega-valu**, valueless **no-valu**, worthless **vani**, worthy **digni**,
813. Discount	
allow **lase**, bargain **boni-merka**, coupon **kupona**, dealer **vendo-pe**, discount **diskonto**, give **dona**, off **apo**, rebate **diskonto**, reduce **mei**, reduction **reduce**, sale **vendo**, set **faski**, tax **fiska**, wholesale **mega-vendo**,	
814. Dearness	
bleed **lose-hemo**, exorbitance **exorbita**, fleece **ovis-lana**, look **skope**,	costly **mega-preci**, dear **karo**, exorbitant **exorbita**, expensive **mega-preci**, extravagant **extravaga**, high **alti**, precious **fo-valu**, unreasonable **no-justi**,
815. Cheapness	
away **apo**, bargain **boni-merka**, give **dona**, pass **acide**, snap **krepita**,	cheap **pusi-preci**, free **libe**, gratis **gratis**, half **semi**, low **baso**, moderate **meso**, price **preci**, reasonable **logika**, rent **tem-uti**,
816. Liberality	
charity **karita**, hospitality **hospita**,	free **libe**, generous **liberali**, handsome **kali**, hospitable **hospita**, liberal **libe**,
817. Economy	
all **panto**, care **kura**, cost **preci**, cutting **klado**, desire **desira**, economy **ekonomi**, exact **exakti**, grasp **kapti**, greed **lafigmo**, husband **an-sponsa**, save **salva**, selfishness **egoismo**, thrift **ekonomi**,	careful **kura**, covetous **avari**, frugal **parci**, greedy **gluto**, spare **sparnia**, sparing **parci**, thrifty **parci**, voracious **edace**,
818. Prodigality	
blow **sufla**, drain **kanali**, exhaust **spende**, lavish **prodiga**, locust **lokusta**, spill **fusi**, squander **disipa**, waste **disipa**,	extravagant **extravaga**, full **ple**, lavish **prodiga**, profuse **profusi**,

819. Parsimony	
famish **afama**, grab **rapi**, grasp **kapti**, greed **lafigmo**, grudge **resenti**, miser **no-spende-pe**, pinch **pinca**, screw **heliku**, starve **famina**,	close **klude**, covetous **avari**, greedy **gluto**, mean **semani**, near **proxi**, penurious **parci**, shabby **mali**, sparing **parci**, stingy **avari**, tight **forti**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

AFFECTIONS IN GENERAL

This is section 74 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
820. Affections	
affect **influ**, backbone **raki**, bent **ge-flexi**, bosom **gremi**, breast **toraci**, breathe **spira**, character **karakteri**, disposition **humoro**, energy **energi**, fervor **termo**, fire **piro**, force **dina**, grain **grana**, heart **kardia**, humor **humoro**, mood **atitude**, nature **fisika**, passion **pasio**, predilection **predilektio**, soul **psiko**, spirit **spiritu**, sympathy **simpati**, temper **koleri**, temperament **karakteri**, tone **toni**, turn **torna**, vein **veno**,	affected **fastidio**, cast **bali**, deep **bato**, inborn **inati**, inclined **klina**, prone **prono**,
821. Feeling	
abide **tolera**, affection **amo**, ardor **zelo**, bear **ursu**, blush **rubi**, brave **koragi**, ecstasy **ekstasi**, emotion **emotio**, endure **dura**, enthusiasm **zelo**, experience **experi**, fanaticism **fanaticismo**, feel **este**, feeling **algesia**, ferment **fermenta**, fervor **termo**, flutter **tremulo**, glow **kandi**, gush **out**, heave **fo-leva**, impress **sti-puta**, impression **impresi**, mantle **mantela**, pant **astma**, panting **astma**, passion **pasio**, prove **proba**, quiver **tremulo**, respond **reakti**, sensation **sensatio**, shake **oscila**, shock **deino**, stand **sta**, stew **kuko**, suffer **pato**, sufferance **pato**, suffering **algo**, support **tena**, sustain **tena**, swell **tumo**, sympathy **simpati**, taste **gusta**, thrill **excite**, throb **pulsa**, tingle **poli-pika**, tolerance **tolera**, tremble **tremulo**, turn **torna**, twitter **pusi-soni**, warm **meso-termo**, warmth **termo**, zeal **kako-zelo**,	acute **akidi**, burning **arde**, cutting **klado**, deep **bato**, eager **nervoso**, earnest **solemni**, electric **elektro**, enthusiastic **zelo**, feeling **algesia**, heart **kardia**, hearty **kardia**, hot **termo**, impetuous **impetuoso**, impressive **gravi**, keen **zelo**, lively **vive**, piquant **pikanti**, profound **profunda**, quick **rapidi**, rabid **rabi**, red **rubi**, sharp **akuto**, sincere **honesti**, smart **tekno**, soul **psiko**, strong **forti**, swelling **tumo**, warm **meso-termo**, zealous **zelo**,
822. Sensibility	
shrink **meiosi**, softness **gluko**, tenderness **gluko**,	alive **vive**, enthusiastic **zelo**, lively **vive**, mobile **facili-kine**, romantic **romanti**, sensible **sensi**, sensitive **sensitivi**, soft **gluko**, susceptible **sensitivi**, thin **tenu**,

823. Insensibility	
blunt **non-akuto**, brutalize **animaliza**, deaden **amorti**, inertia **inerti**, inure **to-war**, lethargy **letargi**, marble **marmora**, sleep **kli**, steel **dura-feru**, stun **stupe**, trance **trance**,	blind **no-vide**, careless **no-kura**, dead **morta**, dull **fatuo**, flat **plati**, half **semi**, hard **sklero**, indifferent **no-kura**, inert **non-aktivi**, lukewarm **tepido**, phlegmatic **flegma**, sleepy **nistagmo**, sluggish **bradi**, supine **supine**, tame **dama**, thick **obesi**,
824. Excitation	
absorb **trakto-in**, affect **influ**, agitate **agita**, animation **verve**, arouse **sti-vigi**, astound **mira**, awake **vigi**, blow **sufla**, boil **buli**, call **voci**, disturb **turba**, evoke **evoka**, excite **excite**, fascinate **fascina**, fire **piro**, flame **flama**, flare **flama**, foam **afro**, fume **fumi**, get **gene**, heat **termo**, hurry **peti**, impress **sti-puta**, infect **sti-pato**, infection **sti-pato**, infuriate **infuria**, inspire **stimula**, interest **interese**, irritate **turba**, keep **tena**, kindle **piro**, light **foto**, madden **afola**, mantle **mantela**, move **ki**, passion **pasio**, penetrate **ki-in**, pierce **fora**, pressure **presa**, provoke **sti**, rage **koleri**, raise **leva**, rake **rastra**, rave **rabi-dice**, revive **revive**, rip **lacera**, rouse **sti-vigi**, shake **oscila**, sharpen **akuto**, shock **deino**, simmer **estufa**, smite **bate**, spirit **spiritu**, stagger **kine-no-tekno**, startle **fobo-mira**, stimulate **sti**, sting **punge**, stir **agita**, strike **tipo**, stun **stupe**, summon **sti-veni**, tension **tensio**, thrill **excite**, touch **palpa**, upset **turba**, wake **vigi**, warm **meso-termo**, work **ergo**,	exciting **excite**, haggard **anxio**, heart **kardia**, high **alti**, hot **termo**, imposing **grandioso**, impressive **gravi**, lost **ge-lose**, mad **rabi**, piquant **pikanti**, raging **rabi**, red **rubi**, soul **psiko**, spirit **spiritu**, swelling **tumo**, tempest **tempestu**, tense **tensio**, up **ana**, warm **meso-termo**, wild **agrio**, yellow **xanto**,
825. Excitability	
agony **agoni**, anger **koleri**, boil **buli**, burn **fodo**, burst **explode**, explode **bronto**, explosion **explode**, fanaticism **fanaticismo**, ferment **fermenta**, fever **febri**, fidget **dura-kine**, fire **piro**, fit **gru**, flame **flama**, flare **flama**, flutter **tremulo**, foam **afro**, frenzy **mania**, fume **fumi**, fury **furi**, fuss **anxio**, gust **subito-venti**, heat **termo**, hurry **peti**, madness **mania**, outbreak **blasto**, passion **pasio**, rage **koleri**, rave **rabi-dice**, scene **skeni**, stew **kuko**, story **histori**, tear **lakrima**, tempest **tempestu**, thrill **excite**, transport **fero**, tumult **kako-fono**, violence **viole**, whiff **pusi-spira**, whirl **gira**,	burning **arde**, electric **elektro**, enthusiastic **zelo**, exciting **excite**, fierce **feroci**, furious **koleri**, hasty **tako**, high **alti**, hot **termo**, impatient **impatie**, impetuous **impetuoso**, irritable **koleri**, mad **rabi**, rabid **rabi**, turbulent **turbulento**, violent **viole**, volatile **volatili**, wild **agrio**,
826. Inexcitability	

abide **tolera**, acquiesce **aqieske**, appease **apaci**, brave **koragi**, brook **pusi-fluvi**, check **verifi**, command **imperi**, compose **komposi**, control **regula**, digest **pepsi**, eat **vora**, endure **dura**, equanimity **eqanima**, gentle **pio**, gravity **gravita**, make **face**, patience **tolera**, philosophy **filosofi**, pocket **marsu**, possession **proprie-ra**, propitiate **propitia**, quiet **qieske**, resignation **resigna**, rub **frika**, self **auto**, stand **sta**, stomach **gastro**, suffer **pato**, sufferance **pato**, support **tena**, swallow **gluto**, thaw **liqi**, tolerance **tolera**, tolerate **tolera**,	calm **kalma**, clement **klementi**, cold **frigi**, content **ge-place**, cool **meso-frigi**, easy **facili**, enduring **permane**, going **ki**, grave **glena**, irritable **koleri**, long **longi**, meek **civili**, patience **tolera**, patient **tolera**, peaceful **paci**, sober **no-narko**, stoical **stoiko**, suffering **algo**, tame **dama**, tolerant **liberali**, tranquil **sedati**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

PASSIVE AFFECTIONS

This is section 75 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
827. Pleasure	
amusement **amusa**, being **es**, cheer **sti-hedo**, comfort **komforta**, cushion **pulvina**, delight **delekta**, ease **gluko-ra**, ecstasy **ekstasi**, enchantment **telgo**, enjoy **fo-amo**, enjoyment **fru**, glee **hedo**, good **boni**, happiness **hedo**, indulge **indulce**, joy **hedo**, like **homo**, love **amo**, luxuriate **luxuria**, luxury **luxu**, paradise **paradiso**, pleasure **place**, rejoice **hedo**, satisfaction **sati**, sunshine **heli-radia**, take **prende**, transport **fero**, treat **regalo**, well **vale**, zest **verve**,	comfortable **gluko**, content **ge-place**, glad **hedo**, happy **hedo**, one **mo**, pleased **hedo**,
828. Pain	
ache **algo**, agony **agoni**, anguish **angustia**, annoyance **koleri**, anxiety **anxio**, bleed **lose-hemo**, blow **sufla**, bore **fora**, bother **turba**, burden **kargo**, care **kura**, concern **gravi-pro**, despair **no-spe**, displeasure **pude**, distress **turba**, droop **flaci**, fret **anxio**, grief **algo**, load **kargo**, martyr **martira**, misery **melankoli**, mourn **tristi**, nightmare **kako-sonia**, pain **algo**, passion **pasio**, pine **pinus**, plague **pato**, prey **preda**, shock **deino**, sink **kata**, smart **tekno**, sorrow **non-hedo**, stew **kuko**, suffer **pato**, sufferance **pato**, suffering **algo**, take **prende**, torment **noku**, torture **tortu**, trial **judici**, trouble **turba**, uneasiness **anxio**, unhappiness **melankoli**, victim **viktimi**, worry **turba**, wretch **mali-pe**, yearn **fo-volu**,	broken **ge-frakti**, crushed **tlasto**, cut **seka**, heart **kardia**, horror **fobo**, ill **mali**, lost **ge-lose**, miserable **pove**, one **mo**, poor **pove**, sore **algo**, sorry **penite**, suffering **algo**, undone **atikto**, uneasy **anxio**, unfortunate **mali-fortuna**, unhappy **non-hedo**, used **ge-uti**, weary **fatiga**, wretched **lipro**,
829. Pleasurableness	

amuse **amusa**, amusement **amusa**, attract **trakto**, attraction **sistelo**, bless **bene-dice**, captivate **kaptiva**, charm **carma**, dainty **delikate**, delight **delekta**, desire **desira**, enchant **magika**, enchantment **telgo**, entrance **janu**, fascinate **fascina**, flatter **falsi-lauda**, gladden **terpsi**, goodness **eu**, harm **noku**, humor **humoro**, indulge **indulce**, interest **interese**, loveliness **karis**, please **place**, quench **sto-dipso**, refresh **refresko**, satisfy **sati**, stimulate **sti**, sugar **sukro-ma**, take **prende**, tickle **titila**, transport **fero**, treat **regalo**,	agreeable **dulce**, attractive **atrakti**, charming **carma**, comfortable **gluko**, dainty **delikate**, delicate **delikate**, delicious **delicio**, delightful **geniali**, exquisite **exqisite**, favorite **ge-favo**, glad **hedo**, grateful **grati**, heart **kardia**, lovely **gluko**, luxurious **luxu**, nice **gluko**, pleasant **gluko**, pleasure **place**, satisfactory **sati**, sensual **sensuali**, sweet **gluko**, welcome **bene-veni**,
830. Painfulness	
afflict **aflikti**, annoy **vexa**, annoyance **koleri**, badger **meles**, bait **kapti-sito**, bite **morda**, blow **sufla**, bore **fora**, bother **turba**, burden **kargo**, cancer **kancera**, care **kura**, corrode **oxidi**, cross **kruci**, curse **jura**, cut **seka**, dagger **blada**, disgust **non-amo**, displease **no-place**, distress **turba**, disturb **turba**, fret **anxio**, gall **cecidi**, gnaw **rode**, harrow **hirpika**, hornet **krabro**, hurt **algo**, irritate **turba**, load **kargo**, misfortune **mali-fortuna**, mishap **mal-acide**, molest **vexa**, nettle **urtika**, nuisance **vexa-ra**, offend **akti-mali**, pain **algo**, perplex **perplexi**, persecute **mal-uti**, pest **pesti**, pester **dura-turba**, pierce **fora**, pinch **pinca**, plague **pato**, prick **pika**, provoke **sti**, rack **skeleto**, repel **retro**, revolt **revolta**, rile **vexa**, rub **frika**, scorpion **Skorpio**, shock **deino**, smite **bate**, snap **krepita**, sting **punge**, stroke **impakti**, tease **ridi-anti**, thorn **spina**, tire **rota-zo**, torment **noku**, torture **tortu**, trial **judici**, trouble **turba**, ulcer **ulcera**, vex **turba**, worry **turba**, wound **trauma**, wring **tortu**,	acute **akidi**, awkward **no-tekno**, bitter **pikro**, breaking **tripsi**, cruel **sadi**, cutting **klado**, disgusting **impude**, dismal **tristi**, dreadful **atrocio**, fearful **timidi**, frightful **deino**, grating **kancela**, grave **glena**, grim **krueli**, hard **sklero**, harsh **asperi**, heart **kardia**, horrible **horibili**, horrid **mali**, joyless **melankoli**, loathsome **misaro**, melancholy **tristi**, mournful **klausto**, nasty **kako**, odious **odio**, offensive **ofendo**, painful **algo**, pathetic **sti-simpati**, sad **depresi**, severe **severi**, sharp **akuto**, sore **algo**, stinging **knipo**, touching **afia**, tremendous **giga**, undesirable **kako**, unpleasant **no-gluko**, vile **kako**,
831. Content	
accept **cepti**, acquiesce **aqieske**, assent **asenti**, be **es**, comfort **komforta**, conciliate **koncilia**, consent **akorda**, content **ge-place**, do **akti**, ease **gluko-ra**, heart **kardia**, propitiate **propitia**, reconcile **re-ami**, resignation **resigna**, satisfaction **sati**, satisfy **sati**, tolerate **tolera**,	amen **amen**, cheerful **alegro**, comfortable **gluko**, content **ge-place**, satisfactory **sati**,
832. Discontent	
burning **arde**, concern **gravi-pro**, croak **koaxa**, cut **seka**, disappoint **frustra**, disappointment **frustra**, dissent **disenti**, dissident **diside**, fault **defekti**, fear **fobo**, fret **anxio**, grief **algo**, grumble **protesta**, heart **kardia**, lament **tristi**, regret **penite**, take **prende**, worry **turba**,	dissident **diside**, sore **algo**,

833. Regret	
deplore **deplora**, regret **penite**, repent **penite**,	alas **tristi**, unfortunately **mali-fortuna**,
834. Relief	
alleviate **alevia**, bear **ursu**, cheer **sti-hedo**, comfort **komforta**, console **konsola**, cure **repara**, cushion **pulvina**, ease **gluko-ra**, encourage **inkoragio**, encouragement **inkoragio**, lullaby **moli-kanta**, mitigate **mitiga**, poultice **kataplasma**, refresh **refresko**, relief **apo-algo**, relieve **releva**, remedy **repara**, soften **macera**, soothe **kalma**,	
835. Aggravation	
aggravate **ma-mali**, provoke **sti**, sour **akidi**, tease **ridi-anti**,	worse **ma-kako**,
836. Cheerfulness	
animation **verve**, bear **ursu**, cheer **sti-hedo**, chirp **pipa**, delight **delekta**, exhilarate **exhilara**, gladden **terpsi**, glee **hedo**, inspire **stimula**, laughter **ridi**, life **bio**, light **foto**, mirth **ridi**, rejoice **hedo**, smile **sub-ridi**,	bonny **boni**, bright **foto**, bully **bruta**, cheerful **alegro**, cock **alektrio**, happy **hedo**, hearty **kardia**, hoop **zona**, laughter **ridi**, light **foto**, lively **vive**, loving **afekti**,
837. Dejection	
damp **humidi**, dash **bali**, deject **dejekti**, depress **depresi**, despair **no-spe**, droop **flaci**, dull **fatuo**, fret **anxio**, frown **rug-u**, gloom **skoto**, gravity **gravita**, lower **baso**, melancholy **tristi**, mourn **tristi**, mumps **parotiditis**, pessimist **pesimisti**, pine **pinus**, prostrate **prostra**, sadness **tristi**, self **auto**, sink **kata**, spleen **spleno**, sulk **budo**, take **prende**, yearn **fo-volu**,	broken **ge-frakti**, cut **seka**, dark **gnofo**, desolate **desola**, dismal **tristi**, dreadful **atrocio**, dull **fatuo**, flat **plati**, funereal **fune**, gloomy **gnofo**, grim **krueli**, heavy **gravi**, joyless **melankoli**, long **longi**, lost **ge-lose**, melancholy **tristi**, mournful **klausto**, overcome **superi**, sad **depresi**, serious **gravi**, sober **no-narko**, solemn **solemni**, sullen **qieti-koleri**, unhappy **non-hedo**, wan **palidi**, weary **fatiga**,
838. Rejoicing	
chirp **pipa**, dance **kore**, grin **sub-ridi**, jubilation **jubila**, laugh **ridi**, laughter **ridi**, rejoice **hedo**, sing **kanta**, skip **salta**, smile **sub-ridi**, triumph **triumfa**,	cheerful **alegro**, hail **ave**, pleased **hedo**,
839. Lamentation	

blubber **pingui**, complain **protesta**, complaint **protesta**, croak **koaxa**, cry **vagi**, cypress **kupresus**, deplore **deplora**, dirge **treno**, fret **anxio**, frown **rug-u**, greet **saluta**, groan **algo-soni**, growl **ulula**, grumble **protesta**, grunt **gruni**, heave **fo-leva**, howl **mugi**, lament **tristi**, mew **feli-voci**, moan **algo-soni**, mourn **tristi**, murmur **murmuro**, mutter **murmuro**, pipe **pipa**, roar **voci**, scowl **rugo-fronta**, scream **fo-voci**, sigh **suspira**, sob **son-spira**, tear **lakrima**, wail **ulula**, weep **plora**, whimper **vagi**, whine **algo-voci**, willow **salix**,	alas **tristi**, mournful **klausto**,
840. Amusement	

ace **ase**, amuse **amusa**, amusement **amusa**, and **e**, ante **meridiem**, bagatelle **bagatela**, ball **bola**, ballet **balet**, banquet **pluto-vora**, baseball **besbola**, bat **vespertilio**, beggar **ptoko**, bluff **blufa**, bonfire **extra-piro**, bower **trikila**, bridge **ponti**, bust **busto**, cackle **gingrito**, cake **plaka**, cheer **sti-hedo**, chess **cako**, chuckle **moli-ridi**, commerce **komerci**, commit **akti**, cricket **kriket**, crow **korvo**, curling **krispi**, dance **kore**, deck **tegu**, discus **debati**, divert **sti-tropi**, doll **pupa**, dummy **falsi**, eight **okto**, entertain **amusa**, entertainment **amusa-ra**, fan **ventila**, feast **festa**, festival **festa**, festivity **festa**, fete **festa**, five **penta**, fling **bali**, football **pedi-bola**, four **tetra**, fright **fobo**, full **ple**, fun **hedo**, gambol **gambado**, game **sporta**, garden **horti**, girl **ju-fe**, go **iti**, golf **golf**, grin **sub-ridi**, hall **atri**, hockey **hoki**, holiday **feria**, hop **salta**, house **domi**, interest **interese**, jack **leva-me**, jig **jiga**, king **an-regi**, lark **aloda**, laugh **ridi**, laughter **ridi**, leisure **libe-tem**, merry **jubila**, mock **ridi-anti**, mumble **murmuro**, musician **musika-pe**, my **mi**, nap **brevi-somni**, neighbor **para-pe**, nine **nona**, one **mo**, pair **bina**, park **parka**, party **festa**, pastime **pasa-tem**, patience **tolera**, peg **fixa-baci**, picnic **piknik**, play **joko**, please **place**, pleasure **place**, pool **laku**, put **loka**, queen **fe-regi**, reaction **reakti**, recreation **non-ergo**, reel **bobina**, rejoice **hedo**, reverse **versi**, roar **voci**, round **rondo**, rubber **gumi**, seven **seti**, shout **voci**, six **sixa**, skittles **qilia**, smile **sub-ridi**, snap **krepita**, song **kanta**, split **divide**, sport **ludi**, straight **orto**, stroll **ambula**, swing **oscila**, tear **lakrima**, ten **deka**, tennis **tenis**, theater **teatra**, thirty **tri-ze**, three **tri**, tiger **tigri**, titter **pusi-ridi**, tournament **torneo**, toy **sporta-ra**, treat **regalo**, twenty **bi-ze**, twist **tortu**, vest **intra-ve**, wake **vigi**, walk **ambula**, waltz **valza**, wanton **lascivi**, wit **inteligenta**,	festive **festa**, fun **hedo**, funny **amusa**, jolly **alegro**, jovial **jovia**, pleasant **gluko**, side **latu**, witty **faceti**,
841. Weariness	
bore **fora**, disgust **non-amo**, pill **pilula**, sickness **pato**, stiff **rigi**, tedium **tedio**, tire **rota-zo**, twice **bi-kron**, weary **fatiga**, yawn **hiao**,	arid **sika**, bald **minus-kapila**, disgusting **impude**, drowsy **nistagmo**, dry **sika**, dull **fatuo**, flat **plati**, humdrum **monotono**, life **bio**, monotonous **monotono**, mortal **homi**, sick **mali**, slow **lento**, stupid **stupidi**, tedious **sti-fatiga**, tired **fatiga**, used **ge-uti**, weary **fatiga**,
842. Wit	

anagram **anagrama**, bomb **bomba**, fancy **imagina**, farce **farci**, fun **hedo**, humor **humoro**, jest **joko**, joke **joko**, kid **infanti**, play **joko**, point **akme**, pro **avanti**, retort **reakti**, ridicule **ridi**, salt **sali**, trifling **no-gravi**, wit **inteligenta**, word **verba**,	comic **komika**, funny **amusa**, humorous **komika**, light **foto**, nimble **tako**, pleasant **gluko**, quick **rapidi**, smart **tekno**, witty **faceti**,
843. Dullness	
damp **humidi**, depress **depresi**, prose **prosa**,	
844. Humorist	
acrobat **akrobati**, buffoon **bufona**, clown **bufona**, cracker **biskokta**, fool **foli-pe**, gypsy **tsigano**, herring **harengu**, jack **leva-me**, merry **jubila**, pickle **konserva**, pudding **sukro-sito**, punch **pugna**, spark **spinta**, tumbler **bibe-va**, wag **oscila**, wit **inteligenta**, worm **vermi**,	boring **monotono**, dull **fatuo**, flat **plati**, humdrum **monotono**, insipid **no-flavoro**, monotonous **monotono**, pedestrian **pedi-pe**, pointless **vani**, slow **lento**, stupid **stupidi**, tedious **sti-fatiga**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

DISCRIMINATIVE AFFECTIONS

This is section 76 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
845. Beauty	
beam **radia**, beautifying **kosmeti**, bloom **flori**, buttercup **ranunkulus**, butterfly **lepidoptera**, charm **carma**, crane **grus**, decoration **orna**, flow **flu**, flower **flori**, garden **horti**, geranium **gerani**, gloss **splendi**, grace **gratia**, jewel **gema**, lily **Lilia**, peacock **pavnao**, pink **rosa**, polish **lustra**, rose **rosa**, shine **lampa**, splendor **splendi**, style **mode**, symmetry **simetri**, tulip **tulipa**,	attractive **atrakti**, beautiful **kali**, bonny **boni**, bright **foto**, brilliant **radia**, curious **qestio**, dainty **delikate**, delicate **delikate**, elegant **eleganti**, fair **justi**, fine **lepto**, good **boni**, gorgeous **magnifika**, graceful **gratioso**, grand **grandi**, handsome **kali**, lovely **gluko**, made **pa-face**, magnificent **grandi**, neat **lautu**, pretty **kali**, proper **deko**, quaint **gluko-xeno**, rich **pluto**, ruddy **rubi**, seemly **deko**, shining **kandida**, showy **specioso**, smart **tekno**, splendid **radia**, spotless **puri**, spruce **picea**, sublime **sublime**, superb **superba**, symmetrical **simetri**, tidy **sistema**, tight **forti**, trim **puta**, well **vale**,
846. Ugliness	
dog **kani**, figure **figura**, fright **fobo**, monkey **simia**, monster **fo-mega**, object **objekti**, octopus **oktopus**, pig **sui**, satyr **satira-pe**, sight **vista**, soil **solu**, toad **bufo**, witch **fe-magi**,	awkward **no-tekno**, bald **minus-kapila**, bizarre **xeno**, clumsy **no-tekno**, crooked **no-rekti**, evil **kako**, foul **no-puri**, frightful **deino**, gaunt **macia**, ghastly **luridi**, grim **krueli**, gross **asperi**, grotesque **grotesko**, gruesome **makabre**, haggard **anxio**, hard **sklero**, horrible **horibili**, horrid **mali**, ill **mali**, made **pa-face**, monstrous **bu**, odious **odio**, ordinary **vulga**, plain **simpli**, rough **krudi**, rude **krudi**, rugged **asperi**, shaped **plasma**, shapeless **amorfo**, stiff **rigi**, ugly **no-kali**, uncouth **krudi**, unsightly **no-kali**,
847. Ornament	

adorn **orna**, agate **agati**, bead **globula**, become **gene**, blush **rubi**, border **margina**, bouquet **flori-fa**, bow **arka**, bracelet **karpu-zo**, brilliant **radia**, brocade **broka**, cat **feli**, chain **katena**, chase **casa**, coral **korali**, deck **tegu**, decorate **kali**, decoration **orna**, detail **mini-ra**, diamond **adamanta**, dress **tunika**, earring **oti-orna**, emboss **toreu**, embroider **broda**, emerald **smaragdo**, enamel **email**, feather **pina**, festoon **festona**, flourish **flori**, flower **flori**, fresh **fresko**, fret **anxio**, fringe **fi-margina**, frog **rana**, garland **korona**, garnish **guarni**, gem **gema**, grain **grana**, illuminate **foto**, illustrate **pikto**, jewel **gema**, jewelry **orna-ra**, knot **nodi**, lace **reti-te**, necklace **kola-zo**, oriental **orienta**, ornament **orna**, paint **kroma**, paste **pasta**, pattern **exempla**, pearl **margari**, pin **aku**, plasma **plasma**, plume **pina**, polish **lustra**, powder **pulve**, pride **auto-lauda**, ring **zona**, rock **petro**, rosette **roseta**, ruby **rubi**, star **astro**, tapestry **tapiseri**, tassel **kroso**, texture **histo**, trim **puta**, varnish **vernisa**, work **ergo**, wreath **korona**, zigzag **zigazaga**,	gay **hedo**, gorgeous **magnifika**, rich **pluto**, showy **specioso**, smart **tekno**, well **vale**,
848. Blemish	
birthmark **nevus**, blot **makula**, blotch **makula**, defect **defekti**, dirt **no-puri**, excrescence **exkresce**, flaw **defekti**, freckle **lentikula**, injury **vulne**, mole **talpa**, patch **peci**, pimple **butona**, pustule **pustula**, scar **cikatri**, speck **mika**, spot **spilo**, stain **makula**, tarnish **lose-brilia**,	
849. Simplicity	
undress **no-vesti**,	bald **minus-kapila**, bare **nudi**, chaste **morali**, dull **fatuo**, flat **plati**, household **eko**, ordinary **vulga**, plain **simpli**, severe **severi**, simple **elementa**, sincere **honesti**,
850. Taste	
amateur **amo-pe**, appreciate **apreci**, critic **kritici-pe**, culture **kultura**, discriminate **diskrimina**, grace **gratia**, gust **subito-venti**, judge **decide**, judgment **judika-decide**, polish **lustra**, tact **takto**, taste **gusta**,	chaste **morali**, cultivated **arvensis**, dainty **delikate**, elegant **eleganti**, esthetic **este**, pure **puri**, tasty **sapidi**,
851. Vulgarity	

breeding **hebe**, clown **bufona**, cub **ju-zoa**, ill **mali**, rococo **rokoko**, slang **komuni-dice**,	affected **fastidio**, awkward **no-tekno**, barbarous **barbaro**, coarse **mali**, common **komuni**, extravagant **extravaga**, gross **asperi**, heavy **gravi**, horrid **mali**, low **baso**, monstrous **bu**, odd **impare**, particular **idio**, rococo **rokoko**, rude **krudi**, rustic **agresti**, savage **agrio**, uncouth **krudi**, wild **agrio**,
852. Fashion	
air **aero**, breeding **hebe**, civilization **civiliza**, court **atri**, custom **habitu**, dress **tunika**, elite **elite**, fashion **mode**, form **forma**, go **iti**, manners **akti**, mode **mode**, rage **koleri**, room **kamera**, show **monstra**, society **societa**, style **mode**, thing **ra**, ton **tone**, town **civita**, world **munda**,	civil **civili**, conventional **norma**, fast **rapidi**, in **in**, polite **civili**, well **vale**, with **ko**,
853. Ridiculousness	
absurdity **atopia**, comedy **komedi**, farce **farci**,	
854. Fop	
blade **blada**, blood **hema**, buck **an-cervus**, coquette **koketa**, dandy **adonis**, exquisite **exqisite**, fop **habrinta**, swell **tumo**,	awkward **no-tekno**, bizarre **xeno**, comical **komika**, droll **burleska**, extravagant **extravaga**, funny **amusa**, grotesque **grotesko**, monstrous **bu**, odd **impare**, preposterous **prepostero**, quaint **gluko-xeno**, queer **xeno**, ridiculous **stupidi**, strange **xeno**, weird **misteri**,
855. Affectation	
actor **drama-pe**, affect **influ**, boast **bombasti**, boasting **kompo**, coquette **koketa**, grimace **grimasa**, mince **mika**, pedant **pedanti**, pretense **pretextu**, prude **bauko**, put **loka**, stiffness **rigori**,	affected **fastidio**, artificial **ge-face**, big **mega**, conscious **este**, finical **fastidio**, finikin **fastidio**, formal **formali**, prudish **prudi**, self **auto**, starch **amila**, stiff **rigi**, theatrical **teatra**,
856. Ridicule	
caricature **karikatura**, chaff **gluma**, deride **deride**, farce **farci**, grin **sub-ridi**, haze **nebu**, irony **ironi**, joke **joko**, laugh **ridi**, mock **ridi-anti**, parody **parodi**, quiz **qiz**, rally **re-uni**, ridicule **ridi**, roast **rosti**, satire **satiri**, scoff **kavila**, scorn **pusi-valu**, show **monstra**, smile **sub-ridi**, tease **ridi-anti**,	
857. Laughingstock	

buffoon **bufona**, butt **buta**, game **sporta**, jest **joko**, original **ur**, quiz **qiz**,	mock **ridi-anti**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

PROSPECTIVE AFFECTIONS

This is section 77 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
858. Hope	
anchor **ankira**, anticipate **pre-vide**, assure **sura**, buoy **via-ra**, cheer **sti-hedo**, confide **fide**, confidence **fide**, desire **desira**, encourage **inkoragio**, enthusiasm **zelo**, expect **atende**, faith **fide**, flatter **falsi-lauda**, fool **foli-pe**, heaven **urani**, hope **atende**, look **skope**, optimist **optimisti**, presume **presume**, promise **promise**, rely **kredi**, security **sekuri**, staff **baci**, trust **fide**,	bright **foto**, confident **fide**, enthusiastic **zelo**, fearless **atresto**, probable **posi**, rose **rosa**, secure **sekuri**,
859. Hopelessness	
abandon **ki-ab**, despair **no-spe**, give **dona**, pessimist **pesimisti**, resign **linqi-ergo**, resignation **resigna**, surrender **cede**,	desolate **desola**, desperate **no-spe**, given **ge-dona**, gone **pa-ki**, ill **mali**, undone **atikto**,
860. Fear	
alarm **fobo**, anxiety **anxio**, astound **mira**, bully **bruta**, care **kura**, concern **gravi-pro**, cow **bovi**, crouch **bola-se**, cry **vagi**, despair **no-spe**, dismay **fobo**, dread **fobo**, fear **fobo**, fee **valuta**, flutter **tremulo**, fly **peti**, fright **fobo**, frighten **teri**, hesitate **dubi**, horror **fobo**, nightmare **kako-sonia**, ogre **ogro**, panic **panika**, quail **fobo-retro**, quake **seiso**, quiver **tremulo**, quivering **kradalo**, scare **sti-fobo**, shake **oscila**, shiver **tremulo**, shrink **meiosi**, shudder **tremulo**, shy **auto-veto**, start **sti**, startle **fobo-mira**, terrify **teri**, terror **deino**, threaten **menace**, tremble **tremulo**, worry **turba**,	afraid **este-fobo**, awful **sti-fobo**, diffident **difide**, dread **fobo**, dreadful **atrocio**, faint **no-forti**, fearful **timidi**, fell **pa-kade**, ghastly **luridi**, horrible **horibili**, horrid **mali**, horror **fobo**, nervous **nervoso**, one **mo**, pale **palidi**, panic **panika**, perilous **perilo**, terrible **deino**, terror **deino**, timid **nervoso**, tremendous **giga**,
861. Courage	

backbone **raki**, bear **ursu**, beard **barba**, bottom **dorsa**, brave **koragi**, bully **bruta**, cheer **sti-hedo**, cock **alektrio**, confidence **fide**, courage **koragi**, dare **audaci**, daring **audaci**, dash **bali**, defy **defi**, do **akti**, encourage **inkoragio**, exploit **exploita**, face **facia**, feat **tekno-akti**, game **sporta**, heart **kardia**, hero **hero**, lion **leo**, man **andro**, meet **inkontra**, nerve **nervo**, panther **pantera**, pluck **karpe**, rally **re-uni**, self **auto**, spine **spina**, spirit **spiritu**, tiger **tigri**, venture **audaci**, virtue **virtu**,	bold **no-fobo**, brave **koragi**, confident **fide**, courageous **koragi**, daring **audaci**, determined **resoluti**, fearless **atresto**, fierce **feroci**, firm **fixa**, gallant **bravo**, high **alti**, iron **feru**, lion **leo**, one **mo**, resolute **no-cede**, savage **agrio**, self **auto**, stout **paki**, strong **forti**, up **ana**, valiant **anti-fobo**,
862. Cowardice	
coward **fobo-pe**, fear **fobo**, pessimist **pesimisti**, quail **fobo-retro**, show **monstra**, shy **auto-veto**, sneak **repti-pe**,	base **basi**, coward **fobo-pe**, cowardly **ignavo**, fearful **timidi**, like **homo**, lily **Lilia**, milk **lakti**, one **mo**, pigeon **kolumba**, poor **pove**, shy **auto-veto**, soft **gluko**, timid **nervoso**, weak **debili**, white **leuko**,
863. Rashness	
bravo **bravo**, bully **bruta**, fool **foli-pe**, knight **kavalero**, knock **bate**, one **mo**,	care **kura**, careless **no-kura**, cavalier **kavalero**, desperate **no-spe**, devil **diaboli**, hot **termo**, may **posi**, may **meno-penta**, precipitate **precipita**, rash **no-puta-akti**, reckless **ne-ski**, wanton **lascivi**, wild **agrio**,
864. Caution	
caution **kautio**, command **imperi**, heed **reakti**, possession **proprie-ra**, self **auto**, well **vale**,	careful **kura**, cool **meso-frigi**, prudent **sofi**, self **auto**, shy **auto-veto**, steady **stabili**, stealthy **kripti**, sure **certa**, vigilant **vigila**, wary **kura**,
865. Desire	

affect **influ**, amateur **amo-pe**, ambition **fo-volu**, anxiety **anxio**, appetite **fo-volu**, ardor **zelo**, attract **trakto**, attraction **sistelo**, bent **ge-flexi**, burn **fodo**, candidate **kandidato**, catch **kapti**, cling **hesi**, court **atri**, desire **desira**, fancy **imagina**, fantasy **fantasi**, grasp **kapti**, greed **lafigmo**, hobby **hobi**, hope **atende**, horse **equs**, hunger **fami**, idol **idoli**, itch **punge**, jump **salta**, like **homo**, list **lista**, long **longi**, love **amo**, lust **libido**, magnet **magneti**, mind **menta**, miss **regreta**, need **nece**, passion **pasio**, predilection **predilektio**, prefer **ma-amo**, prestige **prestigi**, rage **koleri**, sheep **ovis**, stomach **gastro**, take **prende**, tempt **stimula**, thirst **dipso**, twist **tortu**, want **volu**, willingness **volu**, wish **desira**, woo **galante**, zeal **kako-zelo**,	ambitious **ambitio**, anxious **anxio**, avid **avari**, bent **ge-flexi**, burning **arde**, curious **qestio**, dry **sika**, eager **nervoso**, greedy **gluto**, high **alti**, hungry **fami**, impatient **impatie**, inclined **klina**, intent **fo-puta**, keen **zelo**, rabid **rabi**, set **faski**, sharp **akuto**,
866. Indifference	
lust **libido**, passion **pasio**,	care **kura**, careless **no-kura**, cold **frigi**, cool **meso-frigi**, devil **diaboli**, half **semi**, indifferent **no-kura**, insipid **no-flavoro**, lukewarm **tepido**, may **posi**, may **meno-penta**, phlegmatic **flegma**, remote **tele**, undesirable **kako**, vain **vani**, whatever **ali-ra**,
867. Dislike	
aversion **miso**, avoid **evita**, detest **miso**, disgust **non-amo**, dislike **aversio**, distaste **miso**, hate **miso**, hatred **odio**, horror **fobo**, loathe **miso**, mind **menta**, object **objekti**, reluctance **relukta**, repel **retro**, shock **deino**, shudder **tremulo**, shun **evita**, turn **torna**,	disgusting **impude**, loathe **miso**, loathsome **misaro**, offensive **ofendo**, shy **auto-veto**, sick **mali**,
868. Fastidiousness	
gourmet **gourmet**,	dainty **delikate**, delicate **delikate**, difficult **no-facili**, finical **fastidio**, finicky **fastidio**, meticulous **metikulo**, nice **gluko**, particular **idio**, strict **severi**, thin **tenu**,
869. Satiety	
bore **fora**, gorge **kola**, quench **sto-dipso**, satisfaction **sati**, satisfy **sati**, spoil **noku**, tire **rota-zo**,	enough **sati**, hold **tena**, sick **mali**, used **ge-uti**,
870. Wonder	

admiration **mira**, admire **mira**, amaze **mira**, amazement **mira**, astonish **mira**, astonishment **tambo**, astound **mira**, confound **perplexi**, dazzle **cieko**, dumfound **perplexi**, fascinate **fascina**, gape **hisce**, marvel **mira**, sensation **sensatio**, stagger **kine-no-tekno**, stare **stare**, start **sti**, startle **fobo-mira**, strike **tipo**, stun **stupe**, surprise **mira**, wonder **mira**,	miraculous **mirakulo**, monstrous **bu**, mysterious **misteri**, one **mo**, open **aperi**, planet **planeta**, strange **xeno**, unexpected **no-ge-expekta**, wonder **mira**, wonderful **mira-ple**,
871. Expectance	
example **exempla**, expect **atende**, instance **exempla**,	
872. Prodigy	
bolt **helika-baci**, curiosity **vide-valu-ra**, lion **leo**, marvel **mira**, miracle **mira-ra**, monster **fo-mega**, portent **portento**, sight **vista**, sign **sema**, spectacle **vista**, thunder **bronto**, wonder **mira**,	common **komuni**, normal **meso**, ordinary **vulga**, typical **tipika**, usual **more**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

EXTRINSIC AFFECTIONS

This is section 78 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
873. Repute	
account **konto**, aggrandize **agrandi**, chief **arki**, condition **stato**, credit **kredito**, dedicate **dedika**, degree **gradu**, devote **devoti**, dignity **digni**, eclipse **tegu**, elite **elite**, exalt **exalta**, fame **famo**, figure **figura**, flourish **flori**, flower **flori**, glitter **splendi**, glory **glori**, greatness **magnitude**, height **alti**, hero **hero**, honor **honora**, immortalize **eterna**, importance **importa**, lion **leo**, live **vive**, luster **splendi**, majesty **regi-dina**, mark **makula**, memory **memo**, mirror **spekula**, name **nomina**, note **nota**, order **taxo**, ornament **orna**, pearl **margari**, pink **rosa**, place **loka**, popularity **popula**, position **loka**, prestige **prestigi**, rank **klasi**, regard **kura**, renown **famo**, reputation **famo**, respect **honora**, rival **rivali**, shine **lampa**, somebody **persona**, splendor **splendi**, star **astro**, station **statio**, status **stato**, sun **heli**, surpass **pasa**, worthy **digni**,	august **meno-okto**, born **ge-nati**, bright **foto**, brilliant **radia**, conspicuous **konspikuo**, distinguished **prepto**, famous **famo**, far **tele**, favor **favo**, full **ple**, glorious **eu-famo**, grand **grandi**, great **importa**, hail **ave**, heaven **urani**, high **alti**, honorable **honora-abili**, immortal **ambroto**, imposing **grandioso**, noble **grandi**, notable **memo-valu**, noted **famo**, one **mo**, popular **popula**, prominent **famo**, proud **auto-lauda**, radiant **fo-hedo**, remarkable **vide-valu**, respectable **boni**, sacred **sankti**, solemn **solemni**, splendid **radia**, stately **grandi**, sublime **sublime**, superior **supra**,
874. Disrepute	
beggar **ptoko**, blot **makula**, brand **marka**, debase **profani**, defame **denigra**, degrade **degrada**, disgrace **pude**, eclipse **tegu**, expel **bali-ex**, obscure **no-foto**, one **mo**, post **posta**, reproach **kritici-tristo**, scandal **skandali**, shame **pude**, show **monstra**, spot **spilo**, stain **makula**, tarnish **lose-brilia**, to **a**, upset **turba**,	dirty **no-puri**, low **baso**, mean **semani**, obscure **no-foto**, outrageous **flagra**, overcome **superi**, shame **pude**, vile **kako**,
875. Nobility	

aristocrat **aristo-pe**, baron **baroni**, birth **nati**, blood **hema**, condition **stato**, count **numera**, don **ne akti**, duchess **fe-duka**, duke **an-duka**, elite **elite**, gentleman **andro**, king **an-regi**, knight **kavalero**, lady **gina**, lord **kirio**, noble **grandi**, nobleman **aristo-pe**, order **taxo**, peer **stare**, prince **an-prince**, princess **fe-princa**, quality **qalita**, rank **klasi**, squire **landa-habe-pe**, star **astro**, swell **tumo**, three **tri**,	born **ge-nati**, exalted **sublime**, high **alti**, noble **grandi**, well **vale**,
876. Commonalty	
bacon **sui-karni**, beggar **ptoko**, bog **lama**, bourgeois **burgeso**, chaff **gluma**, clod **amorfo**, clown **bufona**, cub **ju-zoa**, hind **dorsa**, jade **kloro-li**, mob **rabi-multi-pe**, mushroom **fungu**, nobody **nuli-pe**, peasant **pove-agri-pe**, pot **ola**, put **loka**, rough **krudi**, rustic **agresti**, savage **agrio**, scrub **brosa**, tramp **vaga-pe**, vagabond **vaga-pe**, vermin **vermi**, villain **kako-pe**,	
877. Title	
arms **arma**, cross **kruci**, crown **korona**, decoration **orna**, feather **pina**, garland **korona**, grace **gratia**, highness **altes**, honor **honora**, laurel **pusi-dendro**, master **cefa**, master **kirio**, master **an-maestro**, medal **medali**, order **taxo**, palm **palma**, reverence **revere**, reward **premi**, ribbon **banda**, shield **skuta**, sir **senior**, star **astro**, title **titula**, worship **adora**, wreath **korona**,	barbarous **barbaro**, base **basi**, common **komuni**, low **baso**, mean **semani**, mushroom **fungu**, obscure **no-foto**, rude **krudi**, rustic **agresti**, sorry **penite**, vile **kako**, vulgar **krudi**,
878. Pride	
arrogance **aroga**, boast **bombasti**, bridle **brida**, crest **kresta**, dignity **digni**, glory **glori**, haughtiness **aroga**, presume **presume**, pride **auto-lauda**, respect **honora**, self **auto**,	arrogant **aroga**, crested **lark**, fine **lepto**, high **alti**, lofty **alti**, mighty **obrimo**, proud **auto-lauda**, purse **bursa**, starch **amila**, stately **grandi**, stiff **rigi**, strait **steno**, swollen **tumo**,
879. Humility	
blush **rubi**, color **kroma**, condescend **kondeskende**, confuse **konfusi**, confusion **taraxi**, crush **presa**, disgrace **pude**, humble **humili**, humility **humili**, redden **rubesce**, resignation **resigna**, self **auto**, stoop **klina-se**,	affable **afabili**, ashamed **aeskio**, humble **humili**, lowly **humili**, meek **civili**, modest **modesti**, servile **obseqio**, sober **no-narko**,
880. Vanity	

admiration **mira**, applause **toribo**, boast **bombasti**, confidence **fide**, esteem **lauda**, inflate **fla**, love **amo**, praise **lauda**, pride **auto-lauda**, puff **fla**, self **auto**, selfishness **egoismo**, turn **torna**, vanity **auto-lauda**,	arrogant **aroga**, confident **fide**, forward **avanti**, glorious **eu-famo**, high **alti**, self **auto**, sufficient **sati**, vain **vani**,
881. Modesty	
blush **rubi**, humility **humili**, knowledge **ski**, reserve **salva**, retire **cede**, self **auto**,	diffident **difide**, humble **humili**, modest **modesti**, nervous **nervoso**, shy **auto-veto**, timid **nervoso**,
882. Ostentation	
brandish **brandi**, ceremony **ritu**, dangle **pende**, dash **bali**, display **monstra**, dress **tunika**, exhibit **monstra**, exposition **expo**, figure **figura**, flourish **flori**, fop **habrinta**, form **forma**, fuss **anxio**, glitter **splendi**, hold **tena**, mount **gru**, pageant **spektakula**, parade **parada**, pomp **pompo**, pretense **pretextu**, procession **procesio**, promenade **promenade**, review **kritici**, ritual **ritu**, show **monstra**, spectacle **vista**, splash **splasc**, splendor **splendi**, sport **ludi**, star **astro**, state **stato**,	formal **formali**, gay **hedo**, grand **grandi**, high **alti**, magnificent **grandi**, ritual **ritu**, showy **specioso**, solemn **solemni**, splendid **radia**, stately **grandi**, stiff **rigi**, theatrical **teatra**,
883. Celebration	
bonfire **extra-piro**, ceremony **ritu**, chair **sedi-mo**, drink **bibe**, feast **festa**, fete **festa**, harvest **karpe**, holiday **feria**, home **domi**, install **gru**, jubilation **jubila**, pledge **promise**, red **rubi**, rejoice **hedo**, salute **saluta**, toast **toasta**, triumph **triumfa**, trophy **vikto-ra**,	hail **ave**, immortal **ambroto**,
884. Boasting	
blow **sufla**, bluff **blufa**, boast **bombasti**, boasting **kompo**, bounce **salta**, bravado **bravado**, chuckle **moli-ridi**, crack **krak**, crow **korvo**, flourish **flori**, four **tetra**, gas **gasi**, jack **leva-me**, neigh **equs-voci**, pretense **pretextu**, pudding **sukro-sito**, puff **fla**, puppy **ju-kani**, spread **difusi**, triumph **triumfa**, trumpet **trompeta**, vanity **auto-lauda**, vapor **vapo**, vaunt **vanta**,	boasting **kompo**, cock **alektrio**, eagle **aqila**, hoop **zona**, spread **difusi**,
885. Insolence	

arrogance **aroga**, assume **postula**, beard **barba**, bluster **bikto**, bounce **salta**, brass **kupra-zinka**, bully **bruta**, carry **fero**, dictate **dikta**, exact **exakti**, face **facia**, front **ante**, haughtiness **aroga**, outlook **vista**, presume **presume**, swear **mali-dice**, swell **tumo**, vapor **vapo**,	arrogant **aroga**, be **es**, bluff **blufa**, care **kura**, cavalier **kavalero**, devil **diaboli**, forward **avanti**, fresh **fresko**, haughty **aroga**, high **alti**, impertinent **no-civili**, may **posi**, may **meno-penta**, one **mo**, precocious **prekoci**, would **sio**,
886. Servility	
beat **bate**, bow **arka**, crawl **repti**, crouch **bola-se**, feast **festa**, feed **nutri**, humility **humili**, hunting **casa**, kneel **genuflekti**, man **andro**, parasite **parasito**, reptile **reptili**, slave **dulo**, smell **odoro**, sneak **repti-pe**, sponge **spongi**, stoop **klina-se**, suck **sugo**, sucker **botro**, toad **bufo**, tool **instrumenta**, tuft **vilo**, worship **adora**, yes **ja**,	
887. Blusterer	
bully **bruta**, cock **alektrio**, dare **audaci**, devil **diaboli**, fury **furi**, in **in**, jack **leva-me**, office **buro**, puppy **ju-kani**, rough **krudi**, slang **komuni-dice**, tough **dura**,	base **basi**, dough **pasta**, mean **semani**, obsequious **obseqio**, prostrate **prostra**, servile **obseqio**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SOCIAL AFFECTIONS

This is section 79 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
888. Friendship	
acquaintance **ne-ami**, affection **amo**, embrace **amplexi**, feeling **algesia**, fellow **socia**, friendliness **amika-ra**, harmony **harmoni**, introduce **intra-duce**, introduction **intra-duce**, know **ski**, knowledge **ski**, love **amo**, peace **paci**, sympathy **simpati**,	affected **fastidio**, familiar **ben-ge-ski**, friendly **ami**, hearty **kardia**, intimate **intra**, sympathetic **simpati**, thick **obesi**, warm **meso-termo**, welcome **bene-veni**, well **vale**,
889. Enmity	
dislike **aversio**, hate **miso**,	
890. Friend	
acquaintance **ne-ami**, advocate **advokato**, ally **asocia**, associate **asocia**, colleague **ko-proletari**, companion **socia**, comrade **ami**, familiar **ben-ge-ski**, fellow **socia**, friend **ami**, guest **hospi**, host **hosta**, intimate **intra**, man **andro**, mate **kopula**, neighbor **para-pe**, next **seqe**, pal **gram-ami**, partner **asocia**, patron **cefa**, visitor **visit-pe**, worker **ergo-pe**,	
891. Enemy	
enemy **anti-pe**, foe **anti-pe**, opponent **anti-pe**,	cold **frigi**, cool **meso-frigi**, hostile **anti**,
892. Sociality	
assembly **unio**, at **topo**, ball **bola**, bee **apis**, call **voci**, cheer **sti-hedo**, club **kluba**, company **kompani**, corn **grana**, drop **guta**, embrace **amplexi**, entertain **amusa**, entertainment **amusa-ra**, festivity **festa**, fight **lukta**, greeting **saluta**, home **domi**, hospitality **hospita**, interview **examina**, join **nexu**, kettle **buli-va**, know **ski**, look **skope**, party **festa**, receive **cepti**, sociable **grega-volu**, society **societa**, tea **tea**, visit **visita**, welcome **bene-veni**,	familiar **ben-ge-ski**, festive **festa**, hospitable **hospita**, international **internatio**, jolly **alegro**, jovial **jovia**, sociable **grega-volu**, social **sociali**, welcome **bene-veni**,
893. Seclusion	

abandon **ki-ab**, banish **bali-ex**, cell **celu**, convent **nuna-do**, cut **seka**, exclude **exklude**, excommunicate **exkomunika**, exile **bali-ex**, hermit **eremita**, maroon **marona**, ostracize **ostraciza**, recess **recesi**, repel **retro**, retire **cede**, solitude **solo**, stand **sta**, wilderness **deserta**,	abandoned **derelikta**, at **topo**, derelict **derelikta**, desolate **desola**, domestic **domi**, home **domi**, isolated **isolato**, lonely **solo**, private **idio**, single **mo**, solitary **solo**, stay **resta**,
894. Courtesy	
bow **arka**, breeding **hebe**, cap **boneta**, cheer **sti-hedo**, civilization **civiliza**, civilize **civiliza**, compliment **lauda**, conciliate **koncilia**, courtesy **civili**, drink **bibe**, duty **debi**, embrace **amplexi**, greet **saluta**, greeting **saluta**, hail **ave**, hug **peri-braki**, introduction **intra-duce**, kiss **oskula**, kneel **genuflekti**, love **amo**, manners **akti**, move **ki**, nod **nuta**, pledge **promise**, polish **lustra**, presence **es-la**, receive **cepti**, recognition **rekogni**, respect **honora**, salute **saluta**, scrape **raspa**, squeeze **presa**, visit **visita**, welcome **bene-veni**,	affable **afabili**, artful **vafro**, bland **moli**, brought **pa-fero**, civil **civili**, courteous **civili**, cultivated **arvensis**, familiar **ben-ge-ski**, gallant **bravo**, gentle **pio**, good **boni**, hail **ave**, honey **meli**, mild **gentili**, obsequious **obseqio**, polite **civili**, soft **gluko**, welcome **bene-veni**, well **vale**,
895. Discourtesy	
acrimony **akrimoni**, be **es**, bear **ursu**, beast **zoa**, brutalize **animaliza**, brute **bruta**, cut **seka**, frown **rug-u**, growl **ulula**, insult **akti-mali**, point **akme**, rude **krudi**, scowl **rugo-fronta**, snap **krepita**, snarl **koleri-soni**, sulk **budo**,	austere **austeri**, bitter **pikro**, bluff **blufa**, blunt **non-akuto**, cavalier **kavalero**, cool **meso-frigi**, forward **avanti**, foul **no-puri**, grim **krueli**, gruff **bruta**, harsh **asperi**, ill **mali**, like **homo**, peevish **petulanti**, precocious **prekoci**, rough **krudi**, rude **krudi**, rugged **asperi**, sharp **akuto**, short **brevi**, sour **akidi**, stern **severi**, sullen **qieti-koleri**, surly **no-civili**, venomous **miso**, vulgar **krudi**,
896. Congratulation	
compliment **lauda**, congratulate **gratula**, praise **lauda**, salute **saluta**,	
897. Love	

admiration **mira**, adoration **fo-amo**, adore **adora**, affect **influ**, affection **amo**, angel **angeli**, attach **liga**, attract **trakto**, burn **fodo**, captivate **kaptiva**, charm **carma**, cling **hesi**, coquette **koketa**, darling **karisimo**, desire **desira**, duck **neta**, enchantment **telgo**, enthusiasm **zelo**, fancy **imagina**, fascinate **fascina**, favorite **ge-favo**, feeling **algesia**, fellow **socia**, fervor **termo**, flame **flama**, for **pro**, gallant **bravo**, heart **kardia**, hug **peri-braki**, idol **idoli**, idolize **idolatri**, like **homo**, love **amo**, passion **pasio**, pet **domi-zoa**, popularity **popula**, prize **premi**, propitiate **propitia**, regard **kura**, revere **revere**, seduce **seduce**, sympathy **simpati**, take **prende**, tenderness **gluko**,	amiable **ami**, attractive **atrakti**, charming **carma**, darling **karisimo**, dear **karo**, erotic **eroti**, favorite **ge-favo**, fond **fo-amo**, interesting **interese**, little **mikro**, lovable **ami**, love **amo**, loved **ge-amo**, lovely **gluko**, loving **afekti**, pet **domi-zoa**, popular **popula**, precious **fo-valu**, sick **mali**, sweet **gluko**, sympathetic **simpati**, tender **gluko**,
898. Hate	
acrimony **akrimoni**, aversion **miso**, detest **miso**, enemy **anti-pe**, grudge **resenti**, hate **miso**, hatred **odio**, incense **dulc-odoro-ma**, irritate **turba**, loathe **miso**, recoil **rekula**, repel **retro**, rile **vexa**, scowl **rugo-fronta**, shudder **tremulo**,	
899. Favorite	
darling **karisimo**, dear **karo**, duck **neta**, favorite **ge-favo**, honey **meli**, idol **idoli**, jewel **gema**, love **amo**, pet **domi-zoa**, princess **fe-princa**, sugar **sukro-ma**, teacher **doci-pe**,	abominable **bdelikto**, bitter **pikro**, disgusting **impude**, odious **odio**, offensive **ofendo**,
900. Resentment	

acrimony **akrimoni**, aggravate **ma-mali**, anger **koleri**, bile **kole**, boil **buli**, bridle **brida**, bristle **ericia**, burning **arde**, burst **explode**, color **kroma**, displeasure **pude**, excite **excite**, explosion **explode**, ferment **fermenta**, fire **piro**, fit **gru**, flare **flama**, foam **afro**, fret **anxio**, froth **afro**, frown **rug-u**, fume **fumi**, fury **furi**, gall **cecidi**, growl **ulula**, grudge **resenti**, heart **kardia**, incense **dulc-odoro-ma**, infuriate **infuria**, insult **akti-mali**, irritate **turba**, kindle **piro**, lower **baso**, madden **afola**, mantle **mantela**, nettle **urtika**, offend **akti-mali**, offense **akti-mali**, passion **pasio**, pet **domi-zoa**, provoke **sti**, pucker **buli**, rage **koleri**, redden **rubesce**, resent **koleri-anti**, revenge **puni**, rile **vexa**, scowl **rugo-fronta**, snap **krepita**, snarl **koleri-soni**, spleen **spleno**, sting **punge**, storm **tempestu**, swelling **tumo**, throw **bali**, violence **viole**, warmth **termo**, wound **trauma**, wrath **furi**,	angry **koleri**, bitter **pikro**, burning **arde**, cross **kruci**, fierce **feroci**, furious **koleri**, hurt **algo**, indignant **koleri**, infuriate **infuria**, one **mo**, rabid **rabi**, raging **rabi**, savage **agrio**, sore **algo**, violent **viole**, warm **meso-termo**, wild **agrio**, wrath **furi**,
901. Irascibility	
dragon **drako**, frown **rug-u**, fury **furi**, irritable **koleri**, lower **baso**, mumps **parotiditis**, porcupine **porkuspina**, scold **kritici**, scowl **rugo-fronta**, shrew **hirax**, spleen **spleno**, sulk **budo**, temper **koleri**,	affected **fastidio**, angry **koleri**, bad **kako**, choleric **koleri**, cross **kruci**, grim **krueli**, hasty **tako**, hot **termo**, ill **mali**, irritable **koleri**, peevish **petulanti**, quarrelsome **disputa**, quick **rapidi**, sour **akidi**, sullen **qieti-koleri**, surly **no-civili**, susceptible **sensitivi**, thin **tenu**, touchy **sensitivi**, warm **meso-termo**,
902. Endearment	
caress **karesa**, clasp **fixa**, court **atri**, embrace **amplexi**, flirtation **amoreta**, fondle **masage**, hanky **nasa-te**, hug **peri-braki**, kiss **oskula**, make **face**, pat **tipa**, pet **domi-zoa**, propose **proposi**, salute **saluta**, smack **manu**, sparking **plug**, spoon **spatula**, suit **gru**, toy **sporta-ra**, woo **galante**,	love **amo**, sick **mali**,
903. Marriage	

ally **asocia**, baron **baroni**, bed **kli**, bigamy **bi-game**, bride **fe-sposa**, couple **kopula**, husband **an-sponsa**, ill **mali**, join **nexu**, lady **gina**, left **laevo**, man **andro**, marriage **game**, marry **game**, match **akorda**, mate **kopula**, matron **kura-gina**, partner **asocia**, rib **kosta**, seal **sigila**, slang **komuni-dice**, spouse **sponsa**, take **prende**, union **liga**, wed **game**, wedding **game-ritu**,	marriageable **nubili**, one **mo**,
904. Celibacy	
bachelor **no-game-an**, girl **ju-fe**, monk **monako**, nun **nuna**, spinster **no-game-gina**, virgin **virgo**,	
905. Divorce	
divorce **divorci**, separate **idio**, separation **separa**, widow **vidua**, widower **an-vidua**,	single **mo**, unmarried **agamo**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

DIFFUSIVE SYMPATHETIC AFFECTIONS

This is section 80 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
906. Benevolence	
aid **auxi**, benefit **profito**, charity **karita**, feeling **algesia**, fellow **socia**, kind **speci**, kindness **amo**, love **amo**, loving **afekti**, mercy **sparnia**, sympathy **simpati**, tenderness **gluko**,	amiable **ami**, benevolent **bene-volu**, broad **lati**, don **ne akti**, friendly **ami**, good **boni**, humane **humani**, kind **speci**, kindly **gentili**, large **mega**, meaning **semani**, sympathetic **simpati**, tender **gluko**, warm **meso-termo**, well **vale**,
907. Malevolence	
annoy **vexa**, bait **kapti-sito**, despite **anti**, gall **cecidi**, grind **pulve**, harm **noku**, hate **miso**, hound **casa-kani**, hurt **algo**, ill **mali**, injure **noku**, molest **vexa**, oppress **opresi**, persecute **mal-uti**, spite **miso**, tease **ridi-anti**, torture **tortu**, use **uti**, venom **toxi**, worry **turba**, wrong **falsi**,	barbarous **barbaro**, bitter **pikro**, black **melano**, cold **frigi**, cruel **sadi**, diabolical **diaboli**, evil **kako**, fell **pa-kade**, flint **silici**, hard **sklero**, harsh **asperi**, ill **mali**, infernal **infernali**, malevolent **male-vole**, malignant **maligna**, marble **marmora**, savage **agrio**, sullen **qieti-koleri**, surly **no-civili**, venomous **miso**,
908. Malediction	
abuse **mal-uti**, anathema **anatema**, curse **jura**, denounce **denunci**, excommunicate **exkomunika**, oath **jura**, sauce **sosa**, scold **kritici**, swear **mali-dice**, threat **menace**, threaten **menace**,	
909. Threat	
abuse **mal-uti**, bark **exkoria**, bluster **bikto**, bully **bruta**, defy **defi**, growl **ulula**, menace **menace**, mutter **murmuro**, snarl **koleri-soni**, threat **menace**, threaten **menace**, thunder **bronto**,	
910. Philanthropy	
communism **komunismo**, nationality **natio**, patriot **patrioti**, socialism **socialismo**,	generous **liberali**, humane **humani**, large **mega**, public **publika**,
911. Misanthropy	

cynic **kinika**,	
912. Benefactor	
913. wrongdoer	
adder **vipera**, alligator **aligatora**, blood **hema**, brute **bruta**, bully **bruta**, butcher **macela**, cannibal **homi-vora**, crocodile **krokodilus**, gorilla **gorila**, hawk **falko**, hell **hades**, hood **kefa-ve**, hornet **krabro**, hound **casa-kani**, locust **lokusta**, mischief **noku**, monster **fo-mega**, mosquito **moskito**, octopus **oktopus**, ogre **ogro**, plug **bisma**, rough **krudi**, ruffian **stupidi**, savage **agrio**, scorpion **Skorpio**, serpent **serpenti**, siren **sirena**, snake **serpenti**, thief **klepto-pe**, tiger **tigri**, torpedo **torpedo**, tough **dura**, tyrant **tirani**, ugly **no-kali**, vampire **vampira**, viper **toxi-serpenti**, vulture **vultura**, wire **fi**, worm **vermi**,	

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

SPECIAL SYMPATHETIC AFFECTIONS

This is section 81 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
914. Pity	
advocate **advokato**, bowels **intestina**, charity **karita**, compassion **simpati**, condole **kondole**, feeling **algesia**, fellow **socia**, forbear **pre-parenta**, friend **ami**, grace **gratia**, kneel **genuflekti**, long **longi**, melt **fusi**, mercy **sparnia**, patron **cefa**, pity **simpati**, propitiate **propitia**, quarter **qarto**, relax **relaxa**, soften **macera**, suffering **algo**, sympathy **simpati**, tenderness **gluko**, thaw **liqi**, touch **palpa**, weep **plora**,	
915. Condolence	
console **konsola**, lament **tristi**, sympathy **simpati**, with **ko**,	clement **klementi**, grim **krueli**, harsh **asperi**, humane **humani**, one **mo**, pitiless **neleo**, soft **gluko**, sympathetic **simpati**, tender **gluko**, weak **debili**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

RETROSPECTIVE SYMPATHETIC AFFECTIONS

This is section 82 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
916. Gratitude	
acknowledge **akorda**, grace **gratia**, praise **lauda**, recognition **rekogni**, thank **gratia**, thanks **gratia**,	grateful **grati**, thankful **gratia-ple**, thanks **gratia**,
917. Ingratitude	
	ill **mali**,
918. Forgiveness	
absolve **absolve**, conciliate **koncilia**, condone **pardo**, excuse **pardo**, forgive **pardo**, grace **gratia**, pardon **pardo**, propitiate **propitia**, release **laxa**,	
919. Revenge	
avenge **vindika**, revenge **puni**, vengeance **puni**,	pitiless **neleo**, rigorous **severi**,
920. Jealousy	
jealousy **invidio**,	envious **invidio**, jealous **invidio**, yellow **xanto**,
921. Envy	
envy **invidio**, spite **miso**,	covetous **avari**, envious **invidio**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MORAL OBLIGATIONS

This is section 83 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
922. Right	
deserve **merito**, honor **honora**, justice **judika-ra**, law **lega**, recompense **rekompensa**, right **korekti**, virtue **virtu**,	equal **eqa**, fair **justi**, fit **gru**, good **boni**, just **justi**, lawful **lice**, legitimate **lice**, reasonable **logika**, right **korekti**,
923. Wrong	
favor **favo**, shame **pude**, vice **kako-akti**, wrong **falsi**, wrongdoing **ero**,	bad **kako**, illegal **anti-lega**, one **mo**, partial **mero**, unequal **non-iso**, unreasonable **no-justi**, wrong **falsi**, wrongly **mis**,
924. Dueness	
assert **dice**, assume **postula**, authority **arki**, authorize **autorizi**, bond **desmo**, challenge **defi**, charter **lice-papira**, claim **pretende**, constitution **lega**, demand **demanda**, deserve **merito**, due **ge-debito**, exact **exakti**, insist **itera**, liberty **libe**, license **lice**, merit **merito**, of **de**, ordain **ordina**, prescribe **preskribe**, prescription **formula**, privilege **favo**, require **volu**, right **korekti**, sanction **sanktio**, title **titula**, to **a**, warrant **lice-papira**,	absolute **holo**, allowed **lice**, correct **korekti**, due **ge-debito**, duly **ge-debito**, equitable **justi**, fit **gru**, fitting **gru**, lawful **lice**, legal **lega**, legitimate **lice**, meet **inkontra**, proper **deko**, right **korekti**, seemly **deko**, square **qadra**, worthy **digni**,
925. Undueness	
breach **breca**, exact **exakti**, lion **leo**, relax **relaxa**, seizure **kapti**, stretch **tensio**, trench **longi-kavita**, usurp **usurpa**, violate **viole**,	be **es**, false **falsi**, preposterous **prepostero**, spurious **noto**, undue **tro**, would **sio**,
926. Duty	
assign **asigna**, become **gene**, belong **de**, bind **liga**, call **voci**, conscience **auto-kritici**, devolve **devolve**, discharge **no-kargo**, duty **debi**, ethics **morali**, exact **exakti**, function **funktio**, look **skope**, oblige **dina**, on **epi**, part **mero**, performance **akti**, pertain **pertena**, prescribe **preskribe**, require **volu**, satisfaction **sati**,	bound **limita**, due **ge-debito**, ethical **morali**, meet **inkontra**, moral **morali**, oblige **dina**, responsible **liabili**, right **korekti**, stringent **severi**,

927. fault	
absolve **absolve**, break **frakti**, discharge **no-kargo**, escape **fugi**, evade **evade**, excuse **pardo**, exonerate **exonera**, fail **fali**, failure **fali**, fault **defekti**, free **libe**, freedom **libe**, liberty **libe**, license **lice**, neglect **no-kura**, performance **akti**, release **laxa**, renounce **renuncia**, repudiate **renega**, sin **peka**, slight **pusi**, spare **sparnia**, violate **viole**,	free **libe**, immune **imuni**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MORAL SENTIMENTS

This is section 84 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
928. Respect	
admiration **mira**, attention **kura**, bow **arka**, courtesy **civili**, dazzle **cieko**, duty **debi**, esteem **lauda**, hail **ave**, honor **honora**, kneel **genuflekti**, regard **kura**, respect **honora**, revere **revere**, reverence **revere**, salute **saluta**, to **a**, worship **adora**,	hail **ave**, obsequious **obseqio**, prostrate **prostra**, time **tem**, venerable **augusti**,
929. Disrespect	
deride **deride**, fling **bali**, fool **foli-pe**, hiss **isa**, insult **akti-mali**, irony **ironi**, jeer **ridi-anti**, laugh **ridi**, mob **rabi-multi-pe**, mock **ridi-anti**, neglect **no-kura**, pass **acide**, point **akme**, ridicule **ridi**, roast **rosti**, sarcasm **sarkasmo**, scoff **kavila**, scout **detekti**, slight **pusi**, smoke **fumi**, sneer **miso-ridi**, wipe **frika**,	rude **krudi**,
930. Contempt	
by **para**, despise **no-valu**, hiss **isa**, kick **pedi**, scoff **kavila**, scorn **pusi-valu**, scout **detekti**, slight **pusi**, sneer **miso-ridi**, whistle **sibila**, word **verba**,	cavalier **kavalero**, haughty **aroga**,
931. Approbation	
acclaim **celebra**, account **konto**, admiration **mira**, admire **mira**, applaud **lauda**, applause **toribo**, appreciate **apreci**, approval **amo**, approve **amo**, bless **bene-dice**, cheer **sti-hedo**, compliment **lauda**, credit **kredito**, cry **vagi**, encore **bis**, esteem **lauda**, eulogy **mega-lauda**, exalt **exalta**, extol **magnifi**, flatter **falsi-lauda**, hail **ave**, hold **tena**, honor **honora**, like **homo**, love **amo**, magnify **mega**, popularity **popula**, praise **lauda**, prize **premi**, puff **fla**, recommend **konsili**, regard **kura**, sanction **sanktio**, swell **tumo**, uphold **akorda**, value **valu**,	good **boni**, popular **popula**, that **ke**, well **vale**,
932. Disapprobation	

abuse **mal-uti**, accuse **akusa**, admonish **monito**, bark **exkoria**, blame **etio**, blow **sufla**, brand **marka**, castigate **puni**, censure **censura**, chastise **puni**, condemn **kondemna**, correct **korekti**, criticism **kritici-ra**, criticize **judika**, cry **vagi**, cut **seka**, defame **denigra**, denounce **denunci**, disapproval **no-lauda**, disapprove **no-lauda**, dislike **aversio**, dressing **bandage**, evil **kako**, expose **detekti**, frown **rug-u**, glance **speku**, hiss **isa**, hit **bate**, jaw **mandibula**, lament **tristi**, lash **flagela**, lecture **sko**, left **laevo**, mob **rabi-multi-pe**, nibble **morda**, object **objekti**, objection **non-akorda**, ostracize **ostraciza**, peck **beka**, point **akme**, pull **tira**, rail **raila**, rate **tako**, rebuke **kritici**, reproach **kritici-tristo**, revolt **revolta**, sarcasm **sarkasmo**, satire **satiri**, scandalize **skandaliza**, scoff **kavila**, scold **kritici**, scowl **rugo-fronta**, shock **deino**, show **monstra**, slap **palma**, sneer **miso-ridi**, take **prende**, trim **puta**, upon **epi**,	bad **kako**, critical **krisi**, cutting **klado**, dry **sika**, severe **severi**, sharp **akuto**, vicious **kako**,
933. Flattery	
butter **butiri**, court **atri**, exaggerate **exagera**, flatter **falsi-lauda**, flattery **falsi-lauda**, humor **humoro**, hunting **casa**, incense **dulc-odoro-ma**, jolly **alegro**, pet **domi-zoa**, puff **fla**, soothe **kalma**, tuft **vilo**,	fine **lepto**, honey **meli**, like **homo**, servile **obseqio**, smooth **glabro**,
934. Detraction	
accuse **akusa**, attack **viole**, brand **marka**, calumniate **kalumni**, criticism **kritici-ra**, criticize **judika**, defame **denigra**, denounce **denunci**, evil **kako**, oppose **anti**, sarcasm **sarkasmo**, scandal **skandali**, slander **mali-dice**,	
935. Flatterer	
ass **asinus**, brown **bruno**, man **andro**, on **epi**, optimist **optimisti**, parasite **parasito**, teacher **doci-pe**, yes **ja**,	critical **krisi**, foul **no-puri**,
936. Detractor	
critic **kritici-pe**, cynic **kinika**, good **boni**, shrew **hirax**, word **verba**,	black **melano**,
937. Vindication	
advocate **advokato**, apologize **dice-penite**, bolster **kefa-kosina**, clear **klari**, defend **alexi**, defense **alexi**, excuse **pardo**, exonerate **exonera**, for **pro**, gloss **splendi**, justify **justifi**, mince **mika**, plea **preka**, reply **reakti**, soften **macera**, support **tena**, varnish **vernisa**, warrant **lice-papira**,	
938. Accusation	

accusation **etio**, accuse **akusa**, challenge **defi**, charge **kargo**, denounce **denunci**, have **habe**, panel **panela**, prisoner **karcera-pe**, prosecute **prosekuti**, pull **tira**, reproach **kritici-tristo**, scandal **skandali**, show **monstra**, tax **fiska**,	vicious **kako**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MORAL CONDITIONS

This is section 85 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
939. Probity	
brick **brika**, dignity **digni**, even **klu**, faith **fide**, fidelity **fide**, gentleman **andro**, grace **gratia**, honesty **honesti**, honor **honora**, justice **judika-ra**, loyalty **fide**, point **akme**, principle **regula**, scruple **skrupulo**, truth **veri**,	candid **kandida**, constant **dura**, correct **korekti**, equitable **justi**, fair **justi**, faithful **pistio**, frank **kandida**, high **alti**, honest **honesti**, honorable **honora-abili**, impartial **justi**, innocent **inocenti**, just **justi**, loyal **fide**, nice **gluko**, open **aperi**, other **hetero**, punctual **a-kron**, pure **puri**, religious **religio**, respectable **boni**, right **korekti**, square **qadra**, strict **severi**, tender **gluko**, true **veri**, unbroken **no-ge-frakti**, upright **orto**, white **leuko**, worldly **sekulari**,
940. Improbity	
betray **vend-a**, disgrace **pude**, fraud **fals-akti**, graft **graft**, job **ergo**, perfidy **perfidi**, sneak **repti-pe**, stoop **klina-se**, treason **anti-krati**,	
941. Knave	
fence **fragma**, mischief **noku**, rascal **mali-pe**, reptile **reptili**, rogue **mali-pe**, serpent **serpenti**, sneak **repti-pe**, tale **stori**, tell **dice**, traitor **pro-anti-pe**, truant **absenta-se**,	base **basi**, corrupt **korupti**, crooked **no-rekti**, dark **gnofo**, dirty **no-puri**, double **bi**, false **falsi**, foul **no-puri**, insidious **insidio**, little **mikro**, low **baso**, mean **semani**, mongrel **mistici**, one **mo**, paltry **meskino**, scabby **skabro**, shabby **mali**, slippery **lubri**, treacherous **falsi**, vile **kako**, wicked **kako**,
942. Disinterestedness	
altruism **altruismo**, control **regula**, sacrifice **sakrifice**, self **auto**,	broad **lati**, exalted **sublime**, generous **liberali**, great **importa**, handsome **kali**, high **alti**, large **mega**, liberal **libe**, lofty **alti**, noble **grandi**, self **auto**, stoical **stoiko**, sublime **sublime**,
943. Selfishness	

fortune **fortuna**, hunter **sadisti**, interest **interese**, love **amo**, self **auto**, selfishness **egoismo**, server **servi-me**, time **tem**, tuft **vilo**, worship **adora**,	covetous **avari**, earthly **terestri**, mean **semani**, narrow **steno**, self **auto**, selfish **egotisti**, wise **sofi**, worldly **sekulari**,
944. Virtue	
control **regula**, credit **kredito**, desert **ki-ab**, doing **akti**, ethics **morali**, innocence **inocenti**, merit **merito**, self **auto**, virtue **virtu**, well **vale**, worth **valu**,	born **ge-nati**, correct **korekti**, excellent **excele**, good **boni**, heaven **urani**, innocent **inocenti**, like **homo**, moral **morali**, noble **grandi**, pure **puri**, right **korekti**, saint **sankti**, well **vale**, whole **holo**, worthy **digni**,
945. Vice	
brutalize **animaliza**, corrupt **korupti**, crime **anti-lega**, defect **defekti**, deficiency **defekti**, doing **akti**, err **ero**, error **ero**, evil **kako**, failure **fali**, fall **kade**, fault **defekti**, infirmity **mali**, joint **artri**, lapse **glisa**, offend **akti-mali**, scandal **skandali**, sin **peka**, slip **glisa**, trespass **intrude**, trip **kade**, vice **kako-akti**, wrongdoing **ero**,	abandoned **derelikta**, base **basi**, black **melano**, born **ge-nati**, corrupt **korupti**, criminal **anti-lega**, evil **kako**, flagrant **flagra**, foul **no-puri**, frail **no-dina**, grave **glena**, gross **asperi**, hell **hades**, ill **mali**, infernal **infernali**, infirm **mali**, lax **flaci**, malevolent **male-vole**, naughty **mali**, profligate **profligato**, sinister **sinistro**, vicious **kako**, vile **kako**, weak **debili**, wicked **kako**, worthless **vani**, wrong **falsi**,
946. Innocence	
dove **kolumba**, innocence **inocenti**, innocent **inocenti**, lamb **ju-ovis**,	clear **klari**, dove **kolumba**, harmless **no-noku**, innocent **inocenti**, innocuous **inokuo**, lamb **ju-ovis**, like **homo**, pure **puri**, spotless **puri**,
947. Guilt	
blot **makula**, break **frakti**, crime **anti-lega**, delinquency **delinqe**, error **ero**, failure **fali**, fault **defekti**, flaw **defekti**, guilt **etio**, lapse **glisa**, offense **akti-mali**, sin **peka**, slip **glisa**, trespass **intrude**, trip **kade**,	
948. worthy	
angel **angeli**, brick **brika**, gem **gema**, hero **hero**, innocent **inocenti**, jewel **gema**, model **modela**, pattern **exempla**, prince **an-prince**, saint **sankti**, worthy **digni**,	
949. wrongdoer	

bully **bruta**, criminal **anti-lega**, culprit **mali-pe**, delinquent **delinqe**, devil **diaboli**, do **akti**, dog **kani**, hood **kefa-ve**, hound **casa-kani**, jade **kloro-li**, limb **skelo**, mongrel **mistici**, monster **fo-mega**, prisoner **karcera-pe**, rake **rastra**, rascal **mali-pe**, reptile **reptili**, rip **lacera**, rogue **mali-pe**, rough **krudi**, ruffian **stupidi**, scoundrel **mali-pe**, serpent **serpenti**, sneak **repti-pe**, thief **klepto-pe**, tiger **tigri**, tough **dura**, vagabond **vaga-pe**, vandal **vandali**, villain **kako-pe**, viper **toxi-serpenti**, well **vale**, wretch **mali-pe**,	guilty **etio**, red **rubi**,
950. Penitence	
accusation **etio**, acknowledge **akorda**, compunction **kompunge**, confess **konfesi**, regret **penite**, remorse **kompunge**, repent **penite**, reproach **kritici-tristo**, self **auto**,	conscience **auto-kritici**, self **auto**,
951. Impenitence	
952. Atonement	
absolve **absolve**, apologize **dice-penite**, composition **kompositi**, compromise **kompromise**, propitiate **propitia**, purge **purga**, ransom **merka**, redeem **drama**, repair **repara**, sacrifice **sakrifice**, satisfaction **sati**,	hard **sklero**, lost **ge-lose**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

MORAL PRACTICE

This is section 86 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
953. Temperance	
abstain **abstine**, control **regula**, forbear **pre-parenta**, prohibition **veto**, refrain **ne-akti**, self **auto**, spare **sparnia**,	dry **sika**, frugal **parci**, moderate **meso**, sober **no-narko**, sparing **parci**,
954. Intemperance	
exceed **ki-ultra**, excess **excesi**, gourmand **gourmand**, gourmet **gourmet**, grass **gra**, hemp **kanabis**, hog **sui**, indulge **indulce**, luxury **luxu**, pamper **indulce**, pig **sui**, pleasure **place**, pot **ola**, rake **rastra**, self **auto**, speed **rapidi**,	fast **rapidi**, full **ple**, high **alti**, luxurious **luxu**, self **auto**, sensual **sensuali**, wild **agrio**,
955. Asceticism	
ascetic **asketi**, cynic **kinika**, hermit **eremita**, martyr **martira**,	ascetic **asketi**, austere **austeri**, over **supra**, religious **religio**,
956. Fasting	
famish **afama**, fast **rapidi**, starve **famina**,	half **semi**, hungry **fami**, starved **atrofi**,
957. Gluttony	
bolt **helika-baci**, cram **stipa**, devour **vora**, feast **festa**, glutton **glutona**, gorge **kola**, gourmand **gourmand**, gourmet **gourmet**, greed **lafigmo**, gulp **gluto**, hog **sui**, pamper **indulce**, raven **korvo**, stuff **stipa**,	edacious **edace**, gluttonous **voracio**, greedy **gluto**, selfish **egotisti**,
958. Sobriety	
water **aqa**,	sober **no-narko**,
959. Drunkenness	

alcohol **alkoholi**, beer **bira**, cup **tasa**, drink **bibe**, drinking **bibulo**, drop **guta**, drunkard **ebria**, peg **fixa-baci**, punch **pugna**, rye **sekale**, sling **pende-te**, soak **aqa**, sponge **spongi**, wine **vini**,	cut **seka**, drunk **narko**, drunken **narko**, fresh **fresko**, glorious **eu-famo**, heavy **gravi**, merry **jubila**, overcome **superi**, tight **forti**, top **supra**,
960. Purity	
honesty **honesti**, prude **bauko**, shame **pude**, virgin **virgo**, virtue **virtu**,	chaste **morali**, cherry **ceresi**, continent **kontinenta**, decent **deko**, delicate **delikate**, honest **honesti**, modest **modesti**, pure **puri**, virgin **virgo**,
961. Impurity	
abuse **mal-uti**, deflower **deflora**, flesh **karni**, intrigue **intriga**, lust **libido**, prostitute **meretrici**, rape **viole**, seduce **seduce**, stew **kuko**, violate **viole**,	
962. Libertine	
baggage **teka**, gallant **bravo**, goat **kapri**, jade **kloro-li**, mackerel **makerelo**, miss **regreta**, piece **mero**, prostitute **meretrici**, rake **rastra**, rip **lacera**, satyr **satira-pe**, unfortunate **mali-fortuna**, wanton **lascivi**, woman **fe**,	broad **lati**, coarse **mali**, erotic **eroti**, frail **no-dina**, free **libe**, gallant **bravo**, gay **hedo**, gross **asperi**, incestuous **incestu**, lascivious **lascivi**, lewd **incestu**, light **foto**, loose **laxa**, lustful **lascivi**, must **nece**, obscene **obsceni**, wanton **lascivi**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

INSTITUTIONS

This is section 87 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
963. Legality	
charter **lice-papira**, code **kodi**, constitution **lega**, court **atri**, decree **decerne**, form **forma**, formula **formula**, judge **decide**, justice **judika-ra**, law **lega**, lawyer **lega-pe**, legislate **legislati**, legislation **lega-face**, ordain **ordina**, regulate **regula**, rite **ritu**, rule **nomi**, tribunal **tribuna**,	lawful **lice**, legal **lega**, legitimate **lice**,
964. Illegality	
poach **egg**, run **dromo**, smuggle **kontrabanda**, violence **viole**,	corrupt **korupti**, illegal **anti-lega**, invalid **pato**, summary **sumari**, unofficial **non-arki**,
965. Jurisdiction	
bureau **buro**, department **mero**, judge **decide**, officer **ofice-pe**, police **polica**, policeman **polica-an**, tribunal **tribuna**,	municipal **urba**,
966. Tribunal	
baron **baroni**, bench **benca**, board **taba**, bureau **buro**, court **atri**, dock **navi-lo**, theater **teatra**, tribunal **tribuna**,	
967. Judge	
beak **beka**, court **atri**, judge **decide**, jury **juri**, justice **judika-ra**, magistrate **judika-pe**, referee **judika-pe**, umpire **judika**,	
968. Lawyer	
advocate **advokato**, at **topo**, bar **baci**, counsel **konsili**, counsellor **nestor**, judge **decide**, law **lega**, lawyer **lega-pe**, leader **duce-pe**, solicitor **lega-pe**, writer **grafo-pe**,	
969. Lawsuit	

accusation **etio**, accuse **akusa**, action **akti**, affidavit **afidavi**, answer **reakti**, appeal **petitio**, arrest **rapi**, attach **liga**, bill **nota**, case **kaso**, cause **etio**, claim **pretende**, commit **akti**, decision **decide**, declaration **deklara**, dispute **disputa**, information **info**, plea **preka**, prosecute **prosekuti**, pull **tira**, reply **reakti**, suit **gru**, summon **sti-veni**, trial **judici**, try **tenta**, verdict **judika**,	
970. Acquittal	
absolve **absolve**, cause **etio**, clear **klari**, discharge **no-kargo**, exonerate **exonera**, liberate **libe**, no **no**, pardon **pardo**, release **laxa**,	
971. Condemnation	
accuse **akusa**, cast **bali**, condemn **kondemna**, confiscate **konfiska**, disapprove **no-lauda**, doom **destina**, judgment **judika-decide**, penalty **puni**, sentence **frase**, sequestrate **seqestra**,	guilty **etio**, self **auto**,
972. Punishment	
auto **vagona**, bang **bang**, banish **bali-ex**, beat **bate**, birch **betula**, blow **sufla**, burn **fodo**, cane **rabdo**, castigate **puni**, chasten **puni**, chastise **puni**, cob **zea**, comb **pektina**, correct **korekti**, discipline **disciplina**, dismiss **bali-ab**, dress **tunika**, execute **face**, exile **bali-ex**, expel **bali-ex**, flog **vapula**, fry **lipo**, gas **gasi**, guillotine **gilotina**, hang **pende**, judgment **judika-decide**, kick **pedi**, lace **reti-te**, lash **flagela**, lay **loka**, leather **derma**, lick **glosa**, ostracize **ostraciza**, pay **paga**, penalty **puni**, post **posta**, punish **puni**, punishment **puni**, put **loka**, rack **skeleto**, rail **raila**, scaffold **proskeni**, shoot **fusili**, slap **palma**, smack **manu**, smite **bate**, spank **spank**, stone **lito**, strap **papira**, strike **tipo**, stripe **stria**, suffer **pato**, swing **oscila**, switch **sti-me**, thrash **fustiga**, thresh **tribula**, thump **pugna-bate**, torture **tortu**, towel **sika-te**, transport **fero**, trial **judici**, trim **puta**, warm **meso-termo**, whip **flagela**, wipe **frika**,	
973. Reward	
acknowledge **akorda**, bonus **bonus**, bribe **merka**, compensate **kompensa**, crown **korona**, fee **valuta**, hire **tem-gene**, pay **paga**, payment **paga**, premium **premi**, price **preci**, recompense **rekompensa**, remunerate **remunera**, repay **re-paga**, return **itera**, reward **premi**, salary **salari**, satisfaction **sati**, satisfy **sati**, shot **stoko**, tip **akro**, tribute **tributi**, wages **ergo-gania**,	
974. Penalty	
confiscate **konfiska**, fine **lepto**, pain **algo**, penalty **puni**, sequestrate **seqestra**,	
975. Scourge	

ax **peleki**, birch **betula**, block **bloka**, boot **bota**, cane **rabdo**, cat **feli**, cross **kruci**, cudgel **korina**, drop **guta**, guillotine **gilotina**, lash **flagela**, noose **fi-zo**, rack **skeleto**, rod **baci**, rope **korda**, scaffold **proskeni**, stake **pali**, stick **kana**, strap **papira**, switch **sti-me**, thong **loru**, tree **dendro**, triangle **trigono**, truncheon **korina**, wheel **ciklo**, whip **flagela**,	satisfactory **sati**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

SUPERHUMAN BEINGS AND REGIONS

This is section 88 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
976. Deity	
bless **bene-dice**, call **voci**, create **krea**, elect **elekti**, glory **glori**, infinity **infiniti**, judgment **judika-decide**, justify **justifi**, majesty **regi-dina**, move **ki**, ordain **ordina**, preserve **preserva**, propitiate **propitia**, redeem **drama**, save **salva**, unity **unita**, uphold **akorda**,	all **panto**, anointed **unktu**, celestial **ciano**, divine **auspici**, heavenly **ciano**, holy **sankti**, sacred **sankti**, seeing **vista**, wise **sofi**,
977. Angel	
angel **angeli**, saint **sankti**,	
978. Satan	
demon **demoni**,	infernal **infernali**,
979. Jupiter	
cloud **nefo**, fairy **feri**, familiar **ben-ge-ski**, god **Teo**, heathen **no-Kristo**, nymph **nimfa**,	fairy **feri**, god **Teo**, like **homo**,
980. Demon	
demon **demoni**, devil **diaboli**, dwarf **nano**, fairy **feri**, familiar **ben-ge-ski**, fury **furi**, ghost **fantasma**, gnome **gnomo**, imp **impa**, insanity **dementia**, ogre **ogro**, possession **proprie-ra**, satyr **satira-pe**, shade **skia**, shadow **umbra**, siren **sirena**, spirit **spiritu**, vampire **vampira**, vision **vide**, will **volu**,	ghost **fantasma**, like **homo**, weird **misteri**,
981. Heaven	
glory **glori**, heaven **urani**, resurrection **anastasia**,	celestial **ciano**, heavenly **ciano**,
982. Hell	
abyss **baratro**, hell **hades**,	infernal **infernali**,
983. Theology	
creed **kredi**, divine **auspici**, religion **religio**, truth **veri**,	catholic **katolika**, divine **auspici**, faithful **pistio**, religious **religio**, sound **fono**, true **veri**,
984. Heterodoxy	

apostate **apostasi**, bibliolatry **bibliolatri**, dissent **disenti**, error **ero**, fanaticism **fanaticismo**, heathen **no-Kristo**, heresy **heresi**, schism **divide**, superstition **mali-kredi**,	dissident **diside**, heathen **no-Kristo**, secular **sekulari**, unorthodox **no-norma**,
985. Judeo	
apostle **apostola**, prophet **pre-dice**, saint **sankti**,	
986. Pseudo	
	sacred **sankti**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

RELIGIOUS SENTIMENTS

This is section 89 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
987. Piety	
believe **kredi**, convert **konverti**, faith **fide**, grace **gratia**, humility **humili**, inspire **stimula**, religion **religio**, revere **revere**, reverence **revere**,	devout **fo-religio**, faithful **pistio**, heavenly **ciano**, holy **sankti**, humble **humili**, like **homo**, pious **teo-pe**, pure **puri**, religious **religio**, sacred **sankti**, saint **sankti**, solemn **solemni**,
988. Impiety	
blaspheme **blasfema**, idolize **idolatri**, profane **profani**, saint **sankti**, scoff **kavila**, sin **peka**, swear **mali-dice**,	priest **preka-pe**, profane **profani**,
989. Irreligion	
agnostic **agnosti**, alien **xeno**, atheist **ateisti**, doubt **dubi**, heathen **no-Kristo**, question **qestio**,	earthly **terestri**, worldly **sekulari**,

I Current work in Baha’i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets’ Thesaurus.

III The index of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa.

ACTS OF RELIGION

This is section 90 of Rogets’ Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
990. Worship	
adoration **fo-amo**, adore **adora**, aspire **aspira**, beseech **implora**, bless **bene-dice**, collect **kolekti**, communicate **komunika**, discipline **disciplina**, duty **debi**, examination **examina**, fast **rapidi**, grace **gratia**, hymn **himno**, incense **dulc-odoro-ma**, kneel **genuflekti**, litany **litani**, magnify **mega**, mass **kumu**, office **buro**, petition **petitio**, praise **lauda**, pray **preka**, prayer **preka**, psalm **kanta-a**, put **loka**, revere **revere**, sacrifice **sakrifice**, self **auto**, service **servi**, worship **adora**,	devout **fo-religio**, pure **puri**, solemn **solemni**,
991. Idolatry	
demon **demoni**, devil **diaboli**, fire **piro**, idol **idoli**, self **auto**, worship **adora**,	
992. Sorcery	
charm **carma**, divination **manti**, enchant **magika**, enchantment **telgo**, entrance **janu**, fascinate **fascina**, magic **magika**,	
993. Spell	
cap **boneta**, charm **carma**, fee **valuta**, mascot **maskota**, rod **baci**, spell **litera**, wand **virga**, weird **misteri**,	
994. Sorcerer	
fairy **feri**, magician **magika-pe**, medium **mediu**, siren **sirena**, soothsayer **manti**, witch **fe-magi**, wizard **magika-pe**,	magic **magika**, mystic **misteri**, weird **misteri**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II The public domain, 1911 edition of Rogets' Thesaurus.

III The index of Rogets' Thesaurus in English and Glosa.

RELIGIOUS INSTITUTIONS

This is section 91 of Rogets' Thesaurus in English and Glosa. Each entry provides Glosa equivalents for each English word, separated by commas.

Nouns/Verbs	Adjectives/Adverbs
995. Churchdom	
call **voci**, chapter **kapitula**, church **religio-do**, convocation **konvoka**, council **komiti**, cure **repara**, living **bio**, ministry **ministra**, ordain **ordina**, prefer **ma-amo**, present **doro**, see **oku**, stall **stalo**, translate **translati**, vestry **vesti-ka**,	monastic **monako**, priest **preka-pe**,
996. Clergy	
archbishop **arki-episkopa**, bishop **episkopa**, choir **kanta-pe**, clergyman **klerika-pe**, clerk **buro-pe**, cure **repara**, divine **auspici**, elder **ma-paleo**, father **parenta**, minister **krati-pe**, ministry **ministra**, missionary **religio-vendo-pe**, monk **monako**, nun **nuna**, parson **pastora**, pastor **pastora**, pilgrim **iti-pe**, priest **preka-pe**, primate **animal**, prior **pre**, prophet **pre-dice**, reader **lekto-pe**, reverence **revere**, shepherd **pastora**, vicar **eklesia-pe**,	
997. Laity	
assembly **unio**, flock **grega**, fold **plika**, people **demo**, society **societa**,	civil **civili**, lay **loka**, profane **profani**, secular **sekulari**,
998. Rite	
anoint **olea**, baptize **bapti**, burial **fune**, ceremony **ritu**, communicate **komunika**, confess **konfesi**, confirm **sura**, confirmation **konstata**, cross **kruci**, dip **bapti**, discourse **diskursi**, duty **debi**, excommunicate **exkomunika**, fast **rapidi**, feast **festa**, form **forma**, function **funktio**, host **hosta**, incense **dulc-odoro-ma**, lecture **sko**, mass **kumu**, minister **krati-pe**, preach **predika**, rite **ritu**, ritual **ritu**, sermon **religio-dice**, service **servi**, sprinkle **bali-peri**,	
999. Canonicals	
apron **alexi-ve**, costume **vesti-fa**, gown **roba**, hood **kefa-ve**, robe **roba**, scarf **kola-te**, stole **pa-klepto**,	ritual **ritu**,

1000. Temple	
abbey **abe**, altar **teo-tabla**, anxious **anxio**, bench **benca**, bishop **episkopa**, cathedral **katedrali**, chapel **kapela**, choir **kanta-pe**, church **religio-do**, churchyard **morta-lo**, convent **nuna-do**, kiosk **kiosk**, monastery **monako-do**, nave **plemna**, pulpit **alti-lo**, seat **sedi**, shrine **sakri-lo**, stall **stalo**, synagogue **sinagoga**, temple **religio-do**, vestry **vesti-ka**,	monastic **monako**,

I Current work in Baha'i philosophy.

II Sabian philosophy, on the Tarot, sufism, A Course in Miracles, etc.

III Instructions on the sex drive, from 'A Course in Miracles', which was written by Helen Schucman, and offers many similarities to ancient esoteric teachings, and like a synopsis of all such efforts at present.

FROM A COURSE IN MIRACLES

(i) This is a course in miracles. It is a required course. Only the time you take it is voluntary. Free will does not mean that you can establish the curriculum. It means only that you may elect what you want to take at a given time.

(ii) The course does not aim at teaching the meaning of love, for that is beyond what can be taught. It does aim, however, at removing the blocks to the awareness of love's Presence, Which is your natural inheritance. The opposite of love is fear, but what is all-encompassing can have no opposite.

(iii) This course can therefore be summed up very simply in this way:

Nothing real can be threatened.

Nothing unreal exists.

Herein lies the Peace of God.

(iv) There is no order of difficulty among miracles. One is not "harder" or "bigger" than another. They are all the same. All expressions of love are maximal.

(v) Miracles as such do not matter. The only thing that matters is their Source, Which is far beyond human evaluation.

(vi) Miracles occur naturally as expressions of love. The real miracle is the love that inspires them. In this sense, everything that comes from love is a miracle.

(vii) All miracles mean life, and God is the Giver of life. His Voice will direct you very specifically. You will be told all you need to know.

(viii) Miracles are habits and should be involuntary. They should not be under conscious control. Consciously selected miracles can be misguided.

(ix) Miracles are natural. When they do NOT occur something has gone wrong.

(x) Miracles are everyone's right, but purification is necessary first.

(xi) Miracles are healing because they supply a lack in that they are performed by those who temporarily have more for those who temporarily have less.

(xii) Miracles are a kind of exchange. Like all expressions of love, which are ALWAYS miraculous in the true sense, the exchange reverses the physical laws. They bring MORE love both to the giver AND the receiver.

(xiii) The use of miracles as spectacles to INDUCE belief is wrong; or, better, is a misunderstanding of their purpose. They are really used FOR and BY believers.

(xiv) Prayer is the medium of miracles. Prayer is the natural communication of the created with the Creator. Through prayer love is received, and through miracles love is expressed.

(xv) Miracles are thoughts. Thoughts can represent lower-order or higher- order reality. This is the basic distinction between intellectualizing and thinking. One makes the physical and the other creates the spiritual, and we believe in what we make or create.

(xvi) Miracles are both beginnings and endings. They thus alter the temporal order. They are always affirmations of rebirth, which seem to go back, but really go

forward. They undo the past in the present, and thus release the future.

(xvii) Miracles bear witness to truth. They are convincing because they arise from conviction. Without conviction they deteriorate into magic, which is mindless, and therefore destructive; or rather, the uncreative use of mind.

(xviii) Each day should be devoted to miracles. The purpose of time is to enable man to learn to use it constructively. Time is thus a teaching device, and a means to an end. It will cease when it is no longer useful in facilitating learning.

(xix) Miracles are teaching devices for demonstrating that it is more blessed to give than to receive. They simultaneously increase the strength of the giver and supply strength to the receiver.

(xx) Miracles are the transcendence of the body. They are sudden shifts into invisibility, away from a sense of lower-order reality. That is why they heal.

(xxi) A miracle is a service. It is the maximal service one individual can render another. It is a way of loving your neighbor as yourself. The doer recognizes his own and his neighbor's inestimable worth simultaneously.

(xxii) Miracles make minds one in God. They depend on cooperation, because the Sonship is the sum of all the Souls God created. Miracles therefore rest on the laws of eternity, not of time.

(xxiii) Miracles reawaken the awareness that the Spirit, not the body, is the altar of truth. This is the recognition that leads to the healing power of the miracle.

(xxiv) Miracles are natural expressions of total forgiveness. Through miracles, man accepts God's forgiveness by extending it to others.

(xxv) Miracles are associated with fear only because of the fallacious belief that darkness can HIDE. Man believes that what he cannot see does not exist, and his physical eyes cannot see in the dark. This is a very primitive solution, and has led to a denial of the Spiritual eye. * The escape from darkness involves two stages:

(xxvi) A. The recognition that darkness CANNOT hide. This step usually entails fear.

B. The recognition that there is nothing you WANT to hide, even if you COULD. This step brings ESCAPE from fear. (* The term "Spiritual eye" is later replaced by the Holy Spirit and the physical eye becomes the ego. The emphasis on the two ways of seeing, however, remains throughout.)

(xxvii) Miracles rearrange perception, and place the levels of perception in true perspective. This heals at ALL levels, because sickness comes from confusing the levels.

(xxviii) When you have become willing to hide nothing, you will not only be willing to enter into communion, but will also understand peace and joy. Your commitment is not yet total, and that is why you still have more to learn than to teach. When your equilibrium stabilizes, you will be able to teach as much as you learn, which will give you the proper balance. Meanwhile, remember that no effort is wasted, for unless you remember this, you cannot avail yourselves of MY efforts, which ARE limitless. Only eternity is real. Why not use the illusion of time constructively?

(xxix) Miracles enable man to heal the sick and raise the dead because he made sickness and death himself, and can abolish both. YOU are a miracle, capable of creating in the likeness of your Creator. Everything else is only your own nightmare, and does not exist. Only the Creations of Light are real.

(xxx) Miracles are part of an interlocking chain of forgiveness which, when completed, is the Atonement. This process works all the time, and in all the dimensions of time.

(xxxi) I am in charge of the process of Atonement, which I undertook to begin. When you offer a miracle unto any of my brothers, you do it unto YOURSELF and me. The reason YOU come before ME is that I do not need miracles for my own

Atonement, but I stand at the end in case you fail temporarily. The purpose of my part in the Atonement is the canceling out of all lacks of love which men could not otherwise correct. The word "sin" should be changed to "lack of love," because "sin" is a man-made word with threat connotations which he made up himself. No REAL threat is involved anywhere. Nothing is gained by frightening yourselves, and it is very destructive to do so.

(xxxii) Miracles represent FREEDOM from fear." Atoning" really means "undoing." The undoing of fear is an essential part of the Atonement value of miracles.

(xxxiii) The purpose of the Atonement is to restore EVERYTHING to you; or rather, to restore it to your AWARENESS. You were GIVEN everything when you were created, just as everyone was. When you have been restored to the recognition of your original state, you naturally become part of the Atonement yourself. As you share MY inability to tolerate lack of love in yourself and others, you MUST join the Great Crusade to correct it. The slogan for the Crusade is "Listen, learn, and DO; " - Listen to my voice, learn to undo error, and DO something to correct it.

(xxxiv) The power to work miracles BELONGS to you. I will provide the opportunities to do them, but YOU must be ready and willing, since you are already able. Doing them will bring conviction in the ability, since conviction really comes through accomplishment. The ability is the potential; the achievement is its expression; and the Atonement is the Purpose.

(xxxv) A miracle is a universal blessing from God through me to ALL my brothers. It is the privilege of the forgiven to forgive.

(xxxvi) The disciples were specifically told to be physicians of the Lord and to heal others. They were also told to HEAL THEMSELVES, and were promised that I would never leave them or forsake them. Atonement is the natural profession of the Children of God, because they have professed me." Heaven and earth shall pass away" simply means that they will not continue to exist as separate states. My word, which is the Resurrection and the Light, shall not pass away because Light is eternal. YOU are the work of God, and His work is wholly lovable and wholly loving. This is how a man MUST think of himself in his heart, because this is what he IS.

(xxxvii) Miracles are a means of organizing different levels of consciousness.

(xxxviii) Miracles come from the below or subconscious level. Revelations come from the above or superconscious level. The conscious level is in between, and reacts to either sub- or superconscious impulses in varying ratios. Consciousness is the level which engages in the world, and is capable of responding to both. Having no impulses from itself, and being primarily a mechanism for inducing response, it can be very wrong.

(xxxix) Revelation induces complete but temporary suspension of doubt and fear. It represents the original form of communication between God and His Souls, involving an extremely personal sense of closeness to Creation, which man tries to find in physical relationships. Physical closeness CANNOT achieve this. The subconscious impulses properly induce miracles, which are genuinely interpersonal, and result in real closeness to others. This can be misunderstood by a PERSONALLY willful consciousness as impulses toward physical gratification.

(il) Revelation unites Souls directly with God. Miracles unite minds directly with each other. Neither emanates from consciousness, but both are EXPERIENCED there. This is essential, since consciousness is the state which induces action, though it does NOT inspire it. Man is free to believe what he chooses, and what he DOES attests to what he believes. The deeper levels of the subconscious ALWAYS contain the impulse to miracles, but man is free to fill its more superficial levels, which are closer to consciousness, with the impulses of this world, and to identify himself with

them. This results in DENYING himself access to the miracle level underneath. In his actions, then, his relationships also become superficial, and miracle-inspired relating becomes impossible.

(ili)Miracles are a way of EARNING release from fear.

(ilii) Revelation induces a state in which fear has ALREADY been abolished. Miracles are thus a means, and revelation is an end. Miracles do not depend on revelation; they INDUCE it. Revelation is intensely personal, and cannot actually be translated into conscious content at all. That is why any attempt to describe it in words is usually incomprehensible. Revelation induces ONLY experience. Miracles, on the other hand, induce ACTION. Miracles are more useful now, because of their interpersonal nature. In this phase of learning, working miracles is more important because freedom from fear cannot be thrust upon you.

(iliii) Miracles praise God through men. They praise God by honoring His Creations, affirming their perfection. They heal because they deny body-identification and affirm Soul-identification. By perceiving the Spirit, they adjust the levels and see them in proper alignment. This places the Spirit at the center, where Souls can communicate directly.

(iliv) Miracles should inspire gratitude, not awe. Man should thank God for what he really is. The Children of God are very holy, and the miracle honors their holiness.

(ilv) God's Creations never lose their holiness, although it can be hidden. The miracle uncovers it, and brings it into the light where it belongs. Holiness can never be really hidden in darkness, but man can deceive himself about it. This illusion makes him fearful, because he knows in his heart it IS an illusion, and he exerts enormous efforts to establish its reality. The miracle sets reality where it belongs. Eternal reality belongs only to the Soul, and the miracle acknowledges only the truth. It thus dispels man's illusions about himself, and puts him in communion with himself AND God.

(ilvi) Christ inspires all miracles, which are really intercessions. They intercede for man's holiness, and make his perceptions holy. By placing him beyond the physical laws, they raise him into the sphere of celestial order. In THIS order, man IS perfect.

(ilvii) The Soul never loses its communion with God. Only the mind NEEDS Atonement. The miracle joins in the Atonement of Christ by placing the mind in the service of the Spirit. This establishes the proper function of the mind, and corrects its errors.

(ilviii) Miracles honor man BECAUSE he is lovable. They dispel illusions about him, and perceive the Light in him. They thus atone for his errors by freeing him from his own nightmares. They release him from a prison in which he has imprisoned HIMSELF, and by freeing his mind from illusions, they restore his sanity. Man's mind CAN be possessed by illusions, but his Spirit is eternally free. If a mind perceives without love it perceives an empty shell, and is unaware of the Spirit within it. But the Atonement restores the Soul to its proper place. The mind that serves the Spirit is invulnerable.

(ilix) Miracles restore the mind to its fullness. By atoning for lack, they establish perfect protection. The strength of the Soul leaves no room for intrusions. The forgiven are filled with the Soul, and they forgive in return. It is the duty of the released to release their brothers.

(l) The forgiven ARE the means of Atonement. Those released by Christ must join in releasing their brothers, for this is the Plan of the Atonement. Miracles are the way in which minds which serve the Spirit unite with Christ for the salvation, or release, of all God's Creations.

(li) Miracles are expressions of love, but it does NOT follow that they will always

have observable effects. I am the only one who can perform miracles indiscriminately, because I AM the Atonement. You have a ROLE in the Atonement, which I will dictate TO you. Ask ME which miracles you should perform. This spares you exhaustion, because you will act under direct communication.

(lii) Christ-controlled miracles are part of the Atonement, but Christ- guidance is personal. The impersonal nature of miracles is an essential ingredient, because this enables ME to control their distribution. Christ- guidance leads to the highly PERSONAL experience of Revelation. This is why it involves PERSONAL choice. A guide does NOT control, but he DOES direct, leaving the following up to you." Lead us not into temptation" means "guide us out of our own errors." "Take up thy cross and follow me" means "recognize your errors and choose to abandon them by following my guidance."

(liii) Remember that error cannot really threaten truth, which can ALWAYS withstand it. ONLY the error is really vulnerable. You are free to establish your kingdom where you see fit, but the right choice is inevitable if you remember this:-

The Soul is in a state of grace forever.

Man’s reality is ONLY his Soul.

Therefore man is in a state of grace forever.

(liv) Atonement undoes all errors in this respect, and thus uproots the REAL source of fear. Whenever God’s reassurances are experienced as threat, it is ALWAYS because you are defending misplaced and misdirected loyalty. That is what projection always involves. Error is lack of love. When man projects this onto others, he DOES imprison them, but only to the extent that he reinforces errors they have ALREADY made. This makes them vulnerable to the distortions of others, since their OWN perception of themselves is distorted. The miracle worker can ONLY bless, and thus undoes their distortions, and frees them from prison.

(lv) Miracles are examples of right thinking. Reality contact at all levels becomes strong and accurate, thus permitting correct delineation of intra- and interpersonal boundaries. As a result, the doer’s perceptions are aligned with truth as God created it.

(lvi) A miracle is a correction factor introduced into false thinking by me. It acts as a catalyst, shaking up erroneous perception, and reorganizing it properly. This places man under the Atonement principle, where his perception is healed. Until this has occurred, revelation of the Divine order is impossible.

(lvii) The Spiritual eye is the mechanism of miracles because what It perceives IS true. It perceives both the Creations of God and the creations of man. Among the creations of man, It can also separate the true from the false by Its ability to perceive totally, rather than selectively. It thus becomes the proper instrument for reality testing, which always involves the necessary distinction between the false and the true.

(lviii) The miracle dissolves error because the Spiritual eye identifies error as false, or unreal. This is the same as saying that by perceiving light, darkness automatically disappears.

(lix) Darkness is lack of light, as sin is lack of love. It has no unique properties of its own. It is an example of the "scarcity" fallacy, from which ONLY error can proceed. Truth is always abundant. Those who perceive and acknowledge that they have everything have no need for driven behavior of ANY kind.

(lx) The miracle acknowledges all men as your brothers and mine. It is a way of perceiving the universal mark of God in them. The specialness of God’s Sons does NOT stem from exclusion, but from inclusion. ALL my brothers are special. If they believe they are deprived of anything, their perception becomes distorted. When this occurs, the whole family of God, or the Sonship, is impaired in its relationships. Ultimately, every member of the family of God must return. The miracle calls him to return, because it blesses and honors him even though he may be absent in spirit.

(lxi) "God is not mocked" is not a warning, but a reassurance on this point. God WOULD be mocked if any of His Creations lacked holiness. The Creation IS whole, and the mark of wholeness is holiness.

(lxii) Wholeness is the perceptual content of miracles. It thus corrects, or atones for, the faulty perception of lack anywhere.

(lxiii) Here we begin to make the fundamental distinction between miracles and projection. The stimulus MUST precede the response, and will also determine the kind of response that is evoked. Behavior IS response, so that the question "response to what?" becomes crucial. Since stimuli are identified through perception, you first perceive the stimulus and then behave accordingly. It follows, then, that:

As ye perceive,

So shall ye behave.

(lxiv) The Golden Rule asks you to behave toward others as you would have them behave toward you. This means that the perception of BOTH must be accurate. The Golden Rule is the rule for appropriate behavior. You cannot behave appropriately unless you perceive accurately, because appropriate behavior DEPENDS on lack of level confusion. The presence of level confusion ALWAYS results in variable reality testing, and therefore in variability in behavioral appropriateness. Since you and your neighbor are equal members of the same family, as you perceive both, so you will behave toward both. The way to perceive for Golden Rule behavior is to look out from the perception of your OWN holiness, and perceive the holiness of others.

(lxv) The emptiness engendered by fear should be replaced by love, because love and its absence are in the same dimension, and correction cannot be undertaken except WITHIN a dimension. Otherwise, there has been a confusion of levels. Death is a human affirmation of a belief in "fate," or level confusion. That is why the Bible says, "There IS no death," and why I demonstrated that death does not exist. I came to fulfill the law by REINTERPRETING it. The law itself, if properly understood, offers only protection to man. It is those who have not yet "changed their minds" who entered the "hellfire" concept into it.

(lxvi) I assure you that I will witness for anyone who lets me, and to whatever extent he permits it. YOUR witnessing demonstrates YOUR belief, and thus strengthens it. Those who witness for me are expressing, through their miracles, that they have abandoned the belief in deprivation in favor of the abundance they have learned BELONGS to them.

(lxvii) A MAJOR contribution of miracles is their strength in releasing man from his misplaced sense of isolation, deprivation and lack.

(lxviii) Miracles are affirmations of Sonship, which is a state of completion and abundance. Whatever is true and real is eternal, and CANNOT change or BE changed. The Soul is therefore unalterable because it is ALREADY perfect, but the mind can elect the level it chooses to serve. The ONLY limit which is put on its choice is that it CANNOT serve two masters.

(lxix) The mind, if it elects to do so, becomes a medium by which the Soul creates

along the line of its own Creation. If it does not freely elect to do so, it retains its creative POTENTIAL, but places itself under tyrannous rather than genuinely authoritative control. As a result it imprisons, because such are the dictates of tyrants. To change your mind means to place it at the disposal of TRUE Authority.

(lxx) The miracle is thus a sign that the mind has chosen to be led by Christ in His service. The abundance of Christ is the natural result of choosing to follow Him. ALL shallow roots must be uprooted, because they are not deep enough to sustain you. The illusion that shallow roots can be DEEPENED, and thus made to hold, is one of the distortions on which the REVERSAL of the Golden Rule rests. As these false underpinnings are given up, the equilibrium is temporarily experienced as unstable. However, the fact is that NOTHING is less stable than an orientation that is upside down. Nor can anything which holds it that way be really conducive to greater stability.

(lxxi) Miracles arise from a miraculous state of mind. By being one, this state of mind goes out to ANYONE, even without the awareness of the miracle worker himself. The impersonal nature of miracles is because the Atonement itself is one, uniting all creations with their Creator.

(lxxii) The miracle is an expression of an inner awareness of Christ, and the acceptance of His Atonement. The mind is then in a state of grace, and naturally becomes gracious, both to the Host within and the stranger without. By bringing in the stranger, he becomes your brother.

(lxxiii) A miracle is never lost. It touches many people you do not even know, and sometimes produces undreamed of changes in forces of which you are not even aware. That is not your concern. The miracle will always bless YOU.

(lxxiv) The miracles you are NOT asked to perform have not lost their value. They are still expressions of your own state of grace, but the ACTION aspect of the miracle should be Christ-controlled because of His complete awareness of the Whole Plan. The impersonal nature of miracle-mindedness ensures YOUR grace, but only Christ is in a position to know where grace can be BESTOWED.

(lxxv) Miracle-mindedness means miracle-readiness. Readiness means that you should always keep your perceptions straight, so that you will ALWAYS be ready, willing and able. These are the essentials for "listen, learn and do." You must be READY to listen, WILLING to learn, and ABLE to do. Only the last is involuntary, because it is the APPLICATION of miracles which must be Christ-controlled. The other two, which are the VOLUNTARY aspects of miracle-mindedness, ARE up to you.

(lxxvi) Awe is an inappropriate response to miracles.

(lxxvii) Revelation is literally unspeakable because it is an experience of unspeakable love. Awe should be reserved for revelation, to which it is perfectly and correctly applicable. It is NOT appropriate for miracles because a state of awe is worshipful. It implies that one of a lesser order stands before a greater one. This is the case ONLY when a Soul stands before its Creator. Souls are perfect creations, and experience awe only in the Presence of the Creator of perfection.

(lxxviii) The miracle, on the other hand, is a sign of love among equals. Equals cannot be in awe of one another because awe implies inequality. It is therefore an inappropriate reaction to me. An elder brother is entitled to respect for his greater experience, and a reasonable amount of obedience for his greater wisdom. He is also entitled to love because he IS a brother, and also to devotion if he is devoted. It is only my devotion that entitles me to yours. There is nothing about me that YOU cannot attain. I have nothing that does not come from God. The main difference between us as yet is that I have NOTHING ELSE. This leaves me in a state of true holiness, which is only a POTENTIAL in you.

(lxxix) "No man cometh unto the Father but by me" is among the most

misunderstood statements in the Bible. It does NOT mean that I am in any way separate or different from you EXCEPT IN TIME, which does not really exist at all. Actually, the quotation is more meaningful if it is considered on a vertical rather than a horizontal axis. Regarded along the vertical, man stands below me and I stand below God. In the process of "rising up," I AM higher. This is because, without me, the distance between God and man would be too great for you to encompass.

(lxxx) I bridge the distance as an elder brother to man on the one hand, and as a Son of God on the other. My devotion to my brothers has placed me in charge of the Sonship, which I can render complete only to the extent to which I can SHARE it. This may appear to contradict the statement "I and my Father are one," but there are still separate parts in the statement, in recognition that the Father is greater. (The original statement was "are of one kind"). The Holy Spirit is the Bringer of Revelations. Revelations are INDIRECTLY inspired by me, because I am close to the Holy Spirit, and alert to the revelation-readiness of my brothers. I can thus BRING down to them more than they can DRAW down to themselves.

(lxxxi) The Holy Spirit is the Highest Communication Medium. Miracles do not involve this type of communication because they are TEMPORARY communication devices. When man returns to his original form of communication with God, the need for miracles is over. The Holy Spirit mediates higher to lower communication, keeping the direct channel from God to man open for revelation. Revelation is not reciprocal. It is always FROM God TO man. The miracle IS reciprocal because it involves equality.

(lxxxii) The miracle is a learning device which lessens the need for time. In the longitudinal or horizontal plane, the recognition of the true equality of all the members of the Sonship appears to involve almost endless time. However, the sudden shifts from horizontal to vertical perception which the miracle entails introduces an interval from which the doer and the receiver BOTH emerge much farther along in time than they would otherwise have been.

(lxxxiii) The miracle thus has the unique property of shortening time by rendering the space of time it occupies unnecessary. There is NO relationship between the time a miracle TAKES and the time it COVERS. It substitutes for learning that might have taken thousands of years. It does this by the underlying recognition of perfect equality and holiness between the doer and the receiver on which the miracle rests.

(lxxxiv) We said before that the miracle abolishes time. It does this by a process of COLLAPSING it, and thus abolishing certain INTERVALS within it. It does this, however, WITHIN the larger temporal sequence. It establishes an out- of-pattern time interval which is NOT under the usual laws of time. Only in this sense is it timeless. By collapsing time it literally saves time, much as daylight saving time does. It rearranges the distribution of light.

(lxxxv) The miracle is the only device which man has at his immediate disposal for controlling time. Only revelation TRANSCENDS time, having nothing to do with time at all.

(lxxxvi) The miracle is much like the body, in that both are learning aids which aim at facilitating a state in which they are unnecessary. When the Soul’s original state of direct communication is reached, neither the body nor the miracle serves any purpose. While he believes he is in a body, however, man can choose between loveless and miraculous channels of expression. He can make an empty shell, but he CANNOT express nothing at all. He can wait, delay, paralyze himself, reduce his creativity to almost nothing, and even introduce a developmental arrest or even a regression. But he CANNOT abolish his creativity. He can destroy his medium of communication, but NOT his potential.

(lxxxvii) Man was NOT created by his own free will alone. Only what HE creates is

his to decide. The basic decision of the miracle-minded is not to wait on time any longer than is necessary. Time can waste as well as be wasted. The miracle-worker, therefore, accepts the time-control factor gladly, because he recognizes that every collapse of time brings all men closer to the ultimate RELEASE from time, in which the Son and the Father ARE one.

(lxxxviii) Equality does not imply homogeneity NOW. When everyone recognizes that he has everything, individual contributions to the Sonship will no longer be necessary. When the Atonement has been completed, ALL talents will be shared by ALL the Sons of God. God is NOT partial. All His children have His total Love, and ALL his gifts are freely given to everyone alike." Except ye become as little children" means that, unless you fully recognize your complete dependence on God, you cannot know the real power of the Son in his true relationship with the Father.

(lxxxix) You who want peace can find it only by complete forgiveness. You never really WANTED peace before, so there was no point in being told how to achieve it. No learning is acquired by anyone unless he wants to learn it, and believes in some way that he NEEDS it. While the concept of lack does not exist in the Creation of God, it is VERY apparent in the creations of man. It is, in fact, the essential difference. A need implies lack by definition. It involves the recognition that you would be better off in a state which is somehow different from the one you are in.

(ic) Until the "separation," which is a better term than the "fall," nothing was lacking. This meant that man had no needs at all. If he had not deprived himself, he would never have experienced them. After the separation, needs became the most powerful source of motivation for human action. All behavior is essentially motivated by needs, but behavior itself is not a Divine attribute. The body is the mechanism for behavior. The belief that he COULD be better off is the reason why man has this mechanism at his disposal.

(ici) Each one acts according to the particular hierarchy of needs he establishes for himself. His hierarchy, in turn, depends on his perception of what he IS; that is, what he LACKS. A sense of separation from God is the ONLY lack he really needs to correct. This sense of separation would never have occurred if he had not distorted his perception of truth, and thus perceived HIMSELF as lacking. The concept of ANY sort of need hierarchy arose because, having made this fundamental error, he had already fragmented himself into levels with different needs. As he integrates HE becomes one, and his needs become one accordingly.

(icii) Unified need produces unified action because it produces a lack of ambivalence. The concept of a need hierarchy, a corollary to the original error that man can be separated from God, requires correction at its own level, before the error of perceiving levels at all can be corrected. Man cannot behave effectively while he operates at split levels. However, while he does, correction must be introduced from the bottom UP. This is because he now operates in space, where concepts such as "up" and "down" are meaningful. Ultimately, space is as meaningless as time. The concept is really one of space-time BELIEF.

(iciii) The physical world exists only because man can use it to correct his UNBELIEF, which placed him in it originally. He can never control the effects of fear himself because he MADE fear, and believes in what he made. In attitude, then, though NOT in content, he resembles his own Creator, Who has perfect faith in His creations BECAUSE He created them. Belief in a creation produces its existence. That is why a man can believe in what no- one else thinks is true. It is true for him because it was made BY him.

(iciv) Every aspect of fear proceeds from upside-down perception. The more truly creative devote their efforts to correcting perceptual distortions. The neurotic devotes his to compromise. The psychotic tries to escape by establishing the certain

truth of his own errors. It is most difficult to free him by ordinary means, because he is more consistent in his own denial of truth. The miracle, however, makes no such distinctions. It corrects errors BECAUSE they are errors. Thus, the next point to remember about miracles is,

(icv) The miracle makes NO distinction among degrees of misperception. It is a device for perception-correction, effective quite apart from either the degree or the direction of the error. This is its TRUE indiscriminateness.

(icvi) Christ-controlled miracles are selective ONLY in the sense that they are directed towards those who can use them for THEMSELVES. Since this makes it inevitable that they will extend them to others, a strong chain of Atonement is welded. However, Christ-control takes no account at all of the magnitude of the miracle itself, because the concept of size exists in a plane that is itself unreal. Since the miracle aims at RESTORING the awareness of reality it would hardly be useful if it were bound by the laws which govern the error it aims to correct. Only man makes this kind of mistake. It is an example of the foolish consistency which his own false beliefs have engendered.

(icvii) The power and strength of man's creative will must be understood before the real meaning of denial can be appreciated and relinquished. It is NOT mere negation. It is a positive miscreation. While the miscreation is NECESSARILY believed in by its maker, it does not exist at all at the level of true creation.

(icviii) The miracle compares what man has made with the higher level creation, accepting what is IN ACCORD as true and rejecting the DISCORD as false. ALL aspects of fear are untrue because they do not exist at the higher creative level, and therefore do not exist at all. To whatever extent a man is willing to submit his beliefs to this test, to that extent are perceptions corrected.

(icix) In sorting out the false from the true, the miracle proceeds along the following lines;

If perfect love casts out fear,

And if fear exists,

Then there is NOT perfect love.

But

Only perfect love REALLY exists.

If there IS fear,

It creates a state which does not exist.

Believe this, and you WILL be free. Only God can establish this solution and THIS faith IS His gift.

I Current work in Baha'i philosophy.

II Sabian philosophy, on the Tarot, sufism, A Course in Miracles, etc.

THIRD CHAPTER OF 'TAROT OF THE BOHEMIANS'

The Theosophic Numbers and Operations--Signification of the Numbers.

THE NUMBERS.

THE ancients had a conception of numbers which is almost lost in modern times. The idea of the Unity in all its manifestations led to numbers being considered as the expression of absolute laws. This led to the veneration expressed for the 3 or for the 4 throughout antiquity, which is so incomprehensible to our mathematicians. It is however evident that if the ancients had not known how to work any other problems than those we now use, nothing could have led them to the ideas we find current in the Hindu, Egyptian, and Greek Universities. What then are these operations, that our savants do not know?
They are of two kinds: theosophic reduction and theosophic addition.
These operations are theosophic because they cause *the essential laws* of nature to penetrate throughout the world; they cannot be included in the science of phenomena, for they tower above it, soaring into the heights of pure intellectuality. They therefore formed the basis of the secret and oral instruction confided to a few chosen men, under the name of *Esoterism*.

1°
Theosophic Reduction

Theosophic reduction consists in reducing all the numbers formed of two or several figures to the number of a single figure and this is done by adding together the figures which compose the number, until only one remains.

10 = 1 + 0 = 1
11 = 1 + 1 = 2
12 = 1 + 2 = 3
126 = 1 + 2 + 6 = 9
2488 = 2 + 4 + 8 + 8 = 22 = 2 + 2 = 4

This operation corresponds to that which is now called the *proof by* 9.

2°
Theosophic Addition

Theosophic addition consists in ascertaining the theosophic value of a number, by adding together arithmetically all the figures from the unity to itself inclusively. Thus the figure 4, in theosophic addition, equals all the figures from 1 to 4 inclusively added together, that is to say,

1 + 2 + 3 + 4 = 10

The figure 7 equals: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28, which is equal to: 2 + 8 = 10.
12 equals: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 = 78.

Theosophic reduction and addition are the two operations which it is indispensable to know, if we would understand the secrets of antiquity. Let us now apply these rules to all the numbers, that we may discover the law which directs their progression. Theosophic reduction shows us, first of all, that all numbers, whatever they may be, are reducible in themselves to the nine first, since they are all brought down to numbers *of a single figure*. But this consideration is not sufficient, and *theosophic addition* will now furnish us with new light.

Through it we find that 1, 4, 7, 10 are equal to 1.

4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 1
7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 =1
10 = 1

So that all the three numbers ultimately return to the figure 1, thus--

1. 2. 3. 4. 5. 6.
4 = 10 = 1
7 = 28 = 10 = 1

Or one could write--

1. 2. 3.
(1)
4. 5. 6.
(1) etc.

The results of this consideration are:
(1) That all the numbers in their evolution, reproduce the 4 first;
(2) That the last of these 4 first, the figure 4, represents the unity at a different octave.
The sequence of the numbers may therefore be written in this way--

1.	2.	3.	13.	14.	15.
4.	5.	6.	16.	17.	18.
7.	8.	9.	19. etc.		
10.	11.	12.			

We may notice that 4, 7, 10, 13, 16, 19, etc., are only *different conceptions* of the unity, and this may be proved by the application of theosophic addition and reduction thus--

1 = 1
4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1
7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1
13 = 4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1
16 = 7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1
19 = 10 = 1 etc., etc.

We see that in every three numbers the series reverts to the unity abruptly, whilst it returns to it progressively in the two intermediate numbers. Let us now repeat that the knowledge of the laws of numbers and the study of them, made as we have here indicated, will give the key to all occult science. We must now sum up all the preceding statements in the following conclusion: that all numbers may be reduced,

in a final analysis, to the series of the 4 first, thus arranged--

1. 2. 3.
4.

Value of the first twelve numbers, which gives the clue to the figure (78) corresponding to the cards of the Tarot:

1 = 1
2 = 1 + 2 = 3
3 = 1 + 2 + 3 = 6
4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10
5 = 1 + 2 + 3 + 4 + = 15
6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21
7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28
8 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36
9 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45
10 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 = 55
11 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 = 66
12 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 = 78

THE SIGNIFICATION OF NUMBERS.

But our knowledge of the numerical science of the ancients does not end here. It also attributed a meaning to each number. Since we have reduced the series of all the numbers to the 4 first, it will suffice for us to know the meaning attributed to these 4 first. The Unity represents the creative principle of all numbers, since the others all emanate from it; it is the active principle pre-eminent. But the Unity alone cannot produce anything except by opposing itself to itself thus 1/1. From this proceeds duality, the principle of opposition represented by two, the passive principle pre-eminent. From the union of the Unity and Duality proceeds the third principle, which unites the two opposites in one common neutrality,

1 + 2 = 3.

Three is the neuter principle pre-eminent. But these three principles all reduce themselves into the fourth, which merely represents a new acceptation of the Unity as an active principle. The law of these principles is therefore as follows--

1. Unity	2. Opposition	3. Action of opposition
Active (1)	Passive (2)	Neuter (3)
Active (4)	Etc.	

I Trabajo actual en filosofia baha'i.

II El 'Tarot de los Bohemios' de Papus.

III Filosofía sabea, sobre el Tarot, sufismo, etc.

CAPÍTULO TERCERO DEL 'TAROT DE LOS BOHEMIOS'

Los números y las operaciones teosóficas - Significado de los números.

LOS NÚMEROS

El concepto que se tenía de los números en la antigüedad es casi desconocido en nuestros días. Considerando que la unidad es el término constante que interviene en la formación de la cantidad, cualquiera que ésta sea, los antiguos veían en el número la expresión de leyes absolutas. De aquí la veneración por el número 3 y el 4, perfectamente incomprensible para nuestros matemáticos. Es evidente que si los antiguos no hubieran conocido otras operaciones numéricas que las usadas en nuestros días carecerían de explicación las ideas enseñadas en las universidades de la India, de Egipto y de Grecia. ¿Cuáles son, pues, estas operaciones, desconocidas por nuestros sabios?
Dos: la reducción y la adición teosófica.
Estas operaciones se dicen teosóficas, porque nos introducen en el mundo de las "leyes esenciales" de la naturaleza. Estas enseñanzas formaban la base de la instrucción secreta y oral que se trasmitía a determinadas personas predispuestas, y se les daba el nombre característico de "Esoterismo".

1°
REDUCCIÓN TEOSÓFICA

La reducción teosófica consiste en reducir a un solo dígito las cifras que entran en la composición de un número dado, tal como se verá en los ejemplos siguientes:

10 = 1 + 0 = 1
11 = 1 + 1 = 2
12 = 1 + 2 = 3
126 = 1 + 2 + 6 = 9
2488 = 2 + 4 + 8 + 8 = 22 = 2 + 2 = 4

Estas operaciones corresponden a lo que llamamos hoy "la prueba del nueve".

2°
ADICIÓN TEOSÓFICA

La adición teosófica consiste en sumar aritméticamente la serie natural de los números, comenzando por la unidad, hasta incluir el número propuesto. Por ejemplo, el número 4 será igual a:

1 + 2 + 3 + 4 = 10

El número 7 igual a: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28, que es igual a: 2 + 8 = 10.
El 12 igual a: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 = 78.

Reducción y adición teosóficas son las dos operaciones que deben dominarse para comprender la antigüedad. Apliquemos estos procedimientos a cualquier número, para descubrir la ley que rige su progresión. La reducción teosófica nos muestra inmediatamente que todos los números se reducen a los nueve primeros dígitos de la serie natural. Mas esta consideración no es todavía suficiente; una observación más atenta nos traerá nuevas luces.

Tenemos que los números 1, 4, 7 y 10 son iguales a 1 puesto que 1 = 1.

4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 1
7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 =1
10 = 1

De manera que el dígito 1 se reproduce después de la serie de cada tres, esto es:

1. 2. 3. 4. 5. 6.
4 = 10 = 1
7 = 28 = 10 = 1

Se podría escribir, por lo tanto:

1. 2. 3.
(1)
4. 5. 6.
(1) etc.

De la precedente consideración, resulta:
1. Que todos los números reproducen, en su evolución, los cuatro primeros.
2. Que el último número de los cuatro considerados, esto es el No. 4 representará la unidad en una octava diferente.
La serie de los números puede entonces escribirse así:

1. 2. 3. 13. 14. 15.
4. 5. 6. 16. 17. 18.
7. 8. 9. 19. etc.
10. 11. 12.

Observemos que los números 4, 7, 10, 13, 16, 19, etc., representan diferentes concepciones de la unidad, tal como lo prueba la adición y reducción teosófica de los mismos.

1 = 1
4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1
7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1
13 = 4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1
16 = 7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1
19 = 10 = 1 etc., etc.

Se comprueba entonces que después de cada tres cifras la serie vuelve bruscamente a la unidad, mientras que lo hace en forma progresiva entre las dos intermediarias. Repitamos una vez más que el conocimiento y el estudio de las leyes que rigen las cantidades, en la forma que acabamos de hacerlo, nos da la clave de las ciencias ocultas. Resumiendo: todas las cantidades pueden ser reducidas a la serie de los cuatro primeros dígitos, dispuestos en el orden siguiente:

1. 2. 3.
4.

Valor de los doce primeros números que da la clave de la cifra (78) correspondiente a las cartas del Tarot:

1 = 1
2 = 1 + 2 = 3
3 = 1 + 2 + 3 = 6
4 = 1 + 2 + 3 + 4 = 10
5 = 1 + 2 + 3 + 4 + = 15
6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21
7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28
8 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36
9 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45
10 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 = 55
11 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 = 66
12 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 = 78

SIGNIFICADO DE LOS NÚMEROS

Sin embargo no se detienen aquí las enseñanzas de la ciencia antigua sobre los números, todavía se les atribuía un significado personal; y como hemos reducido a los cuatro primeros la serie de todos los números, nos bastará conocer el atribuido a cada uno de aquellos cuatro. La unidad representa el principio creador de los números, puesto que todo emana de ella. Es el principio activo por excelencia. Mas la unidad sola nada puede producir, salvo oponiéndose a sí misma, de aquí nace la dualidad representada por el dos (principio pasivo por excelencia). De la unión de la unidad y de la dualidad nace el tercer principio, que reúne los dos opuestos en una común neutralidad:

1 + 2 = 3

Tres representa, por lo tanto, el principio neutro por excelencia. Pero estos tres principios se reúnen en el cuarto, el cual vendrá a ser un nuevo aspecto de la unidad, en carácter de "principio activo". La ley que rige estos principios será entonces la siguiente:

1. Unidad o vuelta a la unidad.	2. Oposición, antagonismo.	3. Acción de oposición sobre la unidad.
Activo (1)	Pasivo (2)	Neutro (3)
Activo (4)	Etc.	

I Trabajo actual en filosofia baha’i.

II El Libro Mas Sagrado de Baha’u’llah.

DECLARACIÓN COLECTIVA COPYRIGHT BAHA’I